



ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला : अपभ्रंश ग्रन्थांक-१६

---

महाकवि पुष्पदन्त विरचित

# महापुराण

भाग-२

[ नामेयचरिउ उत्तरार्ध ]

हिन्दी अनुवाद, प्रस्तावना तथा अनुक्रमणिका सहित

मूल-सम्पादक

डॉ. पी. एल. वैद्य

अनुवादक

डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन, एम. ए., पी-एच. डी.

प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, शासकीय कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय  
इन्दौर ( म० प्र० )



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

---

वीर नि० संवत् २५०५ : वि० संवत् २०३६ : सन् १९७९

प्रथम संस्करण : मूल्य- चालीस रुपये

---

स्व. पुण्यछोका माला मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें

स्व. साहू शान्तिप्रसाद जैन द्वारा संस्थापित

एवं

उनकी धर्मपत्नी स्वर्गीया श्रीमती रमा जैन द्वारा संपोषित

## भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड़, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें  
उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक  
जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव  
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन-मण्डारोंकी  
सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, कला एवं स्थापत्य, विभिन्न  
विद्वानोंके अध्ययन-ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन  
साहित्य-ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमालामें  
प्रकाशित हो रहे हैं।

●

ग्रन्थमाला सम्पादक

सिद्धान्ताचार्य पं. केलाशचन्द्र शास्त्री

डॉ. ज्योतिप्रसाद जैन

●

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

प्रधान कार्यालय : पौ/४५-४७, कॅन्टेंट ब्लॉक, नयी दिल्ली-११०००१

मुद्रक : सन्मति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-२२१००१

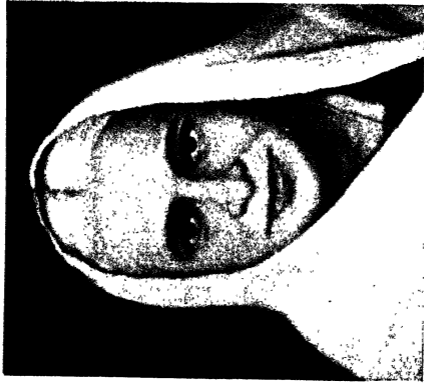
●

---

स्थापना : फाल्गुन कृष्ण ९, वीर नि० २४७०, विक्रम सं० २०००, १८ फरवरी १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित

भारतीय जानपीठ : संख्यापता 1944



मूल प्रेरणा  
दिवंगता श्रीमती मूलिदेवी जी  
मानुषी जी साहू शान्तिप्रसाद जैन



अविद्यानी  
दिवंगता श्रीमती रमा जैन  
धर्मवल्ली जी साहू शान्तिप्रसाद जैन

MAHĀKAVI PUṢPADANTA'S

# MAHĀPURĀṆA

VOL. II

[ NĀBHEYACARIU ]

With

Introduction, Hindi Translation and Index of the verses etc.

*Text Edited by*

Dr. P. L. VAIDYA

*Translated by*

Dr. DEVENDRA KUMAR JAIN, M. A., PH. D.

Professor, Department of Hindi, Govt. Arts  
and Commerce College,

INDORE



**BHARATIYA JNANPITH PUBLICATION**

---

VĪRA NIRVĀNA SAMVAT 2505 : V. SAMVAT 2036 : A. D. 1979

First Edition : Price Rs. 40/-

---

**BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA**  
**MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTHAMĀLĀ**  
FOUNDED BY

**LATE SAHU SHANTI PRASAD JAIN**  
IN MEMORY OF HIS LATE MOTHER SHRIMATI MURTIDEVI

AND

PROMOTED BY HIS BENEVOLENT WIFE  
**LATE SHRIMATI RAMA JAIN**

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAINA ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL,  
PURĀNIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS  
AVAILABLE IN PRAKRIT, SANSKRIT, APABHRĪMŚA, HINDI  
KANNADA, TAMIL, ETC., ARE BEING PUBLISHED  
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR  
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES.

ALSO

BEING PUBLISHED ARE  
CATALOGUES OF JAINA-BHĀṆDĀRAS, INSCRIPTIONS, STUDIES  
ON ART AND ARCHITECTURE BY COMPETENT SCHOLARS  
AND ALSO POPULAR JAINA LITERATURE.



General Editors

Siddhantacharya Pt. Kailash Chandra Shastri  
Dr. Jyoti Prasad Jain



Published by

**Bharatiya Jnanpith**

Head Office : B/45-47, Connaught Place, New Delhi-110001



---

Founded on Phalgunā Krishna 9, Vira Sam, 2470, Vikrama Sam, 2000, 18th Feb., 1944

All Rights Reserved.

स्वर्गीय सेठ जिनवरदासजी फौजदार

होशंगाबाव ( मध्य प्रदेश )

की पुण्य स्मृति को

जो, मेरे लिए सम्बन्धी होने से अधिक आत्मीय मित्र थे। सम्पन्न होते हुए भी जिनका निजो एवं सार्वजनिक जीवन सादा और साफ-सुथरा था, जो अड़तालीस वर्ष की वय में ८ फरवरी १९७७ को अचानक, भरा-पूरा परिवार छोड़कर इस दुनिया से विदा हो गये।

—देवेन्द्रकुमार जैन

## पुरोवाक्

महाकवि पुष्पदन्त द्वारा अपभ्रंशमें विरचित महापुराणके नाभेय चरितके डॉ. देवेन्द्रकुमार जैनके हिन्दी अनुवादका यह दूसरा खण्ड है। वैदिक मान्यताके विपरीत जैन पौराणिक मान्यताके अनुसार जिन भरतके नामपर इस देशका नाम भारत पड़ा वे प्रथम तीर्थंकर ऋषभनाथके पुत्र थे। इस खण्डमें दिग्विजयके बाद प्रथम चक्रवर्ती भरतके द्वारा प्रवृत्त समाज और राज्य-व्यवस्थाओंके वर्णनके साथ प्रमुख पात्रोंके पूर्व और उत्तर भवोंका वर्णन है। काव्यके अन्तमें सभी प्रमुख पात्र तप और वैराग्यके द्वारा मोक्ष प्राप्त करते हैं।

प्रस्तुत नाभेय चरित—महापुराणका महत्त्वपूर्ण अंश होते हुए भी—अपने आपमें सम्पूर्ण चरितकाव्य है, जो तीर्थंकर ऋषभनाथके चरितके द्वारा बताता है कि मानव संस्कृतिका मूल कर्म है। कर्ममूलक भोग उसका एक पक्ष है और दूसरा पक्ष है रागद्वेषमें मुक्त होते हुए अपने पूर्ण आध्यात्मिक व्यक्तित्वका विकास करना। राग-विरागके ताने-बानेसे बुने हुए मानव जीवनमें कर्म और त्याग दोनों संतुलन रखते हैं। ऋषभके चरितमें जिस कर्ममूलक वीतरागताका क्रमशः विकास होता है उसकी तुलना गीताके अनासक्त कर्मयोगसे की जा सकती है। ऋषभके निवर्ण प्राप्त होनेपर कहे गये थे शब्द, “मा मोहे तुहं सचहि दुकम्मु” ( 37, 24, 9. ) “तुम मोहके द्वारा दुष्कर्मका संचय मत करो” अनायास गीताका स्मरण दिला देते हैं, “कृतस्त्वा कर्ममार्गमदं विषमे समुपस्थितम् (2, 2)।” दोनोंमें जो असमानता है वह दो कालोंकी असमानता है। कर्ममूलक मानव संस्कृतिके प्रवर्तक तीर्थंकर ऋषभनाथ त्यागमूलक आध्यात्मिक मूल्योंके प्रतिष्ठाता भी थे। वे श्रीकृष्णसे पहले हुए बताये जाते हैं। प्रवृत्ति और निवृत्तिके द्वन्द्व तथा संन्यासमें पाषण्डके प्रवेशके कारण समाज व्यवस्थामें आयी विषमताको देखते हुए गीताकारने अनासक्तिकर्मयोगके द्वारा समाजको सन्तुलित किया और कहा कि फलकी आसक्तिसे शून्य कर्म, फलकी आसक्तिपूर्ण संन्याससे लाख गुना अच्छा।

महाकवियोंकी रचनाओंमें हमारे इतिहासके विभिन्न युगोंकी प्रवृत्तियोंका संवेदनशील विश्लेषण है। उगारसे भिन्न नामों और रूपवाली इन रचनाओंकी मूल प्रवृत्ति और चेतना एक है। मैं आशा करता हूँ कि वर्तमान पीढ़ी तुलनात्मक अध्ययन द्वारा एकताके उस मूल स्वरको खोजेगी जिसमें दर्शन और संस्कृतिकी आत्मा है तथा उसे अपने जीवनमें आकार देकर काव्यके महत्त्वपूर्ण प्रयोजनको सफल बनायेगी।

इन्दौर,  
12 मई 1979.

देवेन्द्र शर्मा  
भूतपूर्व कुलपति, गोरखपुर विश्वविद्यालय  
एवं कुलपति, इन्दौर विश्वविद्यालय  
इन्दौर



## भूमिका

### वर्ण व्यवस्था

प्रस्तुत खण्ड कविके 'नाभेय चरित्र' का उत्तरार्ध है जिसमें दिग्विजयके बाद, एक चक्रवर्ती सम्राट्के रूपमें भरतके शासनसे लेकर तीर्थंकर ऋषभ आदिके निर्वाण तकका कथानक सम्मिलित है। चूँकि ऋषभ तीर्थंकर, कर्ममूलक संस्कृति के आदि संस्थापक हैं। उनके द्वारा स्थापित समाज-व्यवस्था और प्रशासन तन्त्रको भरत विस्तार करता है। महापुराणके अनुसार ऋषभने धार्मिक, वैश्य और गृह—तीन वर्णोंकी स्थापना की थी। 'ब्राह्मण' वर्ण की स्थापना बादमें उनके पुत्र चक्रवर्ती भरतने की। वैदिक मतेके अनुसार ब्राह्मणोंका जन्म सबसे पहले ब्रह्माके मुखसे हुआ। यह बात दिलचस्प है। एक दिन भरत सोचता है कि दानके बिना धन शोभा नहीं पाता, उमी प्रकार जिस प्रकार हिमसे आहत कमलवन। प्रशासन तन्त्रके द्वारा संचित धनकी शोभा बढ़ानेके लिए भरत बुद्धिमान् सुपाशोंकी खोजकर उन्हें दान देता है। उसका कहना है कि धन मरनेपर एक भी कदम माथ नहीं जाता।

"वधु मुयहो पठ वि ण गच्छह्"। 19/1

### ब्राह्मण कौन ?

वह दीनोंके उद्धारमें धनकी सार्थकता मानता है। भरत क्षत्रियोंकी बुलवाता है और उनमें जैनधर्मके नियमोंका पालन करनेवाले धार्मिक क्षत्रियोंको ब्राह्मण घोषित करता है। ब्राह्मणकी परिभाषा करते हुए भरत दूसरी बहुत-सी बातोंके अल्पावका कहता है : जो तिल करास और द्रव्य विशेषोंको होम कर ग्रहोंको प्रमत्त करता है, पशु और जीवको नशी मारता, मारनेवालोंको मना करता है, जो स्व और परको समान नमस्सता है। ( वस्तुतः यह कविके समयके विचारोंकी झलक है जब सामन्तवाद अपनी चरम सीमा पर था )। कविके समय ऐसे लोगोंको जैनदीक्षा देनेकी प्रथा थी जो हिंसासे विरत थे और जैन तीर्थंकरोंमें श्रद्धा रखते थे। उन्हें न केवल वर्णाश्रममें सर्वश्रेष्ठ घोषित किया गया अपितु उन्हें गुन्दर चरित्रसम्पन्न कन्याएँ अलंकृत करके दी गयीं, उन्हें श्री-मुखसे भरपूर परतीर दिये गये, पानीसे सिंचित जमीनें दी गयीं, उन्हें मणि, रत्न, मुकुट, कटिसूत्र, कडे, धड़े-अर दूध देनेवालों गायें, देशान्तर करसहित घरती अग्रहार नगर आराम ग्राम मीमाएँ और मरोवर प्रदान किये गये। 19/7.

### ऋषभकी आलोचना

लेकिन राजा भरत खोटा सपना देखता है और उसका फल पूछनेके लिए तीर्थंकर ऋषभके पास जाता है। और दुःस्वप्नके साथ 'ब्राह्मण वर्ण'के निर्माणपर उनकी राय जानना चाहता है। ऋषभ भरतके कार्यका समर्थन नहीं करते। वह कहते हैं—“हे पुत्र, तुमने यह पापकार्य क्यों किया, क्योंकि द्विजवंश कुत्सित न्याय और नाशका कारण होगा ? वे पापोंका समर्थन करेंगे” 19/9. भविष्य कथनमें वह भावी आदि महापुरुषोंके होनेकी घोषणा करते हैं। उनके अनुसार दुषमाकालमें उन्हीं सब बुराईयों, उरगात, नैतिक पतन और अध्यात्मिका बोलबाला होगा, जिनका उल्लेख हिन्दू पुराणोंमें कलियुगके नामसे मिलता है।

ब्राह्मणोंके विषयमें ऋषभ जिन कहते हैं :

ये लोग ( ब्राह्मण ) पशु मारकर उसका मांस खायेंगे । यज्ञमें रमण करेंगे, स्वच्छन्द क्रीड़ा करेंगे, मधुर सोमपान करेंगे । पुत्रकी कामना करनेवाली परस्त्रीको प्रहण करेंगे । दूसरों को अपनी पत्नी देंगे ? मद्यपान करते हुए भी दूषित नहीं होंगे । प्राणिकषसे भी दूषित नहीं होंगे । वे जो करेंगे उसीको धर्म कहेंगे । वे शून्यागारों, वेश्याकुलों और पापोंसे अन्धे राजकुलोंके कर्मको धर्म कहेंगे । हे पुत्र, वहाँ मैं पाप्का क्या वर्णन करूँ ? वे गाय और आगको देवता कहेंगे । पृथ्वी और पवनको देवता कहेंगे । मांसके नित्य भोजनको व्रत कहेंगे । वे दूसरे-दूसरे पुराण लिखेंगे—देवीके द्वारा यह किया गया । स्वयं अपने कुलोंको चाहकर धीवरीपुत्र ( व्यास ) और गर्दभी पुत्र ( दुर्वासा ) जैसे कपट-आगमोंका करनेवालोंको परम ऋषित्वकी संज्ञा प्रदान की जायेगी । 19/10.

ऋषभ जिन यह भी घोषित करते हैं कि कलिकालमें जैन मुनियोंको मनःपर्यय और अवधिज्ञान होगा । 19/12. और यह हि जैन मुनि भी कषाय धीघनेवाले होंगे । 19/13.

### भारवालिगी भरत

अपने पिता तीर्थंकर ऋषभसे स्वप्नफल और उपदेश सुनकर भरत अयोध्या लौटकर जिन-प्रतिमाका अभिषेक करता है । उसका विश्वास है कि जनपद राजाका अनुकरण करते हैं :

‘रायाणुवट्टि जमि संघरइ  
त्रिह णरवड निह जणवउ’ 28/

भरत भारवालिगी है, और भारतेवर हंकर भी जिनवरके धर्मका आचरण करता है । वह रोज यह अनुभूति करता है :

‘होउ होउ रायसँ गथें हउं मुणिवर परिवट्टिउ वन्धे ।  
अणु णिणु ह्य थायंतहु कयस व उह्वि जंनि रायपरमाणु ॥ 28/2.

हो हो, राज्यत्व और परिग्रह । मैं मुनिवर हूँ, पर वस्त्रोंसे विरा हुआ । प्रतिदिन यह ध्यान करने हुए उसके ( भरत के ) रागपरमाणु घुलके समान जान लगते हैं ।

### राजनीतिसास्त्र

भरतका राजनीति विज्ञान यह है कि जिसमें जन्तु के द्वारा मन्त्रभेदन न हो, तलवारसे जिनका प्रताप दूर तक फैलता है : जो प्रातः परमात्मकी उपासना कर न्यायशासनमें मन लगाता है, प्रजाके आचरणकी विन्ता करता है, अधिकारियोंको नियोगमें लाता है, विभिन्न क्रियाओंसे लोगोका आदर करता है, शत्रुमण्डलमें चर भेजता है, राज्यकार्यसे निवृत्त होकर घरमें स्वच्छन्द विहार करता है, भोजनके उपरान्त नृपगोष्ठीमें रहना है, घड़ीके आधातमें तीमरे प्रहरका ज्ञान होना, चिनोदने वेश्याओंके साथ क्रीड़ाविलास करता है ।

पहू अच्छउ वारविलासिणणि गउ कीलाइ विणोणें । 28/3.

कविके इस कथनमें भरतका चरित्र एक प्रतीक है, जिनके माध्यमसे कवि अपने समयके सामन्त राजाओंके चरित्र की गिरावटका सांकेतिक वर्णन करता है, उक्त कथनकी यही व्याख्या की जा सकती है । नहीं तो, जो चक्रवर्ती सबेरे यह ध्यान करे कि मैं मुनिवर हूँ, वस्त्रोंसे लिपटा, उसी दिन ग्रामके तीसरे पहर वारविलासिनियोंके साथ क्रीड़ा करे, इन दो बातोंमें संगति बैठाना असम्भव है, एक समाधान यह भी दिया जा सकता है कि वस्तुतः यह दमर्बा सबीके भारतीय सामन्तवादी सत्ता पुरुषोंकी यथाार्थ स्थितिका अंकन है जिसमें वीर लोग कभी एक कानसे युद्धकी ललकार और दूसरे कानसे नृपुत्रकी झंकार सुननेके आदी थे । पुण्यदन्तके समय सबेरे परम वीतरागताकी अनुभूति और शामको वारविलासियोंके साथ विलास ।

पुष्पदन्तका कहना है भरत सभी शास्त्रोंका जानकार था। कवि भरतको मन्त्र-तन्त्र और संगीत का आविष्कारक मानता है। उस भरतके समान राजा न हुआ है—और न होगा—

“तद्दु भरहद्दु सरिनु महाणिवद्दु  
जगि ण हुयउ ण होसइ ।” 28/4.

भरत राजाओंके पाँच प्रकारके चारित्र्यका उल्लेख करता है। और कहता है कि जिनवर ऋषभ क्षत्रिय कुलके विधाता हैं। 28/4-5/ वह दस लक्षण धर्मका कथन करता है ! वह राजाके धर्मका आचरण अनिवार्य मानता है।

पुष्पदन्त भरतके मुखसे यह महत्त्वपूर्ण कथन कारवाते है—

“णिकारणु मारणु जो राणउ  
मिसु मंडिवि हलहर संघायहं  
णिद्दोसहं दिय-वणिहिं वरायहं ।  
वुद्धणारि डिभय संतावणु  
जो घण हरण करइ भीसावणु ।  
जणणीमास सिहिहिं सो डज्जइ  
अण्णु वि दुक्किय कम्म वज्जइ ।  
लगइ ण जियइ दुक्खहुयासइ  
ण वसइ वेसु विसइ परदेसइ ।” 28/8.

जो राजा अकारण बहाना बनाकर कृपक समूहों, बेचारे ब्राह्मण, बनियोकी भारनेवाला, वृद्ध स्त्रियों और बच्चों को मतानेवाला है और भीषण धनका अपहरण करनेवाला है वह लोगो की आहोंकी ज्वालामे जल जाता है, तथा पापकर्मसे लित होता है। लगी हुई दुःखकी ज्वालासे भीवित नहीं रहता। वह देशमें नहीं रह सकता, उसे परदेश जाना पड़ता है। पुष्पदन्तसे छह सौ वर्ष बाद होनेवाले महाकवि तुलसीदास कहते हैं—

“तुलमी आहू गरीब की कबहूँ न लाली जाय ।  
मुए चाम के योग तें लोहू भस्म हुई जाय ॥”

पुष्पदन्तने राजाके पाँच चारित्र्य ( करने योग्य काम ) का उल्लेख किया है। उनका पहला काम है अपने कुलकी रक्षा करना। दूसरा काम है, इसके लिए युद्ध आचरण होना जरूरी है। राजाको अपना विवेक युद्ध रखना चाहिए। मिथ्या क्रीड़ाओंसे राजाका विवेक चला जाता है अतः उसे अरहन्तोंकी शिक्षाएँ ग्रहण करनी चाहिए।

‘णासइ णिवमइ मिच्छारंघं कुमुव कुदेव कुलिगि पसंघं’ 28/6.

तीसरे, राजाको धर्माचरण करना चाहिए, प्रजाका निरीक्षण करना चाहिए; उसे न्यायका पक्ष लेना चाहिए। 28/8.

## राजकुलका अस्तित्व

राजकुलकी सत्ताके विषयमें कविका कहना है कि भारतमें राजाओंके द्वारा राजकुल नष्ट किये जाते रहे हैं और समय-समयपर जिनवर उसकी स्थापना करते रहे हैं। इसलिए वह सादि-अनादि होकर भी, उत्पन्न हुआ दिखाई देता है। इस प्रकार बीजाकुर न्यायसे कुल चला आ रहा है।

“साइ अणाइ वि दीसइ जायउ बीयंकुरकमेण कुलु आयउ  
भरहेरावएहि कुलु सिज्जइ कालि कालि जिणणाहिहि किज्जइ ।” 28।5.

भरहेरावएहि दुपबके दो अर्थ सम्भव हैं—भरत और ऐरावत क्षेत्रोंमें अथवा भरत क्षेत्रके राजाओं-के द्वारा ।

अन्तमें भरत चक्रवर्ती कहता है :

“जिह गोवउ पालइ गोमंडलु तिह पालइ गोवइ गोमंडलु ।” 28।8.

जिस तरह बाला गायोंके मण्डलका पालन करता है उसी तरह राजा भूमिमण्डलका पालन करता है ।

### कृपणका चित्रण

जिसके पास धन नहीं है, उसके कंजूस होने न होनेका प्रश्न नहीं उठता, लेकिन जो धन होते भी खर्च नहीं करता उसकी भरत आलोचना करता हुआ कहता है ।

कंजूस व्यक्ति न महाता है, न लेपन करता है, न वस्त्र पहनता है, वह सधन-स्वतन स्त्रियोंको भी नहीं मानता । सिरपर रखे हुए जो के डंठलोंके गुच्छोंवाले धान्यकण तथा द्रोणीभर अलसीका तेल रखता हुआ वह स्वजनोंको निकाल बाहर करता है । उसके मनमें निरन्तर धतना लोभधन होता है कि बड़े त्योहारके दिन भी दोनकी तरह खाता है । लोगोंका मनोरंजन करनेवाले पात्रको हाथमें लेकर नगरमें घूम-घूमकर ऋण मांगता है । एक सड़ी सुपारी इस तरह खाता है कि एक ही सुपारीमें पूरा दिन बीत जायें ।

‘णिब्बरयइ पूयफलु खंति किह एक्केण जि रवि अत्थवइ जिह’ 19-1

वह अन्धेरे एकान्तमें धन टटोलता रहता है ।

“बंधइ मेल्लइ पुणु पुणु मवइ । वणु गुज्ज पवेसहि पुणु ठवइ ॥  
सा सट्ठि ण पूरइ किह भरमि । मणि जूरइ कांडं दइव करमि ॥  
ओहिट्टु दुट्टु पाविट्टु चलु । पाहुणयहु उत्तरु देइ खलु ॥

धत्ता—गेहिणि गय गामहो इच्छिय कामहो मणु ण भल्लिइ भिज्जइ ।

मज्झ वि दुवखइ सिरु तुहुं जायउ घरु भणु एवहि कि किज्जइ ॥”

धन छोड़ता है, बार-बार मापता है । धनको गुप्त रथानमें फिर रखता है । वह साठकी संख्या पूरा नहीं होती किस प्रकार उसे भरा जाए ? मनमें अफसोस करता है कि हे देव, क्या करूँ ? दुष्ट-पापी-लोभो व्यक्ति बहूत चंचल होता है । वह दुष्ट अपने अतिथिसे कहता है—“पत्नी अपने प्रिय गाँवकी गयी है और मेरा मन जैसे भाओसे छिदा जा रहा है, मेरा सिर भी फटा जा रहा है । तुम घर आये हुए हो ? मेरो समझमें नहीं आ रहा है ।” 19-3.

### जिनभक्ति—

खराब सपने देखनेके बाद भरत ऋषभ जिनके दर्शन करनेके लिए कैलास पर्वतपर जाता है, उनको स्तुति करते हुए कहता है—

तुम चिन्तामणि कल्पवृक्ष हो, तुम अमृतमय सरस रसायन हो, कामधेनु और अक्षयनिधि हो, तुम पुरुषोत्तम और लोगोंकी परमनिधि हो; तुम सिद्धमन्त्र और सिद्ध औषधि हो । इसके बाद नामका महत्त्व बताया गया है ।

“तुह गामें णउ भक्खइ अहि वि ।  
 तुह गामें णासइ मत्तकरि  
 कउं देतु वि थक्कइ णरहु हरि ।  
 तुह गामें हुयक्कहु णउ इहइ  
 परबलु गय पहरणु भउ वइइ,  
 तुह गामें संतोसिय खलउ  
 तुट्टेवि जंति पयसंखलउ ।  
 तुह गामें सायरि तरइ णव,  
 ओसरइ कोहू कंदप-जरु ।  
 तुइ गामें केवल किरणरवि  
 णीरोय होंति रोयाउर वि 19/8

भरतके इन उद्गारोंमें भक्तामरस्तोत्रकी छाया स्पष्ट रूपसे है कही-कहीं अक्षरशः अनुवाद है । एक उदाहरण देखिये :—

“मत्तद्विप्रेन्द्र-भृगराज-दवानलाहि-  
 संग्राम-वारिधि-महोदर बंधनोत्थम् ।  
 तस्याशु नाशमुपयाति भयं भिवेव  
 यस्तावकं स्तवमिमं मतिमानधीते ॥” भक्ता० 46

रक्षतेक्षणं समदकोकिलकंठनीलं  
 क्रोधोद्धतं फणिनमुत्फगनापतन्तम् ।  
 आक्रामति क्रमयुगेन निग्स्तशङ्क-  
 स्त्वप्राप्तनागदमनी हृदि यस्य पुंसः ॥” भक्ता० 41

श्रीपालकी आगमै-से निकलनेपर कबिकी प्रतिक्रिया इस प्रकार है—

जिनवरकी स्मरण करनेवालोंको नाग नहीं खाता । विपत्ते दुर्मद नाग सामने नहीं आता । तलवारो के संघर्षसे उत्पन्न अग्निवाले युद्धमें जिनका नाम स्मरण करनेवालोंको अच्छेसे अच्छे योद्धा देखकर भाग जाते हैं ? 33-11

यह भाव भक्तामरस्तोत्रके श्लोक 39-40 में देखा जा सकता है ।

ऋषभदेवके महानिर्वाणपर भरतके उद्गारोंमें उसकी मनोदिशा देखी जा सकती है—

‘हे जिन, आपके बिना नेत्र अन्धे हैं । अश्वे दिशाएँ सूनी हैं । प्रजा हाथ उठाये रो रही है । हे विश्वरूपी बालकके पिता, तुम मेरे पिता हो, तुम्हारे बिना कलाधिकल्प कौन बतायेगा ? तुम्हारे बिना इष्ट प्रजाका पालन कौन करेगा ? महान् तपश्चरण निष्ठा कौन सहन करेगा ? तुम्हारे बिना तत्त्वभेद कौन जानेगा ? हे देव, तुम्हारे बिना देवाधिदेव कौन होगा ? हे स्वामी, तुम्हारे बिना यह त्रिलोक अनाथ है ।’

“पइं विणु जिण अंधइं लोयणइं  
 दिसउ असेसउ सुणियउ ।  
 उभिभवि हृथ ओम्माहियउ  
 पयठ वरायउ णणियउ ॥” 37-23

तुहं महं बभूवु जगदिभबभू  
 पदं विष्णु को कहइ कलावियप्पु ।  
 पदं विष्णु को पालइ इट्ट सिट्ट  
 को विसहइ गुह तवधरण-णिट्ट  
 पदं विष्णु को जानइ तच्चभेठ  
 को होइ देव देवहि वि देठ ।  
 पदं विष्णु अगाह सामिय तिलोउ 37-24

भेषस्वर ( जयकुमार ) सुन्दर वाणोमें जिनवरको स्तुति करता है । स्तुतिमें संसारको वृक्ष का रूप देते हुए जयकुमार कहता है कि यह संसाररूपी वृक्ष मिथ्यात्वके बीजसे उत्पन्न है, जो मोहकी जड़ोंसे फैला हुआ है, चार गतियाँ जिसके स्वरूप हैं, और सुखकी आशाएँ ही शाखाएँ हैं, पुत्र-कलत्र इसके प्रारोह हैं । ( तना है ), शरीररूपी पत्तोंका यह त्याग-ग्रहण करता रहना है । पुण्य-पाप इसके फूल हैं । इस प्रकार सुख-दुःखरूपी फलोंकी ओसे परिपूर्ण इस संसारवृक्षपर इन्द्रियरूपी पक्षी बैठे हुए हैं, ऐसे संसारवृक्षको अपनी ध्यान-अग्निसे भस्म कर देनेवाले हे जिन, आपकी, जय हो ।

“बहुमिच्छत-वीय उप्पण्णउ । मांहु विसाल मूलु वित्थियण्णउ ॥  
 चउगइ खंधु गुहासासाहउ । पुत्तकलत्तलुलिय पारोहउ ॥  
 गाइय मुक्क वट्टविह तणु पत्तउ । पुण्णपाव कुमुमेहि णित्तत्तउ ॥  
 सोक्ख दुक्ख फल सिरि-संपण्णउ । इंदिय पक्खि उलहि पडिवण्णउ ॥”  
 वत्ता—इय भवतइ क्षाण-हुयासणेण पदं दइउउ परमेसर ।

जिण जम्मि-जम्मि महं तुहं सरणु जय-जय जिय बम्मीसर ॥ 28-37

प्रकृति या संसारका स्वरूप समझानेके लिए वृक्षका रूपक बहुत पहलेसे प्रयुक्त है । श्वंताश्वतर उपाधिपदमें उल्लेख है ।

‘‘डा सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिवसवजाते,  
 तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वत्ति अनश्नन्वो अभिचाकशीति ।”

दा गुह्यं पंखोंवाले साथ-साथ रहनेवाले मित्र पक्षी समान वृक्ष ( प्रकृति ) पर बैठे हुए हैं । उनमेंसे एक पीपलकी स्वादसे खाता है और दूसरा उसे नहीं खाता हुआ ही प्रकाशमान है ॥

भगवद्गीतामें संसाररूपी वृक्षकी कल्पना इस प्रकार है—

ऊर्ध्वमूलमधःशाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम् ।  
 छन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥  
 अधश्चोर्ध्वं प्रसृतास्तस्य शाखा गुणप्रवृद्धाः विषयप्रवालाः ॥  
 अधश्च मूलान्यनुसंततानि कर्मानुबन्धीनि मनुष्यलोके ॥ 15-1,2  
 न रूपमस्येह तथोपलभ्यते नान्तो न चादिर्न च संप्रतिष्ठा ।  
 अश्वत्थमेतं सुविरूढमूलमसङ्गशस्त्रेण दृढेन स्थित्वा ।  
 ततः पदं तत्परिमागितव्यं यस्मिन्मृता न निवर्तन्ति भूयः ।  
 तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपद्ये यतः प्रवृत्तिः प्रसूना पुराणी ॥ 15-3,4

श्रीकृष्ण भगवान् कहते हैं—हे अर्जुन, जो मनुष्य उस संसाररूपी वृक्षको ( मूल सहित ) जानता है, वह वेदके तात्पर्यको जानता है । जिस वृक्षकी जड़ ऊपर है ( मायापति वासुदेव, सगुण रूपसे इस वृक्षके

कारण है) और शास्त्राएँ नीचे हैं (ब्रह्मा इस संसारका विस्तार करता है जो परमात्मासे उत्पन्न है और उनके नीचे ब्रह्मलोकमें वास करनेके कारण नीचे है) जिसे अधिनाथी कहते हैं, और वेद जिसके पते हैं। उस वृक्षकी जड़ें बढ़ी हुई हैं, और विषयरूपी कोंपलोंवाली शाखाएँ ऊपर-नीचे फैली हुई हैं। तथा मनुष्ययोनिमें कर्मोंके अनुसार बाँधनेवाली ममता और वासनारूप जड़ें नीचे ऊपर-फैली हुई हैं।

इस संसाररूपी वृक्षका जैसा स्वरूप कहा गया है, वैसा वह विचारकालमें नहीं पाया जाता। इसका न तो अन्त है और न आदि और न इसकी अच्छी प्रकारसे स्थिति है, अतः दृढ़ मूलोंवाले इस वृक्षकी असंग (वैराग्य) रूपी शस्त्रसे काटकर उसके बाद उस परम पदकी खोज करनी चाहिए कि जिसमें गये हुए पुरुष वापस संसारमें नहीं आते। मैं उसी आदि पुरुषकी शरणमें हूँ कि जिससे संसारवृक्षकी प्रवृत्ति विस्तार पा सके।

श्रीमद्भागवतमें संसारको सनातन वृक्ष कहा गया है जो प्रकृतिस्वरूप है—

एकानोऽसौ द्विफलस्त्रिमुलश्चतुरसः पञ्चविधः षडात्मा ।

सप्तत्वगष्टविटपो नवाक्षौ दशच्छदो द्विषणो ह्यादिवृक्षः ॥ 10-3-27

त्वमेक एवास्य सतः प्रसूनिम्बं सन्निधानं त्वमनुग्रहश्च ।

त्वन्मायया संवृतचेतसस्त्वा पश्यन्ति नाना न विपश्चितो ये ॥ 10-3-28.

वह संग्रह एक सनातन वृक्ष है, इसका आश्रय है—एक प्रकृति। इनके दो फल हैं—गुण और दुःख। तीन जड़ें हैं—सत्त्व, रज और तम। चार रस हैं—धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष। इनमें जानेके पाँच प्रकार हैं—श्रोत्र, त्वचा, नेत्र, रसना और नासिका। इनके छह स्वभाव हैं—पैदा होना, रहना, बढ़ना, बदलना, पटना और नष्ट हो जाना। इसको मात छालें हैं—रस, रुचिर, मास, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक। इनकी आठ शाखाएँ हैं—पंच महाभूत, मन, बुद्धि, अहंकार। इसमें नौ द्वार हैं (शरीरके नौ छिद्र)। प्राण, अपान, व्यान, उदान, समान, नाग, कूर्म, कृल, देवदत्त और धनंजय ये दस प्राण दस पते हैं। इन संसाररूपी वृक्षपर दो पक्षी बैठे हैं—जीव और ईश्वर। इस समाररूपी वृक्षकी उत्पत्तिके एकमात्र आधार आप ही हैं। आपमें ही इसका प्रलय होता है और आपके ही अनुग्रहमें इसकी रक्षा होती है। आपकी मायासे आवृत चित्तवाले जो तत्त्वज्ञानी पुरुष नहीं हैं, वे आपको नाना रूपोंमें देखते हैं। श्रीमद्भागवत 10।2।27-28

तुलनात्मक दृष्टिसे देखनेपर स्पष्ट है कि वृक्षका रूपक ईश्वर जीव और संसारकी पारस्परिक स्थिति को समझानेके लिए है। उपनिषद् यह कहती है कि संसार (प्रकृति) के वृक्षपर दो पक्षी बैठे हैं—सुन्दर पंखोंवाले, जो साधी है, मित्र है, एक वृक्षपर आसीन है। एक वृक्षके फलको खा रहा है, जबकि दूसरा नहीं खाता। गीताकारका कहना है कि इस संसाररूपी वृक्षके जनक वासुदेव है, ब्रह्मा जिसे विस्तार देते हैं, वेद उनके पते हैं, इसी प्रकार वह बढ़ना जाता है, उसका न तो आदि है और न अन्त है। गीताकारके अनुसार वृक्षकी परम्पराकी वैराग्यसे काटकर ही व्यक्ति परमपदको पा सकता है, यह तभी सम्भव है कि त्र आदि-पुरुषकी शरणमें जाया जाये। श्रीमद्भागवत संग्रहको सनातन वृक्ष कहती है। वह अपने रूपकमें कुछ नयी बातें जोड़ देती हैं, इस वृक्षका सृजन-संहार-संरक्षण ईश्वरके हाथमें है। 'पुष्यदन्त' अपने वृक्षरूपक में कुछ नयी बातें जोड़ देते हैं। एक तो वह जैनतत्त्वोंका इसमें घटित करते हैं। दूसरे जीव और ईश्वरके स्थानपर इन्द्रियोंकी पक्षी माननेके पक्षमें है। तीसरे, ईश्वरको जगह मिथ्यात्वकी संसारका कारण मानते हैं जिसे ध्यानकी अभिनिम्न अस्म किया जा सकता है। गीताकार भी कहते हैं कि दृढ़ मूलवाले इस संसाररूपी वृक्षकी वैराग्यसे काटकर आदिपुरुषमें मिलाया जा सकता है। प्रश्न यह है कि जब जीव संसारवृक्षसे स्वतः नहीं बँधा, तो उस बन्धनको वह वैराग्यसे कैसे काट सकता है, यह भी एक प्रश्न है कि पहले-पहल जीवको मिथ्यात्वसे किसने बाँधा? संसारकी वृक्ष कहनेका अभिप्राय यही है कि वह एक अन्तहीन अनादि प्रवाह है।

## दार्शनिक विचार

भरतकी जिज्ञासाके समाधानमें ऋषभदेव कहते हैं कि जिसमें द्रव्य स्थित रहते हैं और दिखाई देते हैं वह लोक है, उसे किसीने नहीं बनाया, और न कोई उसे धारण किये हुए है। जड़-चेतनसे भरा हुआ वह स्वभावसे रचित है। किसी चीजकी रचनाके लिए उपादान और निमित्त कारणोंका होना जरूरी है। शिव, पृथ्वी आदि उपादान कारण कहाँ पाता है? किसी रचनाके मूलमे इच्छा होती है, व्याधिहीन शिवमें इच्छा कैसे? कुम्भकार अपनेसे भिन्न घडेकी रचना करता है—यानी रचनासे रचयिता भिन्न है। कर्ता-कर्म एक नहीं हो सकते, और कर्ताके बिना कर्म नहीं हो सकता। कुम्भकारके बिना यदि बड़ा बन सकता है तो मिट्टीका पिण्ड स्वयं कलश बन सकता है। जो सम्भव नहीं है। शिव यदि इस मृष्टिका परिमाण करता है तो उसने दानवोंकी रचना ही क्यों की? यदि वरमलनाके कारण सृष्टिकी रचना की जाती है तो सभीके लिए भोगोंकी रचना क्यों नहीं की गयी?

जड़ वच्छलेण जि कियउ लोउ ।

तो कि ण कियउ सब्बहु विहोउ ॥

ऋषभ तीर्थकरके कथनका निष्कर्ष यह है कि लोक (Space) में जो कुछ स्थित और द्रव्य है, वह स्वतः है, वह अनादि-अनन्त है। किसीको (चाहे वह कोई हो) उसका कर्ता मानना मानवी तर्ककी अबहेलना करना है।

राजा महाबलका मन्त्री स्वयंबुद्धि अपने साथी मन्त्रियोंके दार्शनिक मतों का खण्डन करता हुआ चार्वाक मतको भूतयोगवादी कहता है। उसका मुख्य तर्क है कि पृथ्वी आदि चार महाभूतोंके मेलसे जीवकी उत्पत्ति मानना ठीक नहीं। क्योंकि एक तो इनमें परस्पर विरोध है, आग पानीको सोख लेती है, और पानी आगको बुझा देता है। दोनोंका मिश्रण असम्भव है। जड़ और चेतन, दोनों भिन्न स्वरूपवाले हैं; अतः उनमें मिलाप सम्भव नहीं। क्षणिकवादका खण्डन करते हुए स्वयंबुद्धि कहता है कि संसारमें अन्वयके बिना कोई वस्तु नहीं। जो चीज है ही नहीं उसका अस्तित्व क्षणमें कैसे हो सकता है। यदि प्रत्येक वस्तु क्षणभंगुर है, तो वासना क्षणमें नाशको प्राप्त क्यों नहीं होती? अतः वस्तु क्षणजीवी नहीं है, प्रत्युत क्षणान्तर-गामी है। वस्तुतः जिसके रहनेसे काल परिणमन करता है, वह काल है। जहाँ वह काल है वह आकाश-तल है, गतिमें सहायक घर्म द्रव्य है और स्थिरतामें सहायक अधर्म द्रव्य है। पुद्गल अचेतन है। सचेतनमें ज्ञानका कारण जीव है। बिना जीवके पुद्गल न देख सकता है, न चिन्ता सकता है। अतः जड़में क्रिया चेतनाके बिना सम्भव नहीं हो सकती।

## प्रकृति-चित्रण

नाभेयचरितके इस उत्तरार्ध भागमें प्रकृति-चित्रणका विस्तार नहीं है। काशीराज-पुत्री सुलोचनाके स्वयंवरके प्रसंगके पूर्व वसन्तका वर्णन है। सुलोचनाका रूप-चित्रण करते-करते मन्त्री कहता है—

लोलान्दोलनकी सुकियाँ वसन्तके आगमनपर शीघ्र आ गयीं। वसन्तके आगमनका समय अंकुरित, कुमुदित और पल्लवित होकर खिल उठा। जिस ऋतुमें चेतनाशून्य वृक्ष खिल उठते हैं वही मनुष्यका मन क्यों नहीं खिलेगा?

‘वियसंति अबेयण तव वि जहि ।

तहि णव कि णउ वियसइ ॥’ 28-13.

कवि प्रकृतिके एक-एक वृक्षकी हलचलका अंश मानवी चेतनाके प्रतिक्रियाके द्वारा करता है : “यदि आस्रवृक्ष कंटस्थित होता है तो वसन्तकी शोभा उसे आलिंगनमें बाँध लेती है। यदि क्षम्पकवृक्ष अंकुरोंसे



अंशित होता है तो ऐसा लगता है कामदेव रोमांचित हो उठा हो। थोड़ा-थोड़ा पलकित बशोक ऐसा लगता है जैसे बिघाताको चित्रकारी हो। मन्दारकी डालमें यदि कोंपल फूटे हैं तो लगता है कि बसन्तने बलबलको नचा दिया हो। यदि पुत्रागवृक्षमें कलियाँ आती हैं तो लगता है कि वह शीघ्र मतवाले बकोरों और धुकोंके शब्दोंसे भर उठा हो। वनमें खिला हुआ पलास ( टेसू ) ऐसा मालूम होता है जैसे राहगीरोंके लिए बिरहकी आग जला दी गयी हो। मालती फूलोंका समूह क्या खिल गया मानो रमणीजनोंमें रतिका लालच फैल गया। कुन्दवृक्ष अपने कुसुमरूपी दाँतोंसे हँसने लगे। और कोयलने कामका नगाड़ा बजाना शुरू कर दिया।” 28-14.

उस अवसरपर जो केलिगृह बनाये गये उनका निराला ठाठ-बाट था—

“सधन मधुके छिड़कावोंसे और परागोंकी रंगोलीसे भरती व्यास हो उठी। बसन्त राजा उपवन-रूपी भवनमें, नवपुष्पोंकी कलियों-रूपी दीपों, मयूरोंकी नृत्यमुद्राओं, बबल कुसुम मंजरियोंकी पुष्पमालाओंपर गूँजते हुए भ्रमरोंकी गीतावलियों तथा राज-हंसिनियोंकी रमणशील क्रीड़ाओंके साथ आसन ग्रहण करते हैं।” 28-15.

नारीरूप चित्रण

बहुपत्नी प्रथा सामन्तवादकी सबसे बड़ी विशेषता रही है। नारियोंकी भरमार होनेसे उनके रूपके चित्रणकी बहुलता होगी स्वाभाविक है। स्त्रीको लेकर होनेवाले द्वन्द्वके मूल, उसके प्रति दो पुरुषोंका आकर्षण है, और जहाँ ऐसा है—वहाँ युद्ध होना अनिवार्य है। कविके शब्दों में—

“एककहि भिसिणिहि दो हंसवर ।

एककहि किसकलियहि दो भमर ॥

जद होंति होंतु ण चडइ अबर ।

सर संघउ विषउ कुसुमसर ॥”

एक कमलिनी और दो श्रेष्ठ हंस हों, एक दुबली-पतली कली और दो भ्रमर हों, तो वह होना नहीं घट सकता, केवल कामदेव सर-सन्धान करता है और बेधता है। एक तल्णीके उरोजोंका क्या दो आदमी अपने कोमल हाथोंसे आनन्द ले सकते हैं?—यह सोचकर दोनों विद्याधर कुमारोंमें लड़ाई ठन गयी। यह दुहरानेकी आवश्यकता नहीं कि अपभ्रंश काव्योंमें वर्णित अधिकांश युद्धोंका कारण ‘नारीरूप’ है। और यह सामन्तवादी समाजको या पुरुष प्रधान समाज व्यवस्थाकी विशेषता नहीं—प्रत्युत मनुष्य प्रकृतिकी विशेषता है। यह मनुष्यकी ही प्रकृति नहीं, समूचे चेतन जगत्की प्रकृति है, चेतनाके विकासस्तरके साथ रागचेतनाका विकास होता जाता है। सारी आध्यात्मिक साधनाएँ इसी रागचेतनाकी प्रतिक्रियासे जन्मी साधनाएँ हैं। आस्तिक दर्शन इस चेतनाको ईश्वरकी आत्मरतिका बाह्य विस्तार मानते हैं, अनिश्वरवादी दर्शन उसे क्षणिक दुःखमूलक या परभाव मानते हैं। नारीरूप चित्रण या शृंगारकी अतिव्यक्ति पुण्यदन्तका अन्तिम उद्देश्य नहीं है? परन्तु वैराग्यकी अनुभूतिके लिए रागकी मांसल अनुभूतिका वर्णन जरूरी है। सभी देवों और समर्थोंके मनुष्य प्रेमके मामलेमें जो एकाधिकारवादी रहे हैं, वह इसलिए कि अपनी प्रिय वस्तुपर एकाधिकारकी भावना प्रेमकी विशेषता है।

श्रीमतीका नख-शिल्प वर्णन करता हुआ पुण्यदन्तका कवि स्वीकार करता है : कुंकुमसे आरक्त उसके पैरोंको मैं कामदेवकी मुद्राएँ मानता हूँ। पद्यराग मणियोंकी तरह लाल-लाल पैर क्या नखोंकी तरह नहीं जान पड़ते? उस युवतीके घुटनोंके जोड़ोंको देखकर मुनि कामदेवका सन्धान करने लगते हैं। ऐसा कौन है कि जिसकी बेचारी मनरूपी गँव-अश्वक्रिड़ा मैदानमें ( चीगानके खेलके मैदानमें ) बँबल नहीं हो उठती ?

“तबई पोमराय रुद्ध चोक्खई  
रसउ कि रावति ण णक्खई  
पेच्छिखि तरुणि जाणु संघाणई  
मुणिवि करंति मयणसंघाणई  
ऊरुवाह्यालि अंतरि चउ  
कासु ण खलइ बप्प मण्णेंदुउ” 22-7.

श्रीमतीके विवाहके अवसरपर वरवधूको आशीर्वाद देते हुए लोग कहते हैं—

जाव गंगाणई जाव मेरुगिरी  
ताम्ब भुंजेह तुम्हे वि णिच्चं सिरि ।  
होतु पुत्ता महंता पहाभासुरा  
जंतु अचिच्छण्णेहेण वो वासरा ॥ 24-13.

जबतक गंगानदी और सुमेरुपर्वत है तबतक तुम भी नित्य श्रीका उपभोग करो । तुम्हारे महाप्रभाव वाली पुत्र हों, तुम्हारे दिन अविच्छिन्न स्नेहसे बीतें ।

इसके बाद कवि दोनोंकी सम्भोगसमाप्तिका जो वर्णन करता है वह यथार्थवादकी भी मात देनेवाला है । लेकिन उसे श्रीमती और वज्रबाहुके समूचे जीवन ( जो जन्म-जन्मान्तरोंमें भी व्याप्त है ) के सन्दर्भमें देखना चाहिए । शृंगारके इस प्रकार खुले वर्णनके कई कारण हैं । उनमें एक कारण यह है कि कवि बताना चाहता है, रागानुभूति जितनी तीव्र होगी, उसकी प्रतिक्रिया भी उतनी ही तीव्र होगी ।

देवी सुलोचनाके रूपचित्रणमें कवि प्रथमवाचक चित्रण लगा देता है । जिसका अर्थ है कि उसका रूप सीमातीत है ।

कि तरुणोवयणहु उवमिज्जइ ।

वामु सरिच्छउ तं जि भणिज्जउ ॥ 28-13.

पुण्यदन्तकी सबसे प्रिय प्रवृत्ति है नर-नारी रूपकी तुलना प्रकृतिसे करना । जयकुमार अपनी पत्नी सुलोचनाके साथ गंगा पार करते हुए उसके बीचमें पहुँचता है । वह गंगामें अपनी नववधू सुलोचनाका प्रतिबिम्ब देखता है ।

उसमें तीरता हुआ सारस-जोड़ा देखकर देखता है प्रियाके स्तनकलत्र युगल । गंगाकी गृन्दर तरंगोंको देखकर प्रियाकी त्रिचलितरंगको देखता है । गंगाके आवर्त भ्रमणको देखकर प्रियाके थंष्ट नाभिरमण को देखता है, गंगाके लिले कमलको देखकर प्रियाके मुखकमलको देखता है, गंगाके फिले हुए मन्थोंको देखकर प्रिया के चंचल और दीर्घतर नेत्रोंको देखता है । गंगामें मोतियोंकी पंक्तियोंको देखकर प्रियाकी दन्तपंक्तिको देखता है । गंगामें मतवाली भ्रमरमाला देखकर कान्ताकी नीली चोटी देखता है ? 29-7.

इस तुलनाका उद्देश्य यह बताना है कि सुलोचना कामकी नदी है ।

“णिय गेहिणि वम्महवाह्णिणि देवि सुलोयण जेहो

मंदाइणि जणसुहदाइणि दोसइ राएँ तेहो ।” 29-7.

अपनी गृहिणी कामकी नदी देवी सुलोचना जैसी है जनोंको सुखदेनेवाली गंगानदी भी उसे वैसे दिखाई देती है ।

युद्धवर्णन

नाभेयवरिउके इस उत्तरार्ध भागमें युद्धके प्रसंग भी कम हैं । प्रमुख उल्लेखनीय युद्ध भरतके पुत्र अर्ककीर्ति और जयकुमारके बीच हुआ, वह भी सुलोचनाके स्वयंवरको लेकर । सुलोचना जयकुमारकी

बरमाला डालती है। अर्ककीर्ति आक्रमणसे उसे छीनना चाहता है। मन्त्रीका समझाना आगमें धीका काम करता है। ( णं घएण सित्तउ धूमढउ ) अर्ककीर्ति अयकुमारसे पहलेसे ही चिढ़ा हुआ था—वरण तो एक बहाना था। अर्ककीर्ति कहता है :

वारिउ छण्ण पउत्तिहि बप्पे

अञ्जु समयंवर-माला-तुप्पे

सो दूसदु पज्जलियउ वट्टइ

रिउ लोहियसित्तउ ओहट्टइ 28-25

“जिस आगका पिताने प्रच्छन्न उक्तिपोंसे निवारण किया था आज वह स्वयंवरकी मालारूपी पीसे असह्य रूपसे प्रज्वलित हो उठी है अब वह धनुके रक्तसे सींची जानेपर ही शान्त होगी”।

फिर क्या था ? समरभेरि बज उठी, कलकल होने लगा। एक पलमें चतुरंग सेना दौड़ी। प्रशिक्षित और सुरक्षित वीर योद्धा महागजोंपर बैठ गये। महावतोंसे प्रेरित वे गरजते हुए महामेघकी तरह दौड़े। तीखे खुरोंसे धरतीको खोदते हुए, उत्तम कामिनियोंके मनके समान चंचल घोड़े चला दिये गये।

रणोंके हिलते हुए ध्वजाडम्बरवाले दीप्ति और विचित्र छत्रोंसे आकाशको आच्छन्न करनेवाले, चक्रोंकी चपेटसे विषधरोंके सिरोंको चूर-चूर करनेवाले, तलवार, क्षस, मूसल, लकुटि और हल हाथोंमें लिये हुए—बड़े-बड़े योद्धा युद्धके मैदानमें पहुँचे। 28-24.

लड़ते हुए प्रगलित व्रण रथधरवाले सैन्य ऐसे मालूम पड़ते हैं; मानो युद्धकी लक्ष्मीने दोनोंको टेसूके फूल बाँध दिये हों।

जुज्जंतइं दिट्टइं विसरिसइं पयलियवणरुहिल्लइं

वेण्णि वि सेण्णइं णं रणसिरिए वडइं केसुअ फुल्लइं ॥ 28-26.

हारते हुए अर्ककीर्तिकी आंरसे सुनिम जयकुमारको ललकारता है तो वह उसका मुँह-तोड़ उत्तर देता है—

“परस्त्रीके ( अपहरणके ) तुम प्रमुख कारक हो, अर्ककीर्ति स्वयं कर्ता है। मैं न्यायानियुक्त हूँ और इस धरतीपर अपने स्वामीका भक्त हूँ”। 28-3.

तुहं कारउ परयारउ पमुह्ण अवककित्ति सह कत्तउ ।

हउं णायणित्तंजउ धरणियले णिय पडुणायहं भत्तउ ॥ 28-35.

अन्तमें सोमप्रभके पुत्र जयकुमारने दुष्ट शत्रुओंको पीड़ा देनेवाले दृष्ट नागपाशसे चक्रवर्ती भरतके प्रिय पुत्रको पकड़ लिया।

“कूरारितासेण दढणायवासेण

धरिओ ह्सावणउ चक्कवड्पिउ तणउ” 28-36.

### निर्नामिकाको गरीबी

अपनी गरीबीका वर्णन करती हुई निर्नामिका कहती है—

भाट भाई-बहन। पीतलके दो गुण्डे। खल और चनोंका मुट्टीभर आहार करनेवाले। कमरपर छालके बसन लपेटे हुए, स्फुट हाड़, रुखे बाल, इस प्रकार हम दस स्वजन, आपसमें लड़ते हुए और एक दूसरेको गाली-गलौज देते हुए। सफेद विरल लम्बे दाँत, दूसरोंका काम करनेवाले ॥ 22-15

अट्टभाउ हंडइं दो पियरइं ।

कय खल चणय मुट्ठि आहारइं ॥

फडियल वेडिय वक्कल वासइं ।

हउ हउ कुट्ट फरस सिर केसइं ॥

अमृहई दह जगाई तहि सयणई ।  
 कलहईतई भासिय दुब्बयणई ॥  
 पंडुर पविरल दीहुर दंतई ।  
 जावच्छुं परकम्मु करंतई ॥ 22-16.

निर्नामिकाका यह कथन वस्तुतः कवि पुष्पदन्तका कथन है, जो इस बातका प्रमाण है कि गरीबी— भारतीय इतिहासको जन्मभूटीसे मिली। आध्यात्मिकताकी सामन्तवादी व्याख्याओंने उसमें चार चांद लगा दिये। जिस घर में दस-दस खानेवाले हों, कमानेका साधन मजदूरी हो वहाँ मुट्ठीभर चना और खल ही भूखकी ज्वाला शान्त करनेका एकमात्र साधन है! गरीबीका यह चित्र दसवीं सदीका है। यह काल्पनिक नहीं, बल्कि वास्तविकताका प्रतीक कथन है। ऋषभ तीर्थंकर जैन मान्यताके अनुसार करोड़ों वर्ष पहले हुए, निर्नामिकाका परिवार, उनके तीर्थंकर बननेसे बहुत पहले हुआ। इसका अर्थ है कि इस देशमें धी-धुंधकी नदियाँ कभी नहीं बहीं, यह सफेद झूठ है कि यह देश कभी सोनेकी चिड़िया था। वह जितना सोनेकी चिड़िया था उतना अमीरोंका भारत था। इसमें कोई शक नहीं कि निर्नामिकाकी गरीबी दूर हुई, पिहितान्नस्य मुनिके सदुपदेशसे वह जैनधर्म ग्रहण करती है, और कई उत्तम पर्यायोंके बाद—श्रेयांस राजा बनती है। ऐसे उदाहरण दूसरे मतोंके पुराणोंमें भी मिलते हैं। भगवान् रामको शबरीके जूठे बेर जितने पसन्द हैं, उतने सेठका ऐश्वर्य नहीं। परन्तु भगवान्की पूजा-उपासनाका काम तो धनसे ही चलता है, गरीबीसे नहीं। मुझे इसमें सन्देह नहीं कि निर्नामिकाकी गरीबी मिट गयी, परन्तु क्या इसे बैशकी गरीबी मिटानेका नुसखा बनाया जा सकता है? भारतीय आध्यात्मिक विचार समाजमें सन्तुलन बनाये रखनेके लिए त्याग, सादगी और सीमित भोग पर जोर देते हैं, जिससे विषमताकी खाई कम हो, व्यक्ति तनावसे मुक्त हो।

समयचक्र : काल-रहट्ट

अच्युतेन्द्र देव पुष्पमाला मुरझानेपर भृत्यकी कल्पनासे काँप उठता है। वह कहता है :

अह सोमसहाव महारउद् ।  
 संचल्लिय चल ससि रवि वलह् ॥  
 किह् वंचवि काल रहट्ट चार ।  
 घडिमालह् लंचित आउणीरु ॥

इस महाकालरूपी रहट्टके संचारसे मैं कैसे बच सकता हूँ। उसके चंचल चन्द्र और सूर्यरूपी बॅल चल रहे हैं, उनमें एक सौम्यमावका है और दूसरा महारौद्र है। घड़ियों (घटिका) की मालाओंसे आयुस्फी जल छलक रहा है।

भाग्य ही सब कुछ है

प्रथम भवमें जयवर्मा (ऋषभ) के पिता धीवैजने दीक्षा लेते समय छोटे पुत्र श्रीवर्माको राज्य दे दिया। जयवर्माकी बुरा लगा। वह सोचता है :

सुहृत्सण्ण बुद्धिबुद्धत्तण्ण ।  
 विवहि असेसु वि जलहि जले ॥  
 कि गुणगण्ण मण्णह् सज्जण्ण वण्णह्  
 पुण्ण जि अल्लउ भुवणयले ॥ 12-4.

सुभटपण बुद्धिका बुधवन सब समुद्रके जलमें फेंक दो। गुणगणको क्यों माना जाता है, सज्जनका वर्णन क्यों किया जाता है, संसारमें पुण्य ही मला है।

स्वर्गसे च्युत होनेके पूर्व ऋषभ जिनके पूर्वभवका जीव ललितांग देव कहता है :—

आयहं पुणु वि पण्ट्याहं रंगणढा इव भावविचित्तहं ।

मेल्लिवि सासय सिद्धि सिरि दुल्लहाहं णव होति सुरत्तहं ॥

रंगनटकी तरह भावकी विचित्रताएँ उत्पन्न होती हैं और फिर नाशको प्राप्त होती हैं, शास्वत सिद्धिभीको छोड़कर सुरतिचेतनाएँ ( कामचेतनाएँ ) दुर्लभ नहीं होतीं ।

जयवर्मा जिस वनमें वर्णन करने जाता है उसमें सुझरों द्वारा अंकुर साये जा रहे थे, दूसरी ओर मेघ आसमानको छू रहे थे, वह वन स्वरोसे आवाज कर रहा था, बड़े-बड़े बाँससि मुक्त था, जो लताओं और प्रिया लताओंसे सहित था, जो शबरियोंके लिए प्रिय था, जिसमें अंकुर निकल रहे थे, जिसमें विचित्र अंकुरोंका समूह था, जिसमें भ्रमर गन्धका पान कर रहे थे, जिसमें नागराजोंका वास है, जो मधुसे आर्द्र है, और जो दाबानलसे प्रज्वलित है, जहाँ पीलू वृक्ष बढ़ रहे हैं और पीलू ( गज ) गर्जना कर रहे हैं ।

“कीडो खट्टकदं णयासीण कदं  
सरेण सबंतं महावसवतं  
सवेल्लो पियालं पुँलदी पियालं  
विणित्तं कुरोहं विचित्तं कुरोहं  
अलीपीयवामं फणिदाहिवासं  
महूर्हि पलित्तं दवग्गी पलित्तं  
पवहदंतपीलुं पगज्जंतपीलुं” 21-6.

### कुछ उक्तियाँ

‘महापुराण’में कुछ उक्तियाँ ऐसी हैं जिनके उद्घरणका लोभ संवरण कर पाना कठिन है । कुमार वज्रजंघ श्रोमतीकी धाय द्वारा प्रदर्शित चित्रपटमें अपने पूर्वभवकी लीलाओंका अंकन देखकर कहता है :

“पट्टह लिहियउ हियवह लिहियउ  
को तं पुसह णिडालह लिहियउ” 24-9.

जो चीज चित्रपटपर अंकित है, हृदयमें अंकित है और ललाटमें लिखी है—उसे कौन भेट सकता है !

तं णरणाहें वयणु समत्थिउ ।  
खिच्चहउ उप्परि विउ ओमत्थिउ ॥ 24-11.

राजाने उस बचनका समर्थन किया मानो लिचड़ीमें पी उठेल दिया ।

“कम्मयरहु दिण्णउ सरसु भोज्जु  
लुद्दुवि दाणेण करेइ कज्ज । 25-20.

लोभी आदमी भी दान ( धूस ) देकर अपना काम बना लेता है । उसने कर्मकर ( मजदूर ) को सरस भोजन दिया ।

रंगंगउ णडु बहुक्वधारि अणवरय दुविह कम्माणुयारि ।  
सा णत्थि यत्ति अहिं जिउ ण जाउ ॥ 27-11.

रंगमंचपर गये हुए मटकी तरह बहुरूप धारण करनेवाला, अनवरत दुविध कर्मोंका धारण करनेवाला यह जीव, ऐसी स्थिति नहीं है कि जिसमें न जन्मा हो ।

संसारमें इतनी चीजें कठिन हैं—

‘गिगम्बसीलु को संपयाह’ 33-13.

( गर्वरहित शीलका सम्पादन कौन कर सकता है ? )

‘पारद्विज को सेविच दयाह’ 33-13.

( ऐसा कौन अहेरो है जो दयासे सेवित है ? )

मणु सासिउ रायपसाउ कासु 33-13.

( बताओ किसे शाश्वत रूपसे राजप्रासाद मिलता है ? )

‘सधरत्यु विनं ण डहद ह्य्यासु’ 33-13.

( अपने घरमें भी रहनेवाली आग किसे नहीं जलाती ? )

ऋषभनाथके पूर्वभव :

कथानककी दृष्टिसे नाभयचरितके पूर्वजन्ममें ऋषभ तीर्थंकरका उत्तरचरित ( इस जीवनका चरित है ) है, जब कि उत्तरार्द्धमें पूर्व चरित, क्योंकि इसमें उनके पूर्वभवोंका कथन है। भरतके अनुरोधपर ऋषभ तीर्थंकर अलकापुरीके राजा अतिबलसे अपनी पूर्वभव कथा शुरू करते हैं। अतिबलकी पत्नी मनोहरा है। पुत्र महाबलको राजपाट देकर वह दीक्षा ग्रहण कर लेता है। महाबलके मन्त्रो महामति सम्भिन्नमति और स्वयंमति उसे मलत परामर्श देते हैं परन्तु स्वयंबुद्ध उसे सही मार्ग बताता है। स्वयंबुद्ध जैन श्रावक हैं। नाना दुष्टान्त और पूर्वजन्म-कथनके द्वारा वह राजाकी जैनधर्ममें आस्था दृढ़ करता है। राजा अरविन्दके आस्थानके बाद महाबलको उसके पितामह सहस्रबल और शतबलका पूर्वजन्म बताया है। स्वयंबुद्ध और महाबल सुमेरुपर्वतकी बन्दनाभक्ति करने जाते हैं; स्वयंबुद्ध चारण युगल मुनि ( आदित्यगति और आरजय ) से अपना और राजाका पूर्वभव पूछता है। बड़े मुनि बताते हैं कि यह विद्याधर राजा दसवें भवमें तीर्थंकर होगा। पद्मिन्म विदेहके गन्धिल्ल देशके सिंहपुरमें राजा श्रोपेण है, उसकी रानी मुन्दरी देवी। उनके दो पुत्र जयवर्मा और श्रोवर्मा। दीक्षा लेते समय श्रोपेणने छोटे पुत्रको राज्य दे दिया। बड़ा भाई जयवर्माको इससे झुका लगा। देवकी बलवान् मानकर वह बैराग्य धारण कर लेता है। नवप्रव्रजित संन्यासी ( जयवर्मा ) महीधर विद्याधरका वैभव देखकर निदान करता है कि मैं भी वैसा ही बनूँ। साँपके काटनेसे उगकी मृत्यु होती है, वही जयवर्मा यह महाबल है। महाबल मन्त्रो स्वयंबुद्धका उक्कार मानता है। अतिबलको राजपाट देकर उसने दीक्षा ग्रहण कर ली। संलेखना मरणसे वह ईशान स्वर्गमें देव हुआ। उसका नाम ललिताग था। स्वयंप्रभा और कनकप्रभा उसकी महादेवियाँ थीं। वहाँसे वह उत्पलखेट नगरके राजा वज्रबाहुकी वसुंधरा रानीसे वज्रजंघके नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। ईशान स्वर्गमें देवों स्वयंप्रभा विलाप करती हैं। वह पुण्डरीकिणी नगरीमें राजा वज्रदन्तकी श्रीमती नामकी कन्या हुई। एक रात यशोधर मुनिके उद्यानमें आने-पर उसकी नींद खुलती है और उसे पूर्वभवका स्मरण हो आता है, वह पूर्वजन्मके प्रिय ललितागके लिए व्याकुल हो उठती है। पिता उसे सांत्वना देते हैं। श्रीमती धायकी पूर्वजन्म बताया है कि वह गन्धिल्ल देशके पाटली गाँवमें नागदत्त बनिया था। उसके पाँच पुत्र और तीन पुत्रियाँ थीं, सबसे छोटी निर्नामिका ( श्रीमती ) थी। सिरपर लकड़ियोंका गट्टा और शीलोमें माहूर भरकर जब वह जंगलसे लौटती है तो पिहितान्नव मुनिकी धर्मसभामें पहुँचती है। मुनिसे अपने पूर्व जन्मके निन्द्य कर्मको जानकर ( मुनिके शरीरपर सडा कुत्ता फँका था ) वह जैनधर्म ग्रहण करती है, और १५० उपवास करनेका निश्चय करती है। मरकर वह स्वयंप्रभा देवी हुई। दोनोका ( वज्रजंघ और श्रीमतीका ) विवाह। वज्रबाहुकी कन्या अनुंधराका विवाह वज्रदन्तके पुत्र अमिततज्जने। दोनों संन्यास ग्रहण करते हैं। लक्ष्मीवती वज्रजंघकी सहायता माँगी है। रास्तेमें वह चारणयुगल मुनिकी बन्दना करता है। मुनि अपना परिचय देते हैं, वे पूर्वभवके

दमवर और मल्लिसेन थे। देवयोगसे हुएके पुत्रसे वज्रजंघ दम्पति मर जाते हैं और उत्तर कुक्षूमिमि जन्म लेते हैं। स्वयं ऋषभ तीर्थंकर कहते हैं—

मूलतः 1. मैं जयवर्मा था। 2. फिर धर्मका आचरण कर विद्याधरेन्द्र हुआ। 3. फिर महाबल हुआ। स्वयंमुद्रितसे धर्म संचित किया। 4. ईशान स्वयंसे ललितांग। 5. च्युत होकर वज्रजंघ। 6. कुक्षूमिका मनुष्य। 7. श्रोधर देव। 8. सुविधि। 9. अहमेन्द्र। 10. वज्रनाभि। 11. सर्वार्थसिद्धिमें अहमेन्द्र। और अब तीर्थंकर। इसी प्रकार 1. निर्नामिका 2. ललितांगकी पत्नी 3. वज्रजंघकी श्रीमती। 4. स्वयंप्रभ देव 5. केशव 6. प्रतीन्द्र 7. धनदेव 8. सर्वार्थसिद्धिमें अहमेन्द्र 10. राजा श्रयांस जो कुक्षवंशके सरोवरका हंस है। 27-9.

वस्तुतः 'नाभेयचरित' का उत्तरार्द्ध ऋषभ तीर्थंकर और उनसे सम्बद्ध प्रमुख व्यक्तियोंके पूर्वजन्म कथनोंसे भरा पड़ा है। प्रारम्भमें वर्णाश्रम, राजनीति और समाजव्यवस्था, विभिन्न दर्शन और संसारके स्वरूपका कथन है।

### जयकुमारका आस्थान

जयकुमार, कुक्षवंशी राजा सोमप्रभका सबसे बड़ा पुत्र है जो अपने चौदह भाइयोंमें जेठा है। राजा श्रेयास उसके चाचा थे। एक बार वह नन्दन वनमें नागके जोड़ेको मुनिसे धर्म गुनते हुए देखता है। सालभर बाद, जब वह नन्दनवनमें जाता है तो देखता है कि नाग नहीं है, और नागिन किसी दूसरी जातिके नागसे क्रोड़ागत है। जय उसे लीलाङ्गमलसे आहत करता है। नागिन वहसि भाग जाती है। राजा राजभवन वापस आता है। रातमें वह नागिनका किस्सा अपनी पत्नीको बताने जा रहा था कि एक देव अवतन्तित होकर उसे नागिनको चोट पहुँचानेकी बात कहता है। वह बताता है कि मैं (यार नाग) भवनवासी नाग हुआ हूँ तथा नागिन गंगामें काली हुई है। नागदेव जयकुमारको उपहार देता है। एक मन्त्री जयको काशी-राजकी कन्या सुलोचनाके स्वयंवरकी बात करता है। जयकुमार स्वयंवरमें सम्मिलित होता है। सुलोचना जयकुमारका वरण करती है। भरतपुत्र अर्ककीर्ति क्रुद्ध होकर अकम्पन राजा और जयकुमारसे भिडता है यह जानते हुए भी कि जब कन्या किसीका वरण कर ले तो उसका अपहरण करना नीतिविरुद्ध है। अर्ककीर्तिको युद्धमें मँडहको स्थानी पड़ती है। जयकुमार उसे बन्दी बनाकर छोड़ देता है। अकम्पन अर्ककीर्तिको मनाता है और सुलोचनाको बहन लक्ष्मीवतीसे उसका विवाह कर देता है। अर्ककीर्ति जब भरतके सम्मुख पहुँचता है तो वह उसकी आलोचना करता है। राजा अकम्पन अपने मन्त्री सुमतिके द्वारा राजा भरतके सम्मुख अपने तीन दोष स्वीकार करता है—यह कि उसने अर्ककीर्तिको कन्या नहीं दी, यह कि उसने स्वयंवर किया, यह कि सुलोचनाने जयकुमारका वरण किया। यह कि परस्त्रीका अपहरण करनेवाले तुम्हारे पुत्रसे मेरे बेटेने यत्न किया। भरतकी न्यायप्रियता और उदारता यह है कि वह मन्त्रीके सम्मुख स्वीकार करता है कि वह पिता ऋषभकी जगह राजा सोमप्रभको मानता है। भरतके उत्तरसे कुक्षवंशी सोमप्रभ और नागवंशी अकम्पन राजा सन्तुष्ट हुए। रास्तेमें लौटते समय राजा गंगाके तटपर डेरा डालता है। सुलोचनाको वही छोड़कर जयकुमार साकेत जाकर भरतसे भेंट करता है। सुलोचनाके हाथीको मगर पकड़ लेता है। वनदेवी उसका उद्धार करती हुई अपनं पूर्वभवका परिचय देती है कि वह विन्ध्याचलके राजा विन्ध्यकेतुकी पत्नी प्रियगुथीकी पुत्री विन्ध्यन्धी है, जिसे पिताने कलाएँ सिखानेके लिए तुम्हारे पास सौंप दिया था और एक दिन वनमें साँपके काटनेपर तुमने णमोकार मन्त्र सुनाया था। वह कालीका भी पूर्वभव (नागिन) सुनाती है। घर आकर विद्याधरकी जोड़ी देखकर दोनों मूर्च्छित हो जाते हैं। होश आनेपर सुलोचना पूर्वभवका कथन करती है जो इस प्रकार है :

शोभापुरके राजा प्रजापालका सामन्त शक्तिषेण था। उसकी पत्नी अटवीशी थी। दोनों एक बालकको पावते हैं (जिसे सीतेली मँके व्यवहारके कारण घरसे निकाल दिया गया था) शक्तिषेण अनागर बेलगवती

था। शक्तिवेष दम्पति पालितपुत्र सत्यदेवके साथ ससुराल जाते हुए सर्पसरोवरके तटपर ठहरते हैं। मृगालवती नगरीके सेठ मुकेतुका पुत्र भवदेव बुढ़ था। वह अवधि देकर बाहर जाता है। शीघ्र और विमलभी अपनी कन्या रतिवैगाका विवाह अशोकदत्त और जिनदत्ताके पुत्र सुकान्तसे कर देते हैं। भवदेव इतनेमें लौट जाता है और वह नवदम्पतिका पीछा करता है। सुकान्त और रतिवैगा भागकर जंगलमें शक्तिवेषकी शरण लेते हैं। वह उनकी रक्षा करता है। इस बीच सार्थवाह मेरुदत्त वहाँ ठहरता है। शक्तिवेष वहाँ दो चारणयुगल मुनियोंको आहार देता है। मेरुदत्त निदान करता है—शक्तिवेष अगले जन्ममें मेरा पुत्र हो। मृतार्थ अपने पुत्र सत्यदेवको लेने आता है परन्तु वह नहीं जाता। पिता संन्यास ग्रहण कर लेता है। शक्तिवेषने नवदम्पतिको सेठ सुदत्तको सौंपा कि वह इसे राजाके पास रख दे। परन्तु शक्तिवेष शीघ्र ससुरालसे लौट आया। शक्तिवेषने सुकान्त दम्पतिको बसा दिया। भवदेव दोनोंको जला देता है। वे नगरसेठके घरमें कन्नूतर होते हैं और पूर्वजन्मकी कथा कहते हैं। मेरुदत्त भरकर कुबेरमित्र नामका बणिक् हुआ। धारिणी सेठानी हुई। सुकान्त दम्पतिने इन्हीके घर जन्म लिया। कन्नूतरी सुलोचना थी और जयकुमार कन्नूतर (क्रमशः रतिसेना और रतिवैग)। शक्तिवेष कुबेरमित्रका पुत्र हुआ कुबेरकान्तके नामसे। पूर्वजन्मकी अटवीशी सेठ सागरदत्तकी कन्या हुई प्रियदत्ताके नामसे। कुबेरकान्त और प्रियदत्ताका विवाह। वे दोनों चारणयुगल मुनिको आहार देते हैं, कन्नूतर-कन्नूतरी अपना पूर्वपरिचय देते हैं। प्रियदत्ता तपस्या ग्रहण करती है, कन्नूतर-कन्नूतरीको विलास ला लेता है। कन्नूतर (रतिवैग) विद्याधर पुत्र हिरण्यवर्माके नामसे उत्पन्न हुआ, और दूसरी, रतिवैगा कन्नूतरी प्रभावतीके नामसे उत्पन्न हुई। हिरण्यवर्मा नन्दनवनमें कन्नूतरका जोड़ा देखकर अपनी पूर्वजन्म-कथा लिख देता है। प्रभावती बिरहसे पीड़ित हो उठी। स्वयंवरके बजाय दोनोंका विवाह। धान्यमालक बनमें भ्रमण करते हुए सर्पसरोवरके चित्त देखकर हिरण्यवर्मा विरक्त हो गया। प्रभावतीने भी दीक्षा ले ली। आगे चलकर ये जयकुमार और सुलोचनाके रूपमें उत्पन्न हुए।

जयकुमारके दीक्षा ग्रहण करने पर सुलोचना भी उसी मार्गपर जानेका आग्रह पूर्वजन्म परम्पराके उल्लेखके साथ करती है :

जइयहुं बणिवरकुलि बणि वराइं ।	रिउ भइयइं छहिय मंदिराइं ॥
कय कम्म-पहावें विणडियाइं ।	णासंतइं काणणि णिवडियाइं ॥
णिय कंतइ सहुं सुहि हिययेणु ।	जइयहुं सरि मिलियउ सत्तिसेणु ॥
जइयहुं मुणिवेळावच्चु कियउ ।	हिय उल्लउं काइं वि बन्नि विबउ ॥
जइयहुं जायइं पारावयाइं ।	लइयइं दोहिं वि सावय वयाइं ॥
जइयइं उप्पणइं खेयराइं ।	लीलान्णियि विसल्लंबराइं ॥
रिसि दंसणेण विभिय म णाइं ।	जइयहुं सुराइं विण्णि वि जणाइं ॥
तइयहुं लमिगवि बहु पइ णिठु ।	भो तुज्जु चरित्तु जि सहु चरित्तु ॥

इन पंक्तियोंमें बणिककुल (सुकान्त-रतिवैगा) से लेकर जय-सुलोचनाके जन्मोंके कथनके बाद सुलोचना इस निष्कर्षपर पहुँचती है कि हम दोनों वर-वधुकी भूमिकाका निर्वाह करते रहे हैं। तुम्हारा-मेरा चरित्र एक है। और इसलिए प्रिय यदि विरक्तिके मार्गपर जाता है तो वह भी जायेगी। विकारके अवलोकन छोड़ती हुई सुलोचना तपश्चरण अंगोकार कर लेती है। जन्म-जन्मान्तरोंमें फैली हुई, आत्माको कसनेवाली रागचेतनासे कटकर 'आत्मसत्य' की अनुभूतिके पथपर चल देती है।



कारणं मच्चुणो किं जणो कंखए  
होइ सत्थं सिरीसं पि आउक्खए ।

26/1

क्या मनुष्य मृत्युका कारण चाहता है ? आयुके क्षय होनेपर शिरीष भी हथियार हो जाता है ।

अरहंतु सरंतहं होइ धम्म  
मा मोहें तुहं संचहि दुक्कम्म ।

37/24

अरहन्तका स्मरण करनेवालोंको धर्म होता है । मोहसे तुम पाप कर्मका संघय मत करो ।

## विषय-सूची

सन्धि १९

....

१-१५

( १ ) भरत दानके बारेमें सोचता है । ( २ ) कंजूस व्यक्तिकी निन्दा । ( ३ ) गुणो व्यक्ति कौन । ( ४ ) राजाओंकी बुलाया गया । ब्राह्मण वर्णकी स्थापना । ( ५ ) ब्राह्मणोंके बाद क्षत्रिय वर्णकी स्थापना । ( ६-७ ) ब्राह्मणकी परिभाषा । ब्राह्मणोंको दान । ( ८ ) अशुभ स्वप्नावलीका दर्शन । ( ९ ) । भरत द्वारा ऋषभ जिनके दर्शन और अशुभ स्वप्नका फल पूछना । ( १० ) ऋषभ जिन द्वारा ब्राह्मणोंकी आलोचना । ( ११ ) भविष्य कथन । ( १२ ) अशुभ स्वप्न फल कथन । ( १३ ) भविष्य कथन ।

सन्धि २०

...

१६-४१

( १ ) पुराणकी परिभाषा । ( २ ) शिवके कर्तृत्वका खण्डन । ( ३-४ ) लोकका वर्णन । ( ५ ) विजयाद्य पर्वतका वर्णन । ( ६-७ ) अलकापुरीका वर्णन । ( ८ ) राजा अतिबलका वर्णन । ( ९ ) रानी मनोहराका वर्णन । ( १० ) राजा अतिबलको वैराग्य । ( ११ ) पुत्र महाबलको गद्दी और उपदेश । ( १२ ) राजा महाबल और उसके मन्त्री । ( १३ ) स्वयंबुद्धका उपदेश । ( १४ ) इन्द्रियमुखकी निन्दा । ( १५ ) विषय-सुखकी निन्दा । ( १६ ) स्वयंबुद्धका उपदेश जारी रहता है । ( १७ ) मन्त्री महाभूत द्वारा चार्वाक मतका समर्थन । ( १८ ) स्वयंबुद्ध द्वारा खण्डन । ( १९ ) क्षणिकवादीका खण्डन । ( २० ) सियार और मछलोका उदाहरण । ( २१ ) जिनकथनका समर्थन । पूर्वज अरविन्द और उसके पुत्र हरिश्चन्द और कुशविन्दका उल्लेख । ( २२ ) पिता अरविन्दको दाहपर्व । ( २३ ) अरविन्द रक्तसरोवर बनवानेके लिए कहता है । ( २४ ) कृत्रिम रक्तसरोवरमें राजाका स्नान । राजाका क्रोध । उसने छुरीसे पुत्रकी मारना चाहा, परन्तु उसपर गिरकर स्वयं मर गया ।

सन्धि २१

...

४२-५७

( १ ) स्वयंबुद्ध महाबलको सहारा देता है । मन्त्री द्वारा पूर्वजोंका कथन । ( २ ) राजाके वित्तकी शान्ति । सुमेरु पर्वतका वर्णन । ( ३ ) चारण मुनियोंका आगमन । उनका वर्णन । ( ४ ) मुनियोंका उपदेश । राजाके दसवें भवमें तीर्थंकर होनेका उपदेश । ( ५ ) राजा जयवर्माने ( जो महाबलका बड़ा पुत्र था ) भी छोटे भाईको राज्य देनेके कारण संन्यास ले लिया । ( ६ ) वनमें जाकर तपस्या करना । वनका वर्णन । ( ७ ) मुनि जयवर्माका निदान । ( ८ ) साँपके काटनेसे मृत्यु । अलकापुरीमें मनोहराका पुत्र । ( ९ ) स्वयंबुद्धका राजाको संमनाना । ( १० ) स्वयंबुद्ध महाबलसे कहता है कि मुनिका कहा झूठ नहीं हो सकता । ( ११ ) महाबल द्वारा स्वयंबुद्धकी प्रशंसा । ( १२ ) जिनवरकी

पूजा-बन्दना । संस्लेखनासे मरण । ( १३ ) महाबलका देवकुलमें उत्पन्न होना । अवधि-  
ज्ञानसे वह सारी बात जान किता है ।

सन्धि २२

...

५८-८१

( १ ) ललितांग देवकी मालाका मुरझाना । उसकी चिन्ता । ( २ ) धर्मावरण । ( ३ ) पुष्कलावतीके उत्पलखेड़ नगरमें, राजा वज्रबाहुके यहाँ, ललितांग, वज्रजंघ नामका पुत्र हुआ । ( ४ ) पुत्र दिन दूना रात चौगुना बढ़ता है । देवी स्वयंप्रभाका विलाप । वह पुण्डरी-  
किणीमें । ( ५ ) नगरीका वर्णन । ( ६ ) श्रीमती नामकी कन्या हुई । ( ७ ) ललितांगका स्मरण । विद्योग । ( ८ ) उसने सब कुछ छोड़ दिया । पिताका समझाना । ( ९ ) पूर्वजन्मके वर ललितांगकी याद । पिताका यशोधरके केवलज्ञान-समारोहमें जाना । ( १० ) यशोधरका वर्णन । राजाको पूर्वभवकी याद आती है । ( ११ ) घर आकर अपनी कन्या-  
को समझाता है और पूर्वभवका कथन करता है । ( १२ ) धाय पुत्रीका मर्म पूछती है । ( १३ ) गन्धिल्ल देशके मृतधामका वर्णन । नागदत्त बणिक् । उसके कई पुत्र पुत्रियाँ थीं । अन्तिम कन्या निर्नामिका । ( १४ ) सिरपर लकड़ियोंका गट्ठा रखे हुए वह जैन मुनिके दर्शनका योग पाती है । ( १५ ) मुनिको नमस्कार किया । ( १६ ) मुनि पिहित्वासव द्वारा पूर्वभव कथन । ( १७ ) जैनधर्मका उपदेश । ( १८ ) उपवासका विधान । ( १९ ) मुनिनिन्दाका फल । ( २० ) निर्नामिका घर आती है । मरकर स्वर्गमें स्वयंप्रभा नामकी देवी उत्पन्न हुई ।

सन्धि २३

....

८२-१०९

( १ ) धायका श्रीमतीका चित्रपट लेकर जाना । ( २ ) चित्रपट देखकर विभिन्न राजकुमारोंकी प्रतिक्रिया । ( ३-१५ ) पिताका विजययात्रासे लौटकर अपनी पुत्रीको आववासन देना और अपना पूर्वभव कथन । ( १६ ) दार्शनिक विवेचन । ( १७-२१ ) पूर्वभव कथन ।

सन्धि २४

....

११०-१२५

( १ ) पिता श्रीमतीसे कहता है कि आज उसका भावी समुद्र आनेवाला है । धायका भागमन । ( २-३ ) भाभी वरका वर्णन । ( ४-५ ) वरका चित्रपटको देखकर पूर्वभवका स्मरण । ( ६ ) धाय और वरकी बातचीतका विवरण । ( ७ ) वरकी कामपीड़ाका वर्णन । ( ८ ) पिता वज्रबाहुका पुत्रको समझाना । ( ९ ) वज्रबाहुका पुण्डरीकिणी नगर आना । पुत्रको देखकर नगर-बनितियोंकी प्रतिक्रिया । ( १० ) प्रतिक्रिया । ( ११ ) राजा द्वारा वज्रबाहुका स्वागत । वज्रबाहु अपने पुत्र वज्रजंघके लिए श्रीमती माँगता है । ( १२ ) विवाह मण्डप । ( १३ ) विवाह । ( १४ ) दहेजका वर्णन ।

सन्धि २५

...

१२६-१५१

( १ ) रतिकीड़ाका वर्णन । ( २ ) वज्रबाहु और वज्रजंघका प्रस्थान । ( ३ ) वरवधुका निवास । वज्रबाहुका वीसा ग्रहण करना । ( ४ ) वज्रजंघको विरक्ति होना । वह कमलमें मृत भ्रमर देखता है । ( ५ ) राजाका विरक्ति चिन्तन । ( ६ ) पुत्र अमिततेजको राजपट औरनेका प्रस्ताव । ( ७ ) पुत्रकी बस्तीकृति । ( ८ ) रानीका परिताप । ( ९ ) रानी

लक्ष्मीवतीका चिन्तन । उसका वज्रजंघको लेख भेजना । ( १० ) वज्रजंघका पत्र पढ़ना । ( ११ ) वज्रजंघका प्रस्थान । ( १२ ) वनमें मुनियोंको आहारदान । ( १३ ) पूर्वभवका स्मरण । ( १४-२० ) पूर्वभव कथन । ( २१ ) हलधार्दिका आस्थान । ( २२ ) वज्रजंघका पुण्डरीकिणी पहूँचना । बहूनका राजव संभालना ।

सन्धि २६

...

१५२-१७३

( १ ) श्रीमती और उसके पतिका निधन । ( २ ) उत्तर कुरुभूमिमें जन्म । ( ३ ) कुरुभूमिका वर्णन । ( ४ ) दोनोंका सुखमय जीवन । ( ५ ) शार्दूल आदिका कुरुभूमिमें जन्म लेना । ( ६ ) पूर्वभव कथन । ( ७ ) वेदका अर्थ । ( ८ ) सच्चे गुरुकी पहचान । ( ९ ) तत्त्वोंका कथन । शार्दूल आदिके जीवोंको सम्बोधन । ( १० ) मुनियोंका आकाश मार्गसे जाना । व्याघ्र आदिका स्वर्गमें जाना । ( ११ ) पूर्वभव कथन । ( १२-१८ ) सम्भिन्नमति आदिके पूर्वभवका कथन ।

सन्धि २७

...

१७४-१८९

( १ ) आयुके क्षीण होनेका वर्णन । ( २ ) पूर्वभवका कथन । ( ३ ) लौकान्तिक देवोंका वज्रसेनको प्रबोध देना । ( ४ ) पूर्वभव वर्णन । ( ५ ) वज्रनाभिके तपका वर्णन । ( ६ ) ऋद्धियोंकी प्राप्ति । वज्रनाभिका अहमिन्द्र होना । ( ७ ) अथविज्ञानसे पूर्वभवका ज्ञान । ( ८-१० ) पूर्वभव कथन । ( ११ ) पूर्वभव कथन और भरतका प्रश्न । ( १२ ) ऋषभ द्वारा भावी तीर्थंकरों और चक्रवर्ती आदि की पूर्व घोषणा । ( १३ ) भविष्य कथन । ( १४ ) भरत द्वारा ऋषभ जिनकी स्तुति ।

सन्धि २८

...

१९०-२३१

( १ ) भरत द्वारा धान्तिकर्मका विधान । राजाके आवरणका कथन । ( २ ) भरतका आरम्भचिन्तन । ( ३ ) राजनीतिविज्ञानका कथन । ( ४ ) भरतकी दिनचर्या । ( ५ ) राजाका कथन । ( ६ ) कुमुनिकी संगतिका परिणाम । ( ७ ) धर्म कथन । ( ८ ) प्रजाके धर्म और न्यायकी रक्षा । ( ९ ) सोमवंशीय राजा श्रेयासके पूर्वभवका कथन । ( १० ) दीवङ्ग जातिके नाग और नागिनकी कथा । ( ११ ) जयकुमारसे द्वारपालकी भेंट । राजा अकम्पनकी रानी सुप्रभाका वर्णन । ( १२ ) सुप्रभाके सौन्दर्यका वर्णन । उसकी कन्या मुलोचना । ( १३ ) उनके सौन्दर्यका चित्रण । वसन्तका आगमन । ( १४ ) वसन्तका चित्रण । ( १५ ) कन्याका ऋतुमती होना । राजाकी चिन्ता । स्वयंवरकी रचना । ( १६ ) मुलोचनाका स्वयंवरमें प्रवेश । ( १७-१८ ) राजाओंके प्रतिक्रिया । ( १९ ) सारथिका जयकुमारकी ओर रथ हँकना । ( २० ) जयकुमारके गलेमें वरमाला डालना । ( २१ ) भरतपुत्र अर्ककीतिका आक्रोश । ( २२ ) नीति कथन । ( २३ ) युद्धके नगाड़ोंका बजना । ( २४ ) घोड़ाओका जमघट । ( २५-२६ ) युद्धका वर्णन । ( २७ ) वमासान युद्ध । ( २८ ) धनुषका आस्फालन । ( २९ ) हाथियों और घोड़ोंमें भगदड़ । ( ३० ) तीरोंका तुमुल युद्ध । ( ३१ ) अर्ककीतिकी गर्जित । ( ३२ ) जयकुमारको चुनौती । गर्जोंका आहूत होना । ( ३३ ) युद्धभूमिका वर्णन । रात्रिमें युद्ध करनेसे मना करना । ( ३४ ) स्त्रियोंकी प्रतिक्रिया । ( ३५ ) प्रातःकाल युद्धका वर्णन । ( ३६ ) जयकुमारके युद्ध कौशलकी प्रशंसा । ( ३७ ) मुलोचनाकी प्रतिज्ञा । अर्ककीतिका पकड़ा जाना ।

( १ ) अर्ककौतिका आत्मचिन्तन । ( २ ) भरतकी प्रताड़ना । ( ३ ) अकम्पन भरतसे क्षमा याचना करता है, भरतका नीति कथन । ( ४ ) जयकुमार द्वारा ससुरकी प्रशंसा । ( ५ ) पुत्रीकी विदाई । ( ६ ) गंगातटपर पड़ाव और जयकुमारका भरतसे जाकर मिलना । ( ७ ) जयकुमारकी भरत द्वारा विदाई । ( ८ ) मगरका हाथीको पकड़ना । देवी द्वारा सुलोचनाकी रक्षा । ( ९ ) देवी द्वारा पूर्वभव कथन । ( १० ) नागिनकी कथा । ( ११ ) गंगा देवी द्वारा सुलोचनाकी स्तुति । विद्याधर जोड़ी देखकर जयकुमारको पूर्वभव स्मरणसे मूच्छा । ( १२ ) सुलोचना द्वारा पूर्वभव कथन । ( १३ ) पूर्वभव कथन । शक्तिपेण और सत्यदेवकी कथा । ( १४-१५ ) पूर्वभव कथन । ( १६ ) धनेश्वरका डेरा डालना । दो चारण मुनियोंको आहारदान । ( १७ ) मेरुदत्तका निदान । ( १८ ) मुनि द्वारा पूर्वभव कथन । ( १९ ) भूतार्थ और सत्यदेवका परिचय । सत्यदेव घर बापस नहीं जाता । ( २० ) शक्तिपेण, नवदम्पतिको सेठको सीपता है, परन्तु शक्तिपेण शोभापुरमें आकर उसे आश्रय देता है । ( २१ ) भद्रदेव सत्यदेव दम्पतिको आगमें जला देता है । वे सेठके घरमें कबूतर-कबूतरी हुए । वे पूर्वभवका कथन करते हैं । ( २२-२५ ) पूर्वभव कथन । ( २६ ) बड़े मन्त्री कुबेरमित्रका उपहास । ( २७ ) बाणिकके पानीका लाल रंग होनेका कारण । ( २८ ) सुलोचना कथा कहना जारी रखनी है ।

( १ ) राजा लोकपाल और वसुमतीका कथानक । ऋषिको देखकर पत्नियोंका पूर्वभव स्मरण । ( २ ) पूर्वभव कथन । मुनि उनके पूर्वभव बताते हैं । ( ३-१० ) पूर्वभव कथन । ( ११ ) प्रभावतीके वैराग्य का कारण । ( १२ ) पूर्वभव कथन । विद्याधरीका साँके काटनेका बहाना । ( १३ ) विद्याधरका दबा लेना जाना । ( १४ ) कुबेरकात्तका विमान स्थलित होना । धावक धर्मका उपदेश । ( १५ ) मुनियोंके सम्मानके बाद प्रस्थान । ( १६ ) रतिपेण मुनिकी बन्दना । ( १७ ) कुबेरप्रियाका दोषा ग्रहण करना । ( १८ ) पूर्वभव कथन । ( १९ ) तलवर भृत्यका आणिकसे प्रतिशोध । उसे जला दिया । ( २० ) प्रजाकी कृष्ण प्रतिक्रिया । ( २१ ) स्वर्णवर्मा विद्याधरका बहाँ पहुँचना । ( २२ ) मुनिको बन्दना । ( २३ ) मालीकी कन्याओं द्वारा जैनधर्म स्वीकार करना । ( २४ ) सुलोचना जयको पूर्वभव बताना जारी रखती है ।

( १-६ ) मणिमाली देवका पूर्वभव स्मरण । ( ७ ) सुनारकी कथा । ( ८ ) राजा गुणपालकी कहानी । ( ९ ) नवतोरण नाट्यमालीकी कथा । ( १० ) वैश्यासे सेठका प्रेम । ( ११ ) बहू सेठका अपहरण करवाती है । ( १२ ) हारकी घटना । ( ३ ) राजा द्वारा दण्ड और सेठ द्वारा क्षमायाचना । ( १४ ) कामरूप धारण करनेवाली भैरुठी । ( १५ ) प्रतिमायोगमें स्थित सेठकी परीक्षा । ( १६ ) पुरदेवताका हस्तक्षेप । ( १७ ) सेठका तप करनेका संकल्प । ( १८ ) पूर्वजन्म संकेत । ( २१ ) व्रतधारण । ( १९ ) देव-मुनि संवाद । ( २० ) मुनिको केवलज्ञान ।

करनेवाली दासियोंका देवी होना । व्यन्तर देवियाँ । ( २२ ) राजा धर्मपालको पुत्रीका छात्र । ( २३ ) पूर्वभ्रम कथन । ( २४-२८ ) नागदत्तका आस्थान । ( २९ ) नागदत्तका नागको बधमें करना ।

सन्धि ३२

...

३१२-३३९

( १ ) जयकुमारके पूछनेपर सुलोचना श्रीपालका चरित कहती है । पुण्डरीकिणी नगरीमें कुबेरश्री अपने पतिके लिए चिन्तित है । महामुनि गुणपालका आगमन । ( २ ) वह वन्दना-भक्तिके लिए गयी । उसके पुत्र भी दूसरे रास्तेसे वन्दना-भक्तिके लिए गये । उन्होंने जगपाल यक्षका मेला देखा । ( ३ ) नर-नारीके जोड़ेका नृत्य । ( ४ ) जोड़ेका परिचय । श्रीपाल पुरुष रूपमें नाचती हुई कन्याको पहचान लेता है, जो राजकन्या थी । एक चंचल घोड़ा उसे ले जाता है । ( ५ ) घोड़ा श्रीपालको विजयाधर्म पर्वतपर ले गया । ( ६ ) वेताल बताता है कि श्रीपाल ने पूर्वभ्रममें उसकी पत्नीका अपहरण किया था । जगपाल यक्ष उसकी रक्षा करता है । ( ७ ) यक्षका वेतालमें द्वन्द्व । ( ८ ) वेताल कुमारको छोड़कर भाग जाता है । सरोवरमें पानी पीने जाना । एक बालासे भेंट । ( ९ ) कुमारका वर्णन । ( १० ) कन्या परिचयके साथ अपना संकट बताती है । ( ११ ) वह श्रीपालको अपना पति मानती है, और अपना हाल बताती है । ( १२ ) अशनिवेगने उन्हें यहाँ लाकर छोड़ दिया है । ( १३ ) श्रीपाल उनकी रक्षाका उत्तरदायित्व अपने ऊपर लेता है । विद्युद्देवका देखकर लड़कियाँ वनमें भाग जाती हैं । ( १४ ) विद्याधरीसे कुमारकी बातचीत । विद्याधरी उसे छिपाकर जाती है । भेरुण्ड पक्षी उसे ले जाता है । ( १५ ) श्रीपालको सिद्धकूट जिनालयके निकट छोड़कर पक्षी भागता है । जिनवरकी स्तुति । ( १६ ) सिद्धकूटके किवाड़ खुलना । वस्तुस्थितिका पता चलना । भोगावतीसे विवाहका प्रस्ताव । ( १७ ) भोगावतीकी श्रीपाल द्वारा निन्दा । पिता कुमारको प्रेतवनमें विद्या देता है । ( १८ ) कुमारको सर्वोपधि विद्याकी सिद्धि । कुमार वृद्धको नवयुवा बना देता है, औषधिके प्रभावसे । ( १९ ) एक वृद्धा स्त्रीसे भेंट । कुमार पत्थर उठाकर रखता है । वृद्धा बेर देती है । ( २० ) श्रीपाल उन्हें खाता है । ( २१ ) कुमार अपना परिचय देता है । ( २२ ) श्रीपालका आत्मपरिचय । ( २३ ) वृद्धा यौवनको प्राप्त अपना परिचय देती है । ( २४ ) बप्पिलाकी प्रेमकथा । ( २५ ) कुमारको मालूम हो जाता है कि वह अशनिवेग विद्याधर द्वारा यहाँ लाया गया है । ( २६ ) विद्युद्देवका वियोग कथन । श्रीपालकी कथाकी समाप्ति ।

सन्धि ३३

...

३४०-३५३

( १ ) जिनालय में जिनवरकी स्तुति । ( २ ) भोगावती आदिका वहाँ पहुँचना । ( ३ ) जिनेन्द्र भगवान्को स्तुति । विद्या सिद्ध करते हुए राजकुमार शिवकी गर्दन टेढ़ी होना । ( ४ ) श्रीपाल उसके गलेको सीधा कर देता है । राजाका कुमारके पास जाना । ( ५ ) जिनमन्दिरमें पहुँचना । सुखोदय बावड़ीमें पहुँचना । ( ६ ) सुखावतीका काम । ( ७ ) अशनिवेगका आना । ( ८ ) अशनिवेगका आक्रमण । शत्रुसेनाका उपद्रव । ( ९ ) विद्याधरियाँ क्रीड़ा कर अपने घर जाती हैं । ( १० ) उषिरावतीके हिरण्यवर्माकी विन्ता । श्रीपाल आपत्तियोगमें सफल उतरता है । ( ११ ) जिनेन्द्रकी महिमा । ( १२ ) श्रीपाल सुरक्षित रहता है । ( १३ ) विद्याधरीका दुष्चरित ।

सन्धि ३४

...

३५४-३६७

( १ ) कमलावतीका भूतसे प्रस्त होना । कुमार उसका भूत भगता है । ( २ ) पिता द्वारा विद्याहका प्रस्ताव । ( ३ ) श्रीपालका पानी लेने जाना । सुखावती नवीका पानी सुखा देती है । ( ४-५ ) श्रीपाल द्वारा सुखावतीकी प्रशंसा । दो विद्याधर भाइयोंमें द्वन्द्व युद्ध । ( ६ ) श्रीपालके अन्तःपुर इकट्ठा होना । ( ७ ) श्रीपालका वास्तविक रूप प्रकट होना । ( ८ ) सुखावतीका रुठना । ( ९ ) सुखावतीका प्रच्छन्न रूपमें सुरक्षाका आशवासन । ( १०-११ ) मदनोन्मत्त गजको बशमें करना । ( १२ ) श्रीपालको विद्याधर कन्याओंकी प्राप्ति ।

सन्धि ३५

....

३६८-३८५

( १ ) श्रीपालका सुखावतीके साथ घरके लिए प्रस्थान । घोड़ेका दिवना । ( २ ) घोड़ेका वर्णन । ( ३ ) कुमारका तलवारसे खम्भेपर आघात । ( ४ ) महानाग । ( ५ ) सर्पका रत्न बनना । ( ६ ) अन्य कन्याओंसे विवाह । ( ७ ) सुखावती और भूमवेग । ( ८ ) दोनोंका तुमुल युद्ध । मृगधा सुखावती श्रीपालको पहाडपर रखकर युद्ध करती है । ( ९-११ ) द्वन्द्व युद्ध । पूर्वभवकी जननी द्वारा सुरक्षा । अपना परिचय देती है । ( १२ ) सूर्यास्तका चित्रण । पंचणमोकार मन्त्रका महत्त्व । ( १३ ) पानीमें तिरती जिन भगवान्की प्रतिमा । उसे स्थापित कर अभियेक । ( १४ ) यक्षिणी द्वारा अनेक उपहार । ( १५ ) नगरीकी ओर प्रस्थान । ( १६ ) स्कन्धावारका वर्णन । ( १७ ) माता पुत्रसे वैभवका कारण पूछती है । ( १८ ) सुखावतीकी प्रशंसा । ( १९ ) चरित्रकी समाप्ति ।

सन्धि ३६

....

३८६-४०७

( १ ) सुखावती द्वारा सासको नमस्कार । विवाह । ( २ ) सुखावती वृत्तान्त सुनाती है । उसका मान करना । ( ३ ) विद्याधरका पत्र लेकर आना । अकम्पनका आगमन । ( ४ ) अतिथियोंका आगत-स्वागत । ( ५ ) सुखावतीका आक्रोश । यशस्वतीसे ईर्ष्या । ( ६ ) श्रीपालका अपना वृत्तान्त कहना । ( ७ ) अन्य कन्याओंसे विवाह । ( ८ ) सुखावती और यशस्वतीकी स्पर्धा । ( ९ ) यशस्वतीके सौभाग्यका कथन । ( १० ) सेठका निवेदन । ( ११ ) गुणपालका जन्म । ( १२ ) अतिशयोंसे युक्त तीर्थंकर हुए । ( १३ ) मोक्षकी प्राप्ति । ( १४ ) जयकुमारकी विरक्ति । ( १५ ) तीर्थयात्रा । ( १६ ) हिमगिरि पर्वतपर । ( १७ ) तद्धितमालिनीका अपना परिचय । ( १८ ) तीर्थंकरोंकी वन्दना ।

सन्धि ३७

....

४०८-४३१

( १ ) मुन्दरी द्वारा चैत्य वन्दना । ( २ ) जयकुमार नाभंयके चरणोंमें बैठता है । ( ३ ) ऋषभनाथके दर्शन । ( ४ ) ऋषभ जिनकी स्तुति । ( ५ ) विभिन्न उदाहरण । ( ६ ) जयकुमार दम्पति द्वारा स्तुति । ( ७ ) अयका तप करनेका आग्रह । ( ८ ) पूर्वभव स्मरण । ( ९ ) ब्रह्मरोंके द्वारा अनुकरण । ( १० ) पूर्वभव कथन । ( ११ ) विद्याओंका परित्याग । ( १२ ) ऋषभका उपदेश । ( १३ ) भविष्य कथन । ( १४ ) भरत द्वारा वन्दना । ( १५ ) तत्त्व कथन । ( १६-१८ ) उपदेश । ( १९ ) भरतका अष्टापद शिक्षरपर जाना । ( २० ) ऋषभकी मोक्ष । ( २१ ) पवित्रं कल्याणककी पूजा । ( २२ ) अग्निसंस्कार । ( २३ ) भरतका अनुत्पाप । ( २४ ) भरत द्वारा स्तुति । ( २५ ) स्तुति ।

# महापुराण

भाग २



# पुष्पयंतविरइयउ महापुराणु

संधि १९

चित्तइ भरहेसरु महिपरमेसरु दविणें किं किर किज्जइ ॥  
जइ णियमियचित्तहं एउं सुपत्तहं दियहि दियहि णउ दिज्जइ ॥ ध्रुवकं ॥

१

एकहिं दिणि परेणावियणिवइ  
किं छज्जइ विणु चंदे गयणु  
किं छज्जइ णाणु णिरुबसमउं  
किं छज्जइ तणेयविरहिउ कुलु  
किं छज्जइ भीरुहि गज्जियउं  
किं छज्जइ मयडहु भूसणउं  
किं छज्जइ हिमहयकमलवणु  
किं छज्जइ परवसजीवे जणु

वसुहाहिवु णियमणि चित्तवइ ।  
किं छज्जइ छिण्णैणामु वयणु ।  
किं छज्जइ रज्जु अंबिकमउं ।  
किं छज्जइ पिक्कउं कडुयफलु ।  
किं छज्जइ अहयणलज्जियउं ।  
किं छज्जइ अंबिणियरूसणउं ।  
किं छज्जइ सलिलविरहिउ घणु ।  
किं छज्जइ तिट्ठालुयदविणु ।

घत्ता—जं दिण्णु ण पत्तहु गुणगणबंतहु एहउं बुहयणु पेच्छइ ॥  
मणुयहु मलबंधणु तं संचित्ते<sup>१</sup> घणु<sup>२</sup> सुयहो पउ वि णउ गच्छइ ॥१॥

२

णउ ण्हाणु विलेवणु परिहणउं  
जवणालतंबसित्थइं खरइं  
रैसीरसु दोणिण कुलत्थकर्ण  
असरालु लोहधणु धरिवि मणे  
रिणु मग्गमाण हिंडंति पुरे  
णिन्वरयरु पूयफलु खंति किह

तृयविंदु ण माणित घणधणउं ।  
ताइं वि सीसकभारधरइं ।  
अच्छउ कज्जित धाड्ढिवि सैयण ।  
जेवंति दीणं गरुए वि छणे ।  
जणरंजणु पत्तु करेवि करे ।  
एक्केण जि रवि अत्थवइ जिह ।

MBP give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza :-

श्यामरुचि नयनसुभगं लावण्यप्रायमङ्गमादाय ।

भरतच्छलेन संप्रति कामः कामाकृतिमुपेतः ॥ १ ॥

१. १. MBP णामियं । २. MBP वसुहाहिवु । ३. M कि ण तामु । ४. MBP णि विक्कमउं ।  
५. MBP तणएं रहिउ । ६. MBP कडुयउं पिक्कफलु । ७. MBP विणियरूसणउं । ८. MBP  
सलिलें रहिउ । ९. MBPK जीवि । १०. B संचियधणु । ११. P मयडहु पउ वि ण गच्छइ ।  
२. १. MBP तियविंदु । २. MB जवणालतंब । ३. M एरसीरसु । ४. MBP कणु । ५. MBP  
सयणु । ६. P हीण । ७. M णिन्वरु पूयफलु; BP णिन्वरु पूयफलु । ८. MP एककेण वि; B पक्केण  
वि । ९. MBP अत्थमइ ।

# पुष्पदन्त-विरचित महापुराण

( हिन्दी अनुवाद )

सन्धि १९

धरतीका परमेश्वर भरतेश्वर विचार करता है कि यदि संयत चित्तवाले सुपात्रोंको दिन-प्रतिदिन यह नहीं दिया जाता तो धनका क्या किया जाये ?

१

एक दिन राजाओंको अपने पैरोंमें झुकानेवाले उस पुण्यीश्वरने अपने मनमें विचार किया, "क्या आकाश चन्द्रमाके बिना शोभा पा सकता है ? क्या नकटा मुँह शोभा देता है, क्या उपशम भावके बिना ज्ञान शोभा देता है ? क्या पराक्रमके बिना राज्य शोभा देता है ? क्या पुत्र-विहीन कुल शोभा पाता है ? क्या पका हुआ कड़वा फल शोभा पाता है ? क्या भोर व्यक्तिकी गर्जना शोभा पाती है ? क्या वेश्याकी लज्जा शोभा पाती है ? क्या मृतकके आभूषण शोभा पाते हैं ? क्या अविनीतका रुठना शोभा पाता है ? क्या हिमसे आहत कमलवन शोभा पाता है ? क्या जलविहीन घन शोभा पाता है ? क्या दूसरोंके अधीन जीववाला मनुष्य शोभा पाता है ? क्या तृष्णा रखनेवालेका धन शोभा पाता है ?

धत्ता—बुधजनोंका कहना है कि जो धन गुणवान् बुद्धिवान् सुपात्रको नहीं दिया जाता, मनुष्यका वह संचित धन पापका कारण है और मरनेके बाद वह एक पेर भी नहीं जाता ॥ १ ॥

२

( कृपण व्यक्ति ) न नहाता है, न लेप करता है, और न वस्त्र पहनता है, सघन स्तनोंवाले स्त्रीसमूहको भी नहीं मानता । जिसके पास, जो के इच्छितवाले तुषके भारसे युक्त, कठोर कुलपी-के कण और एक द्रोणी अलसीका तेल है, ऐसा कंजूस व्यक्ति अपने लोगोंको निकालकर रहता है । अपने मनमें व्यापक लोभ धारण कर, वह बड़े भारी महोत्सवके दिन दीनकी तरह खाता है । लोगोंको प्रिय लगनेवाले पात्रको हाथमें लेकर ऋण माँगता हुआ नगरमें घूमता रहता है । अत्यन्त सड़ी हुई सुपाड़ीको वह इस प्रकार खाता है कि जिससे एक सुपाड़ीमें ही सारा दिन समाप्त हो

- पंचिदियत्सु<sup>१</sup> सुहृं खंचियत्  
 जरचीरगियासण फरुससिर  
 ण वियाणइ दुक्कंवी गियइ  
 १० बंधइ मेळइ पुणु पुणु मवइ  
 सा<sup>२</sup> सट्ठि ण पूरइ किह भरमि  
 लोहिट्टु दुदट्टु पाविट्टु चलु  
 घत्ता—गेहिणि गय गामहो इच्छियकामहो मणु<sup>३</sup> णं भल्लिइ भिज्जइ ॥  
 मज्झ वि दुक्खइ सिरु सुहं आयत्त घरु भणु एवाहिं किं किज्जइ ॥२॥

३

- किं किज्जइ येरें कामुएण  
 कुलंपुत्तएण किं गित्तवेण  
 अवि विज्जाहरवरकिणरेण  
 ५ धरणियलरंधपेडिपूरएण  
 सा रौई जा ससिबिप्फुरिय  
 सा विज्जा जा सयंरु वि गियइ  
 ते बुह जे बुहइ ण मच्छरिय  
 तं धणु जं सुत्तं दिणि जि दिणि  
 १० घत्ता—सा सिरि जा गुणणय गुण ते जे गय गुणिहिं चित्तु ह्यदुरियत्त ॥  
 गुणिं ते हत्तं मण्णमि पुणु पुणु वण्णमि जेहिं दीणु उद्धरियत्त ॥३॥

४

- इय चित्तिवि राएं दविणगइ  
 ते आइय संचियधम्मधण  
 तग्गुणपरिक्खसुपयासिरयं  
 ५ तरुपल्लवपिहियं पंगणयं  
 चप्पंति ण ते विरया गिहिणो  
 कय जेहिं तसत्तहुं तसहुं दय  
 णादिण्णत्तं कहिं वि समिच्छियत्तं  
 हक्काराविय गाणा णिवइ ।  
 जे जोयकिरणगणसुद्धमण ।  
 सज्जीयवीयणित्तं कुरयं ।  
 णं वणसिरिदिण्णात्तिगणयं ।  
 परिपालियसावयवयविहिणो ।  
 परंताविरि अलियवायविरयं ।  
 णत्त अण्णु कलत्तु गियच्छियत्तं ।

१०. MBP<sup>०</sup>दियत्सु<sup>०</sup> । ११. MB गुञ्जपएसहिं परिठवइ; P गुञ्जपएसहिं परिट्टवइ । १२. M सिट्ठ ।  
 १३. MBP महु मणु भल्लिइ ।  
 ३. १. MBP पावपसंसिएण । २. MBPK कुलत्तएण । ३. MBP<sup>०</sup>परिपूरएण । ४. B रयणी । ५. B  
 हरिय । ६. MBP सपइ । ७. M बहुहिं ण मत्तच्छरिय; BP बहुहिं ण मच्छरिय । ८. P जे वि ।  
 ९. MBP गुणाहिं । १०. M हत्तं गुण ते मण्णमि; B गुण हत्तं ते मण्णमि । P गुणि हत्तं ते मण्णमि ।  
 ४. १. MB ते गुणं । २. MBP परताविरं; K<sup>०</sup>ताविरि but corrects it to ताविरि । ३. MP  
 and after this : परवणु परवत्सु दुग्घियत्त । ४. MBP and after this : दिण्णत्तं गियजोगु  
 ( P<sup>०</sup>जोगु ) पडिच्छियत्तं, कुलत्तु विवाहित वंछियत्त ।

जाये। पाँचों इन्द्रियोंके अर्थात्से युक्त अपनेको स्वयं लोभियोंके द्वारा वंचित किया जाता है। पुराने कपड़ोंकी लंगोटी पहननेवाले और कठोर सिरवाले कंजूस लोग धनवान् होते हुए दरिद्र होते हैं। वे पास आती हुई नियतिको नहीं जानते। अपने हाथसे अपने हाथका विश्वास नहीं करते। वह बाँधता है, छोड़ता है, फिर बार-बार मापता है। फिर धनको गृह्य प्रवेशोंमें रख देता है, वह साठकी संख्या पूरी नहीं होती उसे कैसे भरूँ ? अपने मनमें पीड़ित होता है कि हे देव, क्या करूँ ? लोभो, दुष्ट, पापी और चंचल वह अतिथिको उत्तर देता है।

धत्ता—धरवाली गाँव गयी है, कामकी इच्छा रखनेवाला मेरा मन जैसे भालेसे भिद रहा है, मेरे सिरमें पीड़ा है, तुम धर आये हो, बताओ मैं इस समय क्या करूँ ॥२॥

३

बूढ़े कामुक व्यक्तिसे क्या किया जा सकता है ? पापी पुरुषके द्वारा सुने गये शास्त्रसे क्या ? लज्जासे शून्य कुलीन पुत्रसे क्या ? बिना तपके सम्यक्त्वसे क्या ? उदासीन विद्याधर और किन्नरसे क्या ? घमण्डोसे क्या ? धरणीतलके छिद्रोंको सम्पूरित करनेवाले, लोभीके धनके बढ़नेसे क्या ? रात वही है जो चन्द्रमासे आलोकित है, स्त्री वही है जो हृदयसे चाहती हो, विद्या वही है जो सब कुछ देख लेती है। राज्य वही है जिसमें विद्वान् जीवित रहता है, पण्डित वही हैं जो पण्डितोंसे ईर्ष्या नहीं करते, मित्र वे हो हैं जो संकटमें दूर नहीं होते। धन वही है जो दिन-दिन भोगा जाये, और जो फिर दोन-बिकल जनोंको दिया जाये।

धत्ता—लक्ष्मी वही जो गुणोंसे नत हो, गुण वे जो गुणियोंके साथ जाते हैं, चित्त वह जो पापरहित होता है। मैं गुणी उनको मानता हूँ, और बार-बार कहता हूँ कि जिनके द्वारा दीनोंका उद्धार किया जाता है।” ॥३॥

४

धनकी गतिका, इस प्रकार विचार कर राजाने अनेक राजाओंको बुलवाया। वे आये जो धर्मधनका संचय करनेवाले और योगक्रिया-समूहसे शुद्धमनवाले थे। जो गुणोंकी परीक्षासे प्रकाशित हैं, जिनमें सजीवरूप भोज नित्य अंकुरित हैं, जो वृक्षोंके पल्लवोंसे आच्छादित हैं, ऐसे प्रांगणको, कि जिसका मानो वनश्रीने आलिंगन दिया है, जो विरक्त गृहस्थ नहीं रोंघते, जो श्रावकोंकी व्रतविधिका परिपालन करनेवाले हैं, जिन्होंने असजीवोंके प्रति दया की है, जो दूसरोंको सन्ताप देनेवाली झूठ बातसे विरत हैं, जिन्होंने नहीं दिये गयेकी कभी भी इच्छा नहीं की, न

- १० घरसंगपमाणु जेहिं गह्वि  
दिसिबि दिसागभेणमाणकरण  
बिरमणु अणत्थदंडासियं  
घत्ता—सामाइं पोसहु अतिहिपरिग्गहु कामकोहपरिहरणं ॥  
किउ जेहिं पसँत्थहिं पवरघरत्थहिं सहुं सण्णासणमरणं ॥४॥

५

- ५ ते भरहे विष्णु परिट्टविय  
उववीयहु केरउ चिधधरु  
वयवंति गिरुविय दोगिण सर  
पोसहवंतइ चत्तारि सर  
अणिसाभोयणि उंहुमाण सर  
आरंभविबज्जिइ अट्ट सर  
अणुभोयणमुक्कइ दह जि सर  
उद्धिउचायकारिहि विहिय  
तँतु बंभ जेण घोसंति जय  
१० घत्ता—चिरु सन्वु जि माणुसु पुणु णीईवसु रिसहें खत्तु पवँत्तिउ ॥  
जिणपुज्जायारउ धम्मपियारउ भरहेण वि कउ सोत्तिउ ॥५॥

६

- ५ वणि वाणिज्जारउ जाणियं  
सो सोत्तिउ जो जिणवरु महइ  
सो सोत्तिउ जो ण दुट्टु भणइ  
सो सोत्तिउ जो हिउँएण सुइ  
सो सोत्तिउ जो ण मासु गसइ  
सो सोत्तिउ जो जणु पहि थवइ  
सो सोत्तिउ जो संतहुं णवइ  
सो सोत्तिउ जो ण मज्जु पियइ  
सो सोत्तिउ जो जिणदेसियउ  
१० घत्ता—जो तिलकप्पासइं दँवविसेसइं हुणिवि देव गह पीणइ ॥  
पसु जीव ण मारइ मारय चारइ पर अणु वि समु जाणइ ॥६॥

५. B °गमणकरण । ६. MBP °भोग । ७. MBP समत्थहि ।

५. १. MB उहुमाण । २. P °वेह वरि । ३. MBP संणहिय । ४. MBP तउ बंभु । ५. MBP पवत्तियउ । ६. MBPK धम्मवियारउ ।

५. १. M सुतच्च । २. P पसु णउ । ३. MBP हियवयणु सुणइ । ४. M परमत्थ मुणइ; P परमत्तु मुणइ । ५. B मासु ण ।

जिन्होंने दूसरेकी स्त्रीको कभी देखा, जिन्होंने अपने गृह संगके प्रमाणस्वरूप ग्रहण किया है, जो रात्रिभोजनकी विरतितसे सहित हैं। जिसने दिशा और विदिशामें जानेका परिमाण किया है, भोगोपभोगकी संख्या निर्धारित की है। अनर्थादण्डके आश्रयसे जिन्होंने विराम लिया है और जिन्होंने जितेन्द्र भगवान् द्वारा भाषितका विचार किया है।

घत्ता—सामायिक, प्रोषधोपवास, अतिथिपरिग्रह तथा काम-क्रोधका परिहार किया है ॥४॥

५

ऐसे उन ब्राह्मणोंको भरतने प्रतिष्ठित किया, और हाथ जोड़कर सिरसे नमस्कार किया। उन्हें यज्ञोपवीतका चिह्न धारण करनेवाला बनाया। सम्मगदर्शन धारण करनेपर एक व्रत, पाँच अणुव्रत लेनेपर दो व्रत निरूपित किये गये, सामायिकसे युक्त होनेपर तीन, प्रोषधोपवास करनेपर चार, सचित्ताचित्तसे विरत होनेपर पाँच, रात्रिभोजनके त्यागपर छह, दृढ़ब्रह्मचर्य व्रत धारण करनेपर सात, आरम्भका परित्याग करनेपर आठ, और अपरिग्रह करनेपर नौ, अनुमोदन छोड़नेपर दस, कामदेवको नष्ट करने और उद्दिष्टका त्याग करनेपर ग्यारह इस प्रकार राजाने सुखपूर्वक ये द्वित्रवर बनाये। चूँकि वे व्रत द्वादशविध तप या ब्रह्मकी जय घोषित करते हैं इसलिए उन्हें ब्राह्मणकुलमें घोषित किया गया।

घत्ता—और भी जितने मनुष्य नीतिके वशमें थे, ऋषभने उन्हें क्षत्रिय घोषित किया। भरतने भी जिनकी पूजा करनेवाले और धर्मका प्रिय करनेवालेको ब्राह्मण बना दिया ॥५॥

६

वाणिज्य करनेवाला वणिक् जाना गया, हल धारण करनेवाला कृषक कहा गया, ब्राह्मण वह है जो जिनवरकी पूजा करता है, ब्राह्मण वह है जो सुतत्वका कथन करता है, वह ब्राह्मण है जो दुष्ट कथन नहीं करता, ब्राह्मण वह है जो पशुका वध नहीं करता, ब्राह्मण वह है जो हृदयसे पवित्र है, वह ब्राह्मण है जो मांस भक्षण नहीं करता, वह ब्राह्मण है जो स्वजनमें बकवास नहीं करता। वह ब्राह्मण है जो लोगोंको सुपथपर लगाता है, वह ब्राह्मण है जो सुन्दर तप तपता है, वह ब्राह्मण है जो सन्तोंको नमस्कार करता है, वह ब्राह्मण है जो मिथ्या नहीं बोलता, वह ब्राह्मण है जो मद्य नहीं पीता, वह ब्राह्मण है जो कुगतिका निवारण करता है, वह ब्राह्मण है जो जिनभगवान्के द्वारा उपदेशित त्रेपन क्रियाओंसे भूषित है।

घत्ता—जो तिल, कपास और द्रव्य विलोपोंको होमकर देवों और ग्रहोंको प्रसन्न करता है, पशु और जीवको नहीं मारता, मारनेवालेको मना करता है। परकी और स्वयंको समान समझता है ॥६॥

सो सोत्तिष्ठ जाणसु पक्व जिह  
 षण्णासमकोडिच्चडावियइं  
 दिण्णाइं ताहं सुद्धासयइं  
 दिण्णाइं ताहं परतीरयइं  
 ५ दिण्णाइं ताहं मणिराइयइं  
 दिण्णाइं ताहं मणमोहणइं  
 दिण्णाइं ताहं वेसंतरइं  
 दिण्णाइं ताहं जियससहरइं  
 दिण्णाइं ताहं करभरधरइं  
 १० आरामगामसीमइं सरइं

घत्ता—महि कसनरवण्णी धँबलि वि दिण्णी विप्पहं जिणत्तणुजापं ॥  
 तिह जिह णउ खिज्जइ अँजि वि दिज्जइ णिहिले णिवइणिहापं ॥७॥

७

लक्खाइं दिएसहं तेण तिह ।  
 गुणगणणाभेपं भावियइं ।  
 भूसेप्पिणु वरकण्णासयइं  
 सियसुहुमइं सिच्चयइं णीरेयइं ।  
 कडिसुत्तकडयमउडाइयइं ।  
 षडपूरणदुद्धइं गोहणइं ।  
 हयगयरहल्लत्तइं पंडुरइं ।  
 षणकणभरियइं विविहइं षरइं ।  
 सासणलिहियग्गाहारपुरइं ।  
 दिण्णाइं ताहं णयरारयइं ।

८

अण्णहिं दिणि सुत्ते सयणहरे  
 दिट्ठीं दुक्खिय सिबिणावलिय  
 सुपहायकालि गँउं सज्जियउ  
 संशुउ परमेसरु परमपरु  
 ५ तुहं सँरसु रसायणु अमयमउ  
 तुहं कामधेणु अक्खीणणिहि  
 तुहं सिद्धमंतु सिद्धोसहि वि  
 तुह णामे णासइ मत्तकरि  
 तुह णामे हुयवहु णउ डहइ  
 १० तुह णामे संतोसियखलउ  
 तुह णामे साँयरि तरइ णरु  
 तुह णामे केवलकरिणरवि

णरणाहे णिसि पच्छिमपहरे ।  
 आगामिदोसज्जुत्ति व मिलिय ।  
 केलासु गंपि जिणु पुज्जियउ ।  
 जिण तुहुं चिंतामणि अमरतरु ।  
 तुहुं मयरकेउ रेणि लद्धजउ ।  
 तुहुं पुरिसुत्तमु जणदिण्णदिहि ।  
 तुह णामे णउ भक्खइ अहि वि ।  
 कैउं वेतु वि थक्कइ णरहु हरि ।  
 परबलु गयपहरणु भउ बहइ ।  
 तुट्टेवि जँति पयसँखँलउ ।  
 ओसरइ कोहकंदप्पजरु ।  
 णीरोय हँति रोयाउर वि ।

घत्ता—ण फलइ दुस्सिबिणउं जणि अवसवणउं तिहुँवणभवणुक्किट्टइ ॥  
 पूरंति मणोरह गह साणुग्गाह हँति देव पइं दिट्टइ ॥८॥

६. MBP दग्गविसेसइं ।

७. १. B णीरियइं । २. MBPK षवल वि. । ३. MBP षज्ज ।

८. १. MBP सुत्तइ । २. MBP विट्ठिय । ३. MP गमु । ४. MBP सुरसु । ५. MB रणं । ६. M कमु  
 वेतु; B कउ वेतउ; P कमु वेतउ । ७. BP संकलउ । ८. P सायव । ९. MB तिहुयणु  
 भुयणुक्किट्टइ ।

७

जिस प्रकार उस एक ब्राह्मणको जानते हो उसी प्रकार लाखों ब्राह्मणोंको समझो। उन्हें वर्णाश्रमकी परम्परामें सबसे ऊपर रखा गया, गुणोंके गणनाभेदसे उन्हें माना गया। उन्हें शुद्ध-भाववाली सैकड़ों उत्तम कन्याएँ विभूषित करके दी गयीं, उन्हें श्रेष्ठ किनारे दिये गये जो श्री-सुखमय थे और जलोसे सिंचित थे। उन्हें मणिरत्नोंकी राशियाँ दी गयीं। कटिसूत्र, कड़े और मुकुट आदि दिये गये। उन्हें मनमोहन घड़ा भरकर दूध देनेवाली गायें दी गयीं। उन्हें देशान्तर, अश्व, गज, रथ और सफेद छत्र दिये गये। उन्हें चन्द्रमाको जीतने वाले, घान्यकणोंसे भरे हुए विविध घर दिये गये। उन्हें करमार धारण करनेवाली धरती और शासनके द्वारा लिखित अग्रहार नगर दिये गये। आराम, ग्राम सीमाएँ, और सर राजाके द्वारा प्रदान किये गये।

घत्ता—आदि जिनेन्द्रके पुत्र भरतने ब्राह्मणोंके लिए कृषिसे रमणीय भूमि और बैल (गाय) इस प्रकार दिये कि जिससे कि वह नष्ट न हो, और हसीलिए आज भी समस्त राजसमूहके द्वारा दान दिया जाता है ॥७॥

८

दूसरे दिन अपने शयनकक्षमें राजाने रात्रिके पिछले प्रहरमें एक अशुभ स्वप्नावलि देखी जो आगामी दोषयुक्तिके समान मिली हुई थी। प्रातःकाल वह सज्जित होकर गया और कैलास पर्वत-पर जाकर उसने ऋषभजिनकी पूजा और स्तुति की—“हे परमेश्वर परमपर जिन, तुम चिन्तामणि और कल्पवृक्ष हो, तुम अमृतमय सरस रसायन हो, युद्धमें लब्धजय तुम कामदेव हो, तुम कामधेनु और अक्षयनिधि हो, तुम जनोके भाग्यविधाता पुरुषोत्तम हो। तुम सिद्धमन्त्र और सिद्धौषधिके समान हो, तुम्हारे नामसे सर्प तक नहीं काटता। तुम्हारे नामसे मतवाला गज भाग जाता है। पैर रखता हुआ भी सिंह मनुष्यसे डर जाता है। तुम्हारे नामसे आग नहीं जलाती, गदा प्रहरण-से युक्त शत्रुसेना भय धारण करती है। तुम्हारे नामसे लाल सन्तुष्ट हो जाते हैं, और पैरोंकी शृंखलाएँ टूट जाती हैं। तुम्हारे नामसे मनुष्य समुद्र तर जाता है। और क्रोध-कामका ज्वर हट जाता है। हे केवलज्ञान किरणोंवाले रवि, तुम्हारे नामसे रोगातुर मनुष्य नीरोग हो जाते हैं।

घत्ता—दुःस्वप्न नहीं फलता, और न अपश्रवण फलता है, त्रिभुवनरूपी भवनमें उत्कृष्ट तुम्हें देख लेनेपर मनोरथ सफल हो जाते हैं, और ग्रह भी सानुग्रह हो जाते हैं” ॥८॥



९

- इय बंदि वि पुच्छइ भरहवइ  
 होहिंति अहिंसपैविस्तियर  
 किं अक्खमि हउं तुह केवलिहि  
 फलु काइं भडारा वज्जरहि  
 परमेसर पाहिणरिंदसुउ  
 पुण्णेण केण हउं चक्खवइ  
 कंपावियसिहरिणियं वथलि  
 उप्पणु पवट्टियदाणरहु  
 पुण्णेण केण सोमप्पहहो  
 पुण्णेण केण पालियविणय  
 चत्ता—ता<sup>१०</sup> णवजलहरहुणि कहइ महासुणि सुणसुं<sup>१</sup> पुत्त जं पुच्छिउं<sup>१</sup> ॥  
 पइं किउ दियसासणु<sup>१३</sup> णयविदंसणु काले होसइ<sup>१४</sup> कुच्छिउं ॥९॥

१०

- हा पुत्त काइं किउ पावमलु  
 रमिहिंति जेणि कीलइ सइंरु  
 लेहिंति सुयत्थिणि परचरिणि  
 णउ दूसिहिंति पिज्जंतु महु  
 कहिहिंति धम्मसु जो जं करइ  
 सुणागारहं वेसाउलहं  
 भणिहिंति कुलक्कमु पुण्णे जहिं  
 भणिहिंति गाइ देवय जलणु  
 वणसइ देवय जल देवयइं  
 मासहं मउजइ परयारइं वि  
 एयइं एयइं देविहिं कियइं  
 घत्ता—सइं सकुलहु वंछि वि अवरु दुगुंछि वि जगि धीवरिखरिपुत्तहं ॥  
 देहिंति पहुत्तणु परमरिसित्तणु कयकवडागमधुत्तहं ॥१०॥

९. १. P पुच्छइ । २. MB पवत्तियर । ३. MBP णु । ४. P अरहंतु इउ । ५. MB भूवलं ; P भू-  
 अलं । ६. MBP केण इउ बाहुबलि । ७. MBP सेयंसु । ८. MBP संमउ । ९. MBPK  
 add after this महं पइं जेहा होहिंति कह ( P पइं महं ), कह हूलहर हरि पडिसत्तु ( B पत्तिसत्तु )  
 कह ; MBP add further तवभट्टकामिणिहिं बडमइ ( P तवभट्ट य कामिणिवद्धरइ ), कह  
 होसहिं रुइ रउदमइ ; कामु वि किर होसइ कवण गइ, भो मयणकरिंदमयाहिवइ ; एउ ( P इहु ) सयलु  
 वि अक्खहिं परम जइ । १०. PK तो । ११. P णिसुणि । १२. MB पुच्छियउ ; P पुच्छिउ ।  
 १३. P णियं । १४. MB कुच्छियउ ।  
 १०. १. MB जणु ; P जणु । २. MBP सुइरु । ३. MBP णिव । ४. MBP पाणिवहु । ५. PK पुणु ।  
 ६. MBP वणसय । ७. M णित्तं । ८. MBP एयइं वेयइं ।

९

इस प्रकार वन्दना करके, भरतका अधिपति भरत पूछता है—“हे परमयति, मैंने ब्राह्मण-वर्णकी रचना की है। वे भविष्यमें समयके साथ अहिंसाकी प्रवृत्तिवाले होंगे या नहीं? हे तीर्थंकर, बताइए? आप केवलज्ञानीको मैं क्या बताऊँ? रात्रिमें मेरे द्वारा देखी गयी स्वप्नावलिका क्या फल होगी? हे आदरणीय देव, कहिए और मेरा सन्देह दूर कीजिए? हे परमेश्वर नाभिराजके पुत्र, तुम किस पुण्यसे अरहन्त हुए हो? किस पुण्यसे मैं चक्रवर्ती तथा भारतभूमि तलका विजेता हुआ हूँ? पर्वतके नितम्बतटको कँपानेवाला बाहुबलि किस पुण्यसे बलवान् हुआ? किस पुण्यसे दानरूपी रथका प्रवर्तन करनेवाला श्रेयांस राजा उत्पन्न हुआ? किस पुण्यसे सोमप्रभके समान सोमप्रभ राजाका जन्म सम्भव हुआ? किस पुण्यसे तुम्हारे सभी पुत्र विनयका पालन करनेवाले हुए?”

धत्ता—तब नवमेघके समान ध्वनिवाले महामुनि ऋषभ कहते हैं—“हे पुत्र, तुमने जो पूछा है वह सुनो। तुम्हारे द्वारा निर्मित द्विजशासन, समयके साथ कुत्सित न्याय और नाश करनेवाला हो जायेगा” ॥९॥

१०

“हे पुत्र, पापकार्य क्यों किया। ये लोग (ब्राह्मण) पशु मारकर उसका मांस खायेंगे। यज्ञमें रमण करेंगे, स्वच्छन्द क्रीड़ा करेंगे, मधुर सोमपान करेंगे। पुत्रकी कामिनी परस्त्रीका ग्रहण करेंगे, और दूसरोंके लिए अपनी पत्नी देवेंगे, मद्यपान करते हुए भी दूषित नहीं होंगे। हे राजन्, प्राणिवधसे भी वे दूषित नहीं होंगे। वे जो करेंगे उसीको धर्म कहेंगे, और वह भी उसी कर्मसे तरेगा। शून्यागारों, वेश्याकुलों और भी पापोंसे अन्धे राजकुलोंके कुलकर्मीको जहाँ धर्म कहा जायेगा, हे पुत्र वहाँ मैं पापका क्या वर्णन करूँ। वे गाय और आगको देवता कहेंगे। पृथ्वी और पवनको देवता कहेंगे, वनस्पतिको देवता और जलको देवता कहेंगे। मांसके नित्यभोजनको व्रत कहेंगे, मद्य और परस्त्रियोंके साथ। और दूसरे-दूसरे पुराण वे लिखेंगे। देवीके द्वारा यह-यह किया गया, लो इस प्रकार मूर्ख पापोंका पोषण करेंगे।

धत्ता—स्वयं अपने कुलोंको चाहकर, दूसरेके कुलकी निन्दा कर धीवरी पुत्र (व्यास) गर्दभी पुत्र (दुर्वासा) जैसे कपटपूर्ण आगमोंकी धूर्तता करनेवालोंको परम ऋषित्व और प्रभुत्व देंगे ॥१०॥

११

यहा बंभण होदिति सुय  
पुणु भणइ भडारउ णउ रहमि  
पंचाणण जे तेवीस पइं  
बज्जियकुसमयकुसंगमलिण  
जो दिट्ठ सजंबुउ णंठु मउ  
सो अंतमिल्लुं जिणु जोइयउ  
जे दिट्ठा हरि करि भारहय  
ते अतिभरिसि भवपंकहुरु  
जं दिट्ठउ जिणर्णपणणपडलु  
जे दिट्ठा दुरयारूढ कइ  
जं दिट्ठ उल्लूयहं ह्यउ रणु  
जं दिट्ठउ भूयहं णकवणउं

घत्ता—जं मज्झि असुंदरु पइं सुक्खउं<sup>१०</sup> सरु दिट्ठउ जलु तीरंतहिं<sup>११</sup> ॥  
तं धम्मु महारउ उवसमगारउ थाही महिपच्चंतहिं ॥११॥

१२

जं दिट्ठइं रयणइं रयवहइं  
पंचेमजुगि रिद्धिविबज्जियइं  
जं दिट्ठा पुंज्जिय पइं कविल  
जे गुरु आसत्ता तरुणियणे  
सिविणंतरि णिवकुलकुमुयससि  
जे तरुण बसह कलकंठमुणि  
जिह जिह जराइ तणु परिणविही  
दुस्समकालइ तिट्ठाइ सहुं

घत्ता—जं ससिपरिवेसउ दिट्ठु दुरासउ तं कलिकालि ससीसहं ॥  
णउ णिव मणपज्जउ अबहिदुइज्जउ होही णाणु रिसीसहं ॥१२॥

तं मुणिवलाइं मलसंगहइं ।  
होदिति सइदियविज्जियइं ।  
तं जे विड सुहंलंपड कुडिल ।  
पुज्जारुह ते होदिति जणे ।  
पइं अबलोइय भो रायरिसि ।  
ते तरुणमणुय होदिति मुणि ।  
तिह तिह धणास गुरुवी हविही ।  
भरिदिति थेर ध्रुवु वयणुं महं ।

११. १. MBP तिविणयफलु तुहुं णिसुणहि । २. MBP णट्टमउ । ३. MBP अंतमिल्लु । ४. P<sup>०</sup> पुट्ठि ।

५. P कइ वि । ६. MBP अतिमि । ७. MBP ण त्रिणचारिं । ८. MBP जुण्ण । ९. P ता ।  
१०. MBP सुक्कउं । ११. P तीरंतरहि ।

१२. १. K पंचमि जुमि । २. MBP<sup>०</sup> णिज्जियइं । ३. MBP पइं पुंज्जिय । ४. MBP सुहं लंपड ।

५. MB जिणे । ६. P कलकंठं । ७. MBP गरुवी । ८. MBP ध्रुव । ९. MB वयण ।

११

हे पुत्र, ये ब्राह्मण इस प्रकार होंगे। स्थूल बाँहोंवाले तूने इनका निर्माण क्यों किया ?” आदरणीय जिन पुनः कहते हैं—“मैं छिपाकर कुछ भी रखूँगा नहीं। स्वप्नावलिका फल भी कहता है, सुनो। तुमने जो तेईस सिंह देखे, मैंने जान लिया कि वे जिनवर देखे हैं, जो छोटे सिद्धान्तों और छोटी संगतिका मलिनताओंसे वजित और घर्मतीर्थके पुलिनको प्रसाधित करनेवाले हैं। जो तुमने जम्बूक सहित नष्टमद सिंहशावकको देखा है चौबीसवाँ, वह तुमने अन्तिम जिनवरको देखा है—जो कामुक और छोटे लिंगधारियोंका आच्छादन करनेवाले हैं। और जो तुमने भारसे आहत भग्नपीठवाले जाते हुए अश्वों और गजोंको देखा है, वे भवस्त्री कीचड़को हरण करनेवाले अन्तिम मुनि हैं, जो चारित्र्यके भारको धारण नहीं करेंगे। तुमने जो जीर्ण पत्रपटल देखा है, वह यह कि धरणीतल नीरस हो जायेगा। जो तुमने गजोंपर आरूढ़ वानरोंको देखा है, उससे राजा छोटे कुल और छोटी मतिके होंगे। और जो तुमने उल्लुओमें हुआ युद्ध देखा, उससे लोग बहुत-से नयोंमें लीन हो जायेंगे। जो तुमने भूतोंका नाचना देखा, उससे छोटे देवोंकी पूजा की जायेगी।

घत्ता—जो तुमने बीचमें असुन्दर और सूखा सरोवर और किनारोंके अन्तमें जल देखा, उससे हमारा उपशम करानेवाला धर्म धरतीके किनारों पर होगा ॥११॥

१२

जो तुमने धूलधूसरित मणिरत्न देखे, वे मलसे सहित मुनिकुल हैं, पाँचवें कालमें ये ऋद्धियोंसे रहित स्वैन्द्रिय चेतना (विद्या) वाले होंगे। और जो तुमने कपिलको पूजित होते हुए देखा वे विट शुभलम्पट और कुटिल जन हैं। जो गुरु तरुणीजनमें आसक्त हैं वे लोगोंमें पूजाके पात्र होंगे। हे राजषि, जो तुमने स्वप्नमें नृपकुल कुमुदचन्द्र देखा और जो कलकण्ठध्वनिवाले तरुण बेल देखे, उससे तरुणजन मुनि होंगे, जैसे-जैसे बुढ़ापेमें शरीर परिणत होगा, वैसे ही वैसे लोगोंमें भारी घनाशा होगी। दुष्यमा कालमें मुनि लोग तृष्णाके साथ मरेंगे यह मेरा ध्रुव-कथन है।

घत्ता—और जो तुमने दुष्ट फलदायी चन्द्र परिवेश देखा है, वह हे नवनृप, कलिकालमें शिष्यों सहित मुनियोंका मनःपर्ययज्ञान और दूसरा अवधिज्ञान होगा ॥१२॥

१३

	जं दिट्टुव धवलहं तणउ गणु	तं चरिही णउ एक्कु जि सबेणु ।
	संघाडण भमिहिंति जइ	जाणेप्पिणु दुस्समकालगइ ।
	जं पइं सिबिणुल्लइ तक्कियउं	जं दिणयरमंडलु ढंक्कियउं ।
	जं मेहहिं जगु अंधारियउ	तं केवलु पुरउ णिबारियउ ।
५	जो दिट्टुव सुक्खउ ढंखेतह	सो णरणारिहिं दुब्ररिउंभरु ।
	पुत्तइं उल्लंघियपिउवयइं	होहिंति कलत्तइं पररयइं ।
	क्किय काइं वि णउ सहिहिंति परे	काणीण दीण खल चरि जि घरे ।
	होहिंति मित्त कंठियवइर	पिप्पलववूलपायैव खयर ।
	होहिंति विडैवि णिप्पल विरस	होहिंति मुणि वि बद्धामरिस ।
१०	घत्ता—जिह जिह जिणु जंपइ वयणु समप्पइ भरहि मुवैणपंकयरवि ॥	
	तिह तिह तमु पहरइ दर्सदिसु पसरइ कुंदपुप्पदंतच्छवि ॥१३॥	

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणाळंकारे महाकइपुप्पयंतविरइपु महामण्वभरहाणुमण्णिप  
महाकण्ठे भरहसिबिणवसंसयाडण्णं णाम एक्कुणवीसमो परिच्छेओ समत्तो ॥१२॥  
संघि ॥१२॥

१३. १. MBP समणु । २. MBT ढंक् । ३. P दुब्ररित्तु । ४. MBPT व्हडियं । ५. MB पायर ।  
६. MBP विडव । ७. MB भुवणु । ८. P वसदिसि । ९. MBP भरहसंसयाडण्णं ।

१३

जो तुमने बेलोंका गण देखा है उससे एक भी श्रमण विचरण नहीं करेगा। यति लोग मुखमा कालकी गति जानकर समूहमें विचरण करेंगे। जो तुमने स्वप्नमें दिनकर-मण्डलको ढँका हुआ देखा है, वह भेषोंसे अन्धकारमय है, और केवलज्ञान सामनेसे हटा लिया गया है; और जो तुमने सूखा पत्र-पुष्प-फलरहित वृक्ष देखा है वह नर-नारियोंका दुस्चरितका भार है। पुत्र पिताके वचनोंका उल्लंघन करनेवाले होंगे। स्त्रियाँ दूसरेमें रति करनेवाली होंगी। दूसरे लोग कुछ भी किया हुआ सहन नहीं करेंगे, कुमारीपुत्र दीन और खल घर-घरमें होंगे। मित्र वैर निकालनेवाले होंगे। पीपल, बबूल और खदिर ( खैर ) वृक्ष होंगे एकदम विरस। मुनि भी कषाय बाँधनेवाले होंगे।”

घत्ता—जैसे-जैसे भुवनकमलरवि जिन कहते हैं और वचन समर्पित करते हैं, वैसे-वैसे भरतमें अन्धकार नष्ट होता है, और कुन्दपुष्पके समान उनके दाँतोंकी कान्ति दसों दिशाओंमें प्रसरित होती है ॥१३॥

इस प्रकार त्रेसठ महापुरुषोंके गुणाङ्कारोंवाले इस महापुराणमें महाकवि पुण्यदन्त द्वारा विरचित एवं महाभग्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्यका भरतविनय और संशयोच्छेदन नामका उन्नीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ १९ ॥

## सांघि २०

रिसहै भरहहु भासियेइं चिरु एवहिं हचं गुग्गु ण रक्खमि ॥  
भासइ गोतमु सेणियहो सुणि तिसट्ठिपुराणइं अक्खमि ॥ ध्रुवकं ॥

१

तहिं तइया देवें बुत्तु एम  
तेओकुं देसु पुरु रज्जु तित्थु  
अट्ट वि पारंभियपुण्णठाण  
लोलंति पलोइज्जंति जेत्यु  
सो केण वि किउं ण कया वि धरिउ  
चलु णिच्चलु सो ससहावघट्टिउ  
वालिस कहंति जडयणइं हेउ  
दग्वाइं लोयउप्पायणाइं  
जइ णत्थि ताइं तो लहइ केत्थु  
किं गयणि होइ पंकयपवित्ति  
धम्मत्थकाम णउ अत्थि जासु  
णिक्कियहु कहिं किरियाविसेसु  
विणु तिट्ठो तंतं णउ फलंति  
विणु छत्तं किं सावडइं छाहि

णिसुणहि णंदण हो मणुयदेव ।  
तंतु दाणु गहंहलु सुंहपसत्थु ।  
साहेवा होति महापुराणि ।  
दग्वाइं तं लोउ भणंति पैत्थु ।  
जीवाजीवहं णिक्खुंमु भरिउ ।  
आयासणिवासु वि णेय पडिउ ।  
देवें सिट्ठारं कियेउ लोउ ।  
महिमारुयवेसाणरवणाइं ।  
णीरूवहु होइ णिहं वि वत्थु ।  
दीवाउ दीवि पज्जलइ वत्ति ।  
कहिं लम्भइ इच्छापसरु तासु ।  
णिक्कलुसट्टु होइ ण हरिसु रोसु ।  
किह करणहरणबुद्धीउ होति ।  
सिंवि लैग्गो किं कत्तारवाहि ।

घत्ता—कुंभहु भिण्णउ कुंभयरु करउ कुंमु तं महु मणि भावइ ॥

सिंवे अर्पणं जगु अण्णं जि करिवि काइं गुणवंतहं सावइ ॥१॥

MBP give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza ;—

फणिनि विमुह्यतीव मेचकरवि कवनिचयेषु योविता-  
मलकिषु मूच्छंतीव हसतीव तमालतलेषु पुञ्जितम् ।  
मदमुचि माद्यतीव लालालनि वरकरिण्णमण्डले  
दिशि दिशि लिम्पतीव पिबतीव निमीलयतीव सङ्गणे ॥

P Reads सण्डणे for सङ्गणे । GK do not give it ।

१. १. P भासिये । २. MBP तेलोक्क । ३. MBP तवदानगईहलु । ४. MP सहु । ५. MBP तं लोउ ।  
६. P तेत्यु । ७. MBP किउ केण वि ण धरिउ । ८. MB णिक्खुत्तु ; P णिक्खुत्तु ; T णिक्खुम्भा  
निरतरम् । ९. K कयउ । १०. MBP ण रूवि वत्थु ; K ण णरु वि वत्थु and gloss नरोऽपि वत्थं  
पि न भवति । ११. MBP तिट्ठतंतं ; T तृष्णा करणहरणाभिलाषः सैव तन्वम् । १२. MBKT  
सावडइ ; P छावडइ । १३. P लग्गउ । १४. MBP सिउ । १५. P अर्पणु ।

## सन्धि २०

“ऋषभके द्वारा भरतसे ( पहले ) जो कुछ कहा गया, उसे मैं इस समय छिपाकर नहीं रखूँगा। सुनो, मैं त्रिषष्टि पुराण कहता हूँ।”

१

तब वहाँ ऋषभदेवने इस प्रकार कहा, “हे मनुष्य देवपुत्र सुनो, पुराणमें—त्रिलोक-देश-पुर-राज्य-तीर्थ-तप-दान-शुभ-प्रशस्त गति फल आठों प्रारम्भिक पुण्यस्थान आदि बातें कही जाती हैं। जिसमें द्रव्य स्थित रहते हैं और दिखाई देते हैं, उसे लोक कहा जाता है। उसे न तो किसीने बनाया है, और न वह किसीके द्वारा धारण किया गया है। वह निरन्तर जीव-अजीवोंसे भरा हुआ है, चल और अचल वह अपने स्वभावसे रचित है। तथा आकाशमें स्थित होने हुए भी वह गिरता नहीं है। लेकिन मूर्ख जड़जनोंको इसका कारण बताते हैं कि सृष्टि करनेवाले देवने इस लोकका निर्माण किया है। पृथ्वी, पवन, अग्नि, जल और लोकके उपादान द्रव्य यदि नहीं हैं, तो वह स्रष्टा उन्हें कहाँ पाता है? निराकारसे क्या कोई वस्तु हो सकती है? क्या आकाशमें कमलोंकी रचना हो सकती है। दीपकसे दीपकमें बाती जलती है? परन्तु जिसमें घर्म, अर्थ और काम नहीं है, उसमें इच्छाका प्रसार कैसे हो सकता है। निष्क्रियमें क्रिया विशेष कैसे हो सकती है, जो निष्पाप है, उसमें हर्ष और क्रोध नहीं हो सकता। तृष्णारूपी तन्त्रके बिना फल नहीं हो सकते। उसके बिना ( करना-हरना ) आदि बुद्धियाँ नहीं हो सकतीं। क्या बिना छत्रके छाया आ सकती है? शिवको कर्ताकी व्याधि किस प्रकार लग गयी।

घटा—घड़ेसे भिन्न कुम्भकार घड़ेको बनाता है, यह बात मुझे जँचती है। शिव अपनेसे विश्वकी रचना करता है, फिर गुणवानोंको शाप क्यों देता है? ॥१॥



२

बिणु घड्यारेण सखैव लेइ  
तो एक्कु कम्मु कत्तारु भणमि  
जइ ईसर भुवणयल्लहु णिमित्तु  
जइ णिष्णु ण तो परिणामरिद्धि  
विरएप्पिणु भंजैइ भुवणकोसु  
जयै सयल वि पसु णिक्किरिय करइ  
पुणु पासु ताहं संजोयमाणु  
जइ लिप्पइ णव दुरिएण सिद्धु  
जइ पभणह ण सित्तुं सिवंसु चंडु  
पुरदाह वइरिवह रुहिरपाणु  
परियाणिं हंतत जइ हरेण  
जइ वच्छलेण जि कियत लोउ

घत्ता—जिणंणाहेण ण दिट्ठाइं मिच्छाबिसंबंदुयणीसंदइ ॥

किं वणिणयइ कुवाइयहं सिवगयणारविदमयरंदइं ॥२॥

३

अण्णाणु ण याणइ सइं जि मग्गु  
जइ जाइ जीउ सिवपेरणाइ  
को जाणइ केही हरहु चेदु  
कम्माणैय सा जइ भणसि एम  
माहेसर किं गोबइ थवंति  
अणिवद्धं महु णरजम्मयारि  
जिह सित्तु तिहं बंभुं ण विण्ह अत्थि  
विणु णरसंताणं मणुउ केम  
सत्तक्कपणेकसुरज्जुपिह्वलि  
वेत्तासणझल्लरिभूरयरुवि  
तहुं मज्झि परिट्टिउ तिरियलोउ  
एक्कण एक्कु वेठियेउ ताम

णिव णरयविवरु सग्गापवग्गु ।  
तो किं कयायइ तवभावणाइ ।  
होसैइ भीसण णिट्ठवियइट्टु ।  
ता पलइ सुयण सहरइ केम ।  
जइ मत्त पिसल्लय किं चवंति ।  
पिउ बंभयारि जणणि वि कुमारि ।  
बिणु हत्थियत्तेण ण होइ हत्थि ।  
अणिहणु अणाइ जगु सिद्ध एम ।  
अहमच्छउट्टुभुं वणगक्कुयलि ।  
चोहइकेयाउच्छेहभावि ।  
गायसंखदीवजलणिहिंसमेउ ।  
छेइलुं सयंभूरमणु जाम ।

२. १. K विण । २. MB घड्यारएण । ३. MBP सरूउ । ४. MBP मिहपिहउ । ५. MT तंणुणु विचित्तु- । ६. MBP भणणह । ७. M जइ जयल; K जइ सयल । ८. P अयसिरि लुं वणि । ९. MBP सिउ । १०. MBP जिणणाहेण वि । ११. P दिट्ठियइं ।

३. १. MBP कयाइ । २. MBP होही । ३. MBPT कम्माणवसा । ४. MPK अणिवद्धं । ५. MBP बंभुणु विण्ह । ६. MBP भुयणंतकुयलि । ७. M मरवरुवि; BP मुरवरुवि । ८. BP चउदहं । ९. MB वि ठियउ । १०. MBP छेयल्लु ।

२

बड़ा यदि बिना कुम्भकारके स्वरूप ग्रहण कर लेता है, और मिट्टीका पिण्ड स्वयं कलश हो जाता है, तो मैं कर्ता और कर्मको एक कहता हूँ और नहीं तो भेदसे दोनोंको भिन्न मानता हूँ। यदि ईश्वर भुवनतलका निमित्त है तो उसका कर्ता कौन है ? यदि वह नित्य है तो उसमें परिणामवृद्धि नहीं हो सकती। परिणामरहितके कर्मसिद्धि कैसे हो सकती है ? भुवनकोषकी रचना कर यदि वह उसे नष्ट कर देता है, यदि उसकी ऐसी क्रोड़ा है; यदि वह समस्त जग और जीवोंको निष्क्रिय होकर भी बनाता है, और संहारके समय अपने शरीरमें धारण कर लेता है, उनके बन्धनका संयोग करता हुआ वह पापसे लिप्त नहीं होता ? तो क्या वह अज्ञानी है ? यदि वह सिद्ध है और पापसे लिप्त नहीं होता तो फिर ब्राह्मणका शिर काटनेसे वह अशुद्ध क्यों है ? यदि यह कहते हो कि शिव नहीं शिवका अंश चण्ड होता है, तो क्या हेमखण्ड नाग हो सकता है ? ( वह कहलायेगी शिवकला ह्ये ) नगरदाह, शत्रुवध, रक्तपान और नृत्य करना क्या यह सन्तोंका विधान है ? यदि शिवके द्वारा परित्राण किया जाता है, तो उसने फिर दानवोंकी रचना क्यों की ? यदि उसने वत्सलभावसे लोककी रचना की, तो उसने सबके लिए विशिष्ट भोग क्यों नहीं बनाये ?

धत्ता—जिससे मिथ्यात्वरूपो विषको बूँदे क्षरती हैं, कुवादियोंके ऐसे शिवरूपो आकाश-कमलके मकरन्दोंको जिन भगवान्ने नहीं देखा है, उनका क्या वर्णन किया जाये ॥२॥

३

अज्ञानी स्वयं अपना मार्ग नहीं जानता, नरक-विवर-स्वर्ग और अपवर्ग यदि जोवके लिए शिवकी प्रेरणासे होते हैं, तो फिर की गयी तपकी भावनासे क्या ? कौन जानता है कि शिवकी चेष्टा कैसी है, क्या वह इष्टको नष्ट करनेवाली भीषण होगी ? यदि यह कहते हो कि वह कर्मके अनुसार होती है, तो वह स्वजनोंका प्रलयमें संहार क्यों करता है ? शेष उसे गोपति ( इन्द्रियोंका स्वामी ) क्यों कहते हैं ? जड़, पिशाच और मत्त असम्बद्ध ये मुझसे क्या कहते हैं ? नर जन्म देनेवाला पिता ब्रह्मचारी है और माता भी कुमारी है। जिस प्रकार शिव, उसी प्रकार ब्रह्मा और विष्णु भी नहीं हैं। हस्तिकुलके बिना हाथी नहीं हो सकता। इसी प्रकार बिना मनुष्य परम्पराके मनुष्य कैसे ? इस प्रकार जग अनादि-निधन सिद्ध हो गया।" सात, एक, पाँच और एक रज्जू विस्तारवाले क्रमशः अधोलोक, मध्यलोक, ऊर्ध्वलोक ( ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर स्वर्ग तक ) और उसके आगेके लोकका भूतल है। अधोलोक वेत्रासनके समान, मध्यलोक झल्लरी और ऊर्ध्वलोक मुदंगके समान, कुल शीबहू रज्जू प्रमाण ऊँचा है। उसके मध्यमें तिर्यंच लोक बसा हुआ है, जो अस्स्य द्वीपों और समुद्रोंसे सहित है। एकने एकको वहाँ तक षेर रखा कि जहाँ तक स्वयम्भूरमण समुद्र है।

घत्ता—तहिं लवणैण्णवमेह्लइ मंदरैमउडें मंडिउं भावइ ॥  
जंबूदीच पसिद्धुं जगि सयलहु दीवहु राणउ णावइ ॥३॥

४

दहसेत्तभाय जहिं रिद्धिवंत  
वउकुलिसकबोडं चियपहाइं  
सपुणिसच्चित्तु जिह तिह विसालु  
फलिहमयकुसुममंजरिसुसेव  
जंबूतक जंबूवेवठाणु  
णं जगलच्छिह्णि भूसणवियार  
णक्खत्तहं संख ण मुणि भणंति  
तहिं दीवि भेरुपच्छिमदिसाहि  
घत्ता—दंक्खिणतीरि रम्मि विउले णीलहरिहि उत्तरदिशि मंडिवि ॥  
गंवेले णामें विसयविद्धु थिउ महिवहु णावइ अवउंडिवि ॥४॥

५

जो पारियायचंपयकलंबमुचुकुंदकुंदमंदारसारसेरिधगंगगुमुगुमियमैहुयराली-  
मिलंतवयमोरकीरकलहंसकुंरैरकारंडकोइलारावरम्मो ॥१॥  
जो मत्तदंतिगंडथलगलियमैयतुप्पबिंदु चित्तलियवारिवियरंतणहंततियसिंद-  
कामिणीसिह्णिघुसिणपिंणलियफेणसोहियसरंतो ॥२॥  
जो विविहवण्णफलणवियछेत्तकणसुरहिपरिमलाभोयघुलियसवणउलकुद्ध-  
हलिणीविमुक्कळोक्करणकलरबोदिण्णकण्णथियचरणहरिणसंछणसीममग्गो ॥३॥  
जो कलवकंगुजवमुग्गमाससंतुदुमंथैरोमंथमाणगोमैहिसोहदुउभंतदुद्धघयदहिय-  
वाविर्मवजंतपथियसमूहो ॥४॥  
जो रुंदचंदकिरणाहिरामसामारमंतगोवालगोवियागीयगेयरसवसविसण्णसुण्हा-  
णिहित्तणीसासतावविहउंतगोट्टिसोहंतगोट्टो ॥५॥  
जो वसहसिंगाखयखोल्लमहियलुक्कळलियसरसधलकमलमंदमेयैरंदपुंजपिंजरियतुं-  
गणग्गोहरोहपारोहडालडोल्लायमोणजक्कलीचिंलुं पियासण्णपामरोहो ॥६॥

११. MBP लवणंघुहिं । १२. MP मंदिरं । १३. P वेडिउ । १४. MBP पसल्लु ।

४. १. T साणुवंत । २. PT कवाडहं चियपहाइ । ३. MBP मेह्लणिकेउ । ४. MBP देवं । ५. MBP घुउ । ६. MBP जगलच्छिह्णि णं । ७. MBP उत्तरतीरि । ८. MBP दक्खिणविसि; T सीतोदाया उत्तरदिशि इति संबन्धः; दक्षिणतीरे णीलहरि इति संबन्धः । ९. MBPK गंधिलु ।

५. १. MBP कयंबं । २. MBP महुयरोली । ३. MB कुरळं; P कुल्लं । ४. B मयवपिंहुं; P मयतोयविंदु but gloss स्निग्ध । ५. MBP भरियं । ६. M संछरोमंथं; BP सच्छरोमंथं । ७. K माहिसोहं । ८. MBP मज्जंतजंतपथियं । ९. M पोहो । १०. MP मयरंदपुंजरियं । ११. MBP डोलायमाणं ।

घटा—उसमें लवण समुद्रकी मेखलासे घिरा हुआ और मन्दराचलके मुकुटसे शोभित सब द्वीपोंमें श्रेष्ठ जगमें प्रसिद्ध जम्बूद्वीप है ॥३॥

४

उसके ऋद्धिसे सम्पन्न दस क्षेत्रभाग हैं ( भरत, हैमवत, हरि, रम्यक, हैरष्यवत् और ऐरावत, पूर्वविदेह, अपरविदेह, कुच और उत्तरकुच ) । श्रेष्ठ शिखरवाले छह कुलधर पर्वत हैं । वृद्ध वज्र किवाड़ोंसे जिनके पथ अंचित ( नियन्त्रित ) हैं, ऐसे चार द्वार और चौदह नदीमुख हैं । वहाँ जम्बूदेवका स्थान जम्बूवृक्ष है जो सत्पुरुषके चित्तकी तरह विशाल है, जिसकी मरकत रत्नोंकी छायाएँ फैली हुई हैं, जो स्फटिकमय क्रुसुम मंजरियोंसे शोभित है और प्रवर इन्द्रनील मणियोंके फलोंका धर है, जिसके निर्माण संस्थानको निश्चित रूपसे देवों द्वारा देखा गया है । उसके ऊपर दो चन्द्रसूर्य घूमते हैं, जो मानो निश्चित रूपसे विश्वरूपी लक्ष्मीके भूषणविकार हैं । नक्षत्रोंकी संख्या मूनि नहीं बताते, तो फिर हम-जैसे जड़कवि उसका क्या विचार कर सकते हैं ? उस द्वीपके सुमेरु पर्वतकी पश्चिम दिशामें सीतोदधि है जिसमें मत्स्य जल-झोड़ा करते हैं,

घटा—उसके रम्य और विशाल दक्षिण तटपर, नीलगिरिकी उत्तर दिशाको अलंकृत कर, गंधेल नामका विषयविड है जो मानो धरतीरूपी वधूको आर्लिगित करके स्थित है ॥४॥

५

जो पारिजात, चम्पक, कदम्ब, मुचुकुन्द, कुन्द, मंदार, सार और सेरन्ध्रके पुष्पोंकी गन्धसे गुनगुनाती हुई भ्रमरावली, और मिलते हुए बया, मयूर, कीर, कलहंस, कुच, कारण्ड तथा कोयलोंके शब्दोंसे सुन्दर हैं ॥१॥

मदबाले हाथियोंके गण्डस्थलसे झरते हुए मदरूपी घीके बिन्दुओंसे रंग-बिरंगी जलमें विचरण करती और नहाती हुई, देवांगनाओंके स्तनोंके केशरसे पीले हुए फेनसे जिसके सरोवरोंके किनारे शोभित हैं ॥२॥

जिसके सीमामार्ग विविध धान्यफलोंसे भूके हुए क्षेत्रोंके कर्णोंके सुरभित परिमलके आमोदसे चंचल पक्षियोंके समूहसे क्रुद्ध कृषकबालाके द्वारा किये गये छू-छू करनेके कलरवके प्रति कान देनेके कारण, स्थिर चरणवाले हरिणोंसे आच्छन्न हैं ॥३॥

जहाँपर धान्य, कंगु, जौ, मूंग और उड़दसे सन्तुष्ट, और मन्द-मन्द जुगाली करते हुए गो-महिष-समूहसे दुहे जाते हुए वृष-दही और घीकी वापिकाओंमें पथिकजन स्नान कर रहे हैं ॥४॥

जहाँके गोठ पूर्णचन्द्रकी किरणोंसे सुन्दर निशामें क्रीड़ा करते हुए गोपाल और गोपालनियोंके द्वारा गाये गये गेयरसके वशसे दुःखी वधुओंके द्वारा मुक्त निःश्वासीके सन्तापसे नष्ट होती हुई गोष्ठियोंसे शोभित हैं ॥५॥

जहाँ वृषोंके सींगोंसे क्षत गड़देवाली धरतीसे उछलते हुए सरस स्थलकमलों (गुलाब) के मन्द पराग समूहसे पीले और ऊँचे बटवृक्षोंके आरोहों-आरोहों और शाखाओंपर झूलती हुई यक्षिणियोंके कारण निकटवर्ती पामर जनसमूह लुप्त हो गया है ॥६॥

जो खयरचंचुहयपडियपिककमाबंदगोच्छथावंतवाणरोमुककधीरमुककारतसिय-  
णासंतरायरमणीपयमगपविलुलियणेडरालगहैमरयणंसुफुरियबेल्हीहरंतो ॥७॥

१५

जो रत्तचूलक्रीलावियंभणुङ्गाणमेत्तणिवसंतगामपुरणयरखेडकवडमडंबसंवाहणा-  
इरमणीयभूपएसो ॥८॥

जो हीरणारसीहारणालसंभवकुवाइकयेसमयविरहिओ बीयरायणतोयधोयलोयं-  
तरंगसुद्धो सहावसोम्मो ॥९॥

२०

जो घोरबीरतवचरणकरणपरिणयमुण्डिदपायारविंदवंदणपसत्तणरमिहुण्यगरुअवा-  
रित्तभत्तिविह्वियविसमपावाचलेवो ॥१०॥

घत्ता—<sup>१५</sup> जहि वेयडहमहासिहरि मज्झि परिट्टिउ दीसइ केहउ ॥

रुप्पयदंडउ चल्लियउ पुहइ मवंतं विहिणा जेहउ ॥५॥

६

तहि उत्तरसेडिहि रमियखयरि

पप्फुल्लियसयदलपरिमलेण

पडिवक्खच्चित्तकयदूसणेण

आवद्धं रयणवित्तिएण

णाणाहुवारमणितोरणेहि

दीसइअणंदणवणणीलकंस

चूलाभण्णिचुंभियणहयलाइं

णं धूव सुधूमं णीससंति

णं अलिअंकारं सरं गुणंति

घयवड णं गियकरयल घुणंति

अंमहहुं सारिच्छा दिव्वगेह

पवसियपियाहि पेल्लियकरेहिं

घत्ता—अमलियमंडणु मुहकमलु विरहिणीइ मणिभित्तिहि दिट्टुं ॥

संशंइ सुत्तविउद्वियइ जहिं अप्पउं मण्णउ णिक्खिउं ॥६॥

७

जहि पोमरायपहणिरसियाइं

घरु हरिणीलं णीलियउ जाम

णयणइ णं लहंति णयाणणाइ

णिदेपियणु रंगावलिपयारु

बहुपायालत्तयविलसियाइं ।

ताविच्छहुं केरां सोह ताम ।

जहिं एम कहिं मि जूरिउ धणाइ ।

जहिं कुलबहुं बंधइ कंठि हारु ।

१२. M<sup>०</sup> कयमय<sup>०</sup> । १३. M सहावसोमो । १४. All Mss. add.—इमी विसमसीसयलंदजाई कहिया ।

१५. MBPK तहि ।

६. १. MB उत्तरे सेडिहि । २. MBP पप्फुल्लिय । ३. K अवयरियउव्व वेस । ४. MBP धूव सुधूमं ।

५. MBP दंतिहि । ६. MBP सरु । ७. MP अंमहहुं; B अंमहहुं; K अंमहहुं but gloss अत्य-

त्सदुसाः । ८. P तंबरेहि । ९. MBPT संशंइ सुत्तविउद्वियइ ।

जहाँ पक्षियोंकी चोंचोंसे आहत पड़े हुए पक्षियोंके गुच्छोंके लिए दौड़ते हुए वानरोंके द्वारा मुक्त घोर बुधकार ध्वनियोंसे अस्त और भागती हुई राजरमणियोंके पैरोंके अग्रभागसे गिरे हुए नूपुरोंकी लगी हुई हेमरत्न किरणोंसे लताघरोंके मध्यभाग स्फुरित हैं ॥७॥

जिसके भूप्रदेश, मुर्गाकी क्रीड़ा विस्तारकी उड़ानकी सीमामें बसे हुए गाँव, पुर, नगर, खेड़ा, कदंब, मडंब, संवाह और जानियोंसे रमणीय हैं ॥८॥

जो शंकर, नरसिंह, ब्रह्मा और कुवादियोंके द्वारा रचित सिद्धान्तोंसे शून्य है तथा वीतरागके नयरूपी जलसे धोये गये लोगोंके अन्तरंगोंसे शुद्ध है और स्वभावसे सौम्य है ॥९॥

घोर और बीर तपश्चरणके करनेमें परिणत मनीन्द्रोंके चरणकमलोंके वन्दनमें लगे हुए नरयुग्मोंकी महान् चरित्र शक्तिसे जिसने पापमलके अवलेपको नष्ट कर दिया है ॥१०॥

घत्ता—जहाँ मध्यमें स्थित विजयाघं पर्वत ऐसा दिखाई देता है, मानो पृथ्वीको मापते हुए विघाताने रजत दण्ड स्थापित कर दिया हो ॥५॥

६

उसकी उत्तर श्रेणीमें, जहाँ विद्याघर रमण करते हैं, ऐसी अलकापुरी नामकी नगरी है, जो खिले हुए कमलोंके परागवाले परिखा जलसे घिरी हुई है जो शत्रुपक्षके चित्तको क्षुब्ध करनेवाले परिधानसे शोभित है ।

वैधे हुए रत्नोंसे विचित्र प्राकाररूपी स्वर्ण कटिसूत्र, नाना द्वारों, मणि-तोरणोंसे ऐसी मालूम होती है मानो कण्ठके आभूषणोंसे शोभित हो । नन्दनवनरूपी नीलकेशवाली वह नगरी ऐसी मालूम होती है जैसे कोई अपूर्व बेरुआ अवतरित हुई हो । जहाँ शिखरमणियोंसे आकाशतलको चूमनेवाले श्वेत भूमियोंवाले घर हैं, मानो वह नगरी धूपके सुन्दर धुँएसे निश्वास लेती है, मानो मुकावलीरूपी दाँतोंसे हँसती है, मानो भ्रमरोंकी शंकारसे हँसती स्वर्णोंको गिनती है, मानो विशाल गवाक्षोंके कानोंसे सुनती है । उसके ध्वजपट ऐसे हैं मानो अपने करतलको हिला रही है, मानो मयूरके स्वर्णोंके बहाने वह कहती है कि हमारे समान दिव्य गेह कौन-कौन हैं ? जहाँ गृहशिखरोंपर अबलम्बित नीले मेघ पीड़ित करों और आरक्त हस्ततलोंवाली प्रोषितपतिका स्त्रियोंके छिद्र सन्तापदायक हैं ।

घत्ता—सन्ध्या समय, सोकर उठी हुई विरहिणीने शृंगारसे रहित अपने मुखकमलको मणिमय दीवालपर देखा और अपनेको निकृष्ट समझा ॥६॥

७

जहाँ वधुओंके पैरोंके आलसत विलास, पदराग मणियोंकी प्रभाशींसे हटा दिये गये हैं । घर जबतक हरे और नीले मणियोंसे नीले हैं, ललकक नेत्र, काजलकी शोभा-आरण नहीं कर पाते, नम्रमुखी स्त्रियाँ इस कारण जहाँ दुखी होती हैं । जहाँ रंगावलीके प्रकाशोंकी निन्दक करती

- ५ जहि रिद्धि वि रेहइ पवर का वि जहि पंगणि पंगणि तोयवाधि ।  
उगयकिजकरयंकयाई जहि वाधिहि वाधिहि पंकयाई ।  
जहि पंकइ पंकइ हंसु थाइ जहि हंसि हंसि कळेरव विहाइ ।  
जहि कळरवि कळरवि ह्यणिमाण कामेण समप्पिय कामवाण ।  
जहि उववणाउ वैरि सिरि चडंति पुणु विविह पक्खि उववणि पडंति ।  
१० ह्यमुहफेणहि कुंजरमएहि तंबोळहि भाणवमुहचुपहि ।  
संजणियपंक जहिं रायमग्ग वच्चंतजाणजंपाणदुग्ग ।  
चहिं गिच्चुळ्ळव मंगलपसत्थ असिमसिकिसिबिज्जोवज्जियत्थ ।  
जिणधम्मार्णदिय मुत्तभोय गिरुवइव जहिं गिबसंति लोय ।  
घत्ता—अइवलु णामे तेत्थु पट्ट सो जइ वि हु ण होइ<sup>१</sup> दोसायरु ॥  
१५ तइ वि हु कुवलयतोसयरु सोम्हें वि चंडपर्याव पहायरु ॥७॥

८

- कुलणहसवियारु वि गिविवयारु सुहसीलु वि धरियधरितिभारु ।  
इहलोयत्थु वि परलोयभत्तु गोवालु वि जाणियरायवित्तु ।  
जयेगहियगुणुं वि अक्खयगुणोहु गिब्बाहु वि करिकरदीहवाहु ।  
बलवंतु वि अबलासयहं गम्मु अविडप्पु वि लंघियसुरहम्मु ।  
५ णीसु वि लक्खणैलक्खियसरीरु ससहावें धीरु वि पावभीरु ।  
दूरत्थु वि गिर्येडत्थु वै ह्यारि रइवंतु वि परवहुबंधयारि ।  
सुयभिण्णमणु वि दडधित्तवित्ति बहुपालिरो वि दिसचित्तकित्ति ।  
अइसच्छु वि रैहियसमंतचारु गुरुओ वि गुरुहुं लहु विणयसारु ।  
संगारु वि जिणइ संगरि दुजेय लळीवासु वि खरदंड णेय ।  
१० सुपसुत्तु वि च्चलणैयणेहिं गियइ ठाणत्थु<sup>२</sup> वि<sup>३</sup> तत्तरणेहिं भमइ ।  
घत्ता—जो महिमाहरु पुरिसहरि महिमावंतु सुवणि विक्खायउ ॥  
जो अहिमाणवंतु सुयणु जो रिउमाणवंतु संजायउ ॥८॥

९

णं पेम्मसलिलकल्लोलमाल णं मयणहु केरी परमलील ।  
णं चित्तमणि संदिण्णकाम णं तिजगतकणिसोहग्गसीम ।  
णं रुवरयणसंघायखौणि णं हिययहारि लायणजोणि ।

७. १. MBPK सोहइ । २. MBP कळरउ; K कळरव but corrects it to कळरवु । ३. MBP परसिरि । ४. MP<sup>२</sup> मुहमुएहि । ५. MB<sup>३</sup> वेज्जा । ६. MB होय । ७. MBP सोमु । ८. MBP चंडपयाउ ।  
८. १. MBPK जगं । २. P<sup>४</sup> गुणि । ३. K लक्खियलक्खणसरीरु । ४. P गिबडत्थु । ५. M वि । ६. P रइयं । ७. MB गरुओ; P गरुओ । ८. M खरदंडु; BP खरदंडु । ९. MBP चरं; T चलं ।  
१०. M वाणत्थु; MP धाणत्थु । ११. MBP तच्चरणिहिं भमइ ।  
९. १. MBP खौणि ।

हुई कुल-वधु कण्ठमें हार बाँधती है। जहाँ प्रवर ऋद्धि शोभित होती है, जहाँ प्रत्येक आंगनमें बावड़ियाँ हैं, प्रत्येक बावड़ीमें निकलते हुए परागोंकी रजसे शोभित कमल हैं। जहाँ प्रत्येक कमलपर हंस स्थित है, और प्रत्येक हंसका जहाँ कलरव शोभित है, जहाँ प्रत्येक कलरवमें मनुष्यके मानकी आहुत करनेवाला कामबाण कामदेवने समर्पित कर दिया है। जहाँ उपवनसे आकर गृहोंके शिखरोंपर पक्षी बैठते हैं, और फिर वापस वनमें चले जाते हैं। जहाँ अश्व-मुखोंके फेनों, गजमर्दों, और मनुष्योंके मुखोंसे च्युत ताम्बूलोंसे राजमार्गमें कीचड़ उत्पन्न हो गयी है। जिसमें चलते हुए यान, जम्पान और दुर्ग हैं। जहाँ भंगलसे प्रशस्त नित्य उत्सव होते हैं, जहाँ अग्नि, मयी, कृषि और विद्यासे अर्थ कमाया जाता है। जहाँ लोग जिनधर्मसे आनन्दित होकर भोग भोगते हुए बिना किसी उपद्रवके निवास करते हैं।

धत्ता—वहाँ अतिबल नामका प्रभु है, यद्यपि वह दोषाकर [ चन्द्रमा / दोषोंका आकर ] नहीं है, फिर भी वह कुत्रलय (पृथ्वीमण्डल) को सन्तोष देनेवाला है, सौम्य होकर भी सूर्यकी तरह प्रचण्ड है ॥७॥

८

जो कुलरूपी नभमें सवियार ( सविकार और सविता, सूर्य ) होकर भी निर्विकार था, शुभशूल होकर भी धरतीके भारको धारण करनेवाला था। इस लोकमें रहते हुए भी परलोकका भक्त था, गोपाल होकर भी ( गायों, धरतीका पालक ) राज्यवृत्तिको जाननेवाला था। जगके द्वारा गृहीत-गुण होनेपर भी जो अक्षयगुणसमूहवाला था। जो निर्वाह ( बिना बाँह, बिना बाधा ) होकर भी गजकी सूँड़के समान बाहुवाला था। जो बलवान् होकर भी सैकड़ों अबलोंके द्वारा गम्य था। राहु न होते हुए भी ( अविडम्प ) जो सूर्यके तेजका उल्लंघन करता था, ( फिर भी विटारमा नहीं था ), ईश नहीं होते हुए भी उसका शरीर लक्षणोंसे लक्षित था। अपने स्वभावसे धीर होते हुए भी वह पापोंसे भीष था। दूर होकर भी वह निकट था। शत्रुका नाश करनेवाला और रतिवन्त होकर भी परवधुओंके लिए ब्रह्मचारी था, श्रुत ( काम और शास्त्र ) में पूर्णमन होते हुए भी जो दृक्चित्तवृत्तिवाला था, जो बहुपालितो ( वैद्याको ग्रहण करनेवाला होकर भी ) दूसरे पक्षमें ( वधुपालक होकर ) दिशाओंमें कीर्ति फैलानेवाला था। स्वच्छ होकर भी वह स्वमन्त्राचारसे रक्षित था। गुरु ( महान् ) होकर भी गुरुओंके प्रति छोटा और विनयशील था। संग्राममें अजेय होते हुए भी वह संगर ( रोग सहित ) होकर भी युद्धमें जीतनेवाला था। लक्ष्मीका निवास होते हुए भी वह तीव्रदण्डको जानता था। सुषुप्त ( अत्यन्त सोता हुआ, अत्यन्त नीतिवाला ) होकर भी चरोंके नेत्रोंसे देखता था। एक स्थानपर स्थित होकर भी वह उनके नेत्रोंसे घूमता था।

धत्ता—जो पृथ्वीरूपी लक्ष्मीका घर, पुरुषश्रेष्ठ, महिमावान् और विद्वद्विषयोंमें विख्यात था। जो अभिमानवाला, सुजन और शत्रुके लिए मानवाला था ॥८॥

९

उसकी मनोहरा नामकी कमलनयनी गृहकमलकी लक्ष्मी महादेवी थी, जो मानो प्रेमसलिलकी कल्लोलमाला, मानो कामदेवकी परमलीला, मानो कामनाएँ पूरी करनेवाली, चिन्तामणि, मानो तीनों लोकोंकी रमणियोंकी सौभाग्यसीमा, मानो रूप रत्नोंके समूहकी खान, मानो हृदयका



- ५ णं धरसरहंसिणि रद्भुहेल्लि - णं धरमहिरुहमंडणियवैल्लि ।  
 णं धरवणवैवध दुरियसंति - णं धरछणससहरविबकंति ।  
 णं धरगिरिवासिणि-अकक्षपत्ति - णं लोयवसंकरि मंतसत्ति ।  
 महधधि तामु धरकमललच्छि - णामेण मणोहरं पंकैयच्छि ।  
 तहि जणित तणउ खयरारिणेण - अलयाउरिधरंणाहेण तेण ।
- १० घत्ता—जापं जेण धणंघणण दुज्जेणबंदु सयलु संताविउ ॥  
 णल्लिणु व णवदिवसाहिवेण णिययगोत्तु हरिसिं विहंसविउ ॥९॥

१०

- ५ कुम्भुणयकमु - दुज्जयविककमु ।  
 केसरिकडयलु - वियडोरत्थलु ।  
 आयंविरणहु - कणयसमप्पहु ।  
 णवजलहरमुणि - कुलचूडामणि ।  
 सुरकरिकरकर - तरुणीमणहरु ।  
 विसवइकंधर - रज्जुधुरंधर ।  
 गुणरंजियजणु - अहिणवजोव्वणु ।  
 उणयभालत्त - पेच्छिवि बालत्त ।  
 अल्लिणिहकोत्तलु - चित्तइ अइवलु ।  
 १० मणुयकलेवरु - अद्वियपंजरु ।  
 किमिकलसंकुलु - रुहिरचिल्लिठिवलु ।  
 लालाविट्टुलु - अंतहं पोट्टुलु ।  
 पिउवणभोयणु - पक्खिहिं भोयणुं ।  
 सोलहकंदरु - णवदारंतरु ।  
 १५ कामे जिप्पइ - लोहें चिप्पइ ।  
 कोहें तप्पइ - छम्मं लिप्पइ ।  
 कम्मं बज्जइ - मोहें मुज्जइ ।  
 सत्थं भिज्जइ - रोपं झिज्जइ ।  
 जरइ कुहिज्जइ - कालं खिज्जइ ।

- २० घत्ता—भणित्त्त सणंदणु पत्थिवेण संति करेज्जसु णियसंताणहो ॥  
 तुहुं अणुहुंजहिं रायसिरि मई पुणु जापवत्त णिव्वाणहो ॥१०॥

२ P मणोहरि । ३ MBP कुवल्लयच्छि । ४ MBP ० धरणाहेण । ५. MBP दुज्जणवग्गु ।  
 ६. MBP वियसाविउ ।

१०. १. MBP ० कडियलु; K कडयलु but corrects it to कडियलु । २. P रउज्ज । ३. MBP ० कुतलु । ४. K omits अद्वियपंजरु । ५ M ० भावणु । ६. B Reads this line as पिउवणभोयणु, गुणगणभोयणु and adds further सोयवकोयणु, पक्खिहिं भोयणु । ७. MB and after this: गुणवणभोयणु, सोयवकोयणु । ८. MBPT ० कडइ । ९. MBP छिप्पइ । १०. B कामे । ११. MBP सज्जइ ।

हरण करनेवाली लावण्य योनि, मानो धररूपी सरोवरकी रतिसुख देनेवाली हंसिनी, मानो धररूपी वृक्षकी अलकृत करनेकी लता, मानो पापोंकी शान्त करनेवाली धररूपी वनकी देवता, मानो धररूपी पूर्णबन्दकी पूर्ण बिम्बकान्ति, मानो धररूपी गिरिमे रहनेवाली यक्षपत्नी और मानो लोगोंको बशमे करनेवाली मन्त्रशक्ति थी। अलकापुरीकी धरतीके स्वामी उस विद्याधरको एक पुत्र उत्पन्न हुआ।

धत्ता—उस पुत्रके उत्पन्न होनेसे समस्त दुर्जनसमूह पीडित हो उठा। लेकिन उसका अपना गोत्र हर्षसे उसी प्रकार विकसित हो गया जिस प्रकार नवदिवसके अधिपति सूर्यसे कमल विकसित हो जाता है ॥९॥

## १०

कर्मकी तरह उन्नत क्रम ( चरण ) अजेय पराक्रमी, सिंहाके समान कटितलवाले, विकट उरस्थलवाले स्वर्णप्रभ—नवमेघकी ध्वनिवाले, कुलके चूडामणि, ऐरावतकी सूँडके समान हाथवाले, तरुणियोंके लिए सुन्दर, वृषभराजके समान कन्धोवाले, राज्यमें घुरन्धर, गुणोंसे जनोको रजित करनेवाले, अभिनव यौवन और उन्नतमालवाले अपने पुत्रको देखकर, भ्रमरोंके समान बालोवाले राजा अतिबलने विचार किया, “मनुष्यका शरीर हड्डियाँका ढाँचा है, कृमिकुलसे व्याप्त, शिथिलसे बीभत्स, लारसे घिनौना, आँतोंकी पीटली और मरघटका पात्र, पक्षियोंका भोजन, सोलह गुफाओं और नौ द्वारवाला है। यह कामसे जीत लिया जाता है, लोभसे ग्रहण किया जाता है, क्रोधसे तपता है, क्षमासे ठण्डा होता है, कर्मसे बँधता है, मोहसे मूर्च्छित होता है, सत्यसे भिद्यता है, रोगसे क्षीण होता है, अरासे नष्ट होता है, काल खा जाता है।”

धत्ता—राजाने तब अपने पुत्रसे कहा—“अपनी धरम्परामे तुम शान्ति स्थापित रखना। तुम राज्यश्रीका भोग करो, मैं अब निर्वाणके लिए जाऊँगा।” ॥१०॥

११

चबलयर कुसासणवस चरंति  
 जरभरणहं किंकर किं करंति  
 गिम्भलमइ रायहु रह रहंति  
 अंतेवरु अंते वरु जि हणइ  
 भवपासबंधु सुहिबंधुणियर  
 धणु इंधणु लोहहुयासणासु  
 फणिभोउ व भोउ ण मुंजणिउजु  
 दुक्खियणिहेसु व वेसु भणमि  
 सीहासणु हासणु मेळमाणु  
 किं छताहिं छत्तायारभूमि  
 चामरु मरु देइ ण मरणहारि  
 पलियंक्खिसीसु ण सीसु होइ  
 घत्ता—एम पर्यपिचि राणएण ण मेहहिं धाराजलवरिसहिं ।

बद्धउ पट्टु महाबलहो अहिसिचिवि सिपेहिं सिरिकलसहिं ॥११॥

१२

जं जयजयसहे बद्ध पट्टु  
 मणिभूसणु णिवसणु परिहरेवि  
 जो छिंदइ सिंचइ चंदणेण  
 जो धुणइ जो वि दुव्वयणु देइ  
 सामंतमंतिभट्टसेवणिउजु  
 देबंगहिं विविहहिं परिहणेहिं  
 कामिणिधणसिहरालिगणेहिं  
 तंतीपुक्खरवज्जाइपहिं  
 उच्छलियपहयघडियारबालु  
 पंडमिल्लु महामइ णिहयमंति  
 तिज्जउ सयमइ बहुरिद्धिरिद्धि

घत्ता—तेण णैराहितु विण्णविउ ह्ययवहु तरुत्तेणेहिं किं धायैउ ॥

सायैरु बहुसरिवाणिएहिं विसयसुहेहिं मि जीउ वरायउ ॥१२॥

तं पुरु मेळ्ळिवि णरवइ पयट्टु ।  
 थिउ णिउजणि वणि जिणदिक्ख लेवि ।  
 विंधइ सरेण मण्णइ मणेण ।  
 दोहिं मि समाणु हुउ परसजोइ ।  
 एत्तहिं वि तासु सुउ करइ रज्जु ।  
 आहरणे मणिक्कणघणेहिं ।  
 उज्जाणहिं जाणहिं बाहणेहिं ।  
 स रि ग म प ध णी सरगाइपहिं ।  
 भोयासत्तहु तहु जाइ कालु ।  
 बोयउ संभिण्णमउ त्ति मंति ।  
 सइंउदु चउत्थउ जगपसिद्धु ।

११. १. MBP वहंति । २. MB केवलु दंसणासु । ३. P लज्जंतु । ४. MBP पाणु । ५. MBP सीसे ।  
 १२. १. MBPK आहरणहिं । २. M पढमिल्ल । ३. MBP णराहित । ४. MBP किं तरुणेहिं । ५. P  
 धावित । ६. M सायर । ७. MBP वाणियहिं ।

११

चंचल लोग, कुसासनवश [ कुवा / कोड़ेके शासनके वशीभूत] होते हैं, दूसरे पक्षमें चार्वाक आदि दर्शनोंके छोटे शासनमें चलनेवाले होते हैं ]। मेरी वाणी कुवादियोंका हरण करनेवाली है। (दूसरे पक्षमें, मेरे वाजि कुवाजियोंका अनुसरण करते हैं) जरा और मरणके लिए अनुचर क्या करते हैं, हे पुत्र क्या हाथी मुझे भोक्ष देते हैं? निर्मलमति राजाके रथ रह जाते हैं, परन्तु ये और दूसरे जगमें अशुभ होते हैं। अन्तःपुर अन्तःकरणमें आघात करता है। वह रोता है परन्तु बमसे रक्षा नहीं करता। संसाररूपी पाशका बन्धन सुधियोंका बन्धनसमूह गन्धर्वलोककी तरह एक क्षणमें ध्वस्त हो जाता है। नागके फनकी तरह भोग भी भोगने योग्य नहीं हैं। आक्रोश और कोश दोनों ही परित्याग करने योग्य हैं, देशको मैं दुष्कृतके उपदेशके समान मानता हूँ, और विद्याधरकी प्रभुता को तृणके तुल्य समझता हूँ। सिंहासनको मैं 'हा' इस स्वन (शब्द) को करता हुआ समझता हूँ क्या वह क्षयको प्राप्त हुए प्राणोंको बचा सकता है? क्या छत्रोंसे मुक्तिरूपी शिला पायी जा सकती है कि जहाँपर विद्याकी कामना नहीं रहती। मरणधारीको चामर भी हवा नहीं देते और न केतु और कामदेव ध्यान करते हैं। बाल सफेद होनेपर शिष्य नहीं होता, जो मुनियोंके प्रति मूढ़ है, वह छोटी गतिमें जाता है।'

धृता—राजा अतिबलने यह कहकर, धारावाहिक जलकी वर्षा करनेवाले श्वेत श्रीकलशोंसे अभिषेक कर, महाबलको राजपट्ट बांध दिया ॥११॥

१२

जब जय-जय शब्दके साथ पट्ट बांध दिया गया, तो राजा नगरका परित्याग कर चला गया। मणिमय आभूषण और वस्त्र छोड़कर वह दीक्षा लेकर निर्जनवनमें स्थित हो गया। कोई उसे छेदे या चन्दनसे सींचे, सरसे बेधे या मनसे माने, कोई स्तुति करे या दुर्वचन कहे, वह परयोगी दोनोंमें समान रूपसे स्थित हो गया। यहाँपर सामन्त, मन्त्री और भटोंके द्वारा सेवनीय उसका पुत्र राज्य करता है, देवांग विविध वस्त्रों, मणि कांचनसे सघन अलंकारों, कामिनिधियोंके स्तन-शिखरोंके आलिंगनों, उद्यानों, यानों, वाहनों, वीणाओं और पुष्कर वाद्योंके द्वारा बजाये गये स रि ग म प ध नी स्वर गानों के द्वारा भोगासक्त उसका, उच्छलित और आहत घटिकारूपी आरोंका पालन करनेवाला काल बीतने लगा। उसका पहला मन्त्री भ्रान्तिको नष्ट करनेवाला महामति था, और दूसरा संभिन्नमति था। तीसरा स्वयंमति और चौथा विश्वप्रसिद्ध स्वयंबुद्ध।

धृता—उसने राजासे कहा—“क्या तद्वृत्तोंसे आग, अनेक नदियोंके जलोंसे समुद्र तथा विषय सुखोंसे बेचारा जीव तृप्त होता है ?” ॥१२॥

१३

जिह्वे पामा कररुहर्कसणेण  
तिह्व पिर्बे कामु सेविज्जमाणु  
बद्धइ लोहेण महेतु लोहु  
बहुइ णेयहीणु गिपवि माणु  
बहुइ रइ अणुअधेण भ्मेहु  
महिणाहु होवे पुणु होइ साणु  
उपपज्जइ जा कदप्पवाहि  
सा केण वि कत्थइ अग्निचाइ  
सा णारि सहावदुगंध चहुल

१०

घत्ता—सुकल्ल सरीरि समुच्चमवइ तं जि दहइ सा झत्ति पल्लिती ॥  
अस्थि ण देहि गोबिट्ट मई तहि उवसमविहि परवस उँत्ती ॥१३॥

१४

फासरसवत्तंगम्य महि भेमेवि ।  
गायंति के वि णञ्चंति के वि  
सीवंति के वि तुण्णंति के वि  
करिसणु करंति पहरणु धरति  
आबंतु विसिट्ठु ण संसहंति  
कम्भेहि धणाइ समज्जिऊण  
दिवसावसाणि समसंत होति  
अह उद्धमग्ग बद्धियणिणाय  
णिइइ रीणत्तणु खयहु जाइ  
आहारु मुत्तु परिणवइ अगि  
उट्ठंति गोसिं पुणु णीससंत

१०

घत्ता—भयसण्णावस धरहरिय लेंति केर कामु वि बलवतहो ॥  
जीहामेहुणरसरसिय, जंति जीव णरवहु सुदुरतहो ॥१४॥

१५

धणमियरविहीणं किं कुलेण  
वरसल्लिविहीणे किं सरेण  
सुवियद्धिविहीणे किं पुरेण  
चरित्तविमुक्के किं सुएण

णियणाहविहीणे किं बलेण ।  
सुकल्लतविहीणे किं चरेण ।  
परवहुणहवणिं किं सरेण ।  
पित्तपयपच्छिकूलं किं सुएण ।

१३ १ P अह्नि । २ P णिच्चु । ३ MBP अणतु । ४ MBP तिच्चु । ५ MBPK णियहीणु । ६ MP  
वचणेण मणिं मायठाणु, B वचणेण मणि माइ ठाणु । ७ MBP अणवचणेण । ८. BP इहइ ।

९. M गम्बिडु । १०. MBP वृत्ती ।

१४ १ MB भमेमि । २ G पुज्जिऊण । ३ B पाय । ४. MBP सववइ । ५ MBP उँत्तिमं ।

१३

जिस प्रकार अंगुलियोंके खुजलानेसे खुजली बढ़ती है, उसी प्रकार मुनिके सम्भाषण प्रिय-मुखदर्शनके द्वारा नित्यप्रति सेवित किया जानेवाला काम अत्यन्त प्रमाणहीन हो जाता है। लोभसे महान् लोभ बढ़ता है, अहंकारसे तीव्र क्रोध बढ़ता है, नयहीन व्यक्तिको देखकर मान बढ़ता है, दूसरेसे प्रवचना करनेपर मायाविधान बढ़ता है। अनुबन्धसे रति और मोह बढ़ता है, इस प्रकार जीव धर्मद्रोह करके राजा बनता है और फिर कुत्ता बनता है। संसारमे किसका राज्याभिमान रहा। जो कामकी व्याधि उत्पन्न होती है उससे कम्पनके साथ शरीर सन्तप्त होता है। कहींसे भी लायी गयी सुमानिनी जायाके द्वारा वह काम-व्याधि शान्त की जाती है। वह नारी स्वभावसे दुर्गन्धित और चट्टल होती है, अन्यमे आसक्त घनगम्य और कुटिल होती है।

घत्ता—भूख शरीरमे लगती है जो शीघ्र भटककर शरीरको जला देती है, मैंने यह अच्छी तरह देख लिया कि शान्त करनेकी विधि शरीरमे नहीं है, वह परवश है ॥१३॥

१४

स्पर्श इन्द्रियके रसके अधीन पृथ्वीमे घूमकर कुछ लोग गाते हैं, कुछ लोग नाचते हैं, कुछ बांचते हैं, कुछ वर्णन करते हैं, कोई सीते हैं, कोई धुनते हैं, कोई घनके लिए पढते हैं और लिखते हैं। कोई खेती करते हैं, कोई अस्त्र धारण करते हैं और कोई चाटुकर्मसे दूसरे हृदयका अपहरण करते हैं। आते हुए विशिष्ट व्यक्तिको सहन नहीं करते, अपने आपको गुणवान् कहते हैं। नाना कर्मोंसे घनको अजित कर, लाकर अपने घरमे ह्वट्टा कर, दिनके अशमे धमसे धरू जाते हैं, भूँह फाडकर आदमी सो जाते हैं। बढ रहा है घुरघुर शब्द जिनमे, ऐसी दोनो हवाएँ स्वेच्छासे नीचे और ऊपरके भागोंसे जाती रहती हैं, नीदसे उनकी घकान दूर होती है, खल ( खली ) तो चवित होते-होते रस बन जाता है, लेकिन खाया हुआ आहार शरीरमे परिणत होता है और श्लेष्मके साथ पित्त बन जाता है। सवेरे उठकर पुन नि श्वास लेते हैं, और अपनी पत्नियोंसे कहते हैं कि घनकी रक्षा किस प्रकार करें ?

घत्ता—डरके कारण किसी भी बलवान्की आज्ञा घर-घर काँपते हुए स्वीकार करते हैं। इस प्रकार जिह्वा और मैथुनके रसका आस्वाद लेनेवाले जीव पापपूर्ण नरकमे जाते हैं ॥१४॥

१५

घनरहित कुलसे क्या ? अपने स्वामीसे रहित सेनासे क्या ? श्रेष्ठ जलसे रहित सरोवरसे क्या ? सुकलत्रसे रहित घरसे क्या ? पण्डितसे विहीन नगरसे क्या, परस्त्रियोंके नखोंसे क्षत उर-

- ५ किं चार्पं मणसंतोषिरेण  
किं करिणा अवगणियंकुसेण  
किं पुरिसं पसरियहुञ्जसेण  
किं मुणिणा पंषिदियवसेण  
किं भेतं कयैबहुवइरण  
१० किं गुरुणा मोहंधारण  
किं दुञ्जणमहुरालाविण  
वत्ता—'पुंणु सइं बुद्धु पसणमइ खगवइ रायहु अग्गइ भासइ ॥  
धम्महु पत्तिव सारु णिव जं परु अप्पसमाणउ दीसइ ॥१५॥

१६

- सच्छेण दयादाणेण धम्मु  
तेणेत्थ कुणर पारय तिरिक्ख  
धम्मेण होति कप्पामरिद  
अहमिदं हंदाहजोणह  
५ मणिमडसिहरसोहिल्लसीस  
पडिवासुएव कुसुमसर रुह  
कइगमयवम्मिवाइत्तणाइं  
सोहंमा रूढुं कुलु सीलु कंति  
जं दीसइ चंगउ गुणविसेसु  
१० वत्ता—धवलीहयलं सिरकमलु भोउ देव केत्तिउ मुंजिअइ ॥  
धम्मु जिणागमभासियउ मणवयकायतिसुद्धिइ किञ्जइ ॥१६॥

१७

- पहु साहिज्जइ सग्गापवग्गु  
अणिहणइं अणाइअहेउयाइं  
भूयइं चयारि जिइं जिइं मिलंति  
गुलजलपिट्ठेइं मयसपि जेम  
५ ण सरीरिसरीरहुं भेउ अत्थि  
जम्माउ ण वक्खइउ अपणुं जम्मु  
जो परहइ पुच्छिचि परहु पासि  
ता दिसइ महामइ तहु कुमग्गु ।  
महिमारुयवैमाणरउयाइं ।  
तहिं तहिं चैयणाचिंधइं चलंति ।  
भूएसु जीवे संभवइ तेम ।  
करु कणुणुं दंतु को कवणु हत्थि ।  
जणु जेण जियइ तं करइ कम्मु ।  
गच्छइ इंदियबुद्धीपयासि ।

१५. १. MBP संतावण । २. MB दाविण । ३. B अविगणियं । ४. MP मंतं; B सत्तं । ५. P बहु-  
कयवइरण । ६. MP मोहं धारण । ७. MBP लावण । ८. MBP धम्मविरहिणं । ९. MP  
जीवण । १०. MBP परमहियत्तं मतिवह क्षयरवइ रायहु ।

१६. १. K अरिहंत । २. P सोहग्गु सीलु कुलु रुउ । ३. MB रुउ । ४. MBPK पोरिणु जसु ।

१७. १. MBP जलवाइं । २. M जीव । ३. MBP कण्य दंतु । ४. MB जण्यजम्मु ।

स्थलसे क्या ? चारित्र्यसे रहित शास्त्रसे क्या ? पिताके चरणोंके प्रतिकूल पुत्रसे क्या ? मनको सन्ताप पहुँचानेवाले त्यागसे क्या ? प्रियको मुँह दिखानेवाले मानसे क्या ? अकुत्रको नहीं माननेवाले गज-से क्या ? चाबुकको नहीं माननेवाले अश्वसे क्या ? जिसका अपयश फैल रहा है ऐसे मनुष्यसे क्या ? रससे विगलित नृत्यसे क्या ? पंचेन्द्रियोंके वशीभूत पुत्रसे क्या ? प्रेमके परवश होनेवाले घृतसे क्या ? परवधूका रमण करनेवाले ब्यक्तितसे क्या ? दूसरेकी वधूसे रमण करनेवाले परिजनसे क्या ? मोहान्धकारवाले गुरुसे क्या ? अविनय करनेवाले शिष्यसे क्या ? मीठा आलाप करनेवाले दुर्जनसे क्या ? धर्मसे रहित जीवनसे क्या ?

घटा—प्रसन्नमति स्वयंबुद्धि विद्याधरराजसे आगे पुनः कहता है—“हे राजन्, धर्मका हतना सार है कि पर अपने समान दिखाई दे जाये ? ॥१५॥

१६

सत्य और दया दानसे धर्म है, झूठ जीव हिंसासे अधर्म है। उसीसे यहाँपर छोटे मनुष्य (अधार्मिक मनुष्य) नारकीय तिर्यच और तीन शाल्योंसे पीड़ित छोटे देव होते हैं। धर्मसे कल्पवासी देव होते हैं, अरहंत चक्रवर्ती चारण और मुनीन्द्र होते हैं। धर्मसे विशाल चन्द्रमाके समान कान्तिवाले अहमिन्द्र और राम कृष्ण होते हैं जिनके सिरपर मणिमय मुकुट शोभित हैं ऐसे माण्डलीक और महामण्डल-पतियोंके स्वामी होते हैं। प्रतिवासुदेव, कामदेव, रुद्र और नाना प्रकारके राजा धर्मसे होते हैं। धर्मसे सिद्धान्तवेत्ता, वाग्मी और त्रादी पण्डित पैदा होते हैं। सौभाग्य, रूप, कुल, शील, कान्ति, पौरुष, यश, भुजबल, विमल शान्ति आदि जो-जो भला गुण विशेष दिखाई देता है, वह समस्त धर्मका अशेष फल है।

घटा—हे देव, सिररूपी कमल सफेद हो गया है, कितना भोग भोगा जायेगा ? मन, वचन और कायकी शुद्धिसे जिनशास्त्रोंमें भाषित धर्म किया जाये ॥१६॥

१७

हे स्वामी, स्वर्ग और अपवर्गको सिद्ध करना चाहिए। तब महामति मन्त्री कुमार्गकी शिक्षा देता है कि अनिघन-अनादि और अहेतुक पृथ्वी, पवन, अग्नि और जल ये चार महाभूत जहाँ-जहाँ मिलते हैं, वहाँ-वहाँ चेतनाके चिह्न प्रकट होते हैं। गुड़ और जलके पिण्डमें जिस प्रकार मदशक्ति उत्पन्न होती है उसी प्रकार इन भूतोंमें जीव उत्पन्न होते हैं। आत्मा और शरीरमें भेद नहीं है। बताओ सूँड़, कान या दाँतमें कौन हाथी है ? जीव एक जन्मसे दूसरेमें नहीं जाता। मनुष्य जिस कर्मसे जीवित रहता है, वही करता है। जो दूसरेसे पूछकर, अपनी इन्द्रियों और



- १० विष्णु तेहिं केम सो सगौ जाइ  
जासुवरि मुवैइ मलु जीबलोउ  
जलबुब्बुय जइ कम्मेण होंति  
घत्ता—कहिं किर सुक्खियदुक्खियइं विष्णु भूयैएहिं जीउ कहिं दिट्ठु ॥  
जो वाहिउ पासडियहिं सो हउं मण्णमि चोरैहिं मुट्ठु ॥१७॥

१८

- ५ तं गिसुणिवि चच्चिउं चउत्थएण  
परिपालियसमहिंसावएण  
जणि मइरहिं दीसइ दिण्णु<sup>१</sup> राउ  
देहें भावेण वि भिण्णु<sup>२</sup> लोउ  
खरवडवारइरैसि वेसरासु  
दग्गेहिं तेहिं तेहउ जि होइ  
सिहिं उल्लोविज्जइ पाणिएण  
ववलयउ पवणु थिर जड घरिसि  
एमेवै करिवि अप्पणिय उप्पि  
१० विष्णु जीवें कहिं भूयइं मिलंति  
जइ परिणवंति भासहिं कुहेउ  
घत्ता—पंविदियहिं विचज्जियउ मणविरहिउ चिम्मैनु<sup>३</sup> अयाणउ ॥  
जीउ जाइ किह भणसि तुहुं सग्गि होइ किह सुरवररणउ ॥१८॥

१९

- ५ दीसइ पयत्थु जगि सहुं गुणेण  
कडिहउजइ आयसु कडहएण  
जंपिउ पइ बहुपुज्जाहरेण  
णउ रूसइ सो कयणिग्गहेण  
णिउजीउ ण याणइ सोक्खु दुक्खु  
भो भूयवाइ भूपहिं सुत्तु  
वइतंडिय पंडिय कब्बु कवहि  
तेहिं अवसरि संभिण्णं पउत्तु  
पाहाणेण वि णिकुचेयणेण ।  
जिह तिह सो कम्मणिबंधणेण ।  
किं किउ सुंक्खिउ भवि पत्थरेण ।  
णउ तूसइ भोयपरिग्गहेण ।  
जहिं जीउ तेहिं जि तुहुं ताइं पेक्खु ।  
तुहुं तुज्ज णत्थि जिणवयणमंतु ।  
अणिबद्धु असंद्धुं काइं चवहि ।  
उप्पउजइ खणि खणभंगचित्तु ।

५. MB सग्गु; P सग्गि; K सग्ग but corrects it to सग्गु । ६. K मुयइ । ७. MBP भूएहिं ।  
८. MBP चोरै ।

१८. १. MB दिण्ण राउ । २. M विभिण्णलोउ; BP<sup>०</sup> विहिण्णलोउ । ३. MBP<sup>०</sup> रत्तु । ४. MBP उप्पिउ  
करइ अण्णहु विणासु । ५. M उल्लाविज्जइ । ६. MB एमेवि; P एमेव । ७. MBP भूयइं कहिं ।  
८. MBP परिणमंति । ९. MBP परिणयंति । १०. M चिमित्तु; B चिम्मिस्तु ।

१९. १. B कडिहएण; P कडुएण । २. MBP भवि सुक्खिउ । ३. MBP तह तुज्जु । ४. MBP असुद्धं ।  
५. MBP खणि भंगचित्तु ।

बुद्धिके प्रकाशसे दूसरेके पास जाता है, बिना इनके ( इन्द्रियों और बुद्धिके प्रकाशके बिना ) स्वर्ग कैसे जाता है ? पुण्यभावसे पत्थरकी पूजा क्यों की जाती है। जिसके ऊपर ( धरती या पत्थर ) जीवलोक मलका त्याग करता है, दूसरे जन्ममें उसने क्या पाप किया ? जलके बुदबुद यदि कर्मसे होते हैं, तो जीव भी कर्मसे होते हैं। हे राजन्, इसमें भ्रान्ति मत करो।

घत्ता—पुण्य-पाप किसके ? बिना भूतों ( पृथ्वी-जलादि ) के जीव कहाँ दिखाई दिया ? पालण्डियोंके द्वारा जो बहकाया जाता है, मैं समझता हूँ वह चोरोंके द्वारा ठगा गया ? ॥१७॥

१८

यह सुनकर मन्त्रियोंमें चौथे स्वयंबुद्धिने जो भ्रान्ति और अहिंसा धर्मका पालन करता है, शास्त्रज्ञ है और पक्का श्रावक है राजाको भस्तकसे प्रणाम करते हुए कहा, “चार द्रव्योंसे उत्पन्न मंदिरासे लोगोंमें एक ही स्त्राद और मद दिखाई देता है, लेकिन लोक, देह और भावसे भिन्न हैं ( जबकि भूतचतुष्टयसे उत्पन्न होनेके कारण उसे एक होना चाहिए ) तुम्हारा भूतयोग किस प्रकार निर्मित होता है ? उन द्रव्योंसे वह वैसा ही होगा। हे संयोगवादी, यह विचित्रता कैसी ? आग पानीसे शान्त होती है, और पानी शीघ्र उसके द्वारा ( आग ) सोख लिया जाता है। पवन चंचल है, धरती स्थिर और जड़ है, इस प्रकार एक दूसरेसे भिन्न स्वरूपवालोंकी मिलाप युक्ति कहाँ ? बिना जीव ( चेतना ) के जीव कहाँ मिलते हैं; वे शरीरके आकारके रूपमें परिणत नहीं हो सकते। यदि परिणत होते हैं, तो तुम कुकारण कहते हो, और तब काढ़ेके पिण्डमें शरीर उत्पन्न होना चाहिए।

घत्ता—पाँच इन्द्रियोंसे विवर्जित मनसे रहित, चैतन्यमात्र अज्ञानी जीव किस प्रकार उत्पन्न हो सकता है, और किस प्रकार स्वर्गमें सुरवरोंका इन्द्र होता है ? तुम्हीं बताओ ? ॥१८॥

१९

जगमें पदार्थ गुणके साथ दिखाई देता है, जिस प्रकार निश्चेतन चुम्बक पत्थरके घर्षणसे आग प्रकट होती है, उसी प्रकार कर्मोंके बन्धसे जीव पैदा होता है। तुमने जो कहा कि बहुपूजाको धारण करनेवाले पत्थरसे क्या दुनियामें पुण्य किया जाता है ? निग्रह करनेवालेसे वह क्रोध नहीं करता है, और न भोगोंका परिग्रह करनेवालेसे सन्मुष्ट होता है। निर्जीव वह न तो सुख जानता है और न दुःख। जहाँ जीव हैं, वहीं तू उनके द्वारा ( सुख-दुःखके द्वारा ) देखा जाता है। हे भूतवादी, तू भूतोंके द्वारा भुक्त है, तू जिनवरके वचनोंका रहस्य नहीं जानता। हे वितण्डा-वादी पण्डित, तुम काव्य क्यों करते हो, अनिबद्ध और असंगत कथन क्यों करते हो ?” उस अवसरपर सम्भिन्नमन्त्रीने कहा—“जीव जिस क्षणमें उत्पन्न होता है, वह क्षण विनश्वर है।

- १० हसियच्छियरमियकयासणाइ परियाणइ सुइह वि वासणाइ ।  
जो दीसइ सो खणवट्टि खंडु गण अप्पण गण गिव पासवंधु ।  
घत्ता—ता रिसिसमयहु भत्तपण उत्तरु दिण्णु तेण खर्णवाइहि ॥  
वत्थु गिरण्णव गैत्थि जगि तणजलरसु जि दुद्धु ध्रुवु<sup>१</sup> गाइहि<sup>२</sup> ॥१९॥

२०

- जं गत्थि बप्प तं कुम्मरोसु तं वंझडिंसु तं गयणपोमु ।  
तं ण हवइ भणु को खणु वि थाइ अत्थिल्लव किं पुणु खयहु जाइ ।  
को जाणइ जिणवरु मुइवि सच्छु वज्जिवि अरूवि परिणामि तच्छु ।  
जइ छिण्णतं मणु मणभाउ चेइ तो अण्णं धवियउ अण्णु लेइ ।  
५ जइ दण्वइं तुह खणभंगुराई तो खणधंसिणि वासण ण काई ।  
किं सा खंवहं बाहिरिय दिट्ठ अणणुहवु खणिउं किं भणिउं धिट्ठ ।  
ता सयमइ चवइ मईविसालु मायंणिहय सिविणय इंदजालु ।  
जिहू पयहु केरी सव्व माय दीसंतु वि तिहू जगु गत्थि राय ।  
गुरु<sup>३</sup> सीसु धम्मु ववहारु पहु परमत्थं<sup>४</sup> णउ पउ णउ सदेहु ।  
१० घत्ता—जंबुर्बु मासखंडु मुइवि घायउ सलिलंगयपाठीणहो ॥  
आमिसु गिद्धं गहि गियउ मीणु गिमधिज्जवि गउ गियंठाणहो ॥२०॥

२१

- जिहू सोणरि तिहू गरु उहयभट्टु परलोयहु लमिगवि को ण गट्टु ।  
अलियाइं जि णसुणिवि मुयइ धीरुं गियतणु इंडइ किं णरयभीरु ।  
आघासु पडेसइ भणिवि तसइ टिट्ठिहुं उत्ताणियचरणु वसइ ।  
इसिपायपणामविणीयपण ता गुरुणा भणिउं तुरीयपण ।  
५ जइ गत्थि किं पि कारणु ण कज्जु तो किं वीहइि जइ पडइ वज्जु ।  
जइ होइ असंतउ अत्थकारि तो आणहि सिविणर्तरे मयारि ।  
णिण्णोसहि तेणाहियकरिंद किं चवइि असरुचउ विउसयंद ।  
णउ सद्धु ण तुहुं णउ हउं ण वत्थु भणु होइ इट्टुपडिवत्ति केत्थु ।  
सुणि राय जिणागंमहासियाइं सुम्मंति ण जडयणभासियाइं ।  
१० घत्ता—आसि तुहारइ वंसि हुउ पहु अरिंविदु णाम विक्खायउ ॥  
पढमेपुत्तु हरिचंदु तहो पुणु कुरुविदु इंदुसमुं जायउ ॥२१॥

६. MB खणवट्टि; P खणि वट्टि । ७. MBP तेण दिण्णु । ८. MB खणवाइहो । ९. B अत्थि ।

१०. MBP वृउ । ११. MB गाइहो ।

२०. १. MBP भणसि । २. MBP माइण्हिय । ३. P गुरुसीतधम्म । ४. MBP जंबू । ५. MBP सलिलंगयहु । ६. MB गियवाणहो ।

२१. १. MBP उमयं । २. K बोह but corrects it to बीह and gloss वरुं । ३. K टिट्ठिहुं । ४. MB सिविण्तरं । ५. MMB जिण्णासिय । ६. MBP विउसयंद । ७. MBPK गमदुसियाइं । ८. K अरिंविदु । ९. MBP पढमु पुत्तु । १०. M इंदुसम; B इंदसमु ।

हँसना, हँसना करना, रमण करना, भोजन करना आदिको संस्कारसे बहुत समय तक जाना जाता है। जो दिखाई देता है वह क्षणवर्ती स्कन्ध है। हे राजन्, न तो आत्मा है और न पाशबन्ध कर्म है।”

पता—तब मुनि सिद्धान्तके उस भ्रूणके क्षणवादियोंको उत्तर दिया। संसारमें बिना अव्यय ( परम्परा ) की कोई वस्तु नहीं है। गायोंके शरीरका जलरस ही दूध बनता है ॥१९॥

## २०

यदि बेचारी वस्तु नहीं है, तो कछुके रोम, वन्ध्याका पुत्र और वह आकाशकुसुम भी हो, यदि वे नहीं होते तो बताओ एक क्षणके लिए कौन स्थित होता है और जो अस्तित्वयुक्त है वह पुनः क्षयको प्राप्त क्यों होता है। जिनवरको छोड़ सत्यको कौन जानता है? जीवादिको छोड़कर तत्त्व परिणामी होता है। यदि कटा हुआ मन मनके भागको जान लेता है, तो अन्यके द्वारा स्थापित मनको अन्य ले लेगा। यदि तुम्हारे सब द्रव्य क्षणभंगुर हैं तो फिर वासना क्षणमें नाश होनेवाली क्यों नहीं है? क्या वह स्कन्धों ( रूप विज्ञान वेदना संज्ञा और संस्कार ) से वासना बाहर है? तो हे धूर्त! तुमने अननुभूतको क्षणिक क्यों कहा। तब विशाल बुद्धिवाला स्वयंमति कहता है—“मृगतृष्णा, स्वप्न और इन्द्रजाल जिस प्रकार होते हैं, उसी प्रकार यह सब इसकी माया है? अतः हे राजन्! दिखाई देता भी विष्व वास्तवमें नहीं है। गुरु-शिष्य और धर्म तथा यह व्यवहार वास्तवमें नहीं है और न स्वदेह है।

पता—सियार मांसखण्ड छोड़कर जलमें उछलती हुई मछलीके ऊपर दौड़ा। मांसको गोध आकाशमें ले गया और मछली डूबकर अपने स्थानको चली गयी ॥२०॥

## २१

जिस प्रकार सियार उसी प्रकार मनुष्य भी दो प्रकारसे भ्रष्ट होता है। परलोकके लिए लगकर कौन नष्ट नहीं होता। भूठी बातें सुनकर ( मनुष्य ) धैर्य छोड़ देता है और इस प्रकार नरक भीष अपने शरीरको दण्डित करता है। आकाश गिर पड़ेगा, यह सोचकर त्रस्त होता है, ‘टिट्टिभ अपने पैर ऊँचे करके रहता है।’ तब मुनिके चरणोंमें प्रणामसे विनीत चौथे मन्त्रीने कहा, “यदि कोई कारण और कार्य नहीं है, तो जब वज्र गिरता है, तो डरते क्यों हो? यदि जो चीज नहीं है, वह अर्थकारी हो सकती है तो स्वप्नके भीतर सिंहको ले आओ? उससे अहितरूपी गजराजको नष्ट कर दो, हे विद्वानोंमें श्रेष्ठ, तुम असत्य क्यों कहते हो? न शब्द है, न तुम हो, न मैं हूँ और न वस्तु। तो बताओ इष्टप्रवृत्ति कैसे होती है। जिनागममें कही गयी बातोंको सुनो, जड़जनोंके द्वारा भाषित नहीं सुनना चाहिए।

पता—तुम्हारे वंशमें अरविन्द नामका विख्यात राजा हुआ है। उसका पहला पुत्र हरिश्चन्द्र था, और दूसरा इन्द्रके समान कुरुविन्द हुआ ॥२१॥

२२

तहि णयरिहि सुहिकल्लाणकारि  
 गयगंधहत्यि भडकालदूय  
 ते तिणिण वि सुहुं अच्छति जाम  
 गिरेहइ हाक मलयरुहपंकु  
 ५ जलजलित जालजलणु व जलइ  
 चवसमइ ण केम वि अंगडाहु  
 तहि अवसरि पंकयबैसणेतु  
 सो भणिउ तेण ह्यरविथराइं  
 १० जहिं सुरहिउ कंपिउ देवदारु  
 जहिं वाइ वाउ णीवइ सरीरु  
 आइसहि सविज्जादेवयाउ  
 ता तेण भणिवि पेसणपसाउ  
 घत्ता—सुएण सँविज्जउ पेसियउ ताउ तासु जोयंति ण संसुहुं ॥

मनु देउ ओंसहु सयणु पुणिण परंमुहि होइ परंमुहुं ॥२२॥

२३

पाविट्ठु कह व ण जाइ प्राणु  
 लोएहिं भणिउइ देव जीय  
 कंदइ करेहिं ताडंतु तौदुं  
 ५ जुंजंतहं कप्पिउ कायदंदु  
 णिवडिउ आसासिउ सो रविदु  
 तं पेच्छिवि हरियंदाणुयासु  
 जइ रत्तंइ जलकील करमि  
 किंकरकरसिरघडयाणिएण  
 खणि खोल्ल खणेपिणु भरहि तेम  
 १० घत्ता—णिमुणिवि हिंसावयणविहि गउ कुरुविदु पिउहि मवलिवि कर ॥

कारिमकीलालहु भरिये' विरइय वावि विहाणइ दुत्तर ॥२३॥

२४

तूसेपिणु तेत्थु पइट्ठु राउ  
 णउ लोहिउं लक्खारसु णिरुत्तु

णहंतेण तेण बुग्गियउ साउ ।  
 मायारउ णिहणमि एहु पुत्तु ।

२२. १. MBPK गिहहइ । २. MBP जलजलइ जलित जलणु । ३. MB<sup>०</sup>पत् । ४. MBP पठमु पुत्तु ।

५. P बल्लीहराइं । ६. MBP संचारिउ । ७. MBP सुविज्जउ ।

२३. १. MBP पाणु । २. MBP तुंहु; T तौहु उवरम्; K तौहु, but records तौहु in second

hand । ३. M reads this foot as † a । ४. P देसिएहि । ५. M reads this foot as 3 b ।

६. MBP हियवतिउ आसासिउ णरिदु । ७. MBP<sup>०</sup>लउ । ८. MBP रत्तइहि । ९. MBP णेय ।

१०. MBP<sup>०</sup>मिगं । ११. GK भरिय वावि ।

२२

शत्रु-मूहिणियोंके हार और करबलयोंका अपहरण करनेवाली तथा शुभकल्याण करनेवाली गन्ध हाथियोंसे रहित उस नगरीमें, योद्धाओंके लिए कालदूत, प्रतिकूल शत्रुओंके सिरके लिए शूलके समान वे तीनों साथ रहते थे। इतनेमें पिताके लिए बाहुज्वर उत्पन्न हो गया। हार और चन्दनका लेप उसे जलाता। चन्द्रमा उसे प्रलयमूर्त्यके समान धकधक करता है। गीला वस्त्र अग्निज्वालाकी तरह जलाता है। आपत्तिके समय नींद नहीं आती। उसका अंगदाह किसी भी प्रकार शान्त नहीं होता। वह श्रेष्ठ विद्याधर राजा अपना मुँह कायर करके रह गया। उस अवसरपर पिताने कमलके समान मुखनेत्रवाले अपने पहले पुत्रको बुलाया। उसने उससे कहा— “जहाँ सूर्यकी किरणोंको आहत करनेवाले सघन वन और लताधर हों, जहाँ सुगन्धित कांपता हुआ देवदाह हो, और जहाँ शीतल हिम तुषार चल रहा हो, और जहाँ हवा बहती हो और शरीरको शान्ति देती हो, ऐसे शीतल जलके तटपर मुझे ले चलो। पवनवेगवाली अपनी विद्याको आदेश दो कि वह मुझे सुरन्त ले जाये।” तब उसने ‘जो आज्ञा’ कहकर विद्याधर देवी-समूहको पुकारा।

धत्ता—पुत्रने अपनी विद्याएँ भेज दीं। लेकिन वे उसके सम्मुख नहीं देखतीं। मन्त्र, देव, औषध, स्वजन पुण्यके पराङ्मुख होनेपर पराङ्मुख हो जाते हैं ॥२२॥

२३

पापीके किसी प्रकार प्राण-भर नहीं जाते। उसने रीढ़ ध्यान प्रारम्भ कर दिया कि सम्पत्ति सुखमें लोगोंके द्वारा कहा जाता है कि सुधीजनोंके द्वारा सेवनीय हे देव तुम जिओ। अपने हाथोंसे पेटको पीटता हुआ, दुःखकथनके साथ राजा चिल्लाता है। लड़ती हुई दोनों छिपकलियोंके शरीर कट गये, उनके शरीरके मध्यसे रक्तकी बूँद गिरी, उससे अरविन्द आश्वस्त हुआ। रक्त-कण ऐसा शीतल लगा जैसे पूर्णचन्द्र हो। यह देखकर, “उसने अपने पुत्र हरिश्चन्द्रको आदेश दिया कि “यदि मैं रक्त सरोवरमें जलक्रीड़ा करता हूँ तो हे पुत्र ! मैं निश्चित रूपसे नहीं मारता हूँ। अनुचरोके हाथों और सिररूपी घटकोंके द्वारा लाये गये खरगोश, मेंढा, महिष और हरिणोंके खूनसे गढ़वा खोदकर इस प्रकार भर दो कि जिससे मैं कल उसमें स्नान कर सकूँ।”

धत्ता—हिंसा वचन और विधि सुनकर कुरुविन्द पिताको हाथ जोड़कर चला गया। सवेरे उसने बावड़ी बनवायी और कृत्रिम रक्तसे भर दी ॥२३॥

२४

सन्तुष्ट होकर राजा उसमें घुसा। स्नान करते हुए उसने स्वाद जान लिया कि यह रक्त नहीं निश्चित रूपसे लाक्षारस है। मायावी इस पुत्रको मैं मारता हूँ। उसके

- मणि पसरित तद्गु दुष्कम्भरेण  
 अद्भुतद्विवंतु परचित्तजागु  
 ५ णं करिहि विरुद्धं जरकरेण  
 पक्खल्लिखि पडिड गिरिरायतुंगु  
 मुड गड णरयहु सुहिसोयभग्गि  
 अबरु वि णिसुणेहि तुह वंसकेउ  
 चिरु होंतउ णरवइ दंडधारि  
 १० तद्गु तणउ तणउ बज्जियदुव्वालि  
 तो देव दीहकालेण एत्थु  
 घत्ता—पुत्तु कलत्तु चित्ति धरिखि पुंजियविबिहदणवपम्भारइ ॥  
 अट्टज्जाणं पिउ मरिखि अजैयरु हुयउ णिययभंडारइ ॥२४॥

२५

- माणुसु दाढाहि दंतहिं दल्लइ  
 ससिमणिजलकयसिहरगणहवणि  
 संभरियपुणवजम्मंतरेण  
 ५ मँभोसिउ भोयौहोयणेण  
 महु एहु को वि चिरजम्मबंधु  
 पुणु गंपि तेण पुक्खिउ सुणिदु  
 ह्यउ असमाहिइ मरिखि सप्पु  
 तं सुणिखि तेण णिवणंदणेण  
 पडिआवेप्पिणु घरु खवियकम्मु  
 १० बुज्झिखि फणिणा संणासु कयउ  
 देवेण तेण जाणियभवेण  
 आखिखि मणिमालिहि दिण्णु हारु  
 इहु अवज वि अचछइ तुज्ज कंठि  
 घत्ता—तं णिसुणेवि महाबलेण भरइमोत्तियावलि जोएप्पिणु ॥  
 १५ ह्यतयु पुंफदंतसरिसु आलिंणियउ मंति विहसेप्पिणु ॥२५॥  
 इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाकइपुण्यंतविरहए महाभक्वमरहाणु-  
 मण्णिए महाकव्हे वितंढापंडियपंढाविहंढणं णाम वीसमो परिच्छेओ समतो ॥ २० ॥  
 संखि ॥ २० ॥

२४. १. MBP तुद्गु णितुणहि । २. P णामेण जि दंखियारि । ३. MBP दुयालि । ४. MBP ता ।

५. MBP अजगर ।

२५. १. MBP दलेइ । २. MBP गिलेइ । ३. MBP रयणिमालि । ४. MBP मं भोसिउ । ५. MB  
 भोयाभोयणेण, PT भोयाभोयएण । ६. B चिरजम्मबंधु । ७. MBP करणं । ८. M कप्पियं ।

९. T कयावयारु कृतावतारः । १०. MBP व मेरुवकंठि । ११. MBP पुक्कयंतं ।

मनमें पापकी धूल प्रवेश कर गयी। उसने अपनी भीषण छुरी निकाल ली, मानो गजके प्रति बूढ़ा गज विरुद्ध हो उठा हो। उसके पीछे दौड़ता हुआ, गिरिराजकी तरह ऊँचा वह राजा फिसल कर गिर पड़ा, और अपने ही हाथकी छुरीसे अंग कट जानेके कारण मरकर नरक गया। सुघोके शोकसे भग्न बन्धुवर्गमें हाहाकार मच गया। और भी तुम अपने वंशके चिह्नको सुनो। जो मानो रूपमें स्वयं कामदेव था, ऐसा बहून पहले दण्डक नामका शत्रुओंको दण्डित करनेवाला, दण्ड धारण करनेवाला राजा था। उसका अन्यायसे रहित पुत्र मणिमाली अपने कुलरूपी आकाशका सूर्य था। हे देव, वह लम्बे समय तक धनराशिके ऊपर अपना हाथ फेरता हुआ—

घत्ता—पुत्र और स्त्रीको अपने मनमें धारण कर और आतं ध्यानसे मरकर जिसमें विविध द्रव्य भार एकत्रित हैं ऐसे अपने भण्डारमें भरकर अजगर हुआ ॥२४॥

२५

वह अपनी दाढ़ों और दाँतोंसे दलन करता, जो घरमें प्रवेश करता उसे डँसता। जिसमें चन्द्रकान्तमणिके जलसे रचित शिखरोंके अग्रभागसे स्नान किया जाता है, ऐसे भवनमें प्रवेश करते हुए अपने पुत्र मणिमालिको, अपने पूर्वजन्मका स्मरण करनेवाले विषघरने देख लिया। उसने अपने फन गिराकर उसे अभयदान दिया। तब विद्याधर राजाके पुत्र मणिमालिने सोचा कि यह मेरा कोई 'पूर्वजन्मका सम्बन्धो है, नहीं तो मदान्ध यह मुझे क्यों नहीं काटता। फिर उसने जाकर मुनिसे पूछा। उन्होंने कहा, "राजा दण्डक असमाधिसे मरकर साँप हुआ है। क्या तुम अपने पिताको नहीं जानते?" यह सुन प्रियके स्नेह और करुणासे कम्पित मन राजपुत्रने अपने घर आकर, कर्मोंका नाश करनेवाला, जिननायका धर्म उससे कहा। उसे समझकर साँपने संन्यास ले लिया। मरकर वह स्वर्ग गया, और उसका सर्पत्व चला गया। जिसने अपना पूर्वजन्म जान लिया है ऐसे उस देवने उत्पन्नके साथ गुरुपूजा की। आकर मणिमालाका हार दिया। नगर और देशने कथावतार जान लिया। वह हार आज भी तुम्हारे गलेमें है, मानो मेरुपर्वतके गलेमें तारा-समूह हो।

घत्ता—यह सुनकर महाबलने पृष्पदन्तके समान अन्धकारको दूर करनेवाले कान्तिमय हारको देखकर हँसते हुए मन्त्रीका आर्लिगन कर लिया ॥२५॥

इस प्रकार त्रेसठ महापुरुषोंके गुणालंकारोंसे युक्त महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्त द्वारा

रचित पूर्व महामन्थ अरत द्वारा अनुसृत महाकाम्यका वितण्डा पण्डित-

बुद्धि विलण्डन नामका बीसवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ।



## संधि २१

बुद्धं तद्गुणरश्मिं पञ्चतहो बहुमणियभक्तकहलहो ॥  
सईबुद्धं गाणविसुद्धं दिण्णउ हत्थु महाबलहो ॥ ध्रुवकं ॥

१

पुगु तेण पजंपिचं सुइमहुक  
तुइ तायपियामहु कुलबबलु  
उप्पाइवि केवल्लु गाण गुणि  
तुइ तायताउ सयबलु गिवरु  
माहिंससिगि हूयउ अमरु  
गउ मेरुहि तइया भावियउ  
अइबलु तुइ पिउ मयवंतु वसि  
णयविणयाळहं णवजोन्वेणहं  
तुइ एम पियामहपियेपहुइ  
रुइट्टाणआरुडतुइ  
घत्ता—हयकम्मं जिणवरधम्मं उवरि उवरि रंकु वि चडइ ॥  
कयगावें पत्थिव पावें हेट्टामुहं राउ वि पडइ ॥१॥

भवसयसंचियमलभारइरु ।  
णामेण पसिद्धउ सहसबलु ।  
गउ भोक्खणिवासहु परममुणि ।  
परिपालिबि साबयवयपयंरु ।  
सत्तंबुहिआउपमाणघरु ।  
सुहं मई सहं तें बोझावियउ ।  
गउ वणवासहु होयवि रिसि ।  
सिरि अप्पिबि णियणियणंदणैहं ।  
सुम्मंति देव साहियसुगाइ ।  
संपत्ता णरयतिरिक्खगाइ ।

२

तं सुणिबि पच्चुद्धउ भववयणु  
संकाकंखाहिं विवज्जियउ  
अण्णहिं दिणि उडुगणमेहलहो

अइबल्लेसुउ हुउ उवसंतमणु ।  
गुरु तेण सुवण्णहिं पुज्जियउ ।  
अल्लसल्लसल्लंतणिज्जरजलहो ।

MBP give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza :—

यस्य जनप्रसिद्धमत्सरमरमनवमपात्य चारुणि  
प्रतिहृतपक्षपातदानधीरसि सदा विराजते ।  
वसति सरस्वती च सानन्दमनाविलम्बनपङ्कजे  
राजति जयतु जयति भरतेस्वरमयममलमङ्गलः ॥

MP read विराजयते for विराजते; मलाणिलं for मनाविलं; स जयति जयतु for राजति जयतु; M reads श्वरसुत्तममलमलं; P reads श्वरजयमयममलं for श्वरमयममलं । GK do not give it.

१. १. MBP पयंपिच । २. MBP केवल्लणाणु गुणि । ३. MBP पवइ । ४. P जोव्वणाहं । ५. P णंदणाहं । ६. MBP पिउं ।  
२. १. MB गिसुणिवि । २. MB अइबलु सुउ ।

## सन्धि २१

संसाररूपी वृक्षके फलको सब कुछ माननेवाले राजा अरविन्दके रक्तकुण्डमें डूबने और नरकमें जानेपर स्वयंबुद्धिने महाबलके लिए अपना सहारा दिया ।

१

फिर उसने कानोंको मधुर लगनेवाली यह बात कही कि सैकड़ों जन्मोंके मलभारको दूर करनेवाले कुलधेष्ठ तुम्हारे पिताके पितामह सहस्रबल नामसे प्रसिद्ध थे । वह परम गुणी मुनि बनकर तथा केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्षको प्राप्त हुए । तुम्हारे पिताके पिता नृपधेष्ठ शतबल श्रावकव्रत-समूह धारण कर माहेन्द्र स्वर्गमें देव हुए । उनकी आयु सात सागर प्रमाण है । उस समय हम लोग सुभेद्य पर्वतपर गये । वही उन्होंने मेरे साथ तुमसे कहा—भयभीत तुम्हारा जितेन्द्रिय पिता, मुनि होकर वनवासके लिए चला गया । हे देव, इस प्रकार न्याय और विनयके घर नवयौवनसे युक्त, अपने-अपने पुत्रोंको लक्ष्मी सौंपकर, तुम्हारे पितामह पिता प्रभृति लोग मोक्षको सिद्ध करनेवाले मुने जाते हैं । ( लेकिन तुम्हारे पिता ) रौद्र-आर्द्रध्यानसे आरुढ़ आभाके कारण नरक और तिर्यचगतिको प्राप्त हुए ।

धत्ता—कर्मोंको आहूत करनेवाले जिनवरके धर्मसे रंक भी ऊपर-ऊपर जाता है । हे नृप, जब कि गर्व करनेवाले पापसे राजा नरकमें ( अधोमुख ) गिरता है ॥१॥

२

यह सुनकर वह भव्यजन प्रबुद्ध हो गया, अतिबलका पुत्र उपशान्त मन हो गया । तब शंकाओं और आकांक्षाओंसे रहित गुरुकी उसने अच्छे शब्दोंमें पूजा की । एक दूसरे दिन, वह नक्षत्र-गण जिसकी मेखला है, जिसमें खलखल करता हुआ निर्झरोंका जल बह रहा है, जो

५ कञ्चणधूलीरयपिङ्गलहो  
मणियरकम्बुरियणहंतरहो  
आसीणसुरासुरसुंदरहो  
सिरिर्भहासालमुण्दणहं  
वविजयफणिकामिणिणेउरहं  
किंणरपारद्धथोत्तसयई  
१० अकयई विलंबियतोरणई  
मंडिय सीहासणवेइयउ

घत्ता—णरविट्टणा खगवइगुरुणा करु णिउ सेसासयदलहो ।

तं मणियहिं महियरल्लुणियहिं भणइ व त्तर दुक्कियजलहो ॥२॥

५ ता तहिं ओलंबियमुयजुयलु  
मलु जासु सरीरि ण श्वाणि मलु  
जसु भमइ जासु णउ भमइ मणु  
वंकत्तणु भउंइह आयरिउ  
रसु परमागमि णउ कामरसु  
सिरि केसजडत्तणु जासु गय  
दुम्मह मय अह वि जासु मय  
तं रिसिजुयलुल्लउ वंदियउ  
हउं अंबिज वि एम ण करमि तउ

१० घत्ता—सिरिगेहइ पुव्वविदेहइ देसु महाकच्छउ वसइ ।

तंणयरहु सुरगिरिसिहरहु आयउ तं तहु दिहि दिसइ ॥२॥

५ तं अरुहजुयंधरतिल्लसरे  
तहिं एक्कु साहु आइषगइ  
ते पुच्छिय बुद्धं वे वि जैण  
महु सामि महाबलु संभरह  
जाणियतसथावरजीवगइ  
इह जंबुदीवि दाहिणभरहे

करिइंतविहिण्णसिलायलहो ।  
सिहरुषाइयसयमहघरहो ।  
गउ वंदणहंइतिइ मंदरहो ।  
सउमणससरसपंडुयवणइ ।  
चालियचंदुउजल्लामरइ ।  
विद्धंसियमाणवभवैभयइ ।  
पर्यसि वि जिणविबणिहेलणइ ।  
परियंचिवि अंबिवि चेइयउ ।

३

संपत्त चारणमुणिजुयलु ।  
णउ परतावणि वलु सुतवि वलु ।  
णहु भउजइ कहिं मि ण सीलगुणु ।  
णउ जासु मइइ किं पि वि धरिउ ।  
वसु जं ण समिच्छइ धम्मवसु ।  
णउ सीस वियाणियसत्तणय ।  
कय पंचिदियहुं णं जेण दय ।  
सइबुद्धे अप्पउ णिदियउ ।  
केत्तिउ किर पोसमि असुइवउ ।

४

णहायउ ण वडइ संसारजरे ।  
अण्णेक्कु अरिजउ सुद्धमइ ।  
तुम्हइं तिणाणपाणीयर्षण ।  
किं भन्वु अभन्वु व वउजरह ।  
तं णिसुणि वि जंपइ जेट्टे जइ ।  
अग्गइ जुयाइपारंभवहे ।

३. BP वंदणभतिइ । ४. P<sup>०</sup>भइ । ५. MBP<sup>०</sup>भवसयइ । ६. MBP पइसि वि । ७. MBP सिहासण<sup>०</sup> । ८. MBPKT तउ ।

३. १. P मइ and gloss मत्तो । २. MBP जो । ३. BP ण जो जीववय । ४. MBP अउज ।

४. १. MBP<sup>०</sup>जुयंधरि । २. MBP संसारदरे । ३. MBP जणा । ४. MBP<sup>०</sup>घणा । ५. M जेट्टे जइ ।

स्वर्णधूलि रससे पीला है, जिसकी चट्टानें गजदन्तोसे विदीर्ण हैं, जिसका आकाश मणियोंकी किरणोंसे चितकबरा हो गया है, जिसके शिखरोंको इन्द्र-विमानोंने उठा रखा है, जो आसीन देवों और असुरोंसे सुन्दर है, ऐसे सुमेरु पर्वतकी वन्दना-भक्तिके लिए गया। जिनमें श्रीभद्रसाल नन्दनवन हैं तथा सौमनस सरस पाण्डुकवन हैं, जिनमें नागराजकी कामिनियोंके नूपुरोंका स्वर हो रहा है, जिनमें चन्द्रमाके समान उज्ज्वल चमर ढोरे जा रहे हैं, किन्नरोंके द्वारा सैकड़ों स्तोत्र प्रारम्भ किये जा रहे हैं, जो मनुष्योंके जन्म-जन्मातरोंको नष्ट करनेवाले हैं, जो अकृत्रिम हैं, जिनमें तोरण लटके हुए हैं, ऐसे जिनप्रतिमाओंके मन्दिरोंमें प्रवेश कर, उसने सिंहासनों और वेदियोंको अलङ्कृत किया तथा चैत्य ( प्रतिमा ) की परिक्रमा और पूजा की।

षष्ठा—नरश्लेष्ठ, विद्याधर राजाओंके गुरुने निर्मात्यका कमल अपने हाथमें ले लिया, जो मानो सुन्दर मधुकरकी ध्वनियोंसे कह रहा था कि पापरूपी जलसे तर ॥२॥

३

उस अबसरपर अपने दोनों हाथ उठाये हुए चारणयुगल मुनि वहाँ आये। उनके शरीरपर मल था, परन्तु उनके ध्यानमें मल नहीं था। दूसरोंको मतानेके लिए उनके पास बल नहीं था, उनके सुतपमें बल था। जिनका यश भ्रमण करता था, जिनका मन भ्रमण नहीं करता था। आकाश भग्न होता था, उनका शीलगुण नष्ट नहीं होता था। उनकी भीहोंमें टेढ़ापन दिखाई देना था, उनकी मतिमें कहीं भी वक्रता नहीं थी। उन्हें परमागममें रस आता था, उनमें कामरस नहीं था। वह धर्मके वशीभूत थे, वह धन नहीं चाहते थे। जिनके सिरमें बालोंकी जड़ता आ चुकी थी, परन्तु सात नयोंको जाननेवाला उनका मस्तिष्क जड़ताको प्राप्त नहीं हुआ था। जिनके आठों दुर्भेद नष्ट हो चुके थे, परन्तु उन्होंने पाँच इन्द्रियोंपर कभी दया नहीं की। ऐसे उन दोनों चारण मुनियोंको उसने वन्दना की। स्वयंबुद्धि अपनी निन्दा करने लगा—मैं आज भी इस प्रकार तप नहीं कर रहा हूँ। मैं अपवित्रताका कितना पोषण कर रहा हूँ।

षष्ठा—लक्ष्मीके घर पूर्वविदेहमें महाकच्छप नामका देश है। सुमेरु पर्वतके समान शिखरवाले उस नगरसे आया हुआ वह चारणयुगल मुनि उसे समझाता है ॥३॥

४

जो युगन्धर अर्हन्तके तीर्थरूपी सरोवरमें स्नान कर लेता है, वह संसारकी ज्वालामें नहीं पड़ता। उस युगलमें एक मुनिका नाम आदित्यगति था और दूसरेका शुद्धमति अरिजय। स्वयंबुद्धिने उन दोनोंसे पूछा कि आप लोग तीन ज्ञानरूपी जलोंके मेघ हैं, मेरे स्वामी महाबलके बारेमें बताइए कि वह भव्य है या अभव्य? यह सुनकर ब्रह्म और स्यावर जीवोंकी गतिको जाननेवाले इनमेंसे जेठे मुनि कहते हैं—“इस जम्बूद्वीपके दक्षिण भारतमें आगे प्रथम कर्मभूमिका प्रवेश

१० आसणमन्वु सो णिवखयह  
भोयासिच जं तं णैव रहमि  
पच्छिमविदेहि गंधिलविसए  
णामे सिरिसेणु सिरिणिलउ  
तहु पढेसु पुत्तु जयेवम्मु हुच  
सो रुबइ जणणिजणणमणहो

घत्ता—सुहडत्तणु बुद्धिबुहत्तणु विवहि<sup>१</sup> असेसु वि जलहिजले ॥

किं गुणगणु मण्णइ सज्जणु वण्णेइ पुण्णु जि भल्लउ सुवणयले ॥११॥

५

५ मेज्जंतं संते रज्जरइ  
णरेणाहे अइअजुत्तु कियउ  
जयवम्मे ता परिचिसियउ  
णिइइवहु सन्वु वि चप्फलउ  
णिइइवु णवंतु वि को गणइ  
णिइइवहु सुक्खेइ भरिउ सरु  
णिइइवहु बंधु वि होइ परु  
ण हणइ भेसहु वि रुयापसरु  
णिइइवहु विकडइ घरिणि घरु  
उज्जुं करेवि अप्पउ दमइ

घत्ता—णहु लंघउ गिरि आसंघउ जं जि करइ तं णिप्फलउ ॥

हयकारं किं ववसारं सन्वहु दइतु जि अग्गलउ ॥५॥

६

५ इणं चित्तमाणो  
अरायं वहंतो  
पिउस्सोयहंतो  
रईसुहवेणं  
जसेणं सियं जं<sup>३</sup>  
दयंणं समंतो

अहं जिंदेमाणो ।  
अणंणं वहंतो ।  
रमासायहंतो ।  
सयासुहवेणं ।  
मुहेणं जियं<sup>४</sup> जं ।  
समेणं समंतो ।

६. MBP बसमइ । ७. B जंतउ णउ; P जं त ण उ । ८. MBP पढेसु पुत्तु । ९. MBP अजवम्मु ।

१०. MBP भरिवयुउ । ११. P विवहं । १२. M मण्णइ ।

५. १. P णरेणाहे अजुत्तु । २. MBP अजवम्मे । ३. P णिवइवहु । ४. MBP णिइइउ । ५. MBP सुक्खइ । ६. BP सियेहु । ७. MBP उज्जउ ।

६. १. B जिंदेमाणो । २. B<sup>०</sup> स्तायहंतो । ३. MBPT सियजं । ४. MBPT जियजं and gloss in T मुत्तेन कृत्वा जिताब्जं यद्यौवनम् ।

होनेपर वह आसन्न भय विद्याधर राजा दसवें भवमें तीर्थकर होगा। उसका जैसा भोगाशय है उसे छिपाऊँगा नहीं, उसका दुर्मादपन तुम्हें बताऊँगा। पश्चिम विदेहके गन्धिल्ल देशमें भयसे रहित सिंहपुरमें श्रीका आश्रय श्रीषेण नामका राजा था जो अपनी पत्नी सुन्दरीदेवीको पुलक उत्पन्न करता था। उसका पहला पुत्र जयवर्मा हुआ और दूसरा श्रीवर्मा जो मनुष्योंके द्वारा संस्तुत था। वह अपने माता-पिताके मनको अच्छा लगता और समस्त परिजन उसे चाहते।

प्रश्न—सुभटरव और बुद्धिके अशेष बुधपनको समुद्रके पानीमें डाल दो। गुणगणको क्या माना जाता है, और सज्जनका वर्णन किया जाता है? संसारमें पुण्य ही भला होता है ॥४॥

५

राज्यमें रति छोड़ते हुए व्रत लेते और परमगति प्राप्त करते हुए राजाने एक बात बहुत बुरी की—अपने छोटे बेटेको राज्य दे दिया। तब जयवर्माने अपने मनमें विचार किया कि देवके नियन्त्रणको कौन टुकरा सकता है। देवहीनका सब कुछ बचल होता है। देवहीनके कार्यमें सारा संसार टंडा होता है, देवहीनके प्रणाम करनेपर भी कौन गिनता है, निर्देवका कहा हुआ कौन सुनता है, देवहीनके लिए भरा हुआ सरोवर सूख जाता है। भाग्यहीनके लिए भाई भी शत्रु हो जाता है, देवहीनके लिए देवता भी वर नहीं देते। उसके रोगके प्रसारको दवाई भी नहीं रोकती। हाथमें आया हुआ सोना भी गिर जाता है। देवहीनके घर और गृहिणी दोनों नष्ट हो जाते हैं। माता-पिता भी स्नेह नहीं करते। उद्यम करनेके लिए वह अपना दमन करता है लेकिन क्या देवहीन व्यक्तिके पास लक्ष्मी जाती है।

प्रश्न—चाहे वह आकाश लाँचें चाहे पहाड़की शरण ले, वह जो जो करता है वह सब निष्फल जाता है। शरीरको नष्ट करनेवाले व्यवसायसे क्या? देव ही सबसे बड़ा होता है? ॥५॥

६

यह सोचता हुआ अपनी निन्दा करता हुआ, वैराग्य धारण करता हुआ कामदेवको नष्ट करता हुआ, पितासे कहता हुआ लक्ष्मीके स्वादको नष्ट करता हुआ जो कामदेवसे उत्पन्न है, सदैव सबका अभिलषणीय है, जो यशसे निर्मल है, जो मुग्धाके द्वारा जीता गया है, दयालुओंको शान्त

	गियं जोव्वणंतं	गओ सो वणंतं ।
	किडीखद्धकवं	णैयासीणकवं ।
	सरेणं सवंतं	महावंसवंतं ।
१०	सवेल्लीपियोलं	पुलिंदीपियालं ।
	विणित्तंकुरोहं	विचिच्चंकुरोहं ।
	अलीपीयवासं	फणिंदाहिवासं ।
	महूहिं पलित्तं	दवग्गीपलित्तं ।
	पवद्धंतपीलुं	पगज्जंतपीलुं ।
१५	हुयातावसीयं	सया तावसीयं ।
	पवित्तं पसण्णं	हयाण्यसण्णं ।
	विलुत्तंतयासं	पकुंल्लंतयासं ।
	सुसंतावयासं	णिहित्तावयासं ।

घत्ता—तहिं काणणि श्रियपंचाणणि दिट्ठु भडारत्तं दुरियमहु ॥

२० जयवम्मं समियकुक्कम्मं मोक्खहु केरत्तं पाइ पहु ॥६॥

७

	जसु तित्थगमणु अहवावठाणु	जसु धम्ममणु अहवा सुमोणु ।
	जसु इंदियरणु अह परमकंरुणु	जसु अरुद्धचित्तं अह सुयसरणु ।
	जसु जोयणिइ अह जागरणु	जसु खल्लंकित्तं दुट्ठु अह तवचरणु ।
	जसु सयणु धरणि अह कैट्ठु तिणु	जो तणुमल्लधरु मणमलेण विणु ।
५	उववासु जासु अह जिणकहिउ	परपिडु जेण सुद्धत्तं गहिउ ।
	तहु दुम्महवम्महणिम्ममहो	पणिवात्तं करेवि सयंपहहो ।
	सिरिसेणसुत्तं समिच्छियत्तं	अणगारत्तणत्तं पडिच्छियत्तं ।
	छुडु केसभाक आलुं चियत्तं	छुडु करणवियात्तं वि खं चियत्तं ।
	तामायत्तं पणवहुं परमजइ	महिहरु णामे खयराहिवइ ।
१०	घत्ता—जंपाणहिं विविहविमाणहिं	णिहिलु णहंगणु छाइयत्तं ॥
	वैभइपं णवपावइपं मेहुं	णिग्गावविं जोइयत्तं ॥७॥

८

	वद्धत्तं गियाणु एरिसिय जहिं	कुलि रिद्धि होत्तं महु जम्मु तहिं ।
	जइ अत्थि किं पि रिसिधम्मफलु	तो होत्तं रज्जु विहवियखलु ।
	ता तक्खणि णिग्गात्तं गिरिविचरे	कालत्तं विसहत्तं तहु लम्मु करे ।

५. MBP गिरीलग्गकंदं; T णयासीणकंदं गिरीलग्गमेघ । ६. M °वियालं । ७. T पहुत्तंतयासं ।

८. MBP अजवम्मं ।

७. १. MBPT अहवा सठाणु । २. P वम्मसवणु । ३. MBP समोणु । ४. MBT परमकरणु । ५. P खल्लंकित्तं । ६. MB कट्टतिणु । ७. MBP मल्लहरु वि मलेण । ८. P °सेणु सुत्तं । ९. MBP तावायत्तं । १०. MP मुहु । ११. MBK णिग्गाववि ।

करता हुआ, तथा क्षमभावसे अपने यौवनको शान्त करते हुए वह वनके लिए चला गया। उस वनमें जहाँ सुअरोंके द्वारा अंकुर खाये जा रहे हैं, मेघ शिखरोंसे लगे हैं, जो स्वरोसे आवाज कर रहा है, जो बड़े-बड़े बाँसोंसे युक्त हैं, जो लताओं और प्रियाल लताओंसे सहित है, जो शबरियोंके लिए प्रिय है, जिसमें अंकुर निकल रहे हैं, जिसमें विचित्र अंकुरोंका समूह है, जिसमें भ्रमर गन्धका पान कर रहे हैं, जिसमें नागराओंका अधिवास है, जो मधुसे आर्द्र है और दावानलसे प्रज्वलित है, जहाँ पीलू वृक्ष बढ़ रहे हैं। पीलू ( गज ) गर्जना कर रहे हैं, जहाँ शीत गर्मी होती है, जो तपस्वियोंके लिए हितकारी है, जो पवित्र और प्रसन्न है, जहाँ आहारादि अनेक संज्ञाएँ नष्ट कर दी गयी हैं, जिनमें मृत्युकी आशा समाप्त हो चुकी है, जिसमें दिशाएँ खिली हुई हैं, जिसमें अवकाश शान्त है, और जिसकी दिशाओंमें तपस्वी हैं।

धत्ता—सिंहोंसे अवस्थित उस काननमें कुकर्मको शान्त करनेवाले जयवमनि पापोंको नष्ट करनेवाले आदरणीय भट्टारकको इस प्रकार देखा जैसे वह मोक्षके पथ हों ॥६॥

७

जिसका तीर्थगमन अथवा कायोत्सर्ग, जिसका धर्म कथन अथवा मीन। जिसका इन्द्रिय युद्ध अथवा परम कर्ण, जिसकी अर्हत् चिन्ता अथवा शास्त्रशरण, जिसकी योगनिद्रा अथवा जागरण। जिसके लिए दुष्टके द्वारा किया गया दुःख अथवा तपस्वरण। जिसका धरती पर सोना, अथवा काठ या तुण पर। जो मनके मलके बिना शरीरका मल धारण करते हैं अथवा जिसका जिनन्द्रके द्वारा कहा गया उपवास होता है, अथवा जिनके द्वारा शुद्ध आहार ग्रहण करते हैं ऐसे उन दुर्मद कामदेवका नाश करनेवाले स्वयंप्रभको प्रणाम कर श्रीषेणके पुत्रके द्वारा चाहा गया अनगार धर्म स्वीकार कर लिया गया। शीघ्र ही उसने केशलोच कर लिया। शीघ्र ही उसने इन्द्रियोंके विकारोंको रोक लिया। तब इतनेमें महीधर नामका विद्याधर राजा परममुनिको प्रणाम करनेके लिए आया।

धत्ता—जैपानों और विविध विमानोंसे आकाशतल छा गया। नव प्रव्रजित ( नया संन्यास लेनेवाले ) ने विस्मित होकर उसे बार-बार देखा ॥७॥

८

उसने यह निदान बाँधा कि जिस कुलमें इस प्रकारकी ऋद्धि हो, वहाँ मेरा जन्म हो। यदि मेरा मुनिधर्मका कुछ भी फल है तो शत्रुओंका नाश करनेवाला मेरा राज्य हो। इतनेमें उसी क्षण एक काला साँप पहाड़के विवरमेंसे निकला और उसके हाथमें काट खाय।



- रुहिरुल्लभ धारहिं परिगोलिष  
 गुरुणा भवपासणासकरई  
 असुधासु विसैणै झडसि इउ  
 अलयाचरि रायहु तणइ धरे  
 सो एह महाबलु भोबरसु  
 घत्ता—मिच्छत्तं मणकुडिलत्तं अवरु गियाणगिबंधणेण ॥  
 १० जगु ताविउ आवइ पाविउ णं वणगयत्तलु बंधणेण ॥८॥

- ९  
 णत्थित्तविवाइहिं दुम्मइहिं  
 सुयदंढिहिं चप्पिपि पेल्लियत्त  
 पई कट्टिवि सुं चिवारिहिं णवित्त  
 गिसि सिविणैइ अज्जु गियच्छियत्त  
 सुत्तुट्टित्त काई मि णत्त चवइ  
 दिट्टत्त णिमित्तु तं णत्त कहइ  
 अचिरेण जाहि पँहुमंदिरहो  
 जा ण कहइ सो पत्थित्तु सुयणु  
 अण्णु वि लइ दुक्की खयैणियइ  
 १० पडिबज्जइ धम्मसु म भंति करु  
 संबोहइ जाइवि तुरित्तं तुहुं  
 तं गिसुगिपि जइवरबोल्लियत्त  
 साहारिवि सुमरिवि जिणवयणु  
 घत्ता—रिसि संसिवि वे वि णमंसिवि लहु संचल्लित्त भंतिवरु ॥  
 १५ पहु पविमलु गुरु दंसणजलु तणइ जोयइ वोमसरु ॥९॥

- १०  
 तावेत्तहि णहयलि णिवडित्त  
 चित्तइ सो बहुविहु मिण्णमइ  
 कि धणु णं णं पडिबल्लियमरु  
 इय जाम कंमेण विवेइयत्त  
 ५ उट्टिवि आलिंगित्त णिवचरेण  
 खेयरु खगवइदिट्टिहि चडित्त ।  
 कि गिरिवरु णं णं खेयलगइ ।  
 कि पक्खि ण पहु पलंबकरु ।  
 ता बुद्धु समीत्तु पराइयत्त ।  
 तेण वि णिवुं पणविउ गियसिरेण ।

८. १. MBP परियलित्तं । २. P झडसि विसेण । ३. P जीवित्त इत्थित्तवसमियत्त ।

९. १. MBP मिच्छत्तविवाइहि । २. MBP सुदवारिहि । ३. P सिविणत्त अज्ज । ४. MBP भुहमंदिरह ।

५. MB खयणिवइ । ६. MBP गयपिच्छइ गमणु ।

१०. १. MBP ता एत्तहि । २. MB बहुविह । ३. MB लयरगइ । ४. MBP गिवेण गिवेइयत्त ।

५. MBP समीत्त । ६. MBP णित्त ।

धाराओंमें खून बह निकला, और उसका शरीर धरतीपर छोटपोट हो गया। गुहने संसारके बन्धनको काट देनेवाले पाँच परम अक्षरोंवाला मन्त्र उसे सुनाया। विषने उसके प्राणोंकी शक्ति नष्ट कर दी। और उसका जीव कुछ उपशम भाव धारण करता हुआ चला गया। और अलकापुरमें राजाके घर रानी मनोहराके उदरसे उत्पन्न हुआ। वही यह महाबल है भोगरस-वाला। अपने निदानके अधीन होनेके कारण वह इसे नहीं छोड़ता।

धत्ता—मिथ्यात्व मनकी कुटिलता और निदानके निबन्धनसे यह विषव सन्तप्त है और आपत्ति उठाता है वैसे ही जैसे बन्धनसे वनगज-कुल ॥८॥

९

नास्तिकतावादी दुर्मति सम्मिन्नमति महामति और स्वयंमति आदि मन्त्रियोंने भुजदण्डोंसे चाँपकर आत्माको कीचड़में डाल दिया था, आपने निकालकर पवित्र जलसे नहला दिया है और उठाकर सिंहासन पर स्थापित कर दिया है। आज रात तुम्हारे स्वामीने एक सपना देखा है, उसने पाप नष्ट कर दिया है। सोकर उठनेके बाद कुछ भी नहीं बोलता राजा चिन्तासे व्याकुल बैठा है। जो निमित्त देखा है वह किसीसे नहीं कहता। वह तुम्हारे आनेकी बात देख रहा है। तुम शीघ्र ही राजाके घर जाओ, उसी प्रकार जिस प्रकार धूमता हुआ इन्दीवरके पास जाता है। यदि वह राजा स्वप्न नहीं कहता। तब पहला सपना तुम्हीं कह देना। और लो उसकी क्षय नियति आ पहुँची अब वह केवल एक माह जीवित रहेगा। तुम भ्रान्ति मत करो। वह धर्म स्वीकार कर लेगा। और कुछ ही दिनोंमें त्रिलोक-गुरु हो जायेगा। तुम शीघ्र जाकर उसे सम्बोधित करो। वह भव्य अनन्त सुख प्राप्त करेगा।” मुनिवरके इन बोलोंको सुनकर उसने दुःखसे पीड़ित अपने हृदयको ढाढस देकर और जिन-वचनकी यादकर जानेकी इच्छासे आकाशको देखकर।

धत्ता—दोनों मुनियोंकी प्रशंसा कर और नमस्कार कर मन्त्रीवर शीघ्र चला। प्रभु, पवित्र गुरु दर्शन-जलकी इच्छा करता है और आकाशरूपी सरोवर देखता है ॥९॥

१०

इतनेमें आकाशमें आता हुआ विद्याधर राजाकी दृष्टिमें आया। भिन्नमति वह तरह-तरहसे सोचता है? कि क्या है गिरिवर है? नहीं-नहीं यह आकाशतल गति है? क्या धन है? नहीं-नहीं प्रतिहतपवन है? क्या पक्षी है? नहीं-नहीं? यह लम्बे हाथोंवाला है। इस प्रकार जबतक वह क्रमसे जानता है तबतक पास आये हुए स्वयंबुद्धको उसने पहचान लिया। नृपवरने उठकर उसका आलिंगन किया, अपने सिरसे राजाने भी उसको प्रणाम किया और बोला, “आपने

१० पुणु भणितं अचठनु पसाठ फिउ  
ता भणइ राउ गिसि लकिस्त्रयठ  
मते पठत्तु भो णउ रहमि  
रूपियठ जेहिं ते जठ कुगुरु  
जं जलु तं जिणवरिदवयणु  
हरिबीठारोहणु सुगइसुहुं

घत्ता--मइं देसिउ चारणभासिउ देव कयाइ ण संचलइ ॥  
सहुं सासें पळे मासें आउ तुहारउ परिगैलइ ॥१०॥

किंकरु हचं परंशुणइहि गिउ ।  
पइं जीवियठनु महु रकिस्त्रयठ ।  
पइं दिहठ वंसणु हउं कइमि ।  
जो पंक्कु तं जि दुग्गइविठुरु ।  
धोयउ मइं तुहुं सुविसुद्धतणु ।  
पुणु कइइ संतु वियसंतसुहुं ।

११

५ ता भणइ महाबलु रयविरसु  
तुहुं वप्प मज्जु दाहिणउ करु  
आसणमरणु किं तउ करंमि  
इय जंपिचि मउलियकरयलहो  
परियणसयणाइं खमाइयइं  
तणुमणवयसिरइं वि सुंडियइं  
मलभरियइं चरियइं छंडियइं  
णीसेसें परिग्गहु परिहरिवि  
पच्छा पुलंतसाहारवणि

१० घत्ता—अहिसित्तइं सुद्धंपविचइं जिणपडिंविचइं पुजियइं ॥  
हयभमरहिं चालियचमरहिं खयरकुमारहिं विजियइं ॥११॥

कल्लणमित्तु वंधउ परमु ।  
आलग्गणखंभु सुसंतियरु ।  
हचं पवहिं संणसिण मरमि ।  
पुरि अप्पिचि पुत्तहु अइवलहो ।  
मुंणिभावणसुत्तइं भावियइं ।  
इंदियइं खग्गिदं दंडियइं ।  
मायामिच्छत्तइं खंडियइं ।  
अरहंतु भडारउ संभरिवि ।  
थिउ सहससिहरि जिणवरभवणि ।

१२

५ कमकमलपडियमुवणत्तयहो  
तियसिंदविंदवंदियपयहो  
उविस्सत्त चरुय पीणीये भूय  
हत्थिहडा इव घंटासुहल  
जलणिहिवेला इव सरयणिय  
तरुाइ व विचिहकुसुमथइय  
घग्गंमो इव दित्तदीवसहिय  
अट्टाहइं महिवि जिणाहिचइ  
पाउग्गमरणविहि तेण कय

उब्भासियसियलत्तयहो ।  
पारद्ध पुज्ज परमपयहो ।  
माया इव लब्भाईय धूयं ।  
वरणरयइसेवा इव सहल ।  
वेसा इव दरिसियदेषणिय ।  
णहलच्छि व पउरकेउलइय ।  
सुरसिहरि व चंदणमहमहिय ।  
वावीम दिवस संणासगइ ।  
सुहङ्गाणारंभे प्राणै गय ।

७ P परमुणइ गिहित । ८. B चंपियल । ९. B परियलइ ।

११. १. MBP आसणु मरणु । २. MBP चरमि । ३. MBP संणासणु करमि । ४. M गियभावण ।

५. MPP णीसेसु । ६. MBP पुणपवित्तइं ।

१२. १. MBP पीणियभुवहो । २. MBP उब्भाइयभुवहो; T घुय पुनी घुपवव । ३. MB इपणय ।

४. K omits this line. ५. MBP पाण ।

अपूर्व प्रसाद किया, मुख दासको आप इतनी उन्नति पर ले गये। तब राजा रातमें देखा हुआ स्वप्न उसे बताता है कि तुम्हारे द्वारा मेरा जीवन बचाया गया है।" मन्त्री बोला—“मैं छिपाकर नहीं रचूँगा। तुमने जो स्वप्न देखा है उसे मैं कहता हूँ। जिन्होंने पुत्र चाहा है गुप्त हैं। जो कीचड़ है, वही दुर्गतिका कष्ट है, जो जल है वह जिनवरका वचन है, सुविशुद्धतम तुम्हें मैंने घोया है और जो सिंहासन पर आरोहण है, वह सुगतिका सुख है। फिर वह, विकसित मुख उससे कहता है ?

घत्ता—मैं कहता हूँ कि चारणमुनि द्वारा कहा गया हे देव, कभी भी झूठ नहीं हो सकता। स्वासके साथ, एक मारमें तुम्हारी आयु परिसमाप्त हो जायेगी ॥१०॥

## ११

तब, पापसे शान्त महाबल कहता है—‘तुम मेरे कल्याणमित्र और परम बन्धु हो। तुम मेरे पिता और दाएँ हाथ हो, शान्ति करनेवाले आघार स्तम्भ हो। मेरी मृत्यु निकट है अब तप क्या करूँगा ? मैं इस समय भ्रंश्यासे मरता हूँ। इस प्रकार कहकर हाथ जोड़े हुए अपने पुत्र अतिबलको राज्य देकर उसने परिजनोंसे क्षमा माँगी। मुनिभावनाके सूत्रोंकी भावना की। शरीर मन वय और सिरको भी मूँड़ लिया, विद्याघर राजाने इन्द्रियोंको भी दण्डित किया। पापसे भरे आचरण छोड़ दिये, मायामिथ्यात्वोंको खण्डित किया। समस्त परिग्रहका परिहार कर आदरणीय अरहन्तकी याद कर आन्दोलित सहकार वनमें सहस्रशिखर जिनमन्दिरमें जाकर स्थित हो गया।

घत्ता—शुद्ध पवित्र जिन प्रतिमाओंकी कि जिनपर भ्रमरोंको उड़ाते हुए चमरोसे विद्याघर कुमारियोंके द्वारा हवा की जा रही है। उसने अभिषेक और पूजा की ॥११॥

## १२

जिनके चरण-कमलोंमें भुवनत्रय पड़ता है, जिनके ऊपर तीन छत्र स्थित हैं, जिनके चरण, देवेन्द्र समूह द्वारा वन्दित हैं, ऐसे परमपदमें स्थित जिनकी उसने पूजा प्रारम्भ की। उसने अपने स्थूल हाथोंमें नैवेद्य ले लिया, उसने माताके समान धूप (कन्या और धूप) ऊँची कर ली। जो पूजा, हस्तिघटाके समान घण्टाओंसे मुखरित थी, श्रेष्ठ राजाकी सेवाकी तरह सफल, समुद्रकी वेलाके समान स्वरयुक्त, वेध्याके समान दर्पण दिखानेवाली, वृक्षपंक्तिकी तरह विविध कुसुमों और फलोंसे स्थापित, आकाशकी लक्ष्मीके समान प्रचुर केतुओं (पताकाओं और प्रहों) से आच्छादित है, जो प्रथम नरक भूमिकी तरह दीप्त दीयों (द्वोषों, दीपों) से सहित है। जो देव-मर्वतकी तरह चन्दनसे सुवासित है। आठ दिन तक जिनकी पूजा कर और ब्राईस दिन तक संन्यासगतिसे उसने संलेखना मरण विधि की और शुभध्यानका आरम्भ करनेपर उसके प्राण चले गये।

१० घत्ता—ईसाणइ सँगाबिमाणइ सिरिपहि सिरिकमलिणिममर ॥  
णिच्छम्मै णिठ णियधम्मै खणमेत्तेण अजर अमर ॥१२॥

१३

५ मणिमइ सुमहंतधंतबिलइ उववायसैयणि संपुडणिलइ ।  
सो मरिवि महाबलु तियसकुले णं विञ्जुपुंजु जलहरपडले ।  
हुच देव दिव्लु ललियंगधर लैलियंगु णाम णं कुसुमसरु ।  
वेवन्वियणयणसुहावणिय तव्वणीयतेय ओहावणिय ।  
५ बिहिं षडियहिं रंजिय सुरवणिय जिह तणु तिह जोव्वणैसिरि जणिय ।  
लइ पुणविसेमै सावैडिठ पाएं सहुं णेरु तहु षडिठ ।  
हत्थं सहुं कंकणु मणिजडिठ सीसं सहुं मवडु वि पायडिठ ।  
मवडं सहुं कुसुममाल चडियं कठं सहुं सियहारावलिय ।  
वच्छं सहुं बंभसुत्तु विमलु सहुं कडियलंण कडिसुत्तु चलु ।  
१० तहु जम्मविलासपयासणं सहजायउ णिवसणभूसणं ।  
णयणहिं सहुं अणमिसपेच्छणं लायण्णु भणमि किं तहु तणं ।

घत्ता—णउ रोमइ अट्टियच्चम्मइं ण छिरेउे णउ मुहि मीसियउ ॥  
घणंघेडिमहि कंचणपडिमहि संणिहु देहुं<sup>३</sup> पयासियउ ॥१३॥

१४

५ छुडु देव णिसणणउ गम्भहरे णियदिट्ठि देंतु णियवाहुसिरे ।  
ता हुंदुहि वज्जिय गहिरसर धाहय जयजय पभेणंत सुर ।  
वरिसिय कप्पयरु कुसुमवरिसु असरंगणगणु णच्चिउ सरसु ।  
५ एए के को इ कवणु घरु अवलोयइ णियउरु पाउ करु ।  
सुत्तुट्ठि जिह जा संभरइ ता अवहि तामु मणि वित्थरइ ।  
बुज्झिउ सइंबुद्धह संचरिउ संगामु वि जं णरभवि चरिउ ।  
उट्ठिउ सीहोसणि संणिहिउ देवैहिं अहिसेउ तामु चिहिउ ।  
जिणु कामकसायविवज्जियउ तेण वि परमेसरु पुज्जियउ ।  
उरपेज्जियपीणपयोहरं चालीससयइं पवरच्छरहं ।  
१० णक्खत्तकंतिस्सकासणह महेएविसयंपहकणयपह ।

६. MBP सणि विमाणइ ।

१३. १. MBPK<sup>०</sup>सणं । २. P विञ्जुपुंजु । ३. MBP ललियंगणामु । ४. MBP तव्वणीयकंति<sup>०</sup> ।  
५. P जोव्वणु । ६. M संपडउ; BP संगडिउ । ७. B पायपउ । ८. MBP add after this :  
कण्णं सहुं कुंबलु विप्फुरिउ । ९. MBP वलिय । १०. MBP अणमिसं । ११. MBP सिरउ ।  
१२. T घणणिविडं । १३. MB देउ ।

१४. १. P पभणति । २. MP सरिउ । ३. MRP पाय । ४. MBP तो । ५. P सिहासणि । ६. MB  
देविहिं । ७. M वरि; BP उरि । ८. P<sup>०</sup> हरिहं ।

घत्ता—इस प्रकार मायारहित स्वधर्मके द्वारा श्रीरूपी कमलनीका ध्रमर वह राजा एक क्षणमें ईशान स्वर्गके श्रीप्रभ विमानमें युवा देव हो गया ॥१२॥

१३

वह महाबल मरकर अत्यन्त महान् और अन्धकारको नष्ट करनेवाले मणिमय संपुट निलयमें देवकुलमें उत्पन्न हुआ मानो मेघपटलमें विद्युत्समूह उत्पन्न हुआ हो। वह दिव्य ललितांग देव हुआ, ललित अंग धारण करनेवाला मानो कामदेव हो। वैक्रियक नेत्रोंसे सुहावना, स्वर्णकी दीप्तिका तिरस्कार करनेवाला। दो घड़ीमें ही उसने सुरवनिताओंको रंजित कर दिया, जैसा उसका शरीर था वैसी ही उसकी यौवनश्री उत्पन्न हुई थी। और पुण्यके कारण यह भी हुआ, पेरोंके साथ उसके नूपुर भी गढ़ दिये गये, हाथके साथ मणि विजडित कंगन और सिरके साथ मुकुट भी प्रगट हो गया। मुकुटके साथ कुसुममाला भी चढ़ गयी और कण्ठके साथ श्वेत हारावली। वक्षके साथ पवित्र ब्रह्मसूत्र। और कटितलके साथ चंचल कटिसूत्र। इस प्रकार उसके जन्मविलासको प्रकाशित करनेवाले वस्त्र और भूषण साथ-साथ उत्पन्न हुए। उसके नेत्रोंके साथ अपलक दर्शन था, में उसके लावण्यका क्या वर्णन करूँ ?

घत्ता—उसके न रोम थे न हड्डियाँ और चमड़ा, न तिल ? और न मुँहमें मूँछें। घनोंसे निर्मित कंचनप्रतिमाके समान उसकी देह प्रकाशित थी ॥१३॥

१४

शीघ्र ही वह देव, अपने बाहुओं और सिरपर दृष्टि डालता हुआ गर्भगृहमें बैठ गया। तब गम्भीर स्वरमें बुन्दुभि बज उठी। और देवता 'जय-जय' शब्दके साथ दौड़े। कल्पवृक्षोंने कुसुम-वृष्टि की, देवांगनासमूहने सरस नृत्य किया। ये कौन हैं, मैं कौन हूँ, यह कौन-सा घर है ? वह अपने पैर हाथ और उर देखता है ? सन्तुष्ट होकर वह जैसे ही याद करता है कि उसके मनमें अबधिज्ञान फैलने लगता है। उसने जान लिया कि उसने स्वयंबुद्धिके द्वारा प्रेरित संन्यास मनुष्य जन्ममें किया था। उसे उठाकर सिंहासनपर स्थापित कर दिया गया, और देवोंने उसका अभिषेक किया। उसने भी काम और कषायोंसे रहित परमेश्वर जिनकी पूजा की। उरसे अपने पीन स्तनों-को प्रेरित करनेवाली चालीस सौ अप्सराएँ उसके पास थीं। नक्षत्रोंकी कान्तिके समान नखोंवाली

चिरभवपरिपालियमुद्रवय कणयलय सुहासिणि विञ्जुलय ।  
 सो एयहिं सहुं<sup>१</sup> सुहुं<sup>२</sup> तहिं वसइ एकं पक्खेण समूससइ ।  
 घत्ता—सुहसाउ पहुं<sup>३</sup> परमाउ जलहिमाणवित्थरिएण<sup>४</sup> ॥  
 सो जीवइ एकंसु जेमइ वरिससहासं भरियएण ॥१४॥

१५

सो रयणिउ सत्त समुच्छियउ सुहकारि ण केण णियच्छियउ ।  
 तहु पल्लपुहुत्ताउसि वणिय मालूरपीणपीवरथणिय ।  
 कालेण चिरंतण अवहरिय अण्णेक सयंपह अवघरिय ।  
 तहि अहमल्लइ कामेण रसु तहिं दिट्ठिसिधत्तणि णिययजसु ।  
 तहि णाहिदेसि गहिरत्तणउं तहिं भउंहाजुइ कुडिलत्तणउं ।  
 तहि थणजुयलइ कट्ठिणत्तणउं तेण जि संणिहियउं अप्पणउं ।  
 मंदरकंदरि कीलियस्वयरे कुंडलरुजगहिगुहाविवरे ।  
 तहि तणुपवियारें गय दिवस तहु ललियंगहु रइरमणवस ।  
 घत्ता—भरहाहिव णिसुणि महाणिव रिसिं<sup>५</sup>हिं पुराणहिं वज्जरिए ॥  
 गयकालइ अइअसरालइ पुप्फयंतगइसंभरिए ॥१५॥

१०

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाकहुपुप्फयंतविरहए महाभग्भवभरहाणुमणिए  
 महाकब्धे महाबलसंणाममरणं लकियंगुप्पत्ती णाम एक्कबीसमो परिच्छेओ सो समत्तो ॥२१॥  
 संधि ॥२१॥

१. M विञ्जुलिय । १०. MBP सहुं तहिं । ११. MB चिर; P वियउ । १२. MBP<sup>०</sup> वित्थरियएण ।  
 १३. M एक्कुसु ।

१५. १. B समिच्छियउ । २. MBP<sup>०</sup> पल्लताउस वणिय । ३. T<sup>०</sup> रिसहु । ४. MB पुराणहं, P पुराणिहि ।

५. MBP वज्जरिय; T वज्जरइ । ६. MBP<sup>०</sup> संभरिय; T संभरइ । ७. MBPK संणासणं ।

महादेवी स्वयंप्रभा और कनकप्रभा थीं। पूर्वभ्रममें शुद्धघटोंका पालन करनेवाली कनकलता, सुभाषिणी और विद्युत्लता। वह इनके साथ सुखसे वहाँ रहता है, और एक पक्षमें साँस लेता है।

घत्ता—शुभस्वादवाला श्रेष्ठ एक सागरकी श्रेष्ठ आयुवाला। एक हजार वर्ष बीतनेपर एक बार खाता है और जीवित रहता है ॥१४॥

१५

वह सात हाथ ऊँचा। शुभ करनेवाला वह किसके द्वारा नहीं चाहा गया? उसकी एक पत्नी आयुवाली पत्नी है जो बेलके समान पीन स्तनोंवाली है, जो बहुत समयके बाद उसे मिली, एक और स्वयंप्रभा अवतरित हुई। कामदेवने उसके ओठोंमें रस, दृष्टिकी श्वेततामें अपना यश, उसके नाभिदेशमें अपनी गम्भीरता, उसकी दोनों भौंहोंमें कुटिलता, स्तनयुगलोंमें कठिनता, इस प्रकार अपनेको स्थापित कर लिया। जिसमें विद्याधर क्रोड़ा करते हैं, ऐसी मन्दिरकी गुफाओं, कुण्डलगिरिके विवरमें, उस ललितांग देवके रतिक्रीड़ा और धारीरिकभोगमें दिन बीत गये।

घत्ता—गौतम गणधर कहते हैं कि हे श्रेणिक महानूप, सुनो पुराने ऋषियों द्वारा कहे गये पुराणको बहुत समय बीत जाने पर, पुष्पदन्त तीर्थकरकी गति याद आती है ॥१५॥

इस प्रकार त्रेसठ महापुरुषोंके गुण अलंकारोंसे युक्त महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित और महामन्व भरत द्वारा अनुसृत महाकाव्यका महासंन्यास मरण और कृत्वांग-उत्पत्ति नामका इक्कीसवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥२॥



## संघि २२

सज्जनमणसंताविरइं रइसुहवारणाइं दुप्पेच्छइं ॥  
दिट्ठइं दुक्खियदुमहलइं ललियंगेण मरणणेवच्छइं ॥ भ्रुवकं ॥

१

दुद्धरखयकाले पडिपैल्लिउ	दिट्ठउ कुसुमदीमु ओहल्लिउ ।
मउ देवंगवल्थुं दरमईल्लिउ	दिट्ठउ अंगु किं पि मलकांलिउ ।
पैरिवह्दिउ भोएसु विरायउ	आहरणोहु दिट्ठु गित्तेयउ ।
परियणु सोयविरसु जंपंतउ	दिट्ठउ सुरतरुवणु कंपंतउ ।
५ मोहियमणु भाणिणित्ठ गिरिक्खइ	जा सो माणसदुक्खे सुक्खइ ।
ता तियसगुरु को वि तहिं भासइ	णियइणिओपं सक्खु वि णासइ ।
भो ललियंग पमेल्लहि भयजरु	तिहुयणि पँरिथ को वि अजरामरु ।
सुर्यरहि जं सइं बुद्धे सिट्ठउ	जसु सेवाहलु एत्थु जि दिट्ठउ ।
तं जिणपायपोमु सन्भावें	जेण विसुंवाहि भवकयपावें ।
१० दुल्लेसाइ णरत्तणहाणिहि	मा पडिहीसि बप्प सुंजीणिहि ।
संसारंघिवमूलुम्मूलइं	मो होहिंति दूरि प्रवैत्तसीलइं ।
घत्ता—जायइं पुणु वि पणट्ठाइं रंगणडा इव भावविच्चित्तइं ॥	
मेल्लिबि सासयंसिद्धिसिरि दुल्लहाइं णउ होति सुरत्तइं ॥१॥	

२

ता ललियंगे तं आयणिणिवि	वारवार णियहियवइ मणिणिवि ।
तित्थइं जाइवि सुहत्तित्थंकरु	चंपएहिं पर्यं परमसुहंकरु ।
कुवलएहिं कुवलएउद्धारणु	कुंदहिं कुंददसणु सुहकारणु ।

MBP give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza:—

मदकरिदलितकुम्भमुत्ताफलकरभरमासुरानना  
मृगपतिनादरेण यस्या धृतमनघमनघंभासनम् ।  
निर्मलतरपवित्रभूषणयणभूषितवपुरदाशणां  
भारतमल्ल सास्तु देवो तव बहुविधमम्बिका मुदे ॥

GK do not give it.

१. १. MB °दाम । २. MB °वत्थ । ३. MBP दरमलियउ । ४. MBP °कलियउ । ५. M परियट्ठिय; B परिवह्दिय । ६. P दुक्खइ । ७. MBP को वि णरिव । ८. M मुम्बरहि; BP सुमरहि । ९. MBP जेण जि मुक्खहि भवभयपावें । १०. MBPT मिगं । ११. MBP मा हो होति । १२. MBP वयसीलइं; K प्रयसीलइं । १३. MB सासयरिद्धि । १४. MBP °तित्थंकर । १५. M पर; B पर । १६. BP °सुहंकर ।

## सन्धि २२

सज्जनोके मनको सन्ताप देनेवाले रतिसुखका निवारण करनेवाले दुर्दर्शनीय, पापरूपी वृक्षके फलो, मरणरूपी चिह्नोको ललितागने देखे ।

१

दुर्घर क्षयकालसे आहत, मुरझायी हुई माला उसने देखी । कोमल देवाग वस्त्र कुछ मैले हो गये, उसका शरीर मलसे काला हो गया । उसका भोगोमे वैराग्य बढ़ गया । आभरणोका समूह निस्तेज हो गया । शोकसे खिन्न रोता हुआ परिजन और काँपते हुए कल्पवृक्ष उसे दिखाई दिये । मोहित मन वह जैसे ही मानिनीको देखता है वह मानसिक दुःखसे सूखने लगता है । उस अवसर-पर कोई देवगुरु उससे कहता है—“नियतिके वियोगसे इन्द्र भी नाशको प्राप्त होता है । हे ललिताग देव, भयज्वर छोड़ दो । त्रिभुवनमे अजर और अमर कोई नहीं है । जैसा कि स्वयंबुद्धने कहा था, यहाँ भी जिसका सेवाफल दिखाई देता है, उन जिनचरणोकी सज्जावसे याद करो जिससे ससारमे किये गये पापसे मुक्त हो सको । हे सुभट, छोटी लेश्यासे मनुष्यत्वकी हानि करनेवाली पशुयोनिमें मन पडो । ससाररूपी वृक्षकी जडोको नष्ट करनेवाले व्रत और शील तुमसे दूर न हो ।

घत्ता—भावकी विचित्रताएँ रंगनटकी तरह उत्पन्न होती हैं और फिर नष्ट हो जाती है, शाश्वत मोक्षलक्ष्मीको छोड़कर सुरति चेतनाएँ ( कृतिभावनाएँ ) दुर्लभ नहीं होती ( अर्थात् उन्हें पाना आसन है ) ॥१॥

२

ललिताग उन शब्दोको सुनकर और बार-बार अपने मनमे मानकर तथा तीर्थोमे जाकर शुभ तीर्थकर और परमशुभ करनेवाले चरणोका चम्पकपुष्पोसे, कुवलय ( पृथ्वीमण्डल ) का

- ५ सेदरहिं दुरुक्खियवम्महु  
 बासंतहिं वसिल्लु जियविग्गहु  
 तिल्लयहिं तिजगतिल्लु जो जाणित्त  
 बंधूपहिं बंधविद्धंसणु  
 घणसालेहिं सीलसुसंलिल्लघणु  
 धूबहडेहिं णिहीहलदावत्त  
 १० मालईहिं मालइयामहिरुहु  
 अणुयकप्पजिणालत्त जाइवि  
 जीह्वित्त मुक्खत्त खणि ललियंत्त  
 घत्ता—जंबूदीवहु मंडणिय मणुयजणणि चित्तियसुहदाइणि ॥  
 मेरुहि पुब्बविदेहि थिय णाम पुक्खलावइ जणमेइणि ॥२॥

३

- ५ कूरारिदविददलवट्टणु  
 साहुद्धरणु जेत्यु णंदणवणि  
 जेत्यु लोत्त विणंपणोणल्लत्त  
 करि कंकणु बंधणु पँइ गेत्त  
 खलु तेल्लियेहरि णिरु णिण्णेहत्त  
 वाहि लिहिय भित्तिहि चित्तियरे  
 सरसंबाणु जेत्यु वावरणइ  
 जहिं हयवरु हरि णत्त णारीयणु  
 कुणत्ति रसक्खत्त णत्त विवणीवहि  
 १० अंजणु णयणि जेत्यु ण तवोइणि  
 संकरु पट्टु ण वण्णविहिसंकरु  
 जहिं कुंजरु भण्णइ मायंगत्त  
 घत्ता—जणु कलहं सहुं सज्जणेण ण करइ को वि ण विट्ठिवत्त भासह ॥  
 जहिं कलहंसहं गइपसरु पंगणि पंगणि वाविहि दीसइ ॥३॥

४. MBP सिदूरहि । ५. P<sup>०</sup> णिम्महु । ६. PT बासंतिहि । ७. P मेरुहि मेरुहि । ८. MPK बंधणविद्धंसणु । ९. MB अवियल<sup>०</sup> ; P<sup>०</sup> अविल्ल<sup>०</sup> ; T<sup>०</sup> अविल्ल<sup>०</sup> । १०. P<sup>०</sup> सुललियं<sup>०</sup> । ११. धूबहडेहिं । १२. P पुज्जत्त । १३. MBP पुज्जासु । १४. MBPK<sup>०</sup> विहंत्त<sup>०</sup> ; T<sup>०</sup> विहत्ते ।  
 ३. १. M त्पल्लु खेहु । २. MB णामें ; णामु । ३. T साहुलामओणल्लत्त । ४. M पत्त ; B पत्त ।  
 ५. P अत्थि जेत्यु । ६. MBP तेल्लियणिहि । ७. B णरवणियरे । ८. MB परवक्कभीमरायरणइ ; P परयक्कं भीम<sup>०</sup> । ९. MB असि अप्पेत्त । १०. MBP माणत्त कया वि । ११. MBP संबिरपंगणवाविहि ।

उद्धार करनेवालेको कुबलय पुष्पोसे, शुभके कारण और कुन्दके समान दाँतवालेको कुन्दपुष्पोसे, कामदेवसे दूर रहनेवाले को सिन्दूरसे, कलत्रकी आशाका नाश करनेवालेकी मन्दार पुष्पोसे, स्वाधीन और शरीरको जीतनेवालेकी वासन्ती पुष्पो ( अतिमुक्त ) से, मुनिसमूहका परिग्रह करनेवालेकी जुही पुष्पोसे; जो तीनों लोकोंमें तिलक ( श्रेष्ठ ) समझे जाते हैं, और जिनका भेषपर अभिषेक किया जाता है, उनका तिलक पुष्पोसे, बन्धका नाश करनेवालेका बन्धूक पुष्पोसे, अशरीरघ्राही केवलज्ञानवालेका वकुल पुष्पोसे, शीलरूपी सुसलिलवालेका कपूरसे, आक्रन्दनको धास्वतरूपसे शान्त करनेवालेका चन्दनोंसे, निषिधटोंको दिखानेवालेका धूपघटोंसे, त्रैलोक्यदीपकका दीपकोंसे, लक्ष्मीरूपी लताके वृक्षका मालती पुष्पोसे, उसने पवित्र अर्हत जिनकी पूजा की । और अच्युत कल्प जिनालयमें जाकर चैत्यवृक्षके नीचे यतिवरका ध्यान कर, ललितांगने एक क्षणमें अपने प्राण छोड़ दिये । पुण्यके नष्ट होनेसे उसका शरीर विलीन हो गया ।

घटा—जम्बूद्वीपका अलंकार मनुष्यकी जननी, चिन्तित शुभको प्रदान करनेवाली, जनभूमि पुष्कलावती नामकी नगरी सुमेरुपर्वतके पूर्व विदेहमें है ॥२॥

## ३

उसमें क्रूर शत्रुसमूहको नष्ट करनेवाला उत्पलखेट नामका नगर है । जहाँ शाखाओंका उद्धारण केवल नन्दनवनमें है, आनन्दसे रहनेवाले वहाँके लोगोंमें उद्धारकी आवश्यकता नहीं है । जहाँ लोग विनयसे नम्रमुख रहते हैं, वहाँ केवल ऊँट ही अपना मुख ऊँचा रखनेवाला है । जहाँ हाथमें कंगन और पैरोंमें तूपुर बाँधा जाता है, वहाँ और कोई दुःखसे व्याकुल नहीं है । जहाँ तेलीके घरमें बिना स्नेहके खल देखे जाते हैं, और सब लोग सुजन सस्नेही हैं । जहाँ व्याधि चित्रकारों द्वारा दीवालोंपर लिखी जाती है, नरसमूहके द्वारा शरीरमें कोई बीमारी नहीं देखी जाती । जहाँ व्याकरणमें ही सर सन्धान (स्वर सन्धि) देखा जाता है शत्रुके लिए भयंकर राजमुद्रामें सरसन्धान नहीं देखा जाता । जहाँ हरि (अश्व) हयवर है, वहाँ नारीगण हतवर नहीं हैं । जहाँ बाँस छिद्रसहित है, वहाँके लोग छिद्र सहित नहीं हैं । जहाँ कुनटमें रसका क्षय है, बाजारभागोंमें रसक्षय नहीं है । जहाँ तलवारोंका ही पानी अपेय है, वहाँके सरोवरों और नदियोंका पानी अपेय नहीं है । जहाँ अंजन नेत्रोंमें है, वहाँके तपस्विधर्मोंमें अंजन (पाप) नहीं है । जहाँ गायभंग (नागभंग—न्यायभंग) गारुड मन्त्रमें हैं, धनके उपाजनमें जहाँ न्यायका भंग नहीं है । जहाँ संकर शिव है, वहाँ वर्णव्यवस्थामें संकर नहीं है । जहाँ ग्वाल दोहक (दूष दुहनेवाले) हैं, वहाँके अनुचर द्रोही नहीं हैं । जहाँ हाथीको ही मार्तण कहा जाता है, वहाँ लोग मायाको प्राप्त नहीं होते ।

घटा—लोग सज्जनके साथ कलह नहीं करते, कोई भी अप्रिय नहीं बोलता । जहाँ प्रांगण-प्रांगण और वापिकाओंमें कलहूँसोंकी गतिका प्रसार देखा जाता है ॥३॥

४

वज्रबाहु गामे तर्हि णरवइ  
 जासु कित्ति गय वसैहिं वियंतहिं  
 जासु खैग्गु वेरंतु वियंभिव  
 जासु कोसु चाएण पँवित्ति  
 जेण गोतु धम्मेषुज्जोइव  
 पेम्मसासबासालवसुंधरि  
 सग्गहु गम्भवासि अववरियउ  
 ताहि तेण जणियउ ललियंगउ  
 कुडिलहिं केसहिं उँज्जुयगतउ  
 किसमल्लेण थोरमुयजुयल्ले  
 सत्ते णाहि सरं गंभीरं  
 कोमलपयहिं अकोमलहत्थहिं

१०

घत्ता—लक्खणपुंजु व पुंजियउ एकहिं विहिणा अकयविहायउ ।।

वज्रंक्रियकरचरणयलु वज्रजंघु वज्जोवमकायउ ॥४॥

रिद्धिइ जेण पैरिज्जिव सुरवइ ।  
 आरुढी वरदिक्करिवंतहिं ।  
 जासु रज्जु ण परेहिं णिसुंभिव ।  
 जेण विजग्गु सुँकुहुंतु वि चित्तिउ ।  
 जेण चित्तु जिणपयजुइ ढोइउ ।  
 तासु देवि गामेण वसुंधरि ।  
 णवमासहिं उयरहु णीसरियउ ।  
 णंदणु णं णरवेसु अणंगउ ।  
 रहसहिं जंघहिं दीर्हरणेत्तउ ।  
 वियट्ठे कडियलेण वक्खयल्ले ।  
 छज्जइ सीसं छत्तायारं ।  
 अवरोहिं मि<sup>१०</sup> लक्खणहिं पसत्थाहिं ।

५

सो कुमारु तर्हि वड्ढइ जइयहुं  
 रुयइ सयंपह पियविरहालस  
 हा हे मग्गालोय विक्कयायउ  
 हा कप्पद्दुम किं किर फुल्लहि  
 हा तुंबहे गाइयउं पट्टुक्कइ  
 हा लैलियंगदेवु कर्हि पेच्छमि  
 को वारइ भवियवु हँवंतउ  
 एम्भ चवंति विमुक्कुच्छाहिय  
 तावसधरिणि व मंदरवण्णी  
 गय सउमणससुरासाजिणहरि  
 पुंभविदेहिं तर्हि जि सकमलंसर

१०

घत्ता—जहिं धरसिहरि णहंतएण चरसिहरोवरि णियैडि चिल्विउ ।।

णयजलकणचक्खंतएण तूसिवि मेहु मउरं चुंविउ ॥५॥

णवरीसाणकप्पि ता तइयहुं ।  
 हा ण सुहासि मज्जु सर भाणस ।  
 विणु णाहेण णिरुवसु जायउ ।  
 पइमरणे वि कट्टु णो हुल्लहि ।  
 रमणं विणु महु किं पि ण रुक्कइ ।  
 हा हे सांविं कं व कर्हि अच्छमि ।  
 इह देवहु वि कम्मु बलवंतउ ।  
 दढधम्मं सुरेण संबोहिय ।  
 मंदरसेलहु मंदरवण्णी ।  
 मुइय सरारिबिंलु धारिवि सिरि<sup>१०</sup> ।  
 णयंरि पुंडरिगिणि पट्टुंवर ।

४. १. MBP परज्जिउ । २. MBP विसहिं । ३. MB लणि भीरत्तु । ४. MB पवत्तु । ५. MBP सकुडवु व । ६. MBP तहु वक्खइ महएवि वसुंधरि । ७. MB उज्जुयगतहिं; P उज्जयगतहिं । ८. MBP दीर्हरणेतर्हि; ९. MBP सुत्ते । १०. MBP लक्खणेहिं ।

५. १. P तुवव । २. MBP ललियंगु देउ । ३. MBT मामि and gloss in T सल्लि । ४. MBP भवंतउ । ५. P उरि । ६. MB सरि । ७. M णवर । ८. MB चरि । ९. P णिवहि ।

४

उसमें वज्रबाहु नामका राजा है, जिसने वैभवमें इन्द्रको मात दे दी है। जिसकी कीर्ति दसों दिगन्तोंमें फैल गयी है और श्रेष्ठ दिग्गजोंपर आरुढ़ है, जिसकी तलवारसे शत्रुका वन्त हो चुका है, जिसका राज्य शत्रुके द्वारा नष्ट नहीं किया जा सकता, जिसका कोष त्यागसे पवित्र है। जिसने त्रिजगकी अपने कुटुम्बके समान बिन्ता की है, जिसने अपने कुलको घर्मसे उद्घोषित किया है, जिसने अपना चित्त जिन-चरणयुगलमें लगाया है, जो उसकी वसुधरा नामकी देवी है, जो प्रेमरूपी धान्यके लिए वर्षायुक्त भूमि है। ( वह ललितांग ) स्वर्गसे उसके गर्भवासमें अवतरित हुआ और नौ माहमें उसके उदरसे बाहर आया। उससे वज्रजंघने ललितांगको पुत्ररूपमें जन्म दिया जो मानो मनुष्यरूपमें कामदेव था। धुंधराळे बालोंसे ऋजुक ( सीधा—सरल ) शरीर था। वेगशील जाँघोंसे दीर्घ नेत्रवाला था। क्षीण मध्यभाग, स्थूल भुजयुगल, विशाल कटितल और वक्षःस्थलसे नाभि घोषित है। गम्भीर स्वर, छत्रके आधारस्वरूप शिर, कोमल चरणों और परुष हाथों तथा दूसरे-दूसरे प्रशस्त लक्षणोंसे जो—

घत्ता—लक्षणोंके समूहको बिना कोई विभाग किये विधाताने एक जगह पुंजीभूत कर दिया था। वज्रसे अंकित चरणकमलवाला वज्र समान शरीर वह वज्रजंघ था ॥४॥

५

जब वह कुमार वहाँ बढ़ने लगा, तभी उस केवल ईशान स्वर्गमें, प्रियके विरहसे पीड़ित स्वयंप्रभा विलाप करती है, मुझे मानसरोवर अच्छा नहीं लगता, हा ! हे ! स्वर्गलोक फीका पड़ गया है, स्वामीके बिना मैं परवश हो गयी हूँ। हा कल्पवृक्ष ! तुम क्यों फूलते हो, पत्तिके मरनेपर कष्ट मुझे छेदे डालता है। हा तुम्बर ! तुम्हारा गायन पर्याप्त हो चुका है, प्रियके बिना मुझे कुछ भी अच्छा नहीं लगता है। ललितांगको मैं कहाँ देखूँ ? हा, हे स्वामी ! किस प्रकार कहाँ रहूँ। होनेवाली भवितव्यताको कौन टाल सकता है; यह कर्म देखते भी बलवान् है। मेरेके समान वर्णवाली, तपस्विनी-गृहिणीके समान कुछ-कुछ सुन्दरी मन्दराचल गयी। सौमनस वनकी पूर्वदिशाके त्रिनमन्दिरमें जिनप्रतिमाको सिरपर धारण कर मर गयी। वहीं पूर्व-विदेहमें कमलों और सरोवरों से युक्त सफेद शरीरवाली पुण्डरीकिणी नगरी है।

घत्ता—जहाँ गृहशिखर पर नृत्य करते हुए तथा नवजलकणोंका आस्वाद करनेवाले मयूरने गृहशिखरोंके ऊपर लटकते हुए मेघोंको चूम लिया ॥५॥

		६
	गिबिसेण रन्मा	णहालग्गहम्मा ।
	मुणिदेहिं सोम्मा	जिणुंदिट्ठघम्मा ।
	धणेणं समिद्धा	असेणं पसिद्धा ।
	सुयणं पबुद्धा	वपणं विसुद्धा ।
५	घणारामवती	विसाला वसती ।
	सुपायारदुग्गा	कयाणेषमम्मा ।
	अणेषादुवारा	अणेषप्पयारा ।
	अणेणं महत्था	कणं कयत्था ।
	भेषणं विमुक्का	सया जा णिरिक्का ।
१०	इमीप पुरीप	अमेओ सिरिए ।
	महेणं महंतो	गुणी वज्जदंतो ।
	पहू चक्खवट्ठी	सुमग्गाणुवट्ठी ।
	करंतो ऽव दंडी	सई तस्स चंडी ।
	घत्ता—लच्छि व सोहइ लच्छिमइ तासु विउलि वच्छयलि विलग्गी ॥	
१५	इत्ति इत्तकं कुद्धपण मुक्की भल्लि व हियवइ लग्गी ॥६॥	
		७
	अरिहरिणोहवियारणेवाहहु	तहि सुंवरिहि तासु णरणाहहु ।
	सिरि व सिरिप्पहसुरहरवासिणि	चचिवि सयंपहतियसविलासिणि ।
	सिरिमइ णामे तणुरुह इई	णाइ कुमारहं कामविसुइ ।
	पाय सक्कुम किं तहि वणमि	बम्महसुहाविसु व मणमि ।
५	तंबइ पोमरायरुइचोक्खइ	रत्तव किं रावति ण णक्खइ ।
	पेच्छिवि तरुणिजाणुसंधाणइ	मुणि वि करंति मयणसंधाणइ ।
	ऊरुवाहियालिअंतरि चुव	कासु ण चलइ वप्प मण्णंदुव ।
	कासु ण णिण्णासिउ कर्यकित्तणु	सोणीगैरुयत्तणि ण गुहंत्तणु ।
	मयरद्वयहुयवहधूमावलि	रोमावलि तरुणहं हिययावलि ।
१०	णाहिकूव रइवइरससासणु	तिवलिभंगु वयभंगपयासणु ।
	अणेषद्वत्तं विडयद्वत्तणु	अवसें णासइ विसेण विसत्तणु ।
	बम्महभूमि जासु देही कर	तासु जि कामकुंड थिउ सुहयर ।
	घत्ता—पोप्फैलिकंठसमाणो कंठहु को ण होइ उक्कंठिउ ॥	
	मुहरसु मुद्धहि सिद्धरसु सुहसुवण्णसिद्धियरु परिट्ठिउ ॥७॥	

६. १. P जिणोदिट्ठं । २. B omits this foot । ३. MP विबुद्धा । ४. MBP add after this : गुणाणं पवित्ती । ५. MBP add after this : महातेयवती । ६. MBP सपायारं । ७. MBP अणेषद्वुवारा । ८. B रएणं । ९. P इमेया सिरिए ।

७. १. B वावहु । २. MK कियकित्तणु । ३. MBPK सोणीगवत्ते ण । ४. MK गुव्यत्तणु । ५. M reads this line as : अवसें णासइ विसेण विसत्तणु, अणयद्वत्तं विडयद्वत्तणु । ६. P पिउ । ७. MB कोकिलकंठं; P कोकिलिकंठं ।

६

जो रचनार्थे सुन्दर है, जिसके प्रासाद आकाशतलको छूते हैं, जो मुनीन्द्रोंके द्वारा सौम्य है, जिसमें जिनके द्वारा उपदेशित धर्म है, जो धनसे समृद्ध और यशसे प्रसिद्ध है, जो शास्त्रोंसे प्रबुद्ध और व्रतोंसे विबुद्ध है, जो सधन उद्यानोंसे युक्त है और विशाल बस्तीवाला है, जिसमें प्राकार ( परकोटे ) और दुर्ग हैं। जिसमें अनेक मार्ग हैं। जिसमें अनेक प्रकारके कई द्वार हैं। जो जनोंसे महार्थवती है और कृत्योंसे कृतार्थ है, जो भयसे विमुक्त और सदैव चोरोसे रहित है उस नगरीमें लक्ष्मीसे अप्रमेय महान्से महान् गुणी वज्रदन्त नामका चक्रवर्ती राजा है जो सन्मार्गका अनुकरण करनेवाला है। कृतान्तके समान वह दण्ड धारण करता है और उसकी प्रिय परनी सती है।

धत्ता—लक्ष्मीवती वह लक्ष्मीके समान उसके विशाल वक्षस्थलपर लगी हुई प्रीणित है, मानो जैसे क्रुद्ध कामदेवके द्वारा मुक्त भल्लीके समान हृदयमें जा लगी हो ॥६॥

७

शत्रुरूपी हरिणसमूहको विदारणके लिए व्याघाके समान उस राजाका उस सुन्दरीसे श्रीके समान, श्रीप्रभ सुरविमानमें निवास करनेवाली स्वयंप्रभदेवसे विलास करनेवाली ( स्वयंप्रभा ) श्रीमती नामकी कन्या हुई, जो कुमारोंके लिए कामसूचीके समान थी। कुंकुम सहित उसके पैरोंका क्या वर्णन करूँ, मैं उसे कामदेवकी मुद्राका अवतार मानता हूँ। पद्मराग मणियोंकी कान्तिकी तरह चोखे और लाल उसके चरण क्या नक्षत्रोंकी तरह घोषित नहीं होते। उस तक्षणीके घुटनोंके जोड़ोंको देखकर मुनि लोग भी कामदेवका सन्धान कर रहे हैं, उसके उररूपी अश्व क्रीड़ास्थलके भीतर गिरी हुई, किसकी बेचारी मनरूपी गँद नहीं चलने लगती। उसकी करधनीकी गुरुताको देखकर किसका गुरुत्व और यश नष्ट नहीं हुआ। उसकी हृदयावली और रोमावली युवकोंके लिए कामदेवकी अग्निकी धूम्रावली थी। उसका नाभिरूपी कूप रतिरसका शासन था। और त्रिवलिभंग उसकी उन्नके भंगका प्रकाशन था। उसके स्तनोंकी सधनतासे बिटोंकी सधनता ( दुष्टता ) अवश्य नष्ट होगी, बिषसे बिष अवश्य नष्ट होता है। जिसका शरीर कामदेवकी भूमि था, और उसका हाथ शुभ कामकुण्डके रूपमें स्थित था।

धत्ता—पूगफलके कण्ठके समान उसके कण्ठको देखकर कौन उत्कण्ठित नहीं हुआ। उस मुग्धाका मुखरस शुभ सुवर्णकी सिद्धि करनेवाला सिद्धरसके रूपमें प्रतिष्ठित था ॥७॥



८

बहुवण्णहि णवणहि कयरावउ  
 कासु ण हिसँव किर धुत्तत्तणु  
 अंगोवंगपयसपुल्लंतहं  
 जाहि रुउ सुरेंगुरु ण वियक्कइ  
 सा जामच्छइ मउलियणेत्ती  
 जिंसि ससहरकरहिमलव लेत्ती  
 मणहरवणु जसहरु जिणु आयउ  
 वीणावंसमउंदणिणैहहि  
 ता उट्टिउ कलयलु गरुआरउ

१० घत्ता—सुर जोर्यतिहि ताहि तहि जन्मावरणइं खणि ओसरियइं ॥  
 सर्गभवंतरु संभरिवि थक्कइं मणि ललियंगहु चरियइं ॥८॥

९

हा ललियंग वैव पभर्णती  
 मुच्छिय सिच्चिय सल्लिणिवांणं  
 उँट्टिय णीससंति अइरीणी  
 वम्महु अट्टं वि अंगइं तावइ  
 मलयाणिलु पलयाणलु भावइ  
 जहि संजायउ चित्तु जि सयवलु  
 णहाणु सोयणहाणु व णउ रुक्कइ  
 असुहारु व आहारु ण गेणइ  
 फुल्लु णयणफुल्लु व असुहावउ  
 पुरु जमपुरु व घरु वि अरइयरउ  
 गेयसरु वि णं रिउमुक्कउ सरु  
 चंदणु इंधणु विरहंहुयासहु

१० घत्ता—आवेपिणु लच्छीमइइ सह सपियाइ परइहरवाहें ॥  
 पियसुमरणदुइदुम्मणिय दुहिय गिहालिय णरवरणाहें ॥९॥

पेडिय स महियलि तणु विहुणंती ।  
 आसासिय चलचामरवाणं ।  
 इइयविओगेवियविहाणी ।  
 विसु जलइ जलइ जणियावइ ।  
 भूसणु सणु करि बद्धव णावइ ।  
 तहिं किं किञ्जइ सीयलु सयदलु ।  
 वसणु वसणसंणिहु सा सुबइ ।  
 णंदणवणु पिडवणससु मणइ ।  
 तंबोलु वि बोलु व कयतावउ ।  
 परहुयलविउ महुणु णं महुणउ ।  
 सबलहणउं सबलहणु व दिहिहरु ।  
 ता सेहीहिं विण्णविउ महीसहु ।

८. १. MP विहवण्णहि रयणहि; B विहवण्णहि रयणाह । २. M हित्तहं । ३. MBK. केसपास ।  
 ४. MBP गुरुगुरु वि ण अक्खइ । ५. B समाइव । ६. P ०णिणायहि । ७. B ०पुइमइहि ।  
 ८. M पुक्कभवंतरु ।  
 ९. १. MBP पडिय महीयलि । २. MBP ०णिहाणं । ३. MBP उट्टी । ४. MBPK ०विओय ।  
 ५. MBP अट्टं अगइं । ६. BP पलयाणिलु । ७. MBP पल्लुव । ८. MBP विरहु । ९. M  
 सहीह ।

८

अनेक रंगोंवाले नेत्रोंसे राग करनेवाला अनुरक्त विष्व उस समय एकरंगका हो गया। मीलोंकी बक्रतासे उसने किसकी घूर्तता और बक्रताका अपहरण नहीं किया। उसका केशपाश अंगोपांग-प्रदेशोंके निकट आते हुए दूसरोंके चित्तोंके लिए पाशके समान था। जिसके रूपका बृहस्पति भी वर्णन नहीं कर सकता। नागराज भी जिसका वर्णन नहीं कर सकता। वह जब आँखें बन्द किये हुए, श्रीगृहमें सातवीं भूमिपर, चन्द्रकिरणोंसे हिमकणोंको ग्रहण करती हुई अलसाये अंगविलासको धारण करती हुई रात्रिमें सोयी हुई थी कि मनहर उद्यानमें यशोधर नामक जिनवर आये। देवसमूह कहीं भी नहीं समा सका। वीणा-वंश और मूर्दनोंके निनादों, नाना स्तोत्रवृत्तोंकी स्तुतिशब्दोंसे भारी कोलाहल उठा। उससे कन्याका निद्राभार खुल गया।

घत्ता—वहाँ देवोंको देखते हुए उसके जन्मावरण एक क्षणके लिए हट गये। स्वर्गके जन्मान्तरोंको याद कर उसके मनमें ललितांगकी लीलाएँ बैठ गयीं ॥८॥

९

हे ललितांग देव ! यह कहती हुई, अपना सिर पीटती हुई धरतीपर गिर पड़ी। भूच्छित उसे पानीकी धारासे सींचा गया। चंचल चमरोंकी हवासे आश्वस्त हुई। अत्यन्त दुबली वह निश्वास लेती हुई उठी, प्रियके वियोगकी अनुभूतिसे खिन्न। कामदेव उसके आठों अंगोंको जलाता है। डाला हुआ कष्टकर गीला वस्त्र जलता है, मलयपवन प्रलयानल जान पड़ता है, भूषण हाथमें ऐसा लगता है जैसे सन बँधा हुआ हो। जहाँ चित्तके सो टुकड़े हो गये हों वहाँ शीतल शतदलसे क्या किया जाये ? स्नान शोकस्नानके समान उसे अच्छा नहीं लगता, वस्त्रको वह ब्यसनके समान समझती है, प्राणोंके आहारकी तरह वह आहार ग्रहण नहीं करती। नन्दन-वनको वह प्रेतवन समझती है। फूल नेत्रकी फुलीके समान असुहावना लगता है, ताम्बूल भी बोलकी तरह सन्तापदायक है। पुर यमपुरके समान और घर भी अरतिकर है। कोकिलका मधुर आलाप मानो विष है। गीतका स्वर ऐसा लगता है जैसे शत्रुके द्वारा मुक्त तीर हो। चन्दनादिका लेप स्वबल-धातकके समान धैर्य हरण करनेवाला था। चन्दन विरहकी ज्वालाके लिए ईंधन था। सहेलियोंने जाकर राजासे निवेदन किया।

घत्ता—(अपनी पत्नी) लक्ष्मीवतीके साथ आकर लम्बी बाँहोंवाले नरवरनाथने प्रियस्मरणसे दुःखित मन कन्याको देखा ॥९॥

सुर्योरिष मुद्गइ पुण्विल्लव वरु  
इय परिणामपवित्ति वियप्पिबि  
गळ घरणीसु णिहेल्लेणु जावहिं  
आइय दोहिं मि कहिइ णवेप्पिणु  
जसहरासु उप्पण्णव केवल्लु  
ता राएं सीहासणु मेल्लिवि  
भणित जयहि अरहंतभडारा  
जयहि तिसल्लवेल्लिणिल्लूरण

घत्ता—तिमिरु हणंतु करंतु दिहि उवसमवंतहु वियलियगव्वहो ॥

तौतुग्गमियउ दिवसयरु णाणविसेसु व सोइइ भव्वहो ॥१०॥

१०

किं जाणहुं सुरु किंणरु किं णरु ।  
पंडियघाइहि पुत्ति समप्पिबि ।  
पहरणउववणवाळंय तावहिं ।  
देव देव णिसुणहि मणु देप्पिणु ।  
आउहसालहि चक्कु णिरग्गोलु ।  
सिरमउडेण महीयलु पेल्लिवि ।  
जय संसारमहणवतारा ।  
सबिणयसुयणमणोरहपूरण ।

११

इंतघायगिरिभित्तिवियारणि  
कुलिसदसणु कयमणतमणिरसणु  
समवसरणु गळ सेणें सहियउ  
दिट्ठु असोयहु मूलि असोयउ  
दिण्ववाणि मुणि णिण्वाणेसरु  
बल्लचामरु णिण्वाणेरसेविउ  
दुंदुंहरिउ दुहिरवैणिवारणु  
छत्तसमासिउ छत्ततियालउ  
कमलासणु केसउ जगि सो हरु  
देउ अणिदिउ वंदिउ भावें  
अवहिणाणु राएं उप्पाइउ

घत्ता—विद्धउ कणयरसेण जिह लोहु वि हेमत्तणु पडिबज्जइ ॥

तिह जिणभावें भावियहो भवियहु णाणभाउ संपज्जइ ॥११॥

१२

पहु गुरु वंदिवि आयउ गेहहु  
आल्लिगिबि अके वइसारिय  
चवइ णिवइ चिरु पई जाणंतउ

तित्ति ण पुण्णी पुत्ति सणेहुहु ।  
सा तप्पंति तेण विणिवारिय ।  
अक्खइ सुरवरिंदु हउं होंतउ ।

१०. १. MBP सुवरिउ । २. MBP णिहेल्लिण । ३. MBP<sup>०</sup>वाळंहि । ४. MBP भाविवि । ५. MBP  
सुणिम्मल्लु । ६. MBP ता उग्गमियउ ।

११. १. P णिचचामरु । २. P दुवहिं<sup>०</sup> । ३. MBP दुहरव<sup>०</sup>; T दुहिरव<sup>०</sup> । ४. MBP उप्पायउ ।

५. MB दिव्वु ।

१०

मुग्धा पूर्वजन्मके बरको याद करती है—क्या जानें कि वह सुर, नर या किन्नर है ? इस प्रकार परिणामोंकी प्रवृत्तिका विचार कर पण्डिता धायके लिए पुत्री समर्पित कर जब राजा अपने घर गया तो प्रहरण और उपवनके पालक वहाँ आये। दोनोंने प्रणाम कर राजासे निवेदन किया, “हे देव, ध्यान देकर सुनिए, यशोधरकी केवलज्ञान उत्पन्न हुआ, और आयुषशालामें निर्बाध चक्ररत्नकी प्राप्ति हुई है।” तब राजा सिंहासन छोड़कर सिरमुकुटसे धरती छूकर बोला, “हे अरहन्त भट्टारक ! आपकी जय हो, संसार समुद्रसे पार लगानेवाले आपकी जय हो, त्रिशत्योंकी लताओंको नष्ट करनेवाले आपकी जय हो, विनीत और सुजनोंके मनोरथ पूरे करनेवाले।

घत्ता—तब इतनेमें अन्धकारका नाश करता हुआ, उपशान्त और गर्वको विगलित करनेवालोंके लिए भाग्यका विधान करता हुआ दिवसकर (सूर्य) उग आया जो भव्योंके लिए ज्ञान विशेषके समान शोभित है ॥१०॥

११

जिसने अपने दाँतोंके आघातसे गिरिभित्तियोंको विदारण कर दिया है, और जो कानोंके ताड़पत्रोंसे भ्रमरोंको उड़ा रहा है ऐसे हाथीपर बैठकर बच्चके समान दाँतवाला, अपने मनके अन्धकारका निवारण करनेवाला, चन्द्रमाके समान श्वेत और निर्मल वस्त्र पहने हुए वह सेनाके समवसरणके लिए गया। दूसरा भी यदि ऐसा है, तो वह आत्माका हित करनेवाला है। अशोक उनको उसने अशोकवृक्षके नीचे बैठे हुए देखा, कुसुमशायक (कामदेव) को नष्ट करनेवाले वह कुसुमोंसे अञ्चित, दिव्यवाणीवाले मुनि निर्वाणके ईश्वर विकाररहित सिंहासनपर आसीन श्रेष्ठ। चलचामरोंसे युक्त, नित्य देवोंसे सेवनीय, भामण्डलके दीप्तिमण्डलसे आलोकित, उनका दुन्दुभिका शब्द दुःखित शब्दका निवारण करनेवाला था। लोकमें श्रेष्ठ और संसारका उद्धार करनेवाले। क्षतोंको आश्रय देनेवाले तीन छत्रोंसे युक्त स्त्री रहित और त्रिकालको स्वयं जाननेवाले। विश्वमें वही ब्रह्मा-केशव और शिव है, जो नामसे तीर्थनाथ यशोधर है। उन अनिन्द्यदेवकी उसने भावसे वन्दना की। बढ़ते हुए विशुद्ध भावसे राजाको अवधिज्ञान उत्पन्न हो गया। उसको समस्त रूपी द्रव्योंका ज्ञान हो गया।

घत्ता—कनकरससे विद्ध होकर जिस प्रकार लोहा स्वर्णरूपमें बदल जाता है, उसी प्रकार जिनेन्द्रभावसे ध्यान करनेवाले भव्य जीवकी ज्ञानभाव प्राप्त हो जाता है ॥११॥

१२

राजा, अपने प्रभुकी वन्दना कर घर आया और अपनी कन्याको गोदमें बैठाया। सन्तप्त हो रही उसे उसने मना किया कि हे पुत्री ! स्नेह करनेसे कभी तृप्ति नहीं होती। राजा कहता है, मैं तुम्हें बहुत समयसे जानता हूँ कि जब अच्युत स्वर्गमें मैं सुरवर था। तुम दूसरे स्वर्गके विमानमें

- बीयइ कप्पि विभाणि णिबोसिणि तुहुं ललियंगहु तणिय विलासिणि ।  
 ५ महरालोविणि पाणपियारी एवहिं इई भूव महारी ।  
 मा शिञ्जहि सो तुञ्जु मिलेसइ हारु व उररुहजुयलि धुलेसइ ।  
 बौलहिं भइ बीलइ प्फळाइय पुणु वि धाइ पट्टणा संकेइय ।  
 दुत्थिय जडर्यणु कूरसरावहु गोगाइहि खरु खरहु सरावहु ।  
 १० उल्होविियविओयसंतावहु णवजोवणु जणु कामालावहु ।  
 विबुहहु सुहु गोबालु वि गोवहु महिलहिं महिल जाइ सम्भावहु ।  
 णिवेण कहिंवि दिट्ठंतकहाणउं एणु दिम्बिजयहु दिण्णु पयाणउं ।  
 घत्ता—आउंचियतणु थरहरिउ फणिवइ भीयउ किं पि ण जंपइ ॥  
 ह्यगयरहणरपयद्लिय जंतं रायं मेइणि कंपइ ॥१२॥

१३

- तरलतमालतालतालीघणि गइ णरिंवि णवकंकेलीवणि ।  
 फलिहसिलायलन्मि आसीणी परभवपियसंभरणं स्त्रीणी ।  
 सुइरु महारुहाउ संचालिवि कोमलकरकमलें तणु लालिवि ।  
 ५ पष्ठाई दिणि करणिहियकवोली पंडुगंडविलुलियचिहुराली ।  
 णवकर्यलीकंदलसोमाली कंचुईइ औंउच्छिय बाली ।  
 पुत्ति पुत्ति मोणवउ छंडेहिं पुत्ति पुत्ति तणु तणुलय मंडहिं ।  
 पुत्ति पुत्ति किं अप्पउ दंडहिं पणणवीडि दंतगाहिं खंडहिं ।  
 मायहिं गुञ्जु काइं किर रक्खहिं मञ्जु वि किं णियमणु ण समक्खहिं ।  
 १० घत्ता—तं आयणिवि रायसुय णीससंति णियजम्मु पयासइ ॥  
 धरणि व वेळिहिं मञ्जु तुहुं जणणि माइ तुह काइं ण सीसइ ॥१३॥

१४

- धादेइसंदि मेरुपुण्विज्जइ पुण्वविदेहिं देसि गंधिज्जइ ।  
 भूयगौचं जिह लोयपसिद्धउ पाडलिगाउं अत्थि धणरिद्धउ ।  
 गोरसद्धु जो तवसि वसिल्लु व करिसणजाणउ जो सुंकरिल्लु व ।  
 ५ पविउलखलु वि ण जो खलसंकुलु जो हलहरु वि सुवणि ण भणित बलु ।  
 जो करि उव णरवइढोइयकर बहुकंणु णं वरकामिणिकरु ।  
 कच्छुज्जलु णं णिहिवयधारउ णियवइरक्खिउ णं सेवारउ ।  
 णागयत्तु णामें तहिं वणिवरु सुरइवइल्लियाहिं बल्लहु वरु ।

१२. १. MBP विलासिणि । २. MBP<sup>०</sup> लावणि । ३. MB बाल एम बीलइ । ४. MP जडयण ।  
 ५. B उल्हाविय<sup>०</sup> ।

१३. १. MP तहिं कंकेलीवणि; B तहिं किकेलीवणि । २. MBP<sup>०</sup> कयलोसुकंद<sup>०</sup> । ३. MBP बाउच्छी ।  
 ४. MBP छडहहिं ।

१४. १. MB बायइ<sup>०</sup>; P बाइय<sup>०</sup> । २. T भूयगामु । ३. MB सकरिल्लु ।

निवास करनेवाली थीं। तुम ललितांग देवकी स्त्री थीं। और इस समय तुम अत्यन्त मधुर बोलनेवाली और प्राणप्यारी हमारी कन्या हुई हो। तुम दुबली मत होओ, वह तुम्हें मिलेगा और हारकी तरह दोनों स्तनोंके बीच व्याप्त होगा। बालाकी वृद्धि लज्जासे आच्छादित हो गयी। फिर उसने (पिताने) धागको हथारा कर दिया। इस प्रकार दृष्टान्त और कहानियाँ कहकर उस राजाने दिग्विजयके लिए कूच किया।

वृत्ता—नागराज अपना शरीर संकुचित कर धरती उठा, डरकर वह कुछ भी नहीं बोला। राजाके चलनेपर अश्व-गज-रथ और मनुष्योंके पैरोंसे पदबलित होकर धरती काँप उठती है ॥१२॥

१३

राजाके चले जानेपर, चंचल तमाल ताल और ताली वृक्षोंसे सघन, नव अशोक वनमें, महावृक्षोंको बहुत समय तक संचालित कर और कोमल हाथरूपी कमलसे शरीरको सहलाकर वह स्फटिक शिलातल पर बैठी हुई थी। एक दिन, जिसने अपना हाथ गालोंपर रख छोड़ा है और जिसके सफेद गण्डतलपर बालोंकी लट्टें चंचल हैं, ऐसी नवकदलीके पिण्डके समान कोमल उस बालासे धायने पूछा, "हे पुत्री! हे पुत्री, तुम मीन छोड़ो। हे पुत्री, पुत्री! कृपा शरीरलताको अलंकृत करो। हे पुत्री, पुत्री! अपनेको क्यों दण्डित करती हो। पानके बीड़ेको अपने दाँतोंके अग्रभागसे खण्डित करो। हे आदरणीये, तुम रहस्य छिपाकर क्यों रखती हो? क्या तुम अपना मर्म मुझसे भी नहीं कहतीं।

वृत्ता—यह सुनकर राजपुत्री निःश्वास लेती हुई अपना जन्म प्रकाशित करती है, (और कहती है) लताके लिए धरतीके समान तू मेरे लिए जननी है। हे माँ, तुमसे क्या नहीं कहा जा सकता ॥१३॥

१४

मेरुके पूर्वमें घातकी खण्डमें पूर्व विदेहके गन्धिल्ल देशमें, भूतग्राम (शरीर) की तरह प्रसिद्ध धनसे समृद्ध पाटली गाँव है, जो वशी तपस्वीके समान गोरसाढ्य (गोरस और बाणोरससे युक्त) है, जो हस्तिपालकके समान, करिसन-जानउ (कर्षण और हाथीके शब्दके जानकर) हैं, विशाल खलियानोंसे भरपूर होते हुए भी खलजनोंसे दूर हैं, हलधर होते हुए भी जिसे बलराम नहीं कहा जाता, जो हाथीके समान राजाके लिए ढोइयकर (कर देनेवाला, सूँड़पर ढोनेवाला) है, जो मानो उत्तम कामिनीका हाथ था, वरकंकण (बहुजल-धान्यसे युक्त और स्वर्णबलयसे युक्त) कच्छसे उज्ज्वल जो मानो गिरिपथकी धाराके समान था, जो सेवकमें रतके समान, निजवह (अपने स्वामी, अपनी मेंढ) की रक्षा करनेवाला था। उसमें नागदत्त नामका वणिक् था, जो

- १० गण्डुं गण्डिमित्तु वि सुउ जायउ  
 पुणु मायइ मणमोहणु लद्धउ  
 घत्ता—सिरिबह सिरिहर बणितणय अवर वि हउं तिळी लहुयारी ॥  
 षामें गिण्णामिणि विसम दाळिदिणि जणविप्पियगारी ॥१४॥

१५

- ५ अम्हारउ घर भोक्खु विसेसइ  
 गिद्धणु णं घणणासि गहंगणु  
 पीरसु कळु व कुकइहि केरउ  
 अट्टभाउ हंडइं दो पियरइं  
 कडियलवेडियवककलवासइं  
 अम्हइं दहजणाइं तहि सयणइं  
 पंडुरपविरलदीहरदंतइं  
 वारणचरियहु तरुसंछणहु  
 १० तेंहि अंबरतिलयम्भि महीहरि  
 सरलैहरियपत्तहु तंविरयहु  
 अण्णु वि दाहभाह गरुयारउ  
 घत्ता—जा परलट्टमि गियघरहो ताम लोउ मइं एंतु पलोइउ ॥  
 रयणालकारहिं विप्फुरित जिणु बंदहुं णं सुरैयणु आइउ ॥१५॥

१६

- ५ ता कट्टभाह  
 महियलि धिवेवि  
 पुंछियउ हेउ  
 ता तेण वुत्तु  
 सिद्धत्थकामु  
 जो मुक्कसत्थु  
 जो बुहगिहाणु  
 णं दुक्खभाह ।  
 णरु मइं णवेवि ।  
 कहिं चल्लिउ लोउ ।  
 सुत्तिगुत्तिगुत्तु ।  
 जो जित्तकामु ।  
 मणधरियसत्थु ।  
 गुणमणि गिहाणु ।

४. M गण्डि गण्डिमित्तु वि सुउ जायउ; B गण्डिमित्तु गण्डि वि सुउ जायउ; P गण्डि गण्डिमित्तु वि संजायउ । ५. MBPK वरसेणु । ६. P जणविणियं but adds 'मण' in the margin between जण and विप्पिय ।

१५. १. MBPK तोणोइ । २. M जं जिह । ३. MK गउ । ४. MBP तहि पुणु अंबरतिलयमहीहरि । ५. MB सरलु । ६. M भरय । ७. MBPK दुक्कियं । ८. MBP फुरित । ९. M सुरयणु आइउ; P सुरयणु चल्लिउ ।

१६. १. P पुंछियउ । २. G omits this foot; K however adds the margin । ३. M मणि धरियं ।

सुरतिके समान अपनी बधूका प्रियवर था। उसके नन्दी और नन्दीमित्र पुत्र हुए। नन्दीसेन भी उसके गर्भमें आया, फिर माताके मनमोहन, धरसेन ( धर्मसेन ) और विजयसेन पुत्र हुए।

घता—और भी उसकी पत्नीसे श्रीप्रभा ( श्रीकान्ता ), श्रीधर ( मदनकान्ता ) पुत्रियाँ हुईं, तीसरी में सबसे छोटी नामसे निर्नामिका विषम दरिद्रा और लोगोंका बुरा करनेवाली ॥१४॥

## १५

हमारा घर मोक्षसे विशेषता रखता था। वह निष्कलश ( कालुष्य और कलशोंसे रहित ), नीरंजन ( शोभा और कलंकसे रहित ) दिखाई देता है। मेघके नष्ट होनेपर, नभके आगनके समान विद्वणु ( धन और धनसे रहित ) तूणीरके समान जो निष्कण ( अन्नकण ) सारियरणु ( युद्धका निर्वाह करनेवाला, ऋणसे निर्वाह करनेवाला ) था। जो कुकविके काव्यकी तरह नीरस था, और जिस प्रकार वह, उसी प्रकार यह भी अलंकारोंसे रहित था। आठ भाई-बहन। पीतलके दो हण्डे। खल और चनोंकी मुट्टीका आहार करनेवाले। कमर तक वल्कलोंके वस्त्र पहने हुए, निकले हुए स्फुट होठ, सफेद केशराशि। उस घरमें हम दस लोग थे, आपसमें लड़ते हुए और कठोर शब्द करते हुए। सफेद बड़े विरल लम्बे दाँतोंवाले हम दूसरोंका काम करते हुए रह रहे थे। जिसमें हाथी विचरण करते हैं और जो पेड़ोंसे आच्छादित है, ऐसे उस जंगलमें एक दिन मैं गयी। वहाँ गम्भीर घाटियोंको धारण करनेवाले अम्बरतिलक महीधरमें घूमते हुए मैंने ताम्र और माहुरके हरे पत्तोंसे झोली भर ली। और भी भारी लकड़ियोंका भारी गट्टा सिरपर रख लिया, मानो दुःखोंका भार हो।

घता—जैसे ही मैं अपने घर लौटती हूँ तब मैं लोगोंको आते हुए देखती हूँ। रत्नों और अलंकारोंसे चमकते हुए सुरजन मानो जिनवरकी वन्दना करनेके लिए आये हों ॥१५॥

## १६

उस लकड़ीके भारको, मानो दुःखोंके भारकी तरह धरतीपर रखकर, एक आदमीको नमस्कार कर कारण पूछा कि लोग कहाँ जा रहे हैं। तब उसने कहा—“जो तीन गुप्तियोंसे युक्त, सिद्धार्थकाम और जितकाम हैं, जो परिग्रहसे रहित, शास्त्रोंको मनमें धारण करते हैं, जो पण्डितोंके लिए कोष हैं, गुणरूपी बणियोंकी खदान हैं, जिन्होंने मोहपाश धो दिया है, जो तरुमूलमें



१० ध्रुवमोहवासु  
जो पौषसेसु  
गवसरिरयालि  
बहि सयणसाई  
तिम्बुपहजेहि  
रवियर बिसहइ  
जो मुणिससंकु  
१५ तहु गंपि वासु  
पणवति पाय  
परलोयमगु  
चिरसंभवाइं  
रिसि गाणधारि  
२० इह गिरिवरन्मि  
णिवसइ कुलीणि

तकमेलवासु ।  
बम्भट्टिसेसु ।  
जो सिसिरयालि ।  
जो सुअवसाई ।  
बइसाइजेहि ।  
जोएण सहइ ।  
हयपरमसंकु ।  
पिहियासवासु ।  
पुच्छति राय ।  
सग्गापवगु ।  
जाणइ भवाइं ।  
जिणधम्मचारि ।  
सो कंदरम्मि ।  
दोगळचखीणि ।

घत्ता—ता मई थोरथणत्वलिण दंडिखंडु पसरेपिणु थवियउ ॥  
पइसिबि साहु मईसाहहि जइपवजुयलउ भत्तिइ णवियउ ॥१६॥

१७

५ तबपहावविभावियबोसतु  
कवणें दइवें हउं दालिहिणि  
कहहि देव तुहुं सखउ जाणहि  
ता पभेणइ समणगणपहाणउ  
णिमुणि पुत्ति अक्खमि जम्मंतउ  
गौमि पलासपुत्तिव तहिं गहवइ  
गेहिणि ताहि धूय तुहुं हई  
वीयरायसिद्धंतु पढंतहु  
१० एकहिं दिणि वणि खंसिणाहहु  
अणणाणइ पइं उप्परि घत्तिउ  
किमिकुलपूरुहिरदुग्गांधउ  
सुणहकलेवरु वियहि दुइज्जइ

पुच्छिउं पुणु तेहिं सो पिहियासउ ।  
हई दोगायणोत्तणिविणि ।  
दीण वि मई पियवचणें पीणहि ।  
दीणु वि राउ वि मब्भु समाणउ ।  
आसि कयउ जं पई कम्मंतउ ।  
देविलु सुमइ तासु रंजियमइ ।  
हलिय जुवाणहं णं रइदई ।  
जीवाजीवमेय भावंतहु ।  
हसिबि समाहिगुत्तमुणिणाहहु ।  
रिसिणा तणुभूसणु व विवितितउ ।  
पयडियदंतव बिहडियरंधउ ।  
तवै जि पुणु वि पदिटु तइज्जइ ।

घत्ता—णउ तूसहिं रुसति ण वि सुइ कंदप्पदप्पखयगारा ॥

जो मंडइ जो खंडइ वि विहिं मि समाणा समणभडारा ॥१७॥

४. B<sup>०</sup> मूलु । ५. P पावसेसु । ६. MB add after this: वरिसति मेहि, दुह सहिय देहि ।

७. M पणवंत । ८. MBP महासहहो ।

१७. १. MBP<sup>०</sup> वासउ । २. MBP पुच्छिउ तें पुणु सो । ३. MBP पभणइ मुणि समणपहाणउ । ४. MP पइं जं । ५. MBP गाम । ६. MB ललिय । ७. MBP तेम जि पुणु पइं दिटु । ८. MBP तूसति ।

निवास करते हैं, जो पापसे रहित हैं, जिनको चमड़ी और हड्डियाँ ही शेष बची हैं, जो नदियोंके वेगसे रहित शिथिलकालमें बाहर घायन-आसन करते हैं, जो षड् आवश्यक कार्य करते हैं, जो तीव्र उष्णतासे महान् वैशाख और जेठमें रविकिरणोंको सहन करते हैं, योगसे शोभित होते हैं, जो मुनि शशांक ( मुनिचन्द्र ) दूसरोंकी शंकाको दूर करते हैं। ऐसे पिहितान्नव मुनिके वासपर जाकर राजा वैर पड़ते हैं और परलोकका मार्ग तथा स्वर्ग अपवर्गके विषयमें पूछते हैं। वह पूर्वके जन्मोंको जानते हैं। ऋषि ज्ञानधारी हैं और जिनधर्मका आचरण करते हैं, वह इस गिरिवरकी धरतीमें लीन दुर्गतियोंके नष्ट करनेवाली कन्दरा ( गुफा ) में रहते हैं।”

घत्ता—तब स्थूल स्तनोंवाली मैंने अपना जीर्ण-शीर्ण वस्त्र फैलाकर स्थापित किया और महासभामें प्रवेश कर साधुके चरणकमलोंको भक्तिपूर्वक नमस्कार किया ॥१६॥

## १७

अपने तपके प्रभावसे इन्द्रको प्रभावित करनेवाले पिहितान्नव मुनिसे उन लोगोंने पूछा, कि मैं किस देवसे दरिद्र और नीचगोत्रकी स्त्री हुई। हे देव बताइए, आप सच जानते हैं, दीन भी मुझे प्रिय वचनसे प्रसन्न करिये।” तब श्रमणगणोंमें प्रमुख वह कहते हैं कि दीन और राजा, दोनों मुझे समान हैं। हे पुत्री ! सुनो, मैं जन्मान्तर कहता हूँ। दूसरे जन्ममें तुमने जो कर्मान्तक किया था। पलाश गाँवमें वहाँ एक गृहपति था देवल नामका। मति रंजित करनेवाली उसकी सुमति नामकी पत्नी थी। उसकी कन्या तू हुई। किसान-कन्या होते हुए भी तू युवकोंके लिए मानो रतिकी दूती थी। वीतराग सिद्धान्तको पढ़ते हुए, जीव और अजीवके भेदका विचार करते हुए, धान्तिसे युक्त समाधिगुप्त मुनिनाथको हँसी उड़ाते हुए एक दिन वनमें तूने कृमिकुल पीप-रुधिरसे दुर्गन्धित, निकले हुए दाँतोंवाला और खण्डित और छेदोंवाला कुत्ता उनपर फेंका। लेकिन मुनिने उसे शरीरका आभूषण समझा। दूसरे दिन भी और तीसरे दिन भी तूने कुत्तेके शरीरको उसी प्रकार देखा।

घत्ता—पवित्र तथा कामके दर्पको नष्ट करनेवाले मुनि न तो सन्तुष्ट होते हैं, और न प्रसन्न होते हैं, चाहे कोई अलंकृत करे और चाहे खण्डित करे दोनोंमें ही आदरणीय श्रमण समान रहते हैं ॥१७॥

१८

पेच्छिवि मुनि परिहरियसकायउ  
 भसणसरीरु चित्तु अण्णेतहि  
 पणउ करेप्पिणु जोइ खमाविउ  
 ईसिं सभेण भरेवि असुंहाउलि  
 धम्मं सुच्चहि दुक्खियदुक्खहु  
 फणिचरणइं जगि को अहिणाणइ  
 लोइयधम्मु होइ जलग्गहारेणं  
 धम्मु होइ पुणु पुंणु अक्खवणे  
 धम्मु होइ धइ णियमुहदंसणि  
 धम्मु होइ तिलपायसभोयणि  
 धम्मु होइ गोमुत्तु पियंतहु  
 धम्मु होइ पलवेहु करंतहु  
 घत्ता—एहु कुल्लिगु कुचम्मु सुए एण णवर दुग्गइ जाइज्जइ ॥  
 जिणणाइएण पयासियउ धम्मु अहिसालक्खणु किज्जइ ॥१८॥

तुह अणुकंपभोउ संजायउ ।  
 पइं णयणेहि ण वीसइ जेतहि ।  
 तेण जि खमभाउ जि संभाविउ ।  
 तुहुं हूईसि पथु दुग्गयकुलि ।  
 धम्मु णिसुणि सुइ कारणु सोक्खहु ।  
 परमत्थेण धम्मु को जाणइ ।  
 वीरपुरिसभंडणवक्खाणे ।  
 पाहाणुप्परि पत्थरठवणे ।  
 धम्मु होइ सुरहीतणु फंसणि ।  
 धम्मु होउ आसत्याल्लिगणि ।  
 धम्मु होइ महु मज्जु रंसंतहु ।  
 छेलउ कुक्कुहु किडि मारंतहु ।

१९

मेहलकण्हाइणदम्भयणइं  
 कि ल्लिगेणं ल्लिगिसंदोहहु  
 अंतरंगु जसु सुद्धं ण वीसइ  
 दंडउ अप्पउ मुंणिचिहियारउ  
 उवसमैगुवणाणुववयधारहिं  
 करपल्लउ परव्विणि म ढोवहि  
 मुयहि संगु बहुलोहुप्पायणु  
 अबरु पव्वपोसहु परिपालहि  
 अहिसिचिचि अंचिवि णियसत्तिइ  
 तुसगासु वि उवसंतहु वेज्जसु  
 घत्ता—पण्णासट्ठुत्तरु सउ वि सियपंचमिहि बालि जइ उवसहि ॥  
 सुयहरि मुणिवरि जं कियउ तो तुहं तं चिरदुरिउ पणासहि ॥१९॥

धरिवि काइं जणु मारइ हरिणइं ।  
 जइ णउ मुक्खइ णिच्चु जि कोहहु ।  
 कायकिलंसं तहु कि होसइ ।  
 तासु तहंठिउ भवसंसारउ ।  
 अलिउ म जंपहि जीउ म मारहि ।  
 परपुरिसु वि सराउ मा जोयहि ।  
 रयणीभोयणु दुक्खहं भायणु ।  
 जिणपडिविबइं णिच्च णिहालहि ।  
 ताइं णवेज्जसु गारुयइ भत्तिइ ।  
 णियमएण णियमणु णियमेज्जसु ।

१८. १. MP परिहरियसकायउ; B परिहरिसकायउ । २. B भाव । ३. MBP इस उवसमं मरिवि ।

४. M अगुहाहलि । ५. MB दुग्गम । ६. M होय । ७. MBP कुहु अक्खवणे । ८. MBP तणु सुरही फंसणि । ९. P पियंतहं ।

१९. १. B कि ल्लिगिणं ल्लिगिसंदोहहु । २. MBP वीसइ । ३. BPT मुणिवहियारउ । ४. P तहिट्ठिउ ।

५. P उवसमु । ६. MBP जीव । ७. MBP तं तुहं ।

१८

मुनिको अपने शरीरके प्रति त्यागभाव देखकर तुम्हारे मनमें दयाभाव उत्पन्न हुआ। तुमने उस कुत्तेके शरीरको वहाँ फेंक दिया, जहाँ वह आँसोंसे दिखाई न दे। प्रणाम करके तुमने योगीसे क्षमा माँगी। उन्होंने भी क्षमाभाव दे दिया। इस प्रकार थोड़ेसे समताभावसे मरकर अशुभसे पूर्ण यहाँ इस नीच कुलमें उत्पन्न हुई। पापका दुःख धर्मसे ही जा सकता है, सुखके कारण पवित्र धर्मको सुनो। संसारमें साँपके पैरोंको कौन जानता है? परमार्थ रूपसे धर्मको कौन जानता है? लौकिक धर्म होता है जलमें स्नान करनेसे, वीर पुस्तकोंके युद्धोंका वर्णन करनेसे, धर्म होता है बार-बार आचमन करनेसे, पहाड़के ऊपर पत्थरकी स्थापना करनेसे। धर्म होता है धीमें अपना मुँह देखनेसे। धर्म होता है गायका शरीर छूनेसे। धर्म होता है तिल और पायस भोजन करनेसे। धर्म होता है पीपलके वृक्षका आलिंगन करनेसे। धर्म होता है गोमूत्र पीनेसे। धर्म होता है मधु और मयके रसास्वादनसे। धर्म होता है मांसका वेधन करनेसे। धर्म होता है बकरा, मुर्गा और सुअरको मारनेसे।

धृता—हे पुत्री, यह कुलिग और कुधर्म है, इससे केवल नरक गतिमें जाया जा सकता है, इसलिए जिननाथके द्वारा प्रकाशित अहिंसा लक्षण धर्मका आचरण करना चाहिए ॥१८॥

१९

भेखला कृष्णाइन ( काले भूगका चमड़ा ) और दर्भाकुर धारण करनेके लिए लोग मुर्गोंको क्यों मारते हैं? मुनियोंके समूहके चित्तसे क्या, जबकि यदि वह नित्य ही क्रोधसे मुक्त नहीं होता। जिसका अन्तरंग शूद्र दिखाई नहीं देता शरीरक्लेशसे उसका क्या होगा? मुनिको विधि करनेवाला स्वयंको दण्डित करे उसका भवसंसार वहीं स्थित है? उपशमसे पूर्ण और अणुव्रतधारियोंसे झूठ मत बोलो, जीवको मत मारो, करपल्लवमें दूसरेके धनको मत ढोओ। परपुत्रको रागदृष्टिसे मत देख, बहुलोभको उत्पन्न करनेवाले संगको छोड़ दे, रात्रिभोजन दुःखका कारण है, और भी पर्वके उपवासका पालन करो, जिनप्रतिमाओंके प्रतिदिन दर्शन करो, अपनी शक्तिसे अभिषेक और पूजा कर उन्हें भारी भक्तिके साथ प्रणाम करो। उपशान्तको भी तुष प्राप्त दो। नियमसे अपने मनका नियमन करो।

धृता—हे बाले, यदि तू शुक्ल पंचमियोंमें १५० उपवास करती है तो श्रुतधारी उन मुनिपर तूने जो किया है, वह तेरा चिरपाप नष्ट हो जाता है ॥१९॥

२०

मुनिहिं सररीरि परमु ससु णिवसइ  
 चूडामणि किं चरणि णिहिज्जइ  
 दुक्खितियउ दुक्खोल्लिउ दुक्खिउ  
 ता सा खविय तविय गयगावें  
 ५ महू पौबोहे कहिं पावणियत्तणु  
 मायामोहु मुइवि मणुं रोहिंवि  
 गय रिसिवइ वंदिंवि णियेवासहु  
 काइं वि दविणु ण विज्जइ जइयहुं  
 खलु वि सुपत्तहु अणुदिणु दिण्णउं  
 १० पुज्जिउ जिणवरु दोणयहुल्लं

ते णिवंतहं दुम्मइ विळसइ ।  
 वंदणिज्जु भंणु किह णिदिज्जइ ।  
 आसि जम्मि एवहिं करि सक्किउ ।  
 अंतोअंतो पच्छुंत्तावे ।  
 जाइ कथउ गुरुहुं मि पिसुणत्तणु ।  
 एमप्पाणउं णिदिंवि गरहिंवि ।  
 हउं लमी सहि सुयउववासहु ।  
 मई दाळिहिणीइ तहिं तइयहुं ।  
 छड्ढिउ सन्वजीवपेसुण्णउं ।  
 बोहिउ दीवउ दुल्लहतेल्लं ।

चत्ता—पुज्जउ इंदु गराहिंवि अवक वि णिद्वणु सिरिमइ भासइ ॥

एक्कु जि फलु मई अक्खियउ जइ मणि णिम्मलभत्ति ण णासइ ॥२०॥

२१

एम तेत्थु हउं चिक जीवेप्पिणु  
 पुणु आहारु सररीरु सुएप्पिणु  
 मुइय गं पि ईसाणविमाणइ  
 ललियंगहु महएवि सयंपह  
 ५ मुइ पिययमि छम्मास जिएप्पिणु  
 पिउं सुयरंतिहि चंदु वि तावइ  
 अट्ट वि अंगइ हयइ अणंगें  
 एम चवेप्पिणु पड्डु आणाविउ  
 णियचिररूउ तहिं जि आलिहियउ  
 १० अणण्णइं कीलासंवाणइं  
 अण्णइं तहिं रईरहसंचरियइं  
 एत्थु वसंती एत्थु रसंती  
 एम भंणेप्पिणु गुब्बु ण रक्खिउ

गुरुउवएसलेसु पौलेप्पिणु ।  
 परंमक्खरइ पंच सुमरेप्पिणु ।  
 सिरिपहणामि रमियगिन्वाणइ ।  
 हई जुइणिज्जियचंदप्पह ।  
 इह हई सग्गाउ चएप्पिणु ।  
 चंदणु देहि ण लमाउ भावइ ।  
 तुहुं किं ण सुणहिं इंगियेलिंगें ।  
 णाहु लिहेप्पिणु धाइहि दाविउ ।  
 फुरइ व चेळंवलि संणहियउ ।  
 लिहियइं सरिसरगिरिवरठौणइं ।  
 धुत्तहं भइयइं गुळइं धरियइं ।  
 सों एहउ हउं एही होती ।  
 सुंदरीइ णियहियवउ अक्खिउ ।

२०. १. MBP किह मणु । २. BP पच्छत्तावे । ३. BP पावहि । ४. MBPK मणु ण रहिंवि ।

५. MBP सणिवासहु । ६. P दाळिदिणि एत्तहि । ७. MBP भोयणु ।

२१. १. P उवएसु । २. MB पावेप्पिणु । ३. B omits this foot. ४. MBP पिय सुभरंतिहि । ५. B इंदियल्लिं । ६. MB सरसरं । ७. MBP गहणइं । ८. MBP रइरससंचरियइं । ९. P भइए and gl:ss भयेन । १०. MBP क्हेप्पिणु ।

२०

मुनियोंके शरीरमें परम सम निवास करता है, उनकी निन्दा करनेवालोंकी दुर्गति विलसित होती है। चूड़ामणिको क्या पेटोंमें रखना चाहिए। जो बन्दीय हैं क्या उनकी निन्दा करनी चाहिए। जो तूने उस जन्ममें, दुश्चिन्तित दुबोल और पाप किया था, इस समय यदि तुम कर सकती हो तो, गतगर्ब बार-बार पश्चात्तापसे तप कर उसे नष्ट कर दो। परन्तु मेरे पापसमूहमें पापका निवर्तन कैसा ? कि जिसने गुरुओंके साथ भी दुष्टता की। मायामोहको छोड़कर मनका शोध कर इस प्रकार अपनी निन्दा और गर्हा कर, ऋषिपतिकी वन्दना कर अपने निवासपर गयी, और हे सखी, मैं उपवासमें लग गयी ( श्रीमती धायसे कह रही है। ) जब मेरे पास कुछ भी धन नहीं था, तब भी मुझ दरिद्राने उस समय सुपात्रोंको प्रतिदिन खल दानमें दिया और सर्वजीवोंके प्रति दुष्टताका भाव छोड़ दिया। मैंने दमनपुष्पसे जिनवरकी पूजा की और दुर्लभ ( दूसरेसे याचित ) तेलसे दीया जलाया।

षता—चाहे इन्द्र पूजा करे, या चाहे राजा या निर्धन पूजा करे। श्रीमती कहती है, यदि मनमें निर्मल भक्ति है तो उसका एक हो फल है, ऐसा मैं कहती हूँ ॥२०॥

२१

इस प्रकार वहाँपर मैं बहुत समय तक जोकर गुरुके उपदेशका अंशमात्र पालकर फिर आहार और शरीर छोड़कर, पाँच परम अक्षरोंकी याद कर मैं मर गयी और जाकर, जिसमें देवता रमण करते हैं, ऐसे श्रीप्रभ नामके ईशान विमानमें ललितांग देवकी, अपनी क्षुतिसे चन्द्र-प्रभाकी जीतनेवाली मैं स्वयंप्रभा नामकी महादेवी हुई। प्रियतमके मरनेपर छह माह जीवित रहकर और स्वर्गसे च्युत होकर इस समय यहाँ उत्पन्न हुई हूँ। प्रियको स्मरण करते हुए मुझे चन्द्रमा सन्तप्त करता है। देहमें लगा हुआ चन्दन अच्छा नहीं लगता। कामदेव आठों अंगोंको जलाता है, इन्द्रियके चित्तसे क्या तुम नहीं जानती। यह कहकर उसने पट बुलवाया और स्वानीका चित्र बनाकर धायको बताया। वहाँपर उसने अपना पुराना रूप चित्रित किया और चमकते हुए वस्त्रके भीतर रख दिया। दूगरी-दूसरी क्कोड़ा-परम्परार्यों, नदी-सरोवर और गिरिवर स्थानोंको भी उसने लिखा। और भी उसने उसमें रतिकी रहस्य क्कोड़ाओं और धूर्तताके गूढ़ भयोंको अंकित कर दिया। यहाँ रहती हुई, यहाँ रमण करती हुई यह मैं हूँ और यह वह है। यह कहकर उसने कुछ भी गोपनीय नहीं रखा। सुन्दरीने अपना दिल बता दिया।

१५

घता—आणहि पंडिह् प्रौणष्टुल फेडहि बम्हवाहि महारी ॥  
 भरह<sup>१२</sup> पुफ्फर्तुञ्जलिय अण्ण ण तियमेह्<sup>३</sup> महगक्यारी ॥२१॥

इय महापुराणे तिसट्टिमहापुरिसगुणाकंकारे महाकइपुफ्फर्तुञ्जलिय महामण्वमरहायु-  
 मण्णिय महाकम्बे णिण्णामिथाभम्मर्म्मो णाम बावीसमो परिच्छेभो समत्तो ॥ २२ ॥  
 संधि ॥ २२ ॥

घत्ता—हे पण्डिते ! तुम मेरा प्राणप्रिय ला दो, मेरी कामकी व्याधि शान्त कर दो । नक्षत्रों-  
की तरह उज्ज्वल और कोई दूसरी स्त्री मेरे समान मतिमें भारी नहीं है, तुम याद करो ॥२१॥

इस प्रकार त्रेसठ महापुरुषोंके गुणालंकारोंवाले इस महापुराणमें महाकवि पुरुषद्वन्त द्वारा विरचित  
एवं महाभय्य सरल द्वारा अनुमत महाकाव्यमें निर्वाहिकाधर्मलाम  
नामका बाईसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ २२ ॥



## संधि २३

तं गिसुगिषि पडु करयलि करिवि गय पंडिय जिणगेहहो ॥  
अइकुडिल सुतेय मणोहरिय चंदलेह णं मेहहो ॥ ध्रुवकं ॥

१

दुवई—एत्तहिं सा गरिंदसुय विसहइ पिययमविरह्वेयणं ।

एत्तहिं पंडियाइ पविळोइउ परमप्पयणिहेळणं ॥१॥

- ५ पवैणुदुधुयधयमालाच्चवलं हिमकुंदसमाणसुहाधवलं ।  
गायणैगणगाइयजिणधवलं सिद्धंतपडणकलयलमुहलं ।  
गयणंगणलमगहासिहरं अइरुंदचंदकररासिहरं ।  
जैक्खिजक्खपडिमाणिलयं विदुदुमतलेउंभयतलसिलयं ।  
मरगयमयखंभंसमुद्धरियं मणिमत्तवारणालंकरियं ।  
१० आयासफलिहमयभित्तयलं हरिणीलणिबद्धघरित्तियलं ।  
ळवो इयधुवंगारवरं गुमुगुमुगुमतत्तालिसरं ।  
चल्लियपप्फुल्लियफुल्लचयं ओलंबियमोत्तियदामसयं ।  
पइसेप्पिणु तं गुणिणाहघरं णविऊण जिणं जियजम्मजरं ।  
पडु विउसिइ पसरिवि दाबियउ णायरणरेहिं परिभाविउउ ।  
१५ घत्ता—इय दसदिसु वत्त समुच्छलिय जो पडवइयरु जाणइ ॥  
घरणीसरतेणैयहिं सिरिमइहिं सो थणजुयलं माणइ ॥१॥

२

दुवई—विविइहरणकिरणविप्फुरणोहामियफणिसुरेसरा ।

ता मार्यगतुंगतुरैयासण चल्लिय णरबरेसरा ॥१॥

MBP give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza :-

अङ्गुलिदलकलापमसमद्युति नल्लनिकुम्बकणिं  
सुरपतिमुकुटकोटिमाणिक्यमधुस्रतचक्रवृन्मितम् ।  
विलसदणुप्रतापनिर्मलजलजन्मविलासि कोमलं  
घटयतु मङ्गलानि भरतेस्वर तव जिनपादपङ्कजम् ॥

GK do not give it.

१. १. P सतेय । २. MBPK पवणदुधुय° । ३. M गायणगइ° । ४. M आरुंद° । ५. M जक्खिद-  
जमखं । ६. MBP तलउभयं । ७. M खंघं । ८. P मयमत्त । ९. MBP° भित्तियलं । १०. MBP  
उच्चाइयधुवंगारं । ११. P° तणयइ; K तणहे । १२. MBP जुयलउ ।  
२. १. M° हरणकिरणविप्फुरणोहामिय°; B° हरणविप्फुरियणोहामिय°; P हरणकिरणविप्फुरिणोहामिय° ।  
२. P तुरयासणा ।

## सन्धि २३

यह सुनकर चित्रपटको हाथमें लेकर वह धाय जिनमन्दिरके लिए गयी। मानो अतिकुटिल, तेजवालो और सुन्दर चन्द्रलेखा मेघके लिए निकली हो।

१

यहाँ वह राजपुत्री प्रियतमकी विरहवेदना सहन करती है, और वहाँ पण्डिता धायने जिनमन्दिरके दर्शन किये। जो पवनसे उड़ती हुई ध्वजमालासे चपल तथा हिम और कुन्द पुष्पके समान सुधासे धवल था। जिसमें गायक-समूह द्वारा जिन भगवान्के धवलगीत गाये जा रहे हैं, जो सिद्धान्तोंके पठनके कलकल शब्दसे मुखर है, जिसके शिखर आकाश प्रांगणको छूते हैं, जो अत्यन्त विशाल चन्द्रमाकी किरणराशिको धारण करता है, जो यज्ञों और यज्ञिणियोंकी प्रतिमाओंका घर है, जहाँ तलशिला विद्वुभोंसे रचित है। जो मरकतमणियोंके खम्भोंपर आधारित है, मणिमय मत्तराजोंसे अलंकृत है। जिसका भित्ति-तल आकाशके स्फटिक मणियोंसे निर्मित है और भूमितल हरे और नील मणियोंसे रचित है। जहाँ अंगारवरमें घूप खेई जा रही है, जिसमें गुनगुनाते हुए भ्रमरोंका स्वर हो रहा है, जहाँ चढ़ाये गये पुष्पित पुष्पोंका समूह है, जहाँ सैकड़ों मोतियोंकी मालाएँ लटक रही हैं, ऐसे मुनिनाथके उस घरमें प्रवेश कर जन्म-जराको जीतनेवाले जिनको नमस्कार कर, उस धायने चित्रपटको फेंककर दिखाया। नागरनरोंको वह बहुत विचार किया।

धत्ता—इस प्रकार दशों दिशाओंमें यह बात फैल गयी। जो चित्रपटके वृत्तान्तकी जानता है वह श्रीमतीके स्तनयुगलको मानेगा ( आनन्द लेगा ) ॥१॥

२

विविध आभरणोंकी किरणोंके विस्फुरणसे नागों और देवेन्द्रोंको तिरस्कृत करनेवाले नरवरेश्वर हाथियों और ऊँचे घोड़ोंपर बैठे हुए चले। जिसने श्वेततामें सफेद शरदको पराजित

सेयत्ते णिञ्जियसियसरयं णिवसियविरयं वारियणरयं ।  
 पत्ता राया तं जिणहरयं दुक्खियहरयं सुभविद्यवरयं ।  
 दिट्ठो लिहिवो<sup>३</sup> तेहि पढो झसइधणढो मणि णोच्चियओ ।  
 तं पेच्छेवि अहिलसियसिवो भणु को ण णिवो रोमंचियओ ।  
 केण वि भणिया—पुत्तलिया लयंकोमलिया वणुज्जलिया ।  
 एसा बाला सामलिया णामे ललिया अलिकोतलिया ।  
 चिरभवि हौती मज्झ पिया पक्खस्ससिया विहिकत्थणिया ।  
 केण वि भणियं—<sup>१०</sup>मई मुणिया सुरवरगणिया <sup>११</sup>मृगलोयणिया ।  
 हौती कंते<sup>१२</sup> महु तणिया णीलंजणिया पीणत्थणिया ।  
 केण वि भणियं—दिण्णसिरि इह<sup>१३</sup> मेरुगिरि इह सा तरुणि ।  
 इह मई देवं<sup>१४</sup> हौतइण गायतइण मोहिय हरिणि<sup>१५</sup> ।  
 कु वि भणइ—आसाइ विणु गुरु पक्खु खणु किइ दिणु गंवमि ।  
 कु वि<sup>१६</sup> भणइ—हा किं करमि णिच्छेत्त मरमि जइ णत्त रममि ।  
 को वि<sup>१७</sup> सवीहत्त णीससइ तावं सुसइ चरयलु हणइ ।  
 अप्पत्त वत्तइ चरणियत्ते आणेहि हले तं<sup>१८</sup> सुहं भणइ ।  
 को वि सुच्छावसु णिवडियत्त रइविणडियत्त णिञ्जीवं<sup>१९</sup> थिय ।  
 उच्चापिणु परियणिण दूमियमणिण णियचरहु णित ।  
 चाइ<sup>२०</sup> जिणेप्पिणु<sup>२१</sup> उत्तरहि पच्चुत्तरहि कु वि चवइ वरु ।  
 हत्तं वरइत्तु<sup>२२</sup> भवंतरित्त इह अवचरित्त तहि<sup>२३</sup> चरिवि करु ।  
 घत्ता—विहसेवि पवोत्तिलत्त पंडियइ जो गुब्भइं महुं अक्खइ ॥  
 सो<sup>२४</sup> सुअवेत्तीरइसुहइलहो रसु परमत्थं चक्खइ ॥२॥

३

दुवई—अह वररमणिरूवरंजियमणु जो णरु अलित्ते भासप ।  
 सो सरसरविहिण्णु सा ण लहइ पइसइ णरैयवासप ॥१॥  
 ता<sup>२५</sup> तेत्थंतरि चिरहमहामरि ।  
 कुंभरिहि धणत्थणि जायइ जोन्वणि ।  
 लक्खंढावणि जिणिवि महाफणि ।

३. B लिहिवो तहे तेहि; P लिहिवो सो तेहि । ४. MBP झसविच<sup>०</sup> । ५. MBP चित्तविवो ।  
 ६. P पेच्छेविणु । ७. MBP भणिय । ८. MBP पत्तलिया । ९. MPB लहं । १०. M मई मुणि-  
 मुणिया; P मणि मुणिया । ११. MBP मियं । १२. MBP कंता । १३. MBP महुल्लियगिरि ।  
 १४. MBP add after this: मन्हु वि चरिणि । १५. MBP को वि एम्भ भणइ । १६. MB  
 सुवीहत्त । १७. MBP तम्महुं । १८. MBP णिज्जोत्त; १९. MBP चाइत्त । २०. MBP कुत्तरहि ।  
 २१. P वरयत्तु । २२. M भवंत्तप । २३. MBP चरमि । २४. M सुहं ।  
 ३. १. P अलियत्त भासइ । २. MBP णिवत्तइ । ३. P णरहं । ४. MBP एत्वंतरि । ५. MBP  
 read this line as: पसरियरायइ, कुभरिहि ( P कुभरिहि ) जायइ । ६. MBP add after this:  
 उत्तुगत्तवि, धणि वणि जोन्वणि ।

कर दिया है, जिसमें विरक्तोंका निवास है, जिसने नरकका निवारण किया है, जो पापोंका हरण करनेवाला है, और जो सुभ्रव्योंके लिए बरदान देनेवाला है, ऐसे उस जिनमन्दिरमें राजा लोग पहुँचे। उन्होंने वह चित्रपट देखा। उनके मनमें कामदेवरूपी नट नाच उठा। उसे देखकर, अपना कल्याण चाहनेवाला बताओ, कौन-सा राजा वहाँ ऐसा था कि जो रोमांचित न हुआ हो। किसीने कहा—“यह कन्या रंगमें उजली और लताकी तरह कोमल है। सुन्दरी यह बाला, इसका नाम ललिता और भ्रमरके समान काले बालोंवाली। पूर्वभवमें यह मेरी प्रिया थी। यह साक्षात् लक्ष्मी, विधाता न जाने इसे कहाँ ले गया।” किसीने कहा—“मैंने जान लिया है कि देवेन्द्रोंके द्वारा मान्य यह मृगनयनी पीनस्तनोवाली नीलाञ्जना मेरी कान्ता थी।” किसीने कहा—“दिनकी शोभा, यह मेरुपर्वत, यह वह तरुणी। यहाँ मैंने देव होते हुए और गाते हुए इस हरिणीको मोहित कर लिया था।” कोई कहता है—“आशाके बिना एक क्षण भारी हो रहा है, दिन कैसे बिताऊँ।” कोई कहता है—“हा! क्या कर्क ? निश्चय ही मरता हूँ यदि इससे रमण नहीं करता।” कोई लम्बी साँस लेता है, तापसे सूखता है और अपना उरतल पीटता है। अपनेको धरतीतलपर गिरा लेता है। हे सखी! उसे ले आओ, बार-बार कहता है। कोई मूच्छाके वश होकर गिर पड़ा, और रतिसे प्रवंचित होकर उसने प्राण छोड़ दिये। दुःखित मन परिजन उसे उठाकर अपने घर ले गये। उस घायको जीतनेके लिए उत्तरों और प्रत्युत्तरोंसे कोई वर कहता है कि “जन्मान्तरका वर मैं हूँ, उसका हाथ पकड़नेके लिए यहाँ अवतरित हुआ हूँ।”

धत्ता—तब उस पण्डिताने हँसकर कहा—जो मुझे गुप्त बातें बतायेगा, वह सुतारूपी लताके रतिरूपी फलका रस वास्तवमें चखेगा ? ॥२॥

३

अथवा, श्रेष्ठ रमणीके रूपसे रंजितमन, जो मनुष्य झूठ बोलेगा, कामदेवके तीरोंसे भिन्न उसे वह स्वीकार नहीं करेगी और वह नरकवासमें प्रवेश करेगा। तब अत्यन्त विरहसे भरे हुए इस कालमें कुमारीका सघन स्तन योवन आनेपर, छहृक्षण्ड धरतीको जीतकर देवों, विद्याधरों और

	देव वि खयर वि चोयैवि गयवइ पुरिहि पइट्टउ महुरालावै सुय बोल्लाविय पियपरिणामे पुत्ति म झिज्जहि ण्हाणु बिलेवणु गुरुयणु रंजहि वज्जउ वायहि अक्खेह भावहि तुज्जु मुहुज्जउ हउं गालोयमि तायहु जंपित पुणु आवेप्पिणु णियद्धि णिसण्णी आलिगेप्पिणु णयणाणंदं चार चिराणउं मयरद्धयसिरि	णित्तेयइ रवि । आयउ महिवइ । सचरि णिविट्टउ । सपणयभावें । णिरु संताविय । णिरुवकामें । लइ पडिबज्जहि । कंकणु परिहणु । भोयणु मुंजहि । णज्जहि गायहि । पक्खि पढावहि । तिहुयंणभल्लउ । तो णउ जीवमि । तं मुद्धइ किउ । पणउ करेप्पिणु । विरहें विसण्णी । सिरि खुवेप्पिणु । भणिय णरिदें । कहमि कहाणउं । णिसुणि किसोयरि ।
--	--	---

२५ घत्ता—चिरु पत्थु पुंडरिगिणिपुरिहि इमहु भवहु पंचमभवि ॥  
हउं अद्धक्कवट्टिहि तणउ हौतउ कुलि णिरुवुळ्ळवि ॥१॥

४

दुवई—णामे चंदाकित्ति जयोकित्ति सुमित्तवरेण भूसिओ ।  
सुइ जणणे अहं पि लच्छीइ महीइ चिरं समासिओ ॥१॥  
णिरुवमसुहसयहरिसियमणेहि चिरु मुत्तु रज्जु दोहि मि जणेहि ।  
अवसाणि बिहिं वि सिरि परिहरेवि पीईवट्टणि वणि पइसरेवि ।  
पयसेवियचंदसेणगुरुहि किउ तैवु णिज्जणि उगयकुरुहि ।  
दोहिं वि विणिवारिय पावमइ सह चेय बिहिं वि कय कालगइ ।  
विण्णि वि जाया माहिंदसुर सत्तंनुहिआउपमाणधर ।  
चिरु जीवेप्पिणु तैहिं तियसथुय पुण्णक्खइ सुंदरि तहि वि मुय ।

७. P चोइयगववइ । ८. M कंकणु परिहरणु; B कंकणु परिहरणु, P कंकणु परिहरणु । ९. P अवसर ।  
१०. MBP अइ ओहुळउ । ११. MB हउं आलोयमि; P हउं अवलोयमि । १२. G omits विरु  
विसण्णी । १३. MB पंचमइ भवि ।

४. १. MBP जसकित्ति । २. M चरेण । ३. MBP तउ । ४. MBK हियतियसथुय ।

सूर्यको निस्तेज करता हुआ अपने सजवरको प्रेरित कर राजा बा गया। उसने पुरमें प्रवेश किया और अपने घर आया। मधुर आलाप और प्रणयभावसे उसने चिरसन्तप्त अपनी कन्यासे कहा—  
 “हे पुत्री! तुम शोक मत करो, लो स्वीकार करो, स्नान-बिलेपन-कंगन और परिधान। गुरुजनोंको रंजित करो, भोजन करो, बाद्य बजाओ, नाचो-गाओ, अक्षर पढ़ो, पक्षियोंको पढ़ाओ, तुम्हारा मुख तीनों लोकोंमें भला है, यदि मैं उसे नहीं देखता तो मैं जीवित नहीं रहूँगा।” तब, पिताके कथनको कुमारीने मान लिया। वह फिर आकर और प्रणाम कर बैठ गयी। विरहसे दुःखी पास बेठी हुई उसका आलिंगन कर और सिर धूमकर, नेत्रोंको आनन्द देनेवाले राजाने कहा—“मैं एक अत्यन्त पुराना सुन्दर कथानक कहता हूँ। हे कामदेवकी लक्ष्मी कृशोदरी, तुम सुनो।

घत्ता—पहले यहाँ पुण्डरीकिणी नगरमें, इस जन्मसे पूर्व पाँचवें जन्ममें, मैं नित्योत्सववाले कुलमें अर्धचक्रवर्तीका पुत्र हुआ था ॥३॥

४

चन्द्रकीर्ति नामसे, सुमित्रवर जयकीर्तिसे विभूषित। पिताकी मृत्यु होनेपर, मैं चिरकाल तक, भूमि और लक्ष्मीसे आलिंगित रहा। अनुपम शुभ रातोंसि हृषित मनवाले हम दोनों बहुत समय तक राज्यका भोग किया। अन्त समय हम दोनों लक्ष्मीको छोड़कर प्रीतिवर्धन वनमें प्रवेश कर, जिसने चन्द्रसेन गुरुके चरणोंको सेवा की है ऐसे उद्गतकुरुके निर्जन वनमें तप किया। दोनोंने पापबुद्धिका निवारण किया और धायद साथ ही समयकी गति पूरी की। दोनों ही माहेन्द्र स्वर्गमें देव हुए, सात सागर प्रमाण आयुवाले। देवोंके द्वारा स्तुत वहाँ बहुत समय तक

- १० पुष्करवरि पुष्पमेरुसिहरे तद्गु पुष्पविदेहि रसंतकरे ।  
 धनधणरिद्धि जायाइसच णामेण मंगलावइ विसच ।  
 अहिं दहिच दुद्दु जलु जिह सुल्लु जहिं णत्थि दोसु गुणगणु जि बहु ।  
 चत्ता—जहिं धणल्लेतावलिपालियहि सुच हँल्लिणहि कइ भासइ ॥  
 आरत्तच्चु चंचेलमुहु जंपमाणु मैणु तोसइ ॥४॥

१

- दुबई—मत्तमहंतधवलगलगज्जियवहिरियविठलगोवले ।  
 चिसरिसविसमभिडियवरसे रिहकयकाहलियकलयले ॥१॥
- ५ तहिं किडिदाढाहयथकमले कमलदलच्छाइयविमलजले ।  
 जलजंतसित्तकेलीतरुणे तरुणतरुकुमुमरयल्लरणे ।  
 छत्तरणालंक्रियदियपवरे दियपवरकलरवुडंतसरे ।  
 सरसीमारामपएससुहे सुहयरलुहपँडुरि रायगिहे ।  
 गिहसिहरालिगियधणणियरे । पयपाडियपरणरवीरसप ।  
 गियैरायणायणिच्चित्तंपय परिहरियपावि मंदिरि सिरिहे ।  
 सयवत्तर्पसाहियजलपरिहे सिरिहरु पुरि रयणसंचि णिवइ णिवइच्छियवित्ति सुधम्मरइ ।  
 १० रइ विव कांमहु कंत सइ सइ णंवेविदहु हंसगइ ।  
 चत्ता—सा णामे देवि मणोहरिय जिह तिह सच्चसत्तं ॥  
 अम्हई विणिण वि सम्माहु ल्हसिय हयल्लयकालदइच्च ॥५॥

६

- दुबई—जाया ताहं गम्भि हलहर हरि विणिण वि सुक्कयकारिणो ।  
 चडिय जुवाणभावि सिरिवम्मविभीसेणणामधारिणो ॥१॥
- ५ दोहिं मि भायहं जयलच्छिसहि अहिसिचिवि अम्हहं देवि महि ।  
 गच जणणु सुधम्मसूरिसरणु किउ धोरु वीरु जिनतवचरणु ।  
 छिण्णवं उप्पत्तिजरामरणु पत्तं कवलु णिक्कलकरणु ।  
 छुड्डु परिभाविउ कंचणु वि तणुं राएण विमुक्कहु धरुं जि वणु ।  
 णिज्झाइयअज्झासाइयहो थंडिलु वि थणत्थलु राइयहो ।

५. P हालिणहि । ६. M जणु ।

१. १. M धवलगज्जियरवहिरियं । २. MB तरणो । ३. MB तरुणतरं । ४. MB छत्तरणि ।  
 ५. MBP पँडुरं । ६. B दिवरायं । ७. MBP णिच्चं । ८. MBP पयासियं । ९. P मंदरसिरिहे ।  
 १०. MBP कामहु तहु कंत । ११. MB सिरिमइ सच्चं । १२. P वणु वि सिरिमइ सम्माहु ल्हसिय  
 अम्हई हयणियमिच्चं ।

६. १. MBP बिहीसणं । २. MBP सुधम्मु । ३. MB पत्तं णिवकलु णिम्मलु करणु; P पत्तं  
 णिम्मलु णिवकलकरणु; T णिवकलु करणु । ४. M तिणु । ५. M धर ।

जीवित रहकर, पुण्यका क्षय होनेपर, हे सुन्दरी, वहाँ भी मृत्युको प्राप्त हुए। पुष्करार्थ द्वीपमें पूर्वदिशके शिखरके पूर्व विद्येहमें कि जहाँ सब रसोंका अन्त है, धनधान्य और ऋद्धिसे अतिशय महान् मंगलावती देव है। जहाँ दहो और दूष जलके समान सुलभ है; जहाँ बहुत-से गुण है, दोष एक भी नहीं है।

धत्ता—जहाँ तोता सघन खेतोंको रखानेवाली कृषक बालासे कथा कहता है। लाल-लाल चोंचवाला वक्रमुख कुछ कहता हुआ मनको सन्तोष देता है ॥४॥

५

जिसमें विशाल मतवाले वैलोंके गरजनेसे विपुल गोकुल बहरे हो गये हैं, और जहाँ असामान्य और विषम लड़ते हुए भँसोंके कारण ग्वालों द्वारा कोलाहल किया जा रहा है, जहाँ सुजनोंकी दाढ़ीसे स्थलकमल (गूलाब) आहत हैं, कमलोंके दलोंसे विमल जल आच्छादित हैं, जलयन्त्रोंसे कदलीके तरुण वृक्ष सींचे जाते हैं, जहाँपर तरुण तरुओंकी कुसुम-रेणुपर श्वचरण (भ्रमर) हैं, जहाँ द्विजप्रवर (ब्राह्मण और पक्षी) पठन-पाठनादि आचरणोंसे सहित हैं, जहाँ सरोवरमें द्विजप्रवरों (पक्षिश्रेष्ठ, ब्राह्मणश्रेष्ठ) का कलरव हो रहा है, जो सरोवरों, सीमाओं और उद्यानोंमें शुभ है और जो शुभतर चूनेसे सफेद हैं, जो गृहशिखरोंसे मेघसमूहका आलिंगन करता है, ऐसे उस राजगृहमें रत्नसंचयपुर नगर है, जिसमें राज्यन्यायसे प्रजा निश्चिन्त है, जिसमें सैकड़ों शत्रु राजाओंको चरणोंमें झुका लिया गया है, जिसकी जल-परिखाएँ कमलोंसे आच्छादित है, जो पापोंसे रहित और लक्ष्मीका घर है, ऐसे उस नगरका राजा श्रीधर था जो राजाकी वृत्तिकी इच्छा रखता था। सुधर्ममें रत, कामकी सती कान्ता रतिके समान, या मानो देवेन्द्रकी हंसगामिनी इन्द्राणी हो।

धत्ता—वह देवी नामसे जैसे मनोहरा थी, वैसे ही सत्य और पवित्रतामें भी मनोहर थी। हत क्षयकालरूपी दैत्यके कारण हम दोनों भी स्वर्गसे च्युत हुए ॥५॥

६

पुण्य करनेवाले हम दोनों उनके गर्भसे हलधर (बलभद्र) और हरि (वासुदेव) उत्पन्न हुए। श्रीवर्मा और विभीषण नामके हम दोनों यौवनको प्राप्त हुए। हम दोनों भाइयोंका अभिषेक कर एवं विजयलक्ष्मीकी सखी मही हमें देकर पिता सुधर्म मुनिकी शरणमें चले गये और उन्होंने घोर वीर तपश्चरण किया। उत्पत्ति जरा और मरणका उन्होंने नाश कर दिया, और सिद्धा-वस्थाको प्राप्त करानेवाला केवलज्ञान प्राप्त कर लिया। मेरी माता (मनोहरा) ने शीघ्र ही स्वर्णको तृणके समान समझ लिया। क्योंकि जो रागसे मुक्त है उसके लिए धर ही वन है। तथा नववधूके



- १० गिरिकंदरंभंदिह किं करइ दुक्कियपरिणामु ण तं घरइ ।  
इय भणँवि मणोहर खिय भवणे जिणवठ झायंतिइ णिययमणे ।  
धिण्णतं जणणिइ दुक्करु चरिउ पक्खालिउ जम्मंतरदुरिउ ।  
संणासणि झाइवि पंचगुरु सा हूई दिवि ललियंगसुरु ।  
घत्ता—सिरि मुंजिवि भोयतिर्सातिसिउ मूयउ बिहीसंणराणउ ॥  
उप्पण्णउ णरयमहाविवरि कालं को ण विलीणउ ॥६॥

७

- दुवई—लळिसरासईण सहवासु व विहिणा दलिवि घञ्जिओ ।  
दुत्थियकप्परुक्खु व सुहाहिउ खयकरिदसणपेल्लिओ ॥१॥  
संतु पेळ्ळिवि हउं दुक्खाउल्लिउ सोयमिं देहरुक्खु जल्लिउ ।  
हा चक्खाणि हा पाणपिय हा बंधव किं अवहेरि किय ।  
५ सुसहोयर दामोयर चवहि हा एकवार मई संथवहि ।  
सुर णरवइ णिहिउइ पुइइवइ किं मरइ भडारउ चक्खवइ ।  
मई मिळ्ळाभावँ भावियउ मडउल्लउ खंधि चडावियउ ।  
तं पुसमि हसमि हउं तेण सहं जंपँवि पक्खउ देहि महु ।  
मईमूहु ण काई मि संभरमि पुरगामसीभरणहिं चरमि ।  
१० तहिं अवसरि आयउ जणणिचरु ललियंगु ललियभासिउ अमरु ।  
पहि थिउ चोयंतु वसह सभय सो जंतं णिप्पीलइ सिउय ।  
मई भणिउं म णियबल्लु णिट्ठवहि किं पाणिइ लोणिउं उट्ठवहि ।  
किं णेहु होइ दासीसुयहे किं तेल्लु विणिग्गइ बालुयहे ।  
तं णिसुणिवि देवँ भाणियउ जइ एउं वप्प पई जाणियउं ।  
१५ घत्ता—तो एउं वियाणहि किं ण तुहुं कीस विसूरहि हल्लहर ॥  
जे सुयँ ते पुणरवि दिट्ठ पई कहिं जीवँता णरवर ॥७॥

८

- दुवई—हाहाकारु पुत्त किं मेळ्ळहि धीरिवि जाहि अप्पयं ।  
धीराधार बीरँ विउँलं मुयणं पि गणंति गोप्पयं ॥१॥  
किं भायँर भायर पुक्करहि हउं माय तुहारी संभरहि ।  
तुह मँदिरि णिबसिवि कियँउ तउ संपत्ती तेण सुहासिभवु ।  
५ गउ एम भणिवि सुरु णियघरहो मई सुहुं जोईउ चक्केसरहो ।  
सक्खउ णिबेयणु जाणियउं सल्लु रँइउ हुयासणु आणियउं ।

६. P<sup>०</sup> कंदर । ७. MB भरिवि; P भणिवि । ८. P<sup>०</sup> तिसातिसउ । ९. B बिहीसणु ।

७. १. MBT सउ । २. P एकवार । ३. MBP जंपमि । ४. मडमूढ । ५. P चोवंतु । ६. P लोणउं ।  
७. B मय ।

८. १. MBP पुत्त मं मेळ्ळहि । २. MBP बीर । ३. P विउणं । ४. भायर मायर । ५. MK कयउ ।  
६. P जोयउ । ७. P सल्लु रयउ ।

बालिगनका स्वाद करनेवाले रागीके लिए थण्डिल ( जन्तुरहित भूमि ) भी स्तनस्थल हैं। गिरिकी मुफा या घर क्या करता है ? यदि वह पापपरिणाम नहीं करता। यह विचारकर मनोहरा जिनवरका ध्यान करतो हुई अपने भवनमें रहने लगी। मानो उसने कठोर तप स्वीकार कर लिया और जन्मान्तरके पापोंको धो डाला। वह संन्यासिनी पंचगुरुका ध्यान कर स्वर्गमें ललितांग देव हुई।

घत्ता—लक्ष्मीका भोग करता हुआ और भोगकी तुषगाकी व्याकुलतासे मरकर विभीषण राजा नरकके महाबिलयमें उत्पन्न हुआ, समयके साथ किसका अन्त नहीं होता ॥६॥

७

लक्ष्मी और सरस्वतीके सहवासके समान विधाताने उसे चूर-चूर करके फेंक दिया। विनाशके हाथीके दाँतोंसे ठेला गया वह सुखाधिप उखड़े हुए कल्पवृक्षके समान था। उसके ध्वको देखकर मैं दुखसे व्याकुल हो गया। शोककी ज्वालासे देहरूपी वृक्ष जल गया। हे चक्रपाणि, हे प्राणप्रिय, हे भाई, तुमने अबहेलना क्यों की ? मेरे अच्छे भाई दामोदर बोलो, हा ! एक बार मुझे सान्त्वना दो, सुर-राजा-कुबेर-पृथ्वीपति और चक्रवर्ती क्या हे आदरणीय ! मरते हैं ? मैं मिथ्या-भावसे प्रस्त था। मैंने शवको कन्धेपर रख लिया। मैं उसे छूता हूँ। उसके साथ हँसता हूँ। मैं कहता हूँ कि मुझे प्रत्युत्तर दो। मैं मतिमूढ़ कुछ भी याद नहीं कर पाता और नगर-ग्राम-सीमा और अरण्याँमें विचरण करता हूँ। उस अवसर पर माँका दूत, मधुर बोलनेवाला ललितांगदेव आया। वह भयपूर्वक बेलको प्रेरित करता हुआ रास्तेमें स्थित हो गया। वह यन्त्रसे रेतको पेरता है। मैंने उससे कहा—अपनी शक्ति नष्ट मत करो क्या पानीसे नबनीत ( लोणी ) निकलता है ? क्या दासीपुत्रीमें प्रेम हो सकता है ? क्या बालूसे तेल निकल सकता है। यह सुनकर वह देव बोला—हे सुमट, यदि तुमने यह बात जान ली—

घत्ता—तो तुम यह बात क्यों नहीं जान पाते कि हे हलधर, तुम क्यों शोक मना रहे हो ? जो लोग मर चुके हैं, उन नरवरोंको क्या तुमने फिरसे जीवित होते हुए देखा है ? ॥७॥

८

हे पुत्र ! तुम हाहाकार क्यों कर रहे हो, अपनेको धीरज देकर चलो। धीरके आधारको लेकर चलनेवाले वीर विशाल विश्वको गोपदके समान समझते हैं। भाई-भाई, क्या पुकारते हो ? याद करो मैं तुम्हारी माँ हूँ। तुम्हारे घरमें रहकर तप किया, उसीसे देवत्वमें जन्मी। यह कहकर वह देव अपने घर चला गया, मैंने चक्रवर्तीका मुख देखा। सचमुच मैंने उसे निश्चैन

- १० लहु वासुयस संकारियस  
 वयसंजमभारपुरंधरहो  
 पंचिदियगयउलु पीछियेस  
 पुणु सवभइ उवाइयस  
 अणसणविहाणि जं साहियस  
 हउं अरुहु भरेण भरेवि मुउ  
 घत्ता—वा रयणविमाणारोहियस महं अरुचुयैकैप्पहो णियस ॥  
 ललियंगदेव सो णिययगुरु गंरुयैइ भत्तिइ पुजियस ॥८॥

९

- दुवई—चुउ ललियंगदेव जंबूतरुलंछाणि दीवि सुहवई ।  
 सुरगिरि सुरदिसाइ सुविदेइइ जणमहि मंगलावई ॥१॥  
 खगसंसाहियविजावलिहे रुपयगिरिंदत्तरथलिहे ।  
 गंधवणयरि तहि विमलजसु वासैव णामे वासवसरिसु ।  
 पायउपयाउ णरवइ वसइ जसु दिट्ठिहि कलिकयंतु तसइ ।  
 तहि देविहि उयरि पहावइहि उप्पणउ कलमरालगइहि ।  
 णामेण महीधरु धीरंभुणि ताएण अरिजउ दिव्वमुणि ।  
 सुउ रउजि थवेप्पिणु सेवियस णिगंग्गभाउ संभावियस ।  
 मुत्ताबलितवतावे तविउ दडकम्भालाणु परिकखविउ ।  
 संते दंते रुद्धासवेण अप्पउ णिउ मोक्खहु वासवेण ।  
 णं सससिणिसाहि पहावइहि पणवतिहि ताहि पहावइहि ।  
 तउ दिण्णउं कयजगसंतियइ सुद्धइ पोमावइकंतियइ ।  
 सीसिणियइ पुणुणु समज्जियस सविसयकसायबलु णिजियस ।  
 रयणावलि णामे जैणियदिहि कयदेइसोसउववासविहि ।  
 १५ घत्ता—स वि मय तहि णिरु णिरसणु करिवि आवक्खइ कि जिज्जेई ॥  
 सोलहमइ सग्गि पडिदु हुये भणु किह धम्म ण किजइ ॥९॥

१०

दुवई—अह णल्लिणंकि दीवि पच्छिमदिसमंदरपुण्वि रिद्धिया ।  
 पुण्वविदेहि छाणि वक्खावइ पुरि पहरि पसिद्धिया ॥१॥

८. MBP संकारियस । ९. P पीलियस । १०. B omits this foot. ११. B omits this line.

१२. K मिच्छत्तु जडत्तु । १३. B omits this foot. १४. P कप्पहि । १५. P पुक्खइ ।

९. १. MBP ललियंग देव । २. B लंछणदीवि । ३. MBP सुविदेइइ । ४. MBP पुण्वत्यलिहे ।

५. P वासव । ६. P दिव्वमुणि । ७. MBP परिकखयउं । ८. MBP जगकयसंतियइ । ९. MBP जायदिहि । १०. MBP किज्जइ । ११. MBP हुउ ।

१०. १. MBP पच्छिमदिसि मंदरि पुण्वं ।

जाना । चिन्ता बनाकर आग ले आया । शीघ्र ही वासुदेवका संस्कार किया और पुत्रको अपने राज्यमें स्थापित कर दिया । तथा व्रत और संयमका भार उठानेमें धुरन्धर युगन्धर मुनिके पास जाकर दीक्षा ले ली । पाँच इन्द्रियरूपी गर्जोंको पीड़ित किया और सिंहविम्भीडित तप किया । फिर सर्वतोभद्र तप किया और मिथ्यात्वकी जड़ता समाप्त कर दी । अनघानके विधानमें जो कुछ कहा गया है, चार प्रकारकी आराधनाको मैने सम्पन्न किया । मैं अर्हत् की बार-बार याद कर मर गया और केवल अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न हुआ ।

धत्ता—तब रत्नविमानमें आरोहित ( बैठाकर ) मुझे अच्युत स्वर्गमें ले जाया गया । अपने उस गुप्त ललितांग देवकी भारी भक्तिसे पूजा की ॥८॥

## ९.

ललितांग देव च्युत हुआ । जम्बूद्वीपके मेरुपर्वतकी पूर्वदिशाके विदेह क्षेत्रमें सुखवती मनुष्य-भूमि मंगलावती है । उसके विजयाधर्म पर्वतकी उत्तरश्रेणीमें, जहाँ विद्याधर विद्यावली सिद्ध करते हैं, गन्धर्व नगरी है । उसमें इन्द्रके समान विमल यशवाला वासव नामका राजा है । प्रकट प्रताप-वाला वहाँ निवास करता है जिसकी दृष्टिसे कलियम डरता है । उसकी कलहंसगामिनी प्रभावती नामकी देवीके उदरसे, ललितांग महीधर नामसे गम्भीरध्वनि पुत्र हुआ । पिताने पुत्रको राज्यमें स्थापित कर दिव्य मुनि अरिजयकी सेवा की और दिगम्बरत्वकी दीक्षा ग्रहण कर ली । मुक्तावली नामक तपके तापसे उसने अपनेको तपाया और दुःख कर्ममलको नष्ट किया । शान्त दाँत—आस्रवको रोकनेवाले वासव स्वयं मोक्ष चले गये । प्रकाशपूर्ण चन्द्रमासे युक्त रात्रिमें प्रणाम करती हुई उस रानी प्रभावतीके लिए विश्वमें शान्ति स्थापित करनेवाली आर्याका पश्चावती कान्ताने तप प्रदान किया । शिष्याने पुण्यका समाजेंत किया और अपनी विषयकषायकी शक्तिको जीत लिया । की गयी है देह शोषण की उपवास विधि जिसमें, ऐसे भाग्यजनक रत्नावली उपवास उसने किया ।

धत्ता—वह भी वहाँ अनशन कर मृत्युको प्राप्त हुई, आयुका क्षय होनेपर क्या जीवित रहा जा सकता है ? वह सोलहवें स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुई । बताओ फिर धर्म कथों नहीं किया जाता ॥९॥

## १०

पुष्कर द्वीपकी पश्चिम दिशामें मन्दराचलके पूर्व, पूर्वविदेहकी भूमिपर वत्सकावती देश है ।

- तिजगवद्दधरियछत्तत्तयहो  
परिगणियमुणियकालत्तयहो  
५ थिर<sup>३</sup>चरियधरियगुत्तत्तयहो  
विद्धं<sup>६</sup>सियैणियसज्जत्तयहो  
वियलियरसाद्दगन्वत्तयहो  
वज्जियद्दे<sup>६</sup>ड्ढिमज्जाणत्तयहो  
केवलत्तयेयणगुणत्तयहो  
१० णिव्वाणपुज्जवियणयंधरहो  
फणिमणिभाभासियअहिहरहो  
तहिं णंदणि सुपसिद्धम्मि वणे  
विज्जत्त पुज्जत्तत्त दिट्ठु सइं  
घत्ता—किं ण मुणहि तुहुं खयरहिबइ हत्तं णंदणु तुहं होंत्त ॥  
१५ सिरिवम्मु सीरिभायरमरणे जइयहु कलुणु रुयत्त ॥१०॥

११

- दुवई—तइयहुं तइं सुरेण संबोहित एवहिं किं ण याणसे ।  
सिरिहररायधरिणिमणहरिभुंत्तु किं णेंउ सरसि माणसे ॥१॥  
अज्ज वि किं मुंजैहि विसयविसु विमु मारइ मित्त एकु णिमिसु ।  
५ भवि भवि संघारइ विसयविसु ता तेण जि लद्धत्त तं जि मिसु ।  
अहिणदिंवि सुरैवररात्त खयर संप्रोइत्त सहसा णियणयर ।  
भट्ठभक्खिणि णावइ डाइणिय महिकंपहु पुत्तहु मेइणिय ।  
दोइवि णंदणुं मुणिगुरुविहित वंयमणि उग्गि ववसित्त सहित् ।  
सहुं अइवहुयहिं विज्जाहरहिं त्तरुकोडरगिरिवरंत्तरहिं ।  
१० तत्तुं चिण्णु तेण कणयावलिय चिरसंचियदुरियावल्लि गलिय ।  
कालेण<sup>१०</sup> गलत्तं महिहरहो पुणु अंतयालु<sup>११</sup> संपण्णु तहो ।  
सो<sup>१२</sup> प्राणिप्राणपरिरक्खयरु<sup>१३</sup> प्राणइ जायत्त तियसिद्वरु ।  
घत्ता—जीवियत्त वीससायरसमइ पुणु काले<sup>१४</sup> संचालित् ॥  
धादइसंडइ पुणिवज्जसुए जो सुरगिरितरुमालित् ॥११॥

२. MBP वयलत्तयहो । ३. MBP वियचरिय<sup>०</sup> । ४. B omits this foot. ५. B omits this line. ६. MBP गयकम्मा<sup>१</sup> ।

११. १. MBP<sup>०</sup> भत्त । २. MBP ण सरीसि । ३. MBP भुंजति । ४. MBPK सुरवइ गत्त । ५. MBP संपाहत्त । ६. MBP णंदण । ७. MP तवमणि उग्गि; B वयममो ववसित्त समसहित् । ८. MBP तत्तकोट्टरि । ९. MBP तत्त । १०. MBP वहुंत्तं । ११. MBP संपण्णु । १२. M पाणिपाणु; B पाणिपाणं । १३. MBP पाणइ । १४. MBP संचालियत्त । १५. MBP<sup>०</sup> मालियत्त ।

उसमें प्रभाकरी नामकी प्रसिद्ध नगरी है। जिन्होंने त्रिजगपतिके तीन छत्रोंको धारण किया है, जिन्होंने जगको तीन रत्नोंका उपदेश दिया है, जिन्होंने तीनों कालोंको परिगणित किया और समझा है, जिन्होंने जन्म-मरणा और मृत्युका नाश किया है। जिन्होंने आगमसे तीनों भुवनोंको सम्बोधित किया है, स्थिर धर्यसे जिन्होंने तीन गुप्तियोंको धारण किया है, जिन्होंने जीवकी तीनों गतियोंको जान लिया है, जिन्होंने रसादिमें तीनों गवोंको नष्ट कर दिया है, जिनके तीनों शरीर ( कामिक, औदारिक और तैजस ) जा चुके हैं, जिसमें नीचेके तीनों ध्यान छोड़ दिये हैं, जिन्होंने क्रियाछेदोपस्थापनाका प्रयत्न किया है, जो केवलज्ञान गुणसे युक्त हैं, जो कभी शिथिल नहीं हुए, जो अपने ध्यानमें लीन हैं, ऐसे विनयधर स्वामी और पर्वत शिखरकी पूजा कर, मैं जिसमें नागोंके फणमणियोंकी कान्तिसे प्राचीन देवधर आलोकित हैं, प्रथम द्वीपके ऐसे सुमेरु पर्वतपर गया था। वहाँ सुप्रसिद्ध नन्दनवनकी पूर्वदिशामें स्थित जिनभवनमें विद्याकी पूजा करते हुए मैंने स्वयं राजाको देखा और उससे कहा—

धत्ता—हे विद्याधर राजा, क्या तुम मुझे नहीं जानते कि मैं तुम्हारा पुत्र था श्रीवर्मा नामका। कि जब बलभद्र भाईके मरनेपर मैं रो रहा था ॥१०॥

## ११

तब तुम देवने मुझे सम्बोधित किया था। उस समय क्या तुम यह नहीं जानते। श्रीधर राजाकी गृहिणी मनोहराके जन्मको क्या तुम मनमें याद नहीं करते। आज भी विषयरूपी विषका भोग क्यों करते हो। हे मित्र, यह विष एक क्षणमें मार देगा। विषय-विष भव-भवमें संहार करता है। तब उसीने इस बातको ग्रहण कर लिया। सुरवरराजका अभिनन्दन कर विद्याधर सहसा अपने नगर आ गया। डाहनके समान योद्धाओंका भक्षण करनेवाली अपनी भूमि, अपने पुत्र महिषंको देकर मुनिरूपी गुरुके द्वारा बताये गये उग्र व्रतमार्गमें अपने हितके लिए व्यवसाय करने लगा। तब कोटर-गिरि-विश्वरोंमें रहनेवाली बहुत-सी विद्याधरियोंके साथ उसने कनकावली व्रत ग्रहण कर लिया। और उसकी चिरसंचित पापावलि गल गयी। समय बीतनेपर उस महीधरका अन्तकाल आ गया। प्राणियोंके प्राणोंकी रक्षा करनेवाला वह राजा प्राणत स्वर्गमें देवेन्द्र हुआ।

धत्ता—वह बौस सागर पर्यन्त वहाँ जीवित रहा और कालके साथ वह वहाँसे चला। धातकी खण्डमें तरुओंसे आछन्न जो पूर्व मेरु है—॥११॥

१२

- दुषई—तस्सावरविदेहि गंचिलविसयम्मि विमुक्काबिप्पिया ।  
 उञ्जानयरि तीह जयवम्मु णरेसरु सुप्पहा पिवा ॥१॥
- तहि चबिबि पुरंदरु हृष तणउ अजियंजण णामे लद्धजउ ।  
 दिक्खहि कारणि ओलमियउ जणणे अहिणंदणु मग्गियउ ।  
 ५ तं विण्णइ पंच भेहउवयई मुक्काई तेण सत्त वि भयई ।  
 मयणिज्जियसीहे णाई मया इहपरलोवास वि खयहु गया ।  
 आर्यविलु तैनु दुच्चरु चरिवि कमठुयगंठिहि णीहेरिबि ।  
 होळण सिबो गउ सिववयहो सिउ सुहहु णामु णिरु पीरयहो ।  
 १० सुलिहि णरसिरमालाधरहो णउ अणहु तं कवालकरहो ।  
 लुहकामकोहविद्धसणहे गणिणिहि पासम्मि सुद्धसणहे ।  
 जं बउ परिपालिउ सुप्पहइ तं किं वणिणज्जइ कइकहइ ।  
 सुद्धचक्खुसोक्खणिण्णासियइ संरुद्धफासरसणासियइ ।  
 १० १ रण्णावलिकयरणासियइ पच्छाविरइयसणासियइ ।  
 घत्ता—मेज्जेप्पिणु माणवकुणिमतणु देवणिकायहुं वज्जहु ॥  
 १५ अच्चुइ अणुदिसदेवत्तु खणे पत्तउ ताइ सुदुज्जहु ॥१२॥

१३

- दुषई—चोहेहरयणपहरणुत्तासियणासियरिउभउत्तणं ।  
 कयमजियंजण वरिसहरणयावहि महिपहुत्तणं ॥१॥
- धम्मचोसउड्डिमपहयउ एकहिं दिणि समवसरणु गयउ ।  
 यिउ अग्गाइ मउल्लियउहयकरु वंदिउ अहिणंदणु तित्थयउ ।  
 ५ मेरु व समैणु णिच्चलु थविउ पंचासवदारणिरोहु किउ ।  
 सुविमुद्धचित्तु रिसि विव गणिउ पिहियासउ सो सुरेहिं भणिउ ।  
 मायासुयवइयउ साहियउ तहिं अवसरि मई संबोहियउ ।  
 मुणिधम्मसवणसामियमइहिं वीसाहिं सहसहिं सहं णरवइहिं ।  
 गुरुमंदरथविकु समासियउ हुउ जइवरु भोहु विणासियउ ।  
 १० आल्लिगिउ चारणरिद्धियए संवोहिणाणसंसिद्धियए ।  
 वणि पुत्तिइ पावयखाभियए होइबि णामे णिणाभियए ।  
 अहिहरिणभिज्जभिज्जोणिलए दिहुउ गिरिवरि अंबरतिलए ।  
 पइं तासु पासि सुउ धम्मु चिकु किं बहुएं मज्जु वि सो जि गुरु ।  
 दिवि जीविउ हउ माणियरमइं दह दह जि दोग्गिण सायरसमइं ।
१२. १. B omits this line. २. MBP महावयई । ३. MBP तव दुदरु बरिवि । ४. B कम्महुइं ।  
 ५ MBP णोसरिवि । ६. MBP सिवहरहो । ७. MBP सिवसुद्ध नाम । ८. MBP गणियहि ।  
 ९. MBP तं वणिणज्जइ कहु । १० MP रयणावलिं ।  
 १३. १. P चउवहं २. MBP धम्मचोसउ उड्डिमु हवउ । ३. MBP सममणु । ४. MBP धम्म समणं ।  
 ५. MBP संबोहियणाणसमिद्धियए ।

## १२

उसके पश्चिम विदेहके गन्धिल्ल देशमें, अप्रिय चीजोंसे मुक्त अयोध्या नगरी है। उसका राजा जयवर्मा है और उसकी प्रिया सुप्रभा है। वहाँसे आकर वह इन्द्र उन दोनोंका पुत्र हुआ, अजितंजय नामसे विजय प्राप्त करनेवाला। राजा दीक्षाके पीछे पड़ गया। पिताने ( मुनि ) अभिनन्दनसे याचना की। उन्होंने उसे पाँच महाव्रत दिये। उसने सातों भयोंको छोड़ दिया। मृगोंको विजित करनेवाले सिंहसे जैसे सिंह नष्ट हो जाते हैं, वैसे ही उसकी भी इहलोक और परलोककी आशाएँ नष्ट हो गयीं। कठोर आचाम्ल तपका आचरण कर कर्मकी आठों गँठोंको नष्ट कर वह शिरी होकर, शिवपदके लिए चला गया। निरामय सुखका नाम ही शिव है। किसी दूसरे त्रिशूली नरमुण्डोंकी माला धारण करनेवाले हाथमें कपाल लेनेवालेका नाम शिव नहीं है। क्षुधा, काम और क्रोधका नाश करनेवाली सुदर्शनाके पास सुप्रभाने व्रतका पालन किया, उसका वर्णन कविकथाके द्वारा कैसे किया जा सकता है ? कानों और आँखोंके सुर्खोंका नाश करनेवाले स्पर्श और रसना इन्द्रियोंके स्वादपर अंकुश लगानेवाले रत्नावली व्रत और रत्नत्रयसे युक्त और बादमें संन्यास धारण करनेवाली—

घत्ता—उसने मनुष्यके कुनिमित्तोंको छोड़ते हुए सुदुर्लभ देवनिकायके अच्युत स्वर्गमें अनुदिश विमानमें देवत्व प्राप्त कर लिया ॥१२॥

## १३

चौदह रत्नों और प्रहरणोंसे शत्रुओंके सुभटत्वकी व्रत और ध्वस्त करनेवाली धरतीकी प्रभुता अजितंजयने क्षेत्र विभाग और पर्वतादिकी अवधि बनाकर की। धर्मकी घोषणा करनेवाली डुगडुगी पिटवाकर वह एक दिन समवसरणमें गया। अपने दोनों हाथ जोड़कर उसने तीर्थकर अभिनन्दनकी वन्दना की और उनके आगे बैठ गया। वह मेरुके समान निश्चल मन स्थित था। उसने पाँचों आसनोंके द्वारोंको रोक लिया। विशुद्ध चित्त वह मुनिके समान समान्त गया। वह देवोंके द्वारा पिहितान्तव कहा गया। मैंने उस अवसरपर माता और पुत्रका वृत्तान्त कहा और उसे सम्बोधित किया। मुनिधर्मको सुननेके कारण शान्त मतिवाले बीस हजार राजाओंके साथ, वह गुरुमन्दर मुनिकी धारणमें गया और मुनि होकर उसने मोहका नाश कर दिया। चारण ऋद्धियों और सर्वावधिज्ञानकी संसिद्धिसे आलिंगित हुआ। क्षमाको प्राप्त करनेवाली वणिक् पुत्री तूने निर्नामिका नामसे होकर साँप, हरिण, भोल और भोलिनियोंके घरस्वरूप अम्बरतिलक पर्वतमें उन्हें देखा। उनके पास बहुत समय तक धर्म सुना। बहुत कहनेसे क्या, वही मेरे भी गुरु हैं। स्वर्गमें हम दोनों रमणको मानते हुए, दस-दस सागर ( बीस सागर ) जिये।



- १५ घत्ता—अणणी ललियंगु आइ करिवि सुंदरि कलिमलवज्जिय ॥  
वावीस देव ललियंग महं गुरु मण्णेप्पिणु पुज्जिय ॥१३॥

१४

- दुवई—चंचलतरुणहरिणलोगणजुइ छणससिबिबजंपणे ।  
अवरु वि कह वि तुञ्जु पिय विरहमहाणलसुसियचंदणे ॥१॥  
जम्मंतरि वित्तं संभरमि अहिणाणु णिसुणि तुह वज्जरमि ।  
हउं पुंछिउ विथलियदुम्मइणा बंभेवे लंतवसुरवइणा ।  
लीलाउद्धरियबसुंधरहो महं अक्खिउं चरिउं लुयंधरहो ।  
दीवम्मि जंबुरुक्खंक्रियए मेरुहि विदेहि पुठवासियए ।  
सीयासरिदक्खिणयलि पवरु वक्खावइदेसु वंछपवरु ।  
णामेण सुसीमा वर णयरि तहिं पहु अजियंजउ पुरिसहरि ।  
अमयमइ मंति सइरत्तमण तहु सच्चहाम णामेण धण ।  
१० तहि सुउ पवसिउ पवसियवयणु तहु सहयरु विथसिउ सियणयणु ।  
सह ते विणिण वि कवडेण विणु णिसुणंति पठंति गर्मंति दिणु ।  
ते वे वि विउस विच्छिणमय ललजाइहेउकुविवायरय ।  
एकहिं दिणि रापं सहं सुहय महसायररिसिंसीमीवु गय ।  
सो पहुणा पुंछिउ जीवगइ आहामइ संवउ तासु जइ ।  
१५ संतेण जेण जगु परिणमइ तं कारणु कालु महाणिवइ ।  
घत्ता—जहिं अच्छइ तं धुवुं गयणयलु गइहि धम्मसु सहकारिण ॥  
फुडु होइ अहम्मसु थिरत्तणहो परमेसहिं उवईरिउ ॥१४॥

१५

- दुवई—पोग्गलदवु होइ णिञ्जेयणु जं जं णिव सुवेयणं ।  
तहिं तहिं कहमि तुञ्जु परमरथे जीउ जि णाणकारणं ॥१॥  
विणु जीवे पोग्गलु किं तसइ विणु जीवे पोग्गलु किं हसइ ।  
विणु जीवे पोग्गलु किं रमइ विणु जीवे पोग्गलु किं भमइ ।  
५ विणु जीवे पोग्गलु किं जियइ विणु जीवे पोग्गलु किं णियइ ।  
विणु जीवे किं पोग्गलु सुणइ किं विट्ठं वेयणाइ कणइ ।  
ता वुत्तउ पवसियवियसियहिं अणुहुत्तपुहइपत्थिवंसियहिं ।  
जइ जीउ जि पेच्छइ कहहि कह तो विणु णंयणहिं ण णियइ कह ।

६. MP कलमल ।

१४. १. BP विरहाणल । २. MBP विणणं । ३. P पछिउ । ४. MP पच्छपवरु; B मुवच्छपवरु ।

५. MBP सीमी । ६. P पुंछिउ । ७. MBPK सचव । ८. MBP परिणवइ । ९. MBP धुउ ।

१०. MB एउ ईरिउ; P इउ ईरियउ ।

१५. १. MBP सवेयणं । २. MBP किह । ३. B किम । ४. P किह । ५. MBP पोग्गलु । ६. MB वदउ । ७. B पत्थिवसयहि ।

घता—हे सुन्दरी जननी, (पहला ललितांग देव) कलिमलसे रहित करनेके लिए आयी और बाईसवें देव ललितांगको मैंने गुरु मानकर पूजा है ॥१३॥

१४

चंचल और तरुण हरिणके नेत्रोंके समान द्युतिवाली, चन्द्रमाके बिम्बके समान कही जानेवाली और विरहकी महाग्निसे चन्दनको सुखा देनेवाली हे प्रिये, तेरी और भी कहानी है। मुझे जन्मान्तरका वृत्तान्त याद आ रहा है, उसका अभिज्ञान मुनो, मैं तुम्हें बताता हूँ। विगलित है दुर्मति जिसकी, ऐसे ब्रह्मेन्द्र, लान्तव, सुरपतिके द्वारा पूछे जानेपर मैंने लीलासे वसुन्धराका उद्धार करनेवाले युगन्धरका चरित कहा। जम्बूद्वीपके सुमेरुपर्वतके पूर्व विदेहमें सीता नदीके दक्षिण तटपर वत्सकावती देश है, जो वृक्षोंसे प्रचुर है। उसमें सुसीमा नामकी श्रेष्ठ नगरी है। उसका राजा पुरुष श्रेष्ठ अजितंजय था। उसका मन्त्री अमृतमति स्वच्छन्द मनवाला था। उसकी सत्यभामा नामकी पत्नी थी। उसका पुत्र प्रहसित, प्रहसित मुखवाला था। उसका मित्र विकसित था, जिसकी आँखें श्वेत थीं। वे दोनों बिना किसी कपटके साथ-साथ सुनते-पढ़ते हुए दिन बिता रहे थे। वे दोनों ही विद्वान् थे और घमण्डसे दूर थे। छल जाति हेतु और कुविवादमें प्रवृत्त थे। एक दिन दोनों मित्र राजाके साथ मत्तिसागर ऋषिके पास गये। राजाने उनसे जीवगति पूछी। मुनि उसे सब कुछ बताते हैं। जिसके रहनेसे जग परिणमन करता है, हे महानुपति, उसका कारण काल है।

घता—जहाँ वह काल विद्यमान है वह निश्चयसे आकाशतल है। गतिका सहकारी धर्म-द्रव्य है और स्थिरताका स्पष्ट कारण अधर्मद्रव्य है। ऐसा परमेश्वरने कहा है ॥१४॥

१५

पुद्गल द्रव्य अचेतन होता है, हे नृप ! जो-जो सचेतन है, मैं तुझसे कहता हूँ कि वहाँ-वहाँ वास्तवमें जीव ही ज्ञानका कारण है। बिना जीवके क्या पुद्गल भ्रस्त होता है ? बिना जीवके क्या पुद्गल हँसता है ? बिना जीवके क्या पुद्गल रमण करता है ? बिना जीवके क्या पुद्गल भ्रमण करता है ? बिना जीवके क्या पुद्गल जीवित रहता है ? बिना जीवके क्या पुद्गल देख सकता है ? बिना जीवके क्या पुद्गल सुनता है ? क्या वेदनासे बिद्ध होकर चिल्लाता है ? इसपर पृथ्वी और राजाकी श्रीका अनुभव करनेवाले प्रहसित और विकसितने कहा—यदि जीव ही

- १० जो पंतु ण वीसइ जंतु ण वि तहु कँवणु भाउ किर कवण छवि ।  
जइ चितियमेत्तं तहु कुणइ तो चित्तैइ पूरइ किं ण रइ ।  
दालिहिउ सुक्खइ किं मरइ भोगणु चितविउ किं ण करइ ।  
को जाणइ भासिउ केण किह आगमु णवकंबलु पुरिसु जिह ।  
सिद्धंतैहुं किं जणु गुरु णवइ तवतावँ किं अप्पउ खवइ ।  
किं बीहिउ वट्टा णउ हवँइ तं णिसुणिवि मुणिवरिंतु चवइ ।
- ११ घत्ता—चित्तथरहु लेहणिवज्जियहो<sup>१२</sup> चित्तालिहणु ण संतउ ॥  
इह दग्धिदियभाविंदियहं जाणइ जीव णिरुत्तउ ॥१४॥

## १६

- दुवई—जो जो पेच्छसे ण जेतैहिं ण सो सो जइ पैयट्टओ ।  
ता सपियामहस्स सपियामहु पुत्तंय पइं ण दिट्टओ ॥१॥
- ५ जइ सो जि णत्थि तो तुहुं ण पुणु चिम्मेत्तहु कहिं वण्णाइणुणु ।  
ससहाउ भाउ परिभाउ ण वि जं णहु तं णहु जि ण चंदु रवि ।  
जइ चित्तं चित्तिउं णउ हवइ ता झाइय देवय किहँ चवइ ।  
पविरइयसुहासुहरयंदलई जइ जीउ ण गेणइ पोगलइ ।  
तो कंचुयसुत्तजालु तियहिं किहँ तुट्टइ प्रिउं पेच्छंतियहिं ।  
जइ सद्धु जि ण घडइ पई भणितु तो गहणु केण जाणितं गणितं ।  
घडघोसु ण वसहि बुद्धि जणइ इय बालु वि गोवालु वि मुणइ ।  
१० धम्मु जि कयमोक्खउ गयसरहो पंडितं पुणु लावइ गयसरहो ।  
कइभावु कणु किह परं<sup>१०</sup> घडइ जिह रुक्खहु उप्परि सिह<sup>११</sup> चडइ ।
- घत्ता—जइ जं जेहउ तं तेहउ जि एहउं पइं<sup>१२</sup> संभावियउ ॥  
तो किरियाजोपं किह जणेण लोहिं सुवण्णउं<sup>१३</sup> दावियउ ॥१६॥

## १७

- दुवई—हो हो जाइहेउल्लवयणविरयणु मुण्वि चप्फलं ।  
कुरु कुरु परमधम्मु जिणभासिउ ल्हसि संभिच्छियं फलं ॥१॥  
तं णिसुण्वि हईं सम्मइय वार्ईसर णिव्वेणं लइय ।

८. MBPK णयणेण । ९. B चित्तिए । १०. MBT सिद्धत्थहु, and gloss in. T सिद्धत्वस्वरूप-  
प्राप्त्यर्थम् ; P सिद्धंतउ and gloss आगमनिमित्तम् । ११. MBP वट्टइ । १२. M चित्तलिहणु ।  
१६. १. M पयत्थओ; P पइत्थओ । २. M पुत्त । ३. BPT परिभावि । ४. MBP चित्तिउ ।  
५. MBP कि । ६. P<sup>०</sup> रइदलई । ७. MBP कि । ८. MBP पित । ९. MBPT जं पंडित  
पलवइ गयसरहो । १०. MB कि पर; P कि पट्टु । ११. MBPKT सिहि; T सिहि मयूरः  
कबेरभिप्रायः, अन्यस्य पुनरग्निरिति । १२. M पइं संभावियउ; B पइं जइ भावियउ । १३. M  
सुवण्णउं दाविय; B सुवण्ण दावियउ ।

१७. १. MB समीहिंयं; P समाहिंयं । २. MBP णिसुण्वि ।

देखता है और कथा कहता है, तो बिना आँसोंके वह क्यों नहीं देखता ? जो न आते हुए दिखाई देता है और न जाते हुए ? उसका कैसा भाव और कैसी छवि ? यदि चिन्तामात्रसे उसे कुगति होती है, तो वह चिन्ता क्यों करता है, अपनी कामना पूरी क्यों नहीं करता । 'दरिद्र' भूखसे क्यों मरता है, वह चिन्तित किया गया भोजन क्यों नहीं करता ? कोन जानता है किसने क्या कहा है ? आगम नव कम्बल पुरुष ( नया कम्बल या नौ कम्बल ) के समान है । सिद्धान्तके लिए लोग गुरुको प्रणाम क्यों करते हैं ? तपके तापमें स्वयंको क्यों नष्ट करते हैं ? क्या दूसरा मार्ग नहीं है ? यह सुनकर, मुनिवर कहते हैं—

घटा—जिस प्रकार लेखनीसे रहित चित्रकारका चित्र लेखन नहीं है, उसी प्रकार जीव द्रव्येन्द्रियों और भावेन्द्रियोंको निश्चित रूपसे जानता है ? ॥१५॥

१६

नेत्रोंके द्वारा जो-जा नहीं देखते, यदि वह-वह पदार्थ नहीं है, तो हे पुत्र ! अपने पितामहके पितामहको तुमने नहीं देखा । यदि वह भी नहीं है, तो फिर तुम भो नहीं हो, चिन्मात्रमे वर्णादि गुण कैसे हो सकते हैं, उसमें स्वभाव, परभाव और भाव भी नहीं है, जो नभ है, वह नभ ही है, चन्द्रमा रवि नहीं है, यदि चित्तके द्वारा वृत्ति उत्पन्न नहीं होती तब ध्यान किया गया देवता क्या कहता है ? यदि शुभ-अशुभ कर्मदलकी रचना करनेवाले पुद्गलोंको जीव ग्रहण नहीं करता, तो प्रियको देखती हुई स्त्रियोंका कंचुकीका सूत्रजाल क्यों टूट जाता है ? जो तुमने यह कहा कि आगम ही घटित नहीं होता, तो ग्रहणको किसने जाना और गिना ? घट शब्द बेलमें बुद्धि पैदा नहीं करता ( अर्थात् घट शब्दसे बेलका अर्थ ग्रहण नहीं होता ) यह बात तो बाल-गोपाल भी जानता है । गत सर ( कामदेवसे रहित ) का धर्म ही चारित्र है, जो मोक्ष करता है । लेकिन पण्डित अर्थात् वितण्डावादी, गतसर ( गत बाण ) में धनुषको योजना करता है, कविभाव काव्य की रचना किस प्रकार करता है, जिस प्रकार पेड़के ऊपर मयूर चढ़ जाता है ।

घटा—और जो तुम लोगोंने यह सम्भावना की है कि जो जैसा है, वह वैसा ही होता ? तो फिर लोगोंके द्वारा क्रिया योगके द्वारा लोहेसे सोना कैसे बना दिया जाता है ? ॥१६॥

१७

हो-हो, जाति हेतु छलपूर्ण वचनकी चपल रचना छोड़कर, जिनके द्वारा कथित धर्मका आचरण करो मनचाहा फल प्राप्त करोगे । यह सुनकर उन्हें सन्मति हुई । दोनों वादीस्वर

- गुरुभक्ति करिवि पणबिय गुरुहे  
 ५ जिह णठ थक्कह तिह भववयणे  
 कल्लाणमित्त ते वे वि जण  
 तामु जि तेलोक्कदिवायरहो  
 आर्यबिलु बट्टमाणु कियउ  
 दोहिं मि दुक्कम्मु गिरोहियउ  
 १० सिट्ठुत्तमट्टुदिट्ठीइ मुय  
 ओसारियकायकतिसिहइं  
 घादइंसंडइ थिय सिमुससिहि  
 पच्छिमविदेहि णरविण्णसुह  
 घत्ता—तहिं अत्थि पुंठेरिंकिणि णवरि राउ धणंजैउ गिवसइ ॥  
 १५ जयसेण सेण णं वम्महहो अबर वि भउज्ज जसंससइ ॥१७॥

## १८

- दुवई—ससिसिय भमरणील णेठपाउसणासपवेसकुसवहा ।  
 इंद पडिंद वे वि आवेप्पिणु जाया ताहं तणुरुहा ॥१॥  
 जयसेणहि णंदणु सीरधरु पहसियउ इंदु दणुयारिवरु ।  
 वियसिउ पडिंदु सणियाणवसु तवरयणे कियणियणिकामतुसु ।  
 ५ णारायणु जायउ जसंसइहि भूहरवियारि वेउ व णइहि ।  
 णामेण महाबलअइवलहं तहि ताहं जगत्तयमंगलहं ।  
 सिरि मुंजंतहुं गउ मरिवि हरि अइवलु वि ण खयकालहु ववरि ।  
 अवलोयवि णियबंधवपलउ मणु मुक्कु ण वीरे मोक्कलउ ।  
 वणु पइसिवि सरु णिसुणिवि मयहं पणवेवि समाहिगुत्तपयहं ।  
 १० तउ लेवि महाबलु तहिं मरिवि प्राणयतियसेसरत्तु करिवि ।  
 वीसद्धिसमाणहिं पुणु पडिउ अंतयरापण कौ णडिउ ।  
 पुवुत्तदीव भायंतरए पुवुत्तसुररिदियंतरए ।  
 पुवुत्तविदेहि तवियतरणि णामेण वच्छयावइ धरणि ।  
 पुरि तम्मि पहायरि जणभरिय महसेणहु देवि वसुंधरिय ।  
 १५ घत्ता—तहि देविहि मयणैमयालसहि गम्भवासु सेवेप्पिणु ॥  
 उउदहमयैकप्पसुराहिवइ थिउ माणुसु होएप्पिणु ॥१८॥

३. BP सुदंतणु संणियउ । ४. MBP<sup>१</sup> णियमिवि । ५. MBP<sup>१</sup> पुहरिगिणि । ६. MBP<sup>१</sup> धणउज्जउ ।  
 ७. M<sup>१</sup> जसंसइ ।

१८. १. MBP<sup>१</sup> णं पाउसणासपवेसि । २. MBP<sup>१</sup> जसमइहि । ३. MBP<sup>१</sup> पाणइ । ४. P मक्केणहु ।  
 ५. MBP<sup>१</sup> महालसिहि । ६. P उउदहमइ ।

वेराग्यको प्राप्त हुए। भारी भक्ति कर गुरुके लिए प्रणाम किया। जिस प्रकार सूर्योदय होनेपर कमलोंकी जड़ता चली जाती है, उसी प्रकार मुनिवचनोंको सुनने और माननेवालोंमें जड़ताका भाव नहीं रहता। वे दोनों ही कल्याणमित्र संसारका विचार करते हुए विरक्त हो गये। तथा उन्होंने त्रिलोक दिवाकर मतिसागर मुनिसे दीक्षा ग्रहण कर ली। उन्होंने आचाम्ल, वर्धमान और सुदर्शन नामके भीषण तप किये। दोनोंने दुष्कर्मका विरोध किया और अपने हितका नियमन कर दोनोंने उसे नष्ट कर दिया। आगमोंमें प्रतिपादित चार प्रकारके आहारोंके त्याग और उत्तम दृष्टिसे वे मृत्युको प्राप्त कर शुक्र स्वर्गमें इन्द्र तथा प्रतीन्द्र हुए। अन्तिम समय अपनी शिक्षा-ज्योति नष्ट करनेवाले वे दोनों सोलह सागर पर्यन्त वहाँ निवास कर, धातकी खण्ड द्वीपमें शिशु-चन्द्रमाके समान शुभ्र पश्चिम सुमेरुकी पश्चिम दिशामें पश्चिम विदेहमें जनोको सुख देनेवाली पुष्कलावती नामकी वसुधा है।

घत्ता—उसमें पुण्डरीकिणी नामकी नगरी है। उसमें धर्नजय नामका राजा रहता था। उसकी पत्नी जयसेना थी, जो मानो कामदेवकी सेना थी, और दूसरी पत्नी यशस्वती थी ॥१७॥

## १८

वे दोनों इन्द्र और प्रतीन्द्र, जो मानो चन्द्रमाके समान शुभ्र तथा भ्रमण करनेवाले, पावस के विनाशके समय प्रवेश करते हुए मेघ हों, आकर उनके पुत्र हुए। राक्षसोंका श्रेष्ठ शत्रु प्रहसित इन्द्र जयसेनाका पुत्र बलभद्र हुआ और प्रतीन्द्र विकसित अपने निदानके कारण तपश्चरणसे तुच्छ भोगोंको नष्ट करनेवाला यशस्वतीका पुत्र नारायण हुआ। वैसे ही जैसे पहाड़को चीरता हुआ नदीका वेग। महाबल और अतिबल नामवाले तीनों लोकोंके मंगल स्वरूप लक्ष्मीका भोग करते हुए उनमेंसे नारायण मर गया। अतिबल होते हुए भी वह कालके ऊपर नहीं था। अपने भाईका अन्त देखकर महाबल बलभद्रने अपने मनको मुक्त नहीं छोड़ा। वनमें प्रवेश कर कामदेवके शब्द सुनकर समाधिगुप्त मुनिके पेरोंमें प्रणाम कर, तप लेकर और मरकर प्राणत स्वर्गमें देवेश्वरत्व कर बीस सागर आयुके बाद पुनः वहाँसे च्युत हुआ अन्तरायके द्वारा कौन नहीं प्रवंचित किया जाता? पूर्वोक्त द्वीपके भागान्तरमें ही (अर्थात् धातकी खण्डके पूर्वविदेहमें) जिसमें सूर्य तपता है, ऐसी वत्सकावती नामकी भूमि है। उसमें प्रभाकरी नगरी है। जनोसे संकुल, उसमें महासेन राजाकी देवी वसुंधरा है।

घत्ता—कामदेवसे मदालस उस देवीके गर्भवासका सेवन कर चौदहवें स्वर्गका कल्पवासी इन्द्र मनुष्य रूपमें उत्पन्न हुआ ॥१८॥

१९

दुबई—हुचे जयसेणचक्षि को बारह हौती पुणसप्तिया ।

तेत्थु वि तेण भीमकरवालं महि छक्खंड मुत्तिया ॥१॥

- पुणु केष ऋणाणसिरीठरठो पायंतियम्मि सीमंधरहो ।  
 चोईहरयणइं णिहि परिहरेवि दुद्धरु चारित्तभारुद्धरेवि ।  
 घणपावको व्व विहावणउ भावेप्पिणु सोलह भावणउ ।  
 फणिगरसुरवइकयक्कित्तणउं अज्जेप्पिणु तित्थयरत्तणउं ।  
 गउ प्रौण त्रिसंज्जिवि घुलियघप उवरिगमेवउज्जहि मज्झैमए ।  
 तीमंबुहिसंणिहाइं जिइवि अहसिंदु देउ तेत्थहु चःवि ।  
 पुक्खेरदीवहु पुत्तिवज्ज गिरि णामेण मेरुंमरि वूढसिरि ।  
 १० तहि पुव्वविदेहइ दिण्णसुह णरजोणि मंगलावइ वसुह ।  
 तहिं रयणमं चि अजियंजयहो रायहु पालियसावयवयहो ।  
 जोइयसुहसिविणयसंतइहे हुउ सुउ देविहि तसु वसुमइहे ।
- यत्ता—सो देउ जुयंधरु परमजिणु वम्महवम्मवियारउ ॥  
 उप्पणु जि सयलहिं सुरवरहिं मेरुहि ण्हविउ भडारउ ॥१९॥

२०

दुबई—पुणु णरखयरारायत्तणु मेळ्ळिवि गउ वर्णतरं ।

रुंभिवि अंतरंगु पविलंबियकरु थिउ सो णिरंतरं ॥१॥

- भयवंतहु विहुणंतहु दुरिउ पालंतहु सुतउत्तु चरिउ ।  
 उप्पणउ जगसंखोहणउं केवलु किउ तच्चणिरूवणउं ।  
 ५ औइल्लउ तित्थु पवत्तियउ तिहुवणु कुवहाउ णियत्तियउ ।  
 गउ मोक्खहु अक्खेरु अक्खरहो तणु सक्कारिउ परमेसरहो ।  
 अग्गिदहिं णियमउडाणल्लिण भणुं कि ण होइ सुक्कियफलिण ।  
 इय कहपवांचि मईं संकहिए सम्मत्तु लइउ देवहिं सहिए ।  
 हे हे मह कुलकमलेकसिए ललियंगहु तुह लणियंगपिए ।  
 १० दिथउल्लउ णिदियइंदियउ तइयहुं जिणधम्मणणियिउ ।  
 संभरसु पुत्ति रमियामरहो अंजणणामयहु धराधरहो ।  
 अग्गइं तुम्हईं मि महासरहो दीवहु गयाईं णंदीसरहो ।  
 मंभरसु पुत्ति पविल्लकमले कीलियइं सैंडंभूरसणजले ।  
 किय जाणप्पिणु रुद्धासवहो णिन्वाणपुज्ज पिहियाणवहो ।

१९. १ P ह्य जयमेण । २ P वउदहं । ३. MBP णाण । ४. P विवग्गिजिवि । ५. MB मज्झमए; P मज्झिमए । ६. MBP पुक्खेरवरदीवइ पुक्खगिरि । ७. MBP मेरुदरि ।

२० १. MBP read this line as : तिहुवणु कुवहानु णियत्तियउ, आइल्लउ तित्थु पवत्तियउ ।  
 २. B अक्खर अक्खरहो । ३. MBP भणु होइ कि ण । ४. M मइं सइं कहिए; B सइं मइं कहिए । ५. P सयंधं ।

१९

वह जयसेन चक्रवर्ती हुआ। होती हुई पुण्यशक्तिका निवारण कौन कर सकता है? वहाँ भी उसने अपनी भयंकर तलवारसे छह खण्ड धरतीका उपभोग किया। फिर केवलज्ञानरूपी श्रीको धारण करनेवाले सीमन्धर स्वामीके चरणोंके मूलमें चौदह रत्नों और निधियोंको छोड़कर दुर्धर चरित्रभार उठाकर, विद्युत्की तरह विद्रवित होकर, सोलह भावनाओंका ध्यान कर, नाग-नर और देवेन्द्र जिसका कीर्तन करते हैं, ऐसे तीर्थंकरत्वका अर्जन कर, प्राणोंका विसर्जन करते हुए, उड़ती हुई पताकाओंसे युक्त मध्यम प्रवेयक विमानमें अहमेन्द्र हुआ। वहाँपर तीस सागर प्रमाण आयु जीकर, वह अहमेन्द्र च्युत होकर पुष्कर द्वीपके पूर्व विदेहमें मेरसिरि और व्यूढसिरि नामका गिरि है, उसके पूर्व विदेहमें सुख देनेवाली मनुष्यभूमि मंगलावती नामकी वसुधा है। वहाँ रत्नसंचय नामके नगरमें श्रावक व्रतोंका पालन करनेवाले राजा अजितजयका, सुन्दर स्वप्नावलीको देखनेवाली वसुमती देवीका वह पुत्र हुआ।

धत्ता—वह देव कामदेवके मर्मका निवारण करनेवाला सुगन्धर परम जिन उत्पन्न हुआ। समस्त सुरवरोंने मेरुपर्वतपर आदरणीय उनका अभिषेक किया ॥१९॥

२०

वे फिर नर और विद्याधरराजका राजपाट छोड़कर वनके लिए चले गये। अपने मनको रोककर हाथ लम्बे किमे हुए वह लगातार स्थित रहे। ज्ञानवान् पापको नष्ट करते हुए, आगमोक्त चरित्रका पालन करते हुए उन्हें संसारमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाला और तत्त्वोंका निरूपण करनेवाला केवलज्ञान उत्पन्न हुआ। उन्होंने मुख्य तीर्थका प्रवर्तन किया, और त्रिभुवनको कुपथपर जानेसे रोका। अविनश्वर वह अक्षय मोक्षके लिए गये। परमेश्वरके शरीरका संस्कार, अग्नीन्द्रके द्वारा अपने मुकुटकी आगसे किया गया। बताओ पुण्यके फलसे क्या नहीं होता? इस प्रकार मेरे कथा-प्रपंच करनेपर देवोंने अपने हितमें सम्यक्त्व ग्रहण कर लिया। हे-हे मेरे कुल-कमलकी एकमात्र श्री ललितांग प्रिये, तुम्हारे ललितांगका इन्द्रियोंकी निन्दा करनेवाला हृदय उस समय जिनधर्मसे आनन्दित हो गया। हे पुत्री, तुम, जिसमें देव रमण करते हैं, ऐसे अंजना नामके पर्वतकी याद करती हो। हम और तुम, महासरोवरवाले नन्दीश्वर द्वीप गये थे। पुत्री तुम याद करती हो, प्रचुर कमलोंवाले स्वयम्भूरमण समुद्रके जलमें हमने झोड़ा की थी। और फिर जाकर, आस्रवकी रोक देनेवाले पिहितास्रवकी निर्वाण पूजा की थी।



१५

वत्ता—संभरसि पुत्ति मई भासियई एयई बहुअहिणाणई ॥  
तुम्हई वंपईहिं रईयरई सुरबरकीलाठाणई ॥२०॥

२१

दुवई—तहिं णिततद्धमाणु पुन्वात्सु अक्कइ बिहि वि जइयहुं ।  
हइं कालेण कह व णित्तलोट्टिट इववयाव तइयहुं ॥१॥

५

हमच्चुया चुओ सुए  
वसुधरावहूयरे  
णिवद्धपेम्मराइणा  
सुओ हुओ हियंतओ  
कुवाइपहिं मोहिओ  
कयंगयारिणहाणओ  
सुधम्भभावणामलो

कुले सुरिदसंथुए ।  
महंतपुण्णगोयरे ।  
जसोहरेण राइणा ।  
इहेव वज्जदंतओ ।  
सुमंतिणा पवोहिओ ।  
मरेवि दिण्णदाणओ ।  
खगाहिवो महाबलो ।

१०

दुइज्जसम्माठाणए  
लयारपुन्वणामओ  
हुओ सुरो दुवीसमो  
पियक्कवा अणामिया  
तुमं पि तपिइल्लिया  
दिवायरस्स णं पहा  
कयंतच्चंडिमाहओ  
वरुप्पलाइ खेडए  
पलंबथोरवाहुणो

सिरिप्पहे विमाणए ।  
सरूवजित्तकामओ ।  
महं गुरू स पच्छिमां ।  
गयाउणा ख्यं णिया ।  
पहूय अंतिमिल्लिया ।  
सलंक्कवा सयंपहा ।  
तुहं पिओ तहिं मओ ।  
पुरे विचित्तणीडए ।  
णिवस्स वज्जवाहुओ ।

२०

सुवण्णवण्णकायओ  
रवि न्व सो दुलंबओ  
पिओसुया सुहंकरा  
संमीवु भूमिमंडले  
सुरालयाव आइया  
तुमं सया पहायरो

कुलंगणाइ जायओ ।  
मयच्छि वज्जजंपओ ।  
महं सुहीण ते परा ।  
वसेत्ति ते सुंकोतले ।  
रमावईइ जाइया ।  
महं सुया कियोयरी ।

२१

वरं वरं विहाविही  
पियागमं पयासिही  
मिरीमईइ भासियं  
‘भरामि हं’ परं भवं

वियक्खणा ‘विहाविही ।  
दिणेहिं तीहिं भासिही ।  
तए महं पयासियं ।  
चिरं पि ताथ णं णवं ।

६. B वंपहरईयरई ।

२१. १. MP सए । २. MBK खयाणिया । ३. BP तुमं ति । ४. MBP पहू अयं ति मिल्लिया ।  
५. MBP सुलक्खणा । ६. MP कयंति । ७. MBI 'समीव' । ८. MBP सुकोमके । ९. BP  
सयंपहायरी । १०. M इहाविही । ११. MBP सरामि । १२. P गवं ।

घत्ता—हे पुत्री, मेरे द्वारा कहे गये इन बहुत-से अभिज्ञानोंको तुम याद कर रही हो ? तुम दम्पतिने जिन रतिगृह और सुरवरके क्रीड़ा-स्थानोंको भोगा था ॥२०॥

२१

वहाँ जब तुम्हारे पूर्व आयुके नियुक्तका आधा, अर्थात् पचास हजार वर्ष आयु शेष बचा, और जब दोनों वहाँ थे, तब कालने किसी प्रकार भुक्षे हटा दिया। हे पुत्री, स्वर्गसे च्युत होकर मैं सुरेन्द्र संस्तुत कुलमें पुण्योसे प्रत्यक्ष रानी वसुन्धराके उदरसे रानीसे बद्धप्रेम राजा यशोधरका सुन्दर पुत्र हुआ यहीं वज्रदन्त नामका। जो कुवादियोंके द्वारा गुम कर दिया गया था परन्तु सुमन्त्रीने उसे प्रबोधित कर लिया था। जिनेन्द्रका अभिषेक करनेवाला, दान देनेवाला सुषर्मकी भावनासे विद्याधर राजा महाबल मरकर दूसरे स्वर्गके श्रोत्रभ विमानमें अपने स्वरूपसे कामको जीतने-वाला बाईसवाँ ललितांग देव हुआ। वही अन्तिम देव मेरा गुरु है। और जो प्रियव्रता अनामिका थी वह आयु बीतनेपर क्षयको प्राप्त हुई। वही तुम उस ललितांग देवकी अन्तिम प्रियतमा हुई। लक्षणवती सुप्रभा नामकी, मानो सूर्यकी प्रभा ही हो। परन्तु कृतान्तके प्रतापसे आहत होकर तुम्हारा प्रिय वहाँ भी मृत्युको प्राप्त हुआ। और वह विचित्र घरोंवाले श्रेष्ठ उत्पलखेड नगरमें लम्बे और स्थूल बाहुओंवाले वज्रबाहु राजाकी कुलांगनासे हे मृगाक्षिणी, स्वर्णवर्ण शरीरवाला पुत्र हुआ है वज्रजंघ नामका, जो सूर्यके समान दुर्लभ्य है। वे सुधी मेरे पूर्व जन्मके शुभंकर पिता पुत्र हैं। हे सुकुन्तले, वे समीप ही भूमिमण्डलमें रहते हैं। और देवालयेसे आयी हुई, तथा लक्ष्मीवतीसे उत्पन्न सदा प्रभाकरी तुम मेरी कृशोदरी कन्या हो। अच्छा तू अपना वर देखेगी, शाय आयेगी। प्रियके आगमनको बतायेगी। तीन दिनमें प्रिय प्रकट होगा। तब श्रीमती बोली, 'तुमने भुक्षे (सब कुछ) बता दिया। मैं परभवकी याद करती हूँ, वह पुराना भी, हे तात नयानया लगता है।'

३० वत्ता—सुपि सेणिय आसि समासिवथ भरहहु रिसहजिग्दिं ॥  
णवकंदेपुंफदंतहिं हसिचि पुणु सुय भणिय णरिदे ॥२१॥

इथ महापुराणे विसट्टिमहापुरिमगुणाकंकारे महाकहपुंफदंतविरहए महामन्वभरहाणुमण्णिए  
महाकन्धे सिरिमहमवसंभरणं णाम तेवीसमो परिच्छेओ समत्तो ॥२३॥  
संचि ॥२३॥

घत्ता—हे श्रेणिक, जो ऋषभ जिनेन्द्रके द्वारा भरतके लिए कहा गया था, अपने नवकुन्दके समान दाँतोंसे हँसते हुए राजाने पुत्री श्रीमतीसे कहा ॥२१॥

इस प्रकार त्रैसठ महापुरुषोंके गुणों और अङ्गकारोंसे युक्त इस महापुराणमें महाकवि  
पुण्यदन्त द्वारा विरचित और महामध्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्यका  
श्रीमतीभवस्मरण नामका तेईसवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥२३॥

## संधि २४

सहुं णंदणेण णियपरियणेण महु लोयणेसुहु वैसइ ॥  
सुणि राउल्लउ तुह मावल्लउ अज्ज पुत्ति आवेसइ ॥ धुवकं ॥

१

५	म करहि वयणकमलु तुहुं दीणउं आयहु वज्जबाहुपाहुणयहु सोयकिलेसंपकु पक्खालहि आया माणणिज्ज ते माणमि जामि भणिवि गउ णरवइ जावहिं सुणिहि वि मयणुंकोवजणेरी णं गंगाणईहि जउणाणइ	अज्ज पुत्ति जायउ सुविहाणउं । अज्ज करमि करणिज्जु सँविणयहु । अज्ज पुत्ति तुहुं णाहु णिहालहि । लहु अद्धवहि गंपि घर आणमि । पंडिय भवणु पराइय तावहिं । विट्ठी सुय णरणाहहु केरी । णं कइमइहि मिलिय सुयसंतइ । पुरिसुज्जमलीला इव लच्छिहि । वेल्लिइ णववेल्लि व आलिंगिय । हंसिइ कलहंसि व संभासिय । कज्जु तो वि णिवकणइ पुच्छिंउे ।
१०	णियडि णिसण्णी सा तरलच्छिहि करिणिइ करणि जेम करु मग्गिय मत्थइ चुंभिवि पुरउ णिवेसिय सुहराएण जि सिट्ठुं णियच्छिउ घत्ता—विउसिइ कहिउ ढंकिवि लिहिउ पईं जं तहिं मइं ढोइय ॥	
१५	णरवइ दमिय ओसरिवि थिय वासवदुइंताइय ॥१॥	

२

पच्छइ सयलहं आयउ जो वरु सो णं वम्महेण पेसिउ सरु सो णं रइरसेसल्लिहु सायउ	सो णं सोहग्गहु केरउ घरु । सो णं जुवइयणहं जीवियहरु । सो णं तुह मुहकमलदिवायरु ।
--	---

MBP give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza:—

हिमगिरिशिखरनिकरपरिपाण्डुरघवलितगगनमण्डलं  
पुलकमिवातनोति केतकतस्वरतरुमुसुमंकरे ।  
विकसितफणिफणासु सुरसरितो मणिसचिगतमधः सिते—  
रिदमतिचित्रकारि भरतेष्वर जगतस्तावकं यशः ॥

GK do not give it.

१. १ B लोयणु सुहु । २. P रावल्लउ । ३. MBP अज्जु— and throughout, this Kadavaka.  
४. P सुविणयहु । ५. B अद्धवहु । ६. M एम । ७. MB जावहिं; P जाविहि । ८. MB तावहिं;  
P ताविहि । ९. MBP मयणुककोय । १०. MB सुट्ठु; P सिट्ठु । ११. P पुच्छिउ ।  
२. १. MBP णिलयहु ।

## सन्धि २४

पुत्र और परिजनोके साथ वह मुझे लोचन मुख देगा । हे पुत्री ! सुनो, तुम्हारा राजा ?  
ससुर आज आयेगा ।

१

तुम अपना मुखकमल मलिन मत करो । हे पुत्री, आज सुन्दर सवेरा हुआ है । आज मैं आये हुए विनयशील अतिथि वज्रबाहुके लिए करणीय करूँगा । तुम शोकके बलेशरूपी पन्थको धो डालो । हे पुत्री, तुम आज अपने पतिको देखो । वे माननीय आये हैं, मैं उन्हें मानता हूँ और शीघ्र आधे मार्ग तक जाकर उन्हें घर लाता हूँ । मैं जाता हूँ, यह कहकर जैसे ही राजा गया है, वैसे ही पण्डिता भवनपर पहुँची । उसने मुनियोंको भी कामकी उत्कण्ठा उत्पन्न करनेवाली राजाकी कन्याको देखा । ( वह उससे इस प्रकार मिली ) जैसे यमुना नदी गंगा नदीसे या श्रुत परम्परा कविकी मतिसे मिली हो । चंचल आँखोंवाली उसके पास वह इस प्रकार बैठी जैसे लक्ष्मीके पास पुरुषकी उद्यम लीला हो । हथिनीके द्वारा हथिनीसे जिस प्रकार कर ( सूँड़ ) माँगी जाती है, उसने हाथ माँगा, जैसे एक लता दूसरी लताका आलिंगन करती है, उसी प्रकार एकने दूसरीका आलिंगन किया । मस्तकमें चूमकर सामने बैठाया । जैसे कलहूँसी कलहूँसीसे बात करती है उस प्रकार उसने सम्भाषण किया । मुँहके रागसे कहा गया उसने सब देख लिया, फिर भी राजकन्याने कार्यके बारेमें पूछा ।

धृता—उस पण्डिताने कहा कि तुमने जो चित्रपट चुपचाप लिखकर दिया था मैं उसे वहाँ ले गयी कि जहाँ दमित वासव दुर्दान्त आदि हटकर रह गये ॥१॥

२

जो दर सबसे बादमें आया वह मानो सौभाग्यका घर था । वह मानो कामदेवके द्वारा प्रेषित तीर है, वह मानो प्रेमरसके जलका समुद्र है । युवतीजनोंके प्राणोंका अपहरण करनेवाला

- सो णं कूबविलासु पसारिउ  
सो णं विवजाविहि वित्थारिउ  
सो णं सुहउ महु मणि भावइ  
पुत्ति महासिहरहु दुहणासहु  
फेणहिमट्टेहाससंकासहु  
हियवउ रँइवियसिउं मउलेप्पिणु  
बंदिउ जिणु सुहबंजियवच्चिउ  
बंदिउ जिणु जगंबंदियबंदिउ  
जम्मवासु देवहु णउ जुज्जइ  
अकिरिउ गिक्खलु गयणसरिच्छउ  
घत्ता—गरुयउ णहहो सीयलु हिमहो जिण तुह पँरु गुरु केहउ ॥  
१५ बलइयमुयहो बंझासुयहो खकुसुमसेहउ जेहउ ॥२॥

- ३  
जिणु बंदेप्पिणु बंदिय सुणिवर  
अंगणहररुहरंजियदसंदिस  
जसु ण कलंकु गोत्ति णउ हियवइ  
णयसिहँ पट्टेसाल स पइट्टउ  
दिट्टउ पट्टे सहुं सुलिहियाचत्ते  
संतं इट्टविओयकत्ते  
कत्ते जयलच्छिहि विक्कत्ते  
कत्ते चंदेण व संपुण्णे  
रुण्णे पर सरीरु गिक्खट्टेइ  
वट्टइ जाणिउं कहिं दोसइ सा  
जा सा सा भणंतु सो मुच्छिउ  
अच्छिउ विमणु पपुच्छिउ धाइइ  
माटइ भणइ रमणु तुह अक्खमि  
घत्ता—भेवंसंचरिउ पडिउद्धरिउ बट्टुपयारु परेहंकिउ ॥  
१५ णरवइरुयइ सुललियमुयइ कीस सहियवउ बंकिउ<sup>२</sup> ॥३॥
- सुणिवर ते सुयहर णं गणहर ।  
दसदिसिवहपसरियणिम्मलजँस ।  
वैयवालिणि मइ जसु थिय जिणणइ ।  
सपइट्टउ मइं संसुहुं दिट्टउ ।  
चित्तं चित्तिय तेण समत्ते ।  
कं तँ पुणियउं भवसंकत्ते ।  
कत्ते सुमरियपेम्मुकत्ते ।  
पुण्णे पियसंजोउ ण रुण्णे ।  
णिठ्ठवट्टउ देउ वि ण पवट्टउइ ।  
सा मणणलिणोयरवासिणि जा ।  
सोमुच्छिउ चंदु उव णियच्छिउ ।  
धाइइ परियणि कहिं मि ण माइइ ।  
अक्खमियं जं तं किह रक्खमि ।

२. MP °हिमहिं । ३. P कइलासहु । ४. MBP रइ । ५. MP मेन्लेप्पिणु । ६. BPT सुहवज्जणं ।

७. M जयबंदियबंदिउ; BP भयवज्जियवबंदिउ । ८. MBP परगुरु ।

३. १. MBP °दसदिउ । २. MBP °जमु । ३. MP वयपालिणि । ४. B °सिरपट्टं । ५. M omits this foot. ६. BPK पेम्मकत्ते सुयरियकत्ते । ७. MBPT णीवट्टइ । ८. MBP णीवट्टिउ देहु । ९. B अक्खमियउं । १०. MBP भवि । ११. MBP °ठंकिउ । १२. MBP बंकिउ ।

तीर है। वह मानो तुम्हारे मुखरूपी कमलके लिए दिनकर है। वह मानो प्रसारित रूपविलास है। वह मानो बहुत बड़ा कान्तिकोष है, वह मानो विस्तारित विद्यानिधि है, वह मानो अवतरित पुण्य समूह है। वह शुभग मेरे मनकी माता है और जो तुम्हारे आठों अंगोंको जलाता है। जिसके बड़े शिखर हैं और जो दुःखनाशक है ऐसे जिन मन्दिरकी उसी प्रकार प्रदक्षिणा देकर कि जिस प्रकार फेन हिम और अट्टहासके समान कैलास पर्वतकी इन्द्र देता है, रतिते विकसित अपने मनको मुकुलित ( बन्द ) कर तथा अपने दोनों हाथ जोड़कर पुण्यहीनोसे दुर्लभ देवोंके पूजितोंके द्वारा पूष्यकी वन्दना की, विद्वन्दिनोंके द्वारा वन्दनीयकी वन्दना की। पण्डितोंके द्वारा निन्दितोंके द्वारा निन्दित जिनवरकी वन्दना की। देवका गर्भवास नहीं होता परन्तु शरीरके बिना ( शिवका ) शास्त्र कैसे युक्तियुक्त है। जो जड़जन बुद्धिसे तुच्छ हैं, वे कहते हैं कि वह (शिव) निष्क्रिय निष्कल आकाशकी तरह निराकार शून्य है।

घत्ता—हे जिन, आकाशसे अधिक भारी, हिमसे अधिक ठण्डा और तुमसे महान् गुरु कौन है? वह वैसा ही है, जैसे मुड़ी हुई भुजावाले वन्द्यापुत्रके ऊपर आकाशकुसुमोंका शोखन ॥२॥

## ३

जिनकी वन्दना कर, उसने मुनिवरोंकी वन्दना की। शुभ करनेवाले वे मुनि मानो गणघर हों। अपने अंगों और नखोंकी कान्तिसे दसों दिशाओंको रंजित करता हुआ दसों दिशाओंमें अपना यश फैलाता हुआ, जिसके कुल और हृदयमें कलक नहीं है। ब्रतोंका पालन करनेवाली जिसकी मति जिननयमें स्थित है, ऐसा नतशिर वह पट्टशालामें प्रविष्ट हुआ। प्रवेश करते हुए मैंने उसे सामने देखा। अपने मुलिखित चित्तसे उसने पट्ट देखा और श्वास लेते हुए उसने सोचा। इष्टके वियोगसे पीड़ित उस उत्तम पुरुषने जीवनकी आशंका करते हुए अपना सिर हिलाया। विजय-लक्ष्मीके लिए विक्रान्त सुन्दर, स्मृत प्रेमसे उत्कण्ठित, सम्पूर्ण चन्द्रमाके समान सुन्दर ( उसने सोचा ) कि प्रियसंयोग पुण्यसे होता है, रोनेसे नहीं। रोनेसे शरीर नष्ट होता है, शरीर नष्ट होने-पर देव भी प्रवृत्त नहीं होता ( काम नहीं करता ) ( पता नहीं ) वह कहाँ है, कहाँ दिखाई देगी, जो मेरे मनरूपी कमलके भीतर निवास करनेवाली है। "जो वह, वह जो" यह कहता हुआ वह मूर्च्छित हो गया। वह सौम्य चन्द्रमाके समान दिखाई दिया, धायके द्वारा पूछा गया वह विमन बठ गया। परिजनके दौड़ने ( द्रवित ) होनेपर मन कहीं भी नहीं समाता। वह कहती है—हे पुत्री! तुम्हारा प्रिय बताती हूँ, जो कुछ उसने कहा है वह तुमसे कैसे छिपा सकती हूँ।

घत्ता—अच्छी तरहसे आच्छादित, बहुत प्रकारसे प्रतिलिखित यह पूर्वभवचरित राजपुत्रीने अपने सुन्दर हाथसे अपने हृदयके साथ कैसे अंकित कर दिया ॥३॥



४

५ ऐहृ ईसाणकप्यु विविहामरु  
 एहृ दिव्वतरुवरु णंणवणु  
 एहृ लल्लियंगु वेउ हउं हौतउ  
 धणयल्लघुल्लियहारमणहारी  
 अच्चुयणाहृ एहृ तियसेसरु  
 कइइ जुयंधरदेवकहाणउं  
 एयइ अम्हइं वे वि बइइइं  
 इय मेरुहि गयाइं जगखंभहृ  
 एहृ अंजणमहिहरु महु रुक्खइ  
 १० इह सहुं सुरणाइं मुहल्लियइं  
 अंबरल्लिउ एहृ गिरिसारउ  
 एत्थु तासु कमकमलु णमंतइं  
 घत्ता—एहृ मलरहिउ हउं पाडहिउ एहृ सयंपहृ णक्खइ ॥

तियसिद्धिवणे जिणवरभवणे महि पयपोमहिं अंचइ ॥४॥

५

५ अण्णेत्तहि वि एत्थु<sup>१</sup> णो लिहियउ  
 रइणेउरसइं रोमंविउ  
 अम्हइं तणुपरिमलपरिमभियउं  
 एत्थु ण लिहियउ लज्जादेसिरु  
 सवणभरणु इह णल्लिणु ण लिहियउ  
 एत्थु ण लिहियउ पडिबहुविलसित  
 इह कवलपत्ताबल्लिमोडणु  
 एत्थु ण लिहियउ विरहाउरु सुहुं  
 एत्थु ण लिहियउ भूसंणु पेसित  
 १० एक्खु जि लिहियउ अणुणयगारउ  
 पयवडिए सारंसु मुयाविउ  
 अण्णहि णेही रूवविहूइं  
 अण्णहि पसइणिहैणइं णेत्तइं

जो मइं कीलारंसु पविहियउ ।  
 एत्थु ण लिहियउ मोरुं पणच्चिउ ।  
 एत्थु ण लिहियउं अल्लिगुसुगुमियउं ।  
 सुंय गुरुंयणआगमणुउभासिरु ।  
 जं बहुणयणहं सोइइ महियउ ।  
 एत्थु ण लिहियउ पणयारोसिउ ।  
 एत्थु ण लिहियउ किसलयताडणु ।  
 एत्थु ण लिहियउ पिउं विवरंसुहु ।  
 एत्थु ण लिहियउ दूययभासिरु ।  
 इहु महु दिण्णउ पायपहारउ ।  
 एत्थु ताइ हउं आसि खमाविउ ।  
 देवि सयंपहृ माणवि हूइं ।  
 अण्णु<sup>१</sup> लिहइ किं महु चारिउत्तइं ।

४. १. P इहृ and throughout this Kadavaka. २. MB सुप्पहंसंपयसुर<sup>१</sup> । ३. MB कहि ।  
 ४. MB नियमण<sup>०</sup> । ५. MB सरंतइं ।  
 ५. १. MBP णाल्लिहियउ । २. B मेइ । ३. MBP सुउ । ४. MB गुरुयणु । ५. MBP read this  
 line as : एत्थु ण लिहियउ पणयारोसिउ, एत्थु ण लिहियउ पडिबहुविलसित । ६. MBP विरहाउरु ।  
 ७. MBP पिउ । ८. MB भूसण । ९. M एत्थु ण; B एउ महु । १०. MBP<sup>१</sup> णिहाइं ण ।  
 ११. MB अण्ण ।

४

“यह विविध देवोंवाला ईशान स्वर्ग है। यह श्रीमह विमान चित्रित है। यह दिव्य वृक्षों-वाला नन्दनवन है। यह बोलता हुआ सुन्दर कोकिलगण है। यह में ललितांग देव रहा। यहाँ बसता हुआ, यहाँ रमण करता हुआ। स्तनतलोंपर आन्दोलित हारसे सुन्दर यह हमारी प्यारी स्वयंप्रभा देवी है। देवोंके इन्द्र यह अच्युतनाथ हैं। यह परमेश्वर इन्द्र चित्रित हैं। यह मुझमें लीन लान्तव ब्रह्मेश्वर युगन्धर देवका कथानक कह रहा है। ये हम दोनों बेटे हुए हैं। कथा सुनकर अपने मनमें सन्तुष्ट हैं। ये हम विष्वके स्तम्भ सुमेध पर्वतपर गये हुए हैं, ये हम जिनेन्द्रके अभिषेकमें लगे हुए हैं। यह अंजन महीधर मुझे बहुत अच्छा लग रहा है, इसे नन्दीश्वर द्वीप कहा जाता है। यहाँ हम दोनों सुन्दर मुखवाले इन्द्रके साथ वन्दना भक्तिके लिए गये थे। यह पर्वतश्रेष्ठ अम्बर-तिलक है। यह आदरणीय पिहिताश्रव चित्रित हैं। यहाँ उनके चरणकमलोंको प्रणाम करते हुए और जिनधर्मको सुनते हुए हम दोनों बेटे हुए हैं।

धृता—यह मैं निर्दोष नाट्याचार्य हूँ, और यह स्वयंप्रभा नृत्य कर रही है। त्रिसिद्धवनके जिनवरभवनमें धरती चरणकमलोंसे शोभित है ॥४॥

५

दूसरी जगह जो क्रीड़ा मैंने आरम्भ की थी वह यहाँ नहीं लिखी गयी। रतिके तूपुरके शब्द-से रोमांचित मयूर जो यहाँ नाचा था, वह यहाँ नहीं लिखा गया। हम लोगोंके शरीरके परिमलसे परिभ्रमित भ्रमरका गुंजन यहाँ नहीं लिखा गया। गुंजनोके आगमकी सूचना, और लज्जाका उपदेश देनेवाला शुक यहाँ चित्रित नहीं किया गया। यहाँ कानोंका आभूषण यह कमल नहीं लिखा गया, जो वधुओंके नेत्रोंसे भी अधिक महनीय शोभित है। यहाँ प्रतिवधूकी चेष्टा चित्रित नहीं है, यहाँपर प्रणयकोप चित्रित नहीं है यहाँपर गालोंकी पत्ररचनाका मण्डन और किसलय-ताड़न लिखित नहीं है। यहाँपर विरहातुर मुँह लिखित नहीं है, यहाँ कांपता हुआ प्रिय मुँह नहीं चित्रित किया गया, यहाँ भेजा गया आभूषण नहीं चित्रित किया गया, यहाँपर विरहसे आतुर मुँह नहीं लिखा गया, यहाँपर दूतीका सम्भाषण नहीं लिखा गया। यहाँ एक ही चीज लिखी गयी है और वह मुक्षपर कृपा करनेवाला मुक्षपर किया गया पादप्रहार। मैंने पैरोंपर पड़कर उसका क्रोध दूर किया था और यहाँ पर मैं उसके द्वारा क्षमा किया था। रूपकी विभूति स्वयंप्रभा देवी अन्यत्र मानवी हुई है। माप ( सौन्दर्यके ) के निषान नेत्र क्या दूसरेके हैं। दूसरा कौन भेरा चरित्र लिख सकता है ?

१५ घत्ता—भणु किं कहमि ण चिरहु सहमि दूइइ पिय महु आणहि ॥  
सा सेत्थु<sup>१</sup> पुरे थिय जम्मि<sup>२</sup> बरे तहि जायवि संमाणहि ॥५॥

५ ता दूईइ उणु अम्हारी  
बज्जवंतु पहु तहु सुहगारी  
धीय ताहि सिरिमइ उप्पणी  
पहु तौइ ल्हियउ कहवइयर  
एम भणेप्पिणु हउं पस्थाइय  
तावेत्तहि कुमार गउ तेत्तहि  
पियविओयसिहिजालाळित्तउ  
तरुणीवग्गुरवड्डिउ पलोइउ

१० घत्ता—रैइरिद्धएण मयरद्धएण विद्धउ पंचहिं बाणहिं ॥  
चिचरीउ हुउ सो रायसुउ कह व ण मुक्कउ प्रौणहिं ॥६॥

६

णयरि पुंडरिंकिणि पुरिसारी ।  
लळ्ठीमइ महएवि भड्दारी ।  
पिउ सुमरिबि औवियणिन्विण्णी ।  
पइं जाणियउं गिरुत्तउ तुहुं वरु ।  
पडसंबंधिणि वत्त णिवेइय ।  
उप्पलखेडउ पुरवरु जेतहि ।  
घरि तलमयलइ देहु णिहित्तउ ।  
णं वणवाहें सँगु संभावित् ।

७

५ दुप्परिणामे कामे तप्पइ  
रसइ हसइ णीससइ विरुज्जइ  
कर मोउइ धम्मेल्लय मेळ्ळइ  
वेवइ बलइ विलासहिं गच्छइ  
एकहिं णिलइ ण णिविसुं वि अच्छइ  
पहाइ ण धुवइ ण जिणवरु पुज्जइ  
रमइ ण कंदुउ तुँरउ ण वाहइ  
गेउ ण सुणइ ण वज्जउ वायइ  
एक्क वि रायविणोउ ण माणउ  
१० मंतिहिं वज्जवाहु विण्णजियउ

घत्ता—हूई सइहि लळ्ठीमइहि जा सिरिमइ तहि रत्तउ ॥

डुक्की णियइ दुक्कुर जियइ कामाणलसंतत्तउ ॥७॥

सीयलमलयजपंके लिप्पइ ।  
उट्टउ बइसइ मोहें मुज्जइ ।  
अहरु डसइ अणिवेदु पबोळ्ळइ ।  
परु पच्छेणु पवत्तिहिं पुच्छइ ।  
दिसि ल्हियं पिव पियमुहुं पेच्छइ ।  
भूसणु लेइ ण भोयणु भुंजइ ।  
करि वि रहु वि णयैणेहिं ण चाहइ ।  
परं णिम्मीलियच्छु वुँय ह्यायइ ।  
कामगहिंल्लउ किं पि ण याणइ ।  
तणउ देव मयणं परिहँवियउ ।

१२. MBP जेत्थ । १३. MBP हरे ।

६. १. MBP वृत्तु । २. MBP ताहि । ३. M<sup>१</sup> वग्गुव पडिउ विलोइउ; P वग्गुव बडिउ विलोइउ ।

४. MBP मिणु । ५. M रइविद्धएण; P रइरिद्धएण । ६. MBP पाणहि ।

७. १. MBP अणिवदउ बोल्लइ । २. MB पच्छण्णं । ३. P णिमिसु । ४. M तुरिउ । ५. MBP णयणहि वि ण । ६. P परि । ७. MBP पिय । ८. P परिहावित् ।

घत्ता—बताओ मैं क्या करूँ, मैं विरह सहन नहीं कर सकता। हे दूती, प्रियाको मेरे पास ला दो। वह जिस नगरमें और घरमें स्थित है वहाँ जाकर मेरी कुशलवातसि उसे सन्तुष्ट करो” ॥५॥

६

तब दूती बोली—“हमारी नगरी पुण्डरीकिणी सब नगरियोंमें श्रेष्ठ है। उसका कल्याण करनेवाला राजा वज्रदन्त है, उसकी आदरणीय महादेवी लक्ष्मीमती है। उसकी कन्या श्रीमती उत्पन्न हुई है, जो प्रियकी याद कर जीवनसे विरक्त हो चुकी है। यह कथावृत्तान्त उसने लिखा है। तुमने इसे ( वृत्तान्तको ) जान लिया है, तुम निश्चित रूपसे इसके वर हो। यह सोचकर मैं यहाँ आयी हूँ। पटञ्चित्र सम्बन्धी वार्ता निवेदित की।” इस बीच कुमार वहाँ गया कि जो उत्पलखेड नामका नगर था। प्रियके वियोगकी ज्वालासे जलती हुई देहको घरके भूमितलमें डाल दिया। युवतीके जालमें पड़ा हुआ वह ऐसा दिखाई दिया, मानो वनव्याधाने मृगको आहत किया हो।

घत्ता—रतिसे समुद्र कामदेवके द्वारा, पाँच बाणोंसे विद्ध वह राजकुमार एकदम छटपटाने लगा। किसी प्रकार उसने अपने प्राण-भर नहीं छोड़े ॥६॥

७

दुष्परिणामवाले कामसे वह सन्तप्त है, शीतल चन्दन लेपसे उसका लेप किया जाता है। वह बोलता है, हँसता है, निःश्वास लेता है, विरुद्ध होता है, उठा हुआ बैठ जाता है, मोहसे मुग्ध हो जाता है। हाथ मोड़ता है, बाल बिलरता है। ओठ काटता है, अष्टसण्ट बोलता है। कौपता है, मुड़ता है, विलासोंके साथ जाता है। दूसरेसे प्रच्छन्न उक्तियोंसे पूछता है। एक घरमें वह पलमात्र भी नहीं ठहरता, न नहाता है, न धोता है, और न जिनवरकी पूजा करता है। न आभूषण पहनता है और न भोजन ग्रहण करता है, न गेंद खेलता है। न घोड़ेपर चढ़ता है। हाथी और रथको तो वह आँखोंसे भी नहीं देखता। न गीत सुनता है और न वाद्य बजाता है। केवल आँखें बन्द कर अपनी प्रियाका ध्यान करता है। एक भी राजविनोद वह पसन्द नहीं करता। कामसे अभिभूत वह कुछ भी नहीं चाहता। तब मन्त्रियोंने राजासे निवेदन किया, “हे देव, पुत्र कामदेवसे पराभूत है।

घत्ता—हे देव ! सती लक्ष्मीमतीकी जो श्रीमती कन्या है, वह उसमें अनुरक्त है, उसकी नियति वा पहुँची है, कामाग्निसे सन्तप्त उसका इस समय जीना कठिन है” ॥७॥

५ तं गिसुणिवि गह्लोडव देपिणु  
 गव तर्हि जर्हि अञ्छइ सो बालव  
 आवहि जाम ण होइ बियालव  
 सुणह महारी पइं कर्हि दिट्ठी  
 गव कुमार परिभमहुं सलीलइ  
 पुवजम्मु तर्हि एण गियच्छिव  
 कामु वि कामरूवि जं पाडइ  
 पट्टइ लिहियव हियवइ लिहियव  
 अबसं होसइ गिव विहिबिहियव  
 १० वा सहुं पुत्तं समव कलत्तं  
 वज्जवाहु सइस सि पभाइव  
 रच्छसोइ पुरि कारावेपिणु  
 घत्ता—आवंतु पहे पहु अद्भवहे पविमुएण जयकारिव ॥  
 सो तेण जिह देवीइ तिह तिह सुएण णेवयारिव ॥८॥

८  
 वट्टिव णरवइ दर विहसेपिणु ।  
 पभणइ पहु सुय थितं किं कालव ।  
 अब्जु जि किञ्चइ तुह पूयमेलव ।  
 अवरे वत्त णरिंदहु सिट्ठी ।  
 विट्ठव पहु आलिहिव जिणालइ ।  
 चिरंकाववाह परिहच्छिव ।  
 ताहि रूव कं कं ण भमाडइ ।  
 को तं पुसइ जिणालइ लिहियव ।  
 एम जाम मइबंधं कहियव ।  
 सहुं सेण्णेण धेवंलघयलत्तं ।  
 णयरि पुंडरिंकिणि संप्राइये ।  
 लीलइ मत्तकरिदि चठेपिणु ।

५ सालव सस विणिण वि जोएपिणु  
 राए अबलोइयव सैस्तीयव  
 पुरेणातीयणु कर्हि मि ण भाइव  
 गिवइहि केरव सदि धरणीवइ  
 जसहरणामहु धीय जिणिंदहु  
 एयहु वप्पलखेडणरेसहु  
 जो सम्गाव देव अवयरियव  
 इहु सो वज्जजंघु हलि णरवरु  
 सो वि ण पावइ चित्तु जि पावइ  
 १० पुरिसु होइ जइ एहउ वम्महु  
 का वि भणइ उच्चायहि मइं पिय  
 ताइ गियंतिय रूवु कुमारहु  
 घत्ता—रइपेण्णियवं उवेलियवं णिच्छुटंतु गिरुंभइ ॥  
 कर्वाणम्मलय चुयं मेहलय दहु परिहेणु णिच्चंधइ ॥९॥

९  
 णयणहुं केरव फलु पावेपिणु ।  
 अच्छिवहेहि रूवरसु पीयव ।  
 अबरुप्पव चूरंतु पधौइव ।  
 वज्जवाहु पँहु सो बहिणीवइ ।  
 एह वसुंधरि बहिणि णरिंदहु ।  
 द्विणी सुंदरि णिरुवमवेसहु ।  
 जो सिरिमइवरु जम्मंतरियव ।  
 एयहु संमुहुं मइं पैसरिय करु ।  
 तं पौवंतु वि तणु संतावइ ।  
 णं णं सो अणंगु मुणिमणमहु ।  
 लंधवि कोटटु पलोयमि वरंस्य ।  
 पेम्मजलोज्जिय तणु भत्तारहु ।

८. १. MB सो बच्छइ । २. MBP कि थित । ३. MBP पियमेलव । ४. MBP चिर कंता ।  
 ५. MBP पहालिहियव । ६. B omits this line. ७. MBP णालइ । ८. B वहियव ।  
 ९. MBP मइबंधं । १०. BP अबललत्तत्तं । ११. MBP संपाइव । १२. M णवियारिव ।  
 ९. १. MBPT सतीयव । २. MBP पुरि । ३. K पत्ताइव । ४. MBP एइ; K एहु but corrects  
 it to पहु । ५. MBPK बहिण । ६. MBP पसरिव । ७. MBP पावंतु जि । ८. MBP बरसिय ।  
 ९. MP पुव मेहलय दव; B वुए मेहलय दव । १०. MBP परिहाणु णिच्चंधइ ।

८

यह सुनकर अपना नाखून तोड़ता हुआ राजा कुछ मुसकाता हुआ उठा। वह बर्हा गया जहाँ वह बालक था। वह बोला—“तुम काले क्यों हो गये हो। आओ, जबतक शाम नहीं होती, तबतक आज ही तुम्हारा प्रियमिलाप करा दिया जायेगा। मेरी बहूको तुमने कहाँ देखा।” तब किसी एकने कहा—“कुमार लीलापूर्वक कहीं घूमनेके लिए गया हुआ था। उसने जिनालयमें एक चित्रपट लिखा हुआ देखा। उसमें इसने अपना पूर्वजन्म देख लिया और अपनी पूर्वजन्मकी कान्ताको जान लिया। जो कामको कामावस्थामें डाल देती है, ऐसी उसके रूपसे कौन-कौन नहीं नचाया जाता। जो पटमें लिखा है, हृदयमें लिखा है और जो भाग्यमें लिखा है, उसे कौन मिटा सकता है। जो गम्यका लिखा हुआ है राजन्, अवश्य होगा। इस प्रकार जब मतिबन्ध मन्त्रीने कहा तो राजा पुत्र और पत्नीके साथ सेना और धवल छत्रोंके साथ चला। वज्रबाहु एकदम दौड़ा और पुण्डरीकिणी नगरी आया। नगरमें मार्ग शोभा करवाकर और लीलापूर्वक मत्स्यगज पर चढ़कर—

घत्ता—पथपर आते हुए प्रभुका आधे पथपर वज्रबाहुने जयकार किया। जिम प्रकार उसने, उसी प्रकार उसकी देवी और पुत्रने भी नमस्कार किया ॥८॥

९

साले और बहन दोनोंको देखकर, अपने नेत्रोंका फल पाकर राजाने अपने भानजेको देखा और आँसुओंके पुटसे उसका रूपरस पिया। पुर नारीजन कहीं भी नहीं समा सके। वे एक दूसरेको चूर-चूर करती (धकापेल करती हुई) दौड़ीं। “हे सखी, यह जो राजा वज्रबाहु है वह राजाका बहनोई है। यह यशोधर नामके जिनेन्द्रकी कन्या, यह वसुन्धरा राजाकी बहन है। अनुपम रूपवाले उत्पलखेडके राजाको यह दी गयी है। जो स्वर्गलोकसे अवतरित हुआ है वह श्रीमतीका जन्मान्तरका वर है। यह वह नरश्रेष्ठ वज्रजंघ है। हे सखी ! इसके सम्मुख मैंने यह अपना हाथ फैलाया, लेकिन वह भी नहीं पा सकता, चित्र ही पा सकता है। उसे पाते हुए भी शरीर सन्तप्त हो उठता है। शायद यह कामदेवका पुष्य हो, नहीं-नहीं, यह तो मुनियोंके मनका मथन करनेवाला कामदेव है।” कोई एक कहती है—“हे प्रिय ! मुझे ऊपर उठाओ, परकोटा लाँघकर मैं वरकी ओ देख लूँ।” प्रिय कुमारका रूप देखती हुई उसका शरीर प्रेमजलसे आई हो गया।

घत्ता—रतितसे प्रेरित, उद्वेलित और स्खलित होती हुई रुक जाती है। कोई अपनी निर्मल करघनीमें धोतीको कसकर बाँधती है ॥९॥

१०

का वि भणइ णगयग्गदुबारें  
उत्थिउ करु करयलइ ण णयणइं  
का वि भणइ भासिय दुदवयणइं  
एयहु धरि दासित्तु ममिच्छमि  
का वि भणइ णिवसुय सर्कयत्थी  
एहउ जाहि रमणु संपणउं  
तहिं अवसरि पहुभवणि पइहइं  
उवणिउ ण्हाणु विलेयणु णिवसणु

घत्ता—पणु विविह रसु सुरहिउ सुबंसु पंविदियहुं पियारउ ॥

जेवणुं जिमिउं णावइ रमिउं रइसुहुं धुत्तिहि केरउ ॥१०॥

११

भणइ णरिंदु ण किं पि विर्यप्पमि  
तुहुं धरु आयउ तुह किं किउजउ  
ववइ कुलिसैयउ धणुकयसंकउ  
धणु मज्जु व मउजावइ माणुसु  
धणुं णयणइं जाणमि मइमइलइं  
धणु किं संणिवाउ जरु होसइ  
धणु काणीणहु दीणहुं दुल्लहु  
सयलु अत्थि महु तुज्झ पसापं  
सकुलायउ सोहइउं दावहि  
तं णरणाइं वयणु समत्थिउ  
परभवाउ सुरमिहुणु जि आयउ  
अच्छइ विरहाणलसंतत्तउ

घत्ता—चक्केसरहो तहु पबियरहो कण्णइ<sup>१</sup> लिहियउ आणिउ ॥

गुणभूसियए ता विउसियए पढपवंचु वक्खाणिउ ॥११॥

धणु जं मग्गहि तं जि समप्पमि ।

भणु भणु वज्जवाहु किं दिउजउ ।

धणु गुणेण सहं णिहु जि वंकउ ।

धणु मारणउं वंधुढोइयविसु ।

तेण जि धैणि इट्ठु वि ण णिहालइ ।

तेण जि धणि अणिवंधउं भासइ ।

उत्तिमपुरिसहुं माणु सुदुल्लहु ।

एक्कु जि मग्गमि सुहिअणुरापं ।

सिरिमइ वज्जजंघकरि लावहि ।

खिबहु उप्परि धिउ ओमत्थिउ ।

महु तुह मदिरि माणुसु जायउ ।

संजोइउजइ द्दवविहित्तं ।

१०. १. B मेल्लवि । २. MBP पित्तसयणइं । ३. MBP फुहु । ४. P सकियत्थी । ५. B चिर ।

६. MB सवसु । ७. MBP जेमणु ।

११. १. B विर्यप्पमि । २. MBP कुलिसकह । ३. MBP धणु णरणयणइं जाणमि मइलइं । ४. MBP धणु इट्ठं ण । ५. MBP अणिवंधउं । ६. MBP माणु सुवत्तलहु । ७. M मत्थि । ८. MBP लायहि । ९. MBP एउ जि । १०. MBP<sup>०</sup> विहत्त । ११. MBP बालइ लिहियं विपाणिउं ।

१०

कोई कहती है कि “आंगनके पेड़, प्रतोली ( नगरका अग्रद्वार ) और परकोटेने प्रियको छिपा दिया है।” उसने हाथ उठाया। न तो हाथसे और न नेत्रोंसे, ( कुछ दिखाई देता है ), मैं कामदेवके समान अंगोंको किस प्रकार देखूँ ? दुर्वचनोंसे प्रताड़ित कोई कहती है—“मैं आज या कलमें पति और स्वजनोंको छोड़ देती हूँ और इसके घरमें दासी होना चाहती हूँ। मैं उसका मुँह देखकर जीवित रहूँगी।” कोई कहती है कि यह राजकन्या कृतार्थ हुई, न जाने पहले इसने कौन-सा व्रत किया था जिससे यह वर इसका हो गया ? जरूर इसने कोई महातप किया। उस अवसरपर राजाके भवनमें उन्होंने प्रवेश किया और अतिथि पीठोंपर बैठ गये। जहाँ उन्हें स्नान-विलेपन-वस्त्र-पुष्पदाम और मणिभूषण दिये गये।

षत्ता—फिर विविध रस सुरमित जीरक, पाँचों इन्द्रियोंको प्रिय लगनेवाला भोजन उन्होंने किया, मानो किसी धृतके रतिसुखका रमण किया हो ॥१०॥

११

राजा कहता है—“मैं कुछ भी नहीं सोच पा रहा हूँ, जो धन माँगो मैं देता हूँ। तुम घर आये तुम्हारे लिए क्या करूँ, तुम जो धन माँगते हो वह मैं दूँगा। हे वज्रबाहु, कही कही, क्या दिया जाये।” तब धनुषसे शंका करनेवाला वज्रबाहु कहता है—“धनुष गुणके साथ नित्य ही बक्र रहता है। धन मछकी तरह मनुष्यको मतवाला कर देता है; धन मारक होता है और भाइयोंमें विष संचार करता है। धनको मैं नेत्रों और बुद्धिको मैला बनानेवाला मानता हूँ। यही कारण है कि मैं धनमें कुछ भी भलाई नहीं देखता। धनसे क्या ? वह सन्निपात ज्वरके समान है; इसीलिए धनमें अनिबद्धता ( अलगाव ) कही जाती है। धन कानीनों ( कन्यापुत्रों ) और दीनोंके लिए दुर्लभ होती है, उत्तम पुरुषोंके लिए मान अत्यन्त दुर्लभ होता है, आपके प्रसादसे मेरे पास सब कुछ है, सुषिके अनुरागसे केवल एक चीज माँगता हूँ, अपने कुलका सौहार्द दिखायें और श्रीमती वज्रजंघके हाथमें दे दें।” राजा वज्रदन्तने इसका समर्थन किया, जैसे खिचड़ीके ऊपर घी डाल दिया गया हो, दूसरे जन्मसे यह देवयुगल आया है और इसने हमारे-तुम्हारे घरमें जन्म लिया है, वह जो विरहकी ज्वालासे सन्तप्त है, दैवसे वियुक्त इसका संयोग करा देना चाहिए।

षत्ता—चक्रवर्ती वज्रबाहुकी कन्याके द्वारा लिखित चित्रपट गुणभूषित विदुषी घाय लायी और उसकी व्याख्या की ॥११॥



	पिथराहिरामाह मुक्काह वायाह परिखवियकम्माह जिणणाहपूयाह सुइसायकुंभेहिं रुप्पभयकुइहेहिं विष्फुरियरयणेहिं आसणविराहयहिं पडिणेत्तपच्छइउ रुंजंतमोत्तियहिं विहंसनु पडिहाइ णाणापयारेहिं कउ मंडओ ताम मिल्पहिं सुहियेणहिं घणरवगहीरेहिं णञ्जततरुणीहिं खयरीहिं जक्खिणिहिं हिमहारसैरिसेहिं पइपुत्तवतीहिं सोहग्गसुंवरइं पुणु पुणु पसाहियइं शुइवयणकलयळहिं पुणु पुणु जि गाइयइं	१२ संपुण्णकामाह । तुट्ठाह मायाह । कहयाह रम्माह । विण्णाह धूवाह । घेणघडियखंभेहिं । आलिहियमहेहिं । वरहीरगहणेहिं । माणिक्खेइयहिं । कंतीइ च्चैइउ । णं दंतपंतियहिं । दिट्ठीसुहं वेइ । णाणादुवारेहिं । संमाइ जणु जाम । भरिपहिं तोरणहिं । पहपहिं तुरेहिं । मंडलियघरणीहिं । णायरणियंविणिहिं । सजलेहिं कलसेहिं । महिणाहपत्तीहिं । णवरइरसाहियइं । घवलेहिं मंगलाहिं । आसण्णटोइयइं ।
५		
१०		
१५		
२०		
२५	घत्ता—पसरियकरहे मयणिम्भरहे मणु मयणे सुंवियारिउ ॥ मुहवडु पियहे णं गयघडहे वरसुहड ओसारिउ ॥१२॥	

	सोहणे वासरे चारुलग्गुग्गमे पाणिणा पाणि तीए तिणा धारिओ रायरापण भिगौरएणाणियं अण्णजम्मागया तुळ्ळ सीमंतिणी वाइणो वाउवेया पमत्ता गया	१३ उग्गदोहग्गदुक्खावलीणिग्गमे । अंगडाहो परं दूसहो हारिओ । भायणेयस्स धित्तं करे पाणिणं । तुज्जु मे दिग्णिणया पेसलालाविणी । पञ्चवण्णा पवित्ता विचित्ता घया ।
--	---	---

१२. १. P संदिण्णवुवाद् । २. MBP घर घडिउ खंभेहिं । ३. MBP कुंभेहिं । ४. MB<sup>०</sup> भंभेहिं । ५. MBP विचइउ । ६. MBP सुल्लंतं । ७. P सुहयणहिं । ८. BP वरिणीहिं । ९. M<sup>०</sup> सरसेहिं । १०. MB सवियारिउ ।

१३. १. P अंगारं । २. MBP माहणेयस्य ।

१२

अपने प्रियके लिए सुन्दर, सम्पूर्ण काम, मुक्त और सतुष्ट माताने कर्मोंका क्षय करनेवाले जिननायको पूजा की और धूप दी। पवित्र स्वर्ण घटों, सघन निर्मित स्वप्नों, रजतनिर्मित दीवालों, अलिखित भांडों, चमकते हुए रत्नों तथा श्रेष्ठ हीरोंसे सघन आसनसे शोभित वेदियों और कान्तिसे अलंकृत धनुओंकी आँखोंको आच्छादित करनेवाला, चमकते हुए मोतियोंके समान अपने दाँतोंकी पंक्तिसे जो हँसता हुआ जान पड़ता है और दृष्टिसुख देता है। नाना परकोटों, नाना द्वारासे युक्त इतना बड़ा मण्डप बनाया गया कि वहाँ तक सम्भव है उसमें जनसमूह समा सके। एकत्रित सुधीजनों, निबद्ध तोरणों, मेघध्वनिके समान गम्भीर बजते हुए तूर्यों, नृत्य करती हुई तरुणियों, मण्डलाकार गृह्णियों, विद्याधरियों, यक्षिणियों, नागरवनिताओं, हिमहारके समान जलमय कलशों और पतिपुत्रोंवाली राजमहिषियोंके द्वारा, सौभाग्यसे सुन्दर बधुवरको स्नान करवाया गया। उनका नवरति रससे अत्यन्त परिपूर्ण प्रसाधन किया गया। पास-पास बैठे हुए उनके स्तुति शब्दोंकी कलकल ध्वनिसे पूर्ण धवल मंगल गीतोंके साथ बार-बार गीत गाये गये।

घत्ता— जो मदसे परिपूर्ण है, तथा जिसके हाथ फैले हुए हैं ऐसी प्रियाका कामसे विदारित मन उसने मुखपटको हटा दिया मानो वरसुभटने गजघटाका मुखपट हटा दिया हो ॥१२॥

१३

जिसमें उग्र दुर्भाग्य और दुःखावलीका अन्त हो गया है ऐसी शुभ लगनवाले सुन्दर दिन, उसने उस स्त्रीके हाथको अपने हाथमें ले लिया। और उसकी असह्य कामपीड़ाको शान्त कर दिया। राजराजेश्वरने भिगारसे लाये गये पानीको भानजेके हाथपर डाल दिया ( और कहा ), दूसरे जन्मकी तुम्हारी कोमल आलाप करनेवाली पत्नी मैंने तुम्हें प्रदान कर दी। राजाने वायुके

- जाण जंपाण छत्तं सियं चामरं  
 उज्जलं हंसरूलक्ष्मसजायलं  
 हारिबीरोहओ इच्छियं मंडलं  
 राइणा पुत्तिसंत्तोसत्त्पायणं  
 १० रायपुत्तं करैणुं व लीलागओ  
 मंडवे वैइयापट्टि आसीणओ  
 अक्खया पूयद्वंबंङ्करुम्भीसिया  
 आव गंगाणई जाव मेरु गिरी  
 हौत्तु पुत्ता महंता पहाभासुरा<sup>०</sup>  
 १५ अच्छमाणाइ लच्छीविसाला जहिं  
 घत्ता—लंगिवि वरहो तहु वासरहो<sup>१</sup> परिवाडिइ सुहवासहि ॥  
 अहिसिचियइ पुणु अचियइ गिवहि दुत्तीससहासहि ॥१३॥

१४

- बोलयुणालसरलकोमलयरु  
 वरु सकामु काइ वि जंपावइ  
 वरु तणुपर्येइजोग्गु आलिगइ  
 ५ वरु केसंगाहेण ओणामइ  
 वरु मउअउ जि करइ अहरग्गाहु  
 वरु थणसिहरइं छिवइ सहत्थे  
 वीरु पसारिउ सणियत्तं पुंजइ  
 वरु फेडवि घल्लइ पल्लंकरइ  
 १० वरु सोणीयेल्लहुत्तव जोयइ  
 अलियणहेहिं गाहु संवट्टइ  
 ववइ रमणु रइहरि सिज्जंतइं  
 घत्ता—कीलिवि पवरे हिमगिरिसिहरे चलियइं उट्ठायासहो ॥  
 तुह सिरिहरहो भरहेसरहो पुप्फयंतकैइवासहो ॥१४॥

- इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणलंकारे महाकरुपुप्फयंतविरहए महाभवमरहाणु-  
 १५ मणिणए महाकम्भे वज्जजंचसिरिमहसमागमो णाम चउवीसमो परिच्छेओ समत्तो ॥ २३ ॥  
 संधि ॥ २३ ॥

३. MBP ०तूलं; K ०तूलं but corrects it to ०तूलकं and gloss अकंपिबु: अकंतूल: । ४. M हारं । ५. MB पदिणं । ६. MBP रायपुत्तं । ७. P करेणु अ । ८. MBP द्वंबंङ्करुमीसिया । ९. M मंजेवि । १०. MBP भासुरं । ११. MBP वासरं । १२. MP पविवाडिइ ।  
 १३. १. P बालु । २. MBP ०पइयजोगु । ३. P केसगाहेण । ४. BP जिक्कावइ । ५. P मउ जि ।  
 ६. M महु मेल्लहि वर; BP लहु मेल्लहि वर । ७. B कर । ८. P ०जुयलु । ९. MBP गिववयणं ।  
 १०. M सोणीयलु हुत्तउ; P सोणीयलहुत्तइ । ११. MBP करहि दिट्ठि । १२. MP ०ववासहो;  
 T records a १ पुप्फयंतवइवासओइ इति पाठे चन्द्रादित्यदीप्तिरुचिपानकात् ।

समान वेगवाले प्रमत्त गज, पंचरंगी पवित्र ध्वज, यान, जम्पान, श्वेत छत्र, चमर, देश, ग्राम, पुर, सात भूमियोंवाले घर, हंस, रई और सूर्यके समान उज्ज्वल शय्यातल, दीपक, मंच, दास-दासीका समूह, सुन्दर वीर समूह, इच्छित मण्डल, काँचीदाम, वर कंकण और कुण्डल आदि अनेक श्रेष्ठ, वस्तुएँ तथा पुत्रीको सन्तोष उत्पन्न करनेवाला प्रचुर धन दिया। जिस प्रकार लीलागज हृदिनीको ले जाता है उसी प्रकार वह उस राजपुत्रीको हाथमें लेकर चला गया। मण्डपमें वेदिकापट्टी पर बैठे हुए राजा वज्रबाहुका अभिनन्दन किया गया। पवित्र दूर्वाकुंरोसे मिले हुए अक्षत और सरसों, बन्धुलोक ने उसके सिरपर फेंके और कहा कि जबतक गंगा नदी है, जबतक सुमेरु पर्वत है, तबतक तुम लोग भी सम्पत्ति का उपभोग करो। तुम्हारे प्रभासे भास्वर महान् पुत्र हों और तुम्हारे दिन अच्छिन्न स्नेहके साथ बीतें। लक्ष्मीसे विशाल वह वर और वह वधू जहाँ विद्यमान थे वहाँ—

घत्ता—उस दिनसे लेकर परम्पराके अनुसार, सुखसे निवास करनेवाले बत्तीस हजार राजाओंने उनका पूजन और अभिषेक किया ॥१३॥

## १४

दिन बीतते रहे, और बालमृणालके समान सरल तथा कोमल करवाले वधूवर क्रीड़ा करते रहे। सकाम वर वधूसे कुछ भी मनवाता है, लजाती हुई वधू उसीको मान लेती है। वर अपने शरीरके अनुरूप उसका आलिंगन करता है। आलिंगनसे मुक्त होनेपर वधू फिर उसीको अपने मनमें चाहती है। वर बाल पकड़कर वधूको झुकाता है, वधू अपना मुँह नीचा करके मुँहको छिपाती है। वर अधरोंके अग्रभागमें मृदु-मृदु कुछ करता है, नववधू हँ-हँ कहकर कुछ बोलती है। वर अपने हाथसे स्तनशिखरोंको छूता है, वधू लज्जाके कारण उन्हें अपने वक्षसे ढक लेती है। फैले हुए वस्त्र ( साड़ी ) को प्रिय धीरे-धीरे इकट्ठा करता है, और अपना हाथ दोनों जाँघोंमें डालता है। वर उस ( वस्त्र ) को निकालकर पलंगपर डाल देता है, वधू मुखपर शंकासे अपना हाथ रख लेती है। वर कटितलमें उस ( कि गुसांग ) को देखता है, वधू हाथोंसे उसकी दृष्टि ढक लेती है। समर्थप्रेमसे प्रिय भिड़ जाता है, वधू रोमांचसे विशिष्ट हो जाती है। रसिगृहमें प्रिय कहता है कि यहाँ हम दोनों हैं, बताओ... और लज्जा करनेसे क्या।

घत्ता—विशाल हिमगिरिके शिखरपर क्रीड़ा कर, वे दोनों तुम्हारे श्रीगृह भरतेश्वर और सूर्यचन्द्रके निवास ऊर्ध्व आकाशकी ओर चले ॥१४॥

श्रेष्ठ महापुरुषोंके गुण और अलंकारोंवाले इस महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित और महामन्थ भरत द्वारा अनुमत महाकाव्यका बज्रबंध श्रीमती समागम नामका चौबीसवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥१४॥

## संधि २५

अणुदिणु हंसणेण संभासणेण दाणसंगवीसोसैं ॥  
 पूँडभाडमगणे रमणीरमणे रमइ विसेसविळोसैं ॥ ध्रुवकं ॥

१

पफुल्लपोमपहसियमुहाहं कल्लाणहणपुज्जाकहाहं ।  
 मउमणियमम्मणुल्लाविराहं वरुचरुहजुयलालियकराहं ।  
 ५ अवहंडणपसरियमुयवलाहं मुहकंठंमूळि चुंबणरयाहं ।  
 रइजलरेल्लियसयणोयराहं धियकेसहं महुपीयाहराहं ।  
 कयपणयकोव्हसंभाविराहं लीलाकडक्खविक्खेविराहं ।  
 पविजंघसिरीमइवहुवराहं कीलंतहं गयवहुवासराहं ।  
 १० रूवं सोहगं अँदुईय हिमकिरणकंतिं कुलिसयरधीय ।  
 सिरिमइवंरलहुईसस मयेच्छि णं विकमैलकर सयमेव लच्छि ।  
 णामेणाणुंधरि सोक्खहेउ गियणंदणु णं सो कामएउ ।  
 लँच्छीमइवेवीगम्भजाउ परिणोमिउ राएं अभियतेउ ।  
 घत्ता—तणय वसुंधरहि घरभरधरहि लज्जइ तहु करि लग्गी ॥  
 कुलउत्तहु हिरि व कणहु सिरि व दिहि व रिसिहि आवग्गी ॥१॥

२

अण्णहिं दिण्णि दिण्ण पयाणभेरि वससु वि दिसासु थरहरिय वेरि ।  
 णरणाहें करिकरदीहवाहु गियणयरहु पेसिउ वज्जवाहु ।  
 सहुं सुणइ सहुं गियतणुरुहेण सहुं सकलत्तं ससहरमुहेण ।  
 ५ आउच्छिवि इट्ट विसिट्ट वंधु संबल्लिउ सुयणु चंदक्कचिधु ।  
 उप्पलखेडाहिउ चमुसमेउ अम्मणु अंचहुं णीसरिउ राउ ।

MBP give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza:—

उन्नतात्तिमनुमानप्राज्ञता माति भद्र भरतस्य भूतले ।  
 काव्यकीर्तिषट्टारवो गृहे यस्य पुष्पवन्तो विसागजः ॥

GK do not give it.

१. १. MBP ० वीसासहि । २. MBP पियं । ३. MBP ० विलासहि । ४. MBP उरि उररुहं; K उरउररुहं । ५. MBP भुयलयाहं । ६. MB मूलु । ७. B ० रहाहं । ८. MBP ० कोवसंभाविराहं । ९. MBPT ब्रदुतीय । १०. B कुलिसेयवीय । ११. MBPK ० वइ । १२. MB सियच्छि । १३. MP विगयकमल; B विकमलकल । १४. MBP लच्छीमइवेविहि गग्गि जाउ । १५. MBP परिणाविउ ।

## सन्धि २५

प्रतिदिन वह प्रियभावको उत्पन्न करनेवाले रमणी रमणमें दर्शन, सम्भाषण, दान संग और विश्वास तथा विशेष विलासके साथ क्रीड़ा करता है।

१

खिले हुए कमलोंके समान अपने मुखोंसे हँसते हुए, अरहन्त भगवान्का कल्याणस्नान और पूजा करते हुए, मृदु सुन्दर और मार्मिक बोलते हुए, विशाल उरोजोंको अपने हाथोंसे सहलाते हुए, आलिंगनके लिए हाथ फैलाते हुए, मुख और कण्ठोंके मूल भागमें चुम्बन करते हुए, रतिजलसे स्वजन समूहको हटाते हुए, केश पकड़ते हुए, अधरोंका मधुरासव पीते हुए, कृत्रिम क्रोधकी सम्भावना करते हुए, लीला-कटाक्ष चलाते हुए, इस प्रकार वज्रजंघ और श्रीमती वर-वधूको बहुतसे दिन क्रीड़ा करते हुए बीत गये। वह श्रीमती रूप और सौभाग्यमें अद्वितीय थी। चन्द्रमाकी कान्तिके समान, वज्रबाहुकी कन्या। श्रीमतीके वर वज्रजंघकी छोटी बहन मुग्धाक्षिणो, मानो खिले हुए कमलोंके समान हाथवाली स्वयं लक्ष्मी हो। अनुन्धरा नामकी सुखकी कारण। उसका ( वज्रदन्तका ) अपना पुत्र था जो मानो कामदेव था, लक्ष्मीमती देवीके गर्भसे पैदा हुआ। राजाने अमिततेजका उससे विवाह कर दिया।

धृता—गृहभारको धारण करनेवाली वसुन्धरा ( वज्रजंघकी माँ ) की कन्या अनुन्धरा उसके हाथ लगी हुई ऐसी मालूम देती है मानो कुलपुत्रके साथ लज्जा ( हू ) कृष्णके साथ श्री और ऋषिके साथ वृति लगी हुई हो ॥१॥

२

दूसरे दिन उसने प्रस्थानका नगाड़ा बजवाया। शुक दसों दिशाओंमें काँप उठे। राजाने हाथीके समान दीर्घ बाहुवाले वज्रबाहुको अपने नगरके लिए भेज दिया। अपनी बहू, पुत्र एवं चन्द्रमुखी अपनी पत्नीके साथ, इष्ट और विशिष्ट बन्धुओंसे पूछकर चन्द्रार्क चिह्नवाला वह सुजन चला। उत्पलसेङ्का वह राजा, अपनी सेनाके साथ कितना मार्ग चलनेके लिए बाहर

१० हरिखुरधूलीधूसरिच समु  
पहरणविफुरणहिं जिगिजिगंतु  
गयमयजलचौरहिं भरइ तल्लु  
गुरुयणविओयताबं चुयाई  
सह कामिणीहिं पंकयमुहीइ  
आसणपंधि सुंदरपएसि  
पेच्छिवि परिपुच्छिवि सयणविंदु  
घत्ता—इयरु वि जंतु पहे भल्लइ दियहे उप्पलखेडु पइट्टउ ॥  
पुरयणपरियणहिं कयतोरणहिं मंगलसेसहिं दिट्टउ ॥२॥

छताहिं छाइव दिसैविदिसमग्गु ।  
चउपासहिं बीसइ महिदियंतु ।  
हयलालइ हुव चिक्खुंल्लु खोळ्ळु ।  
पुत्तियहिं पुसेप्पिणु अंसुयाइ ।  
पंडिय संपेसिवि समउ तीइ ।  
सरसोभारामसिरीणिबोसि ।  
णियभवणहु पल्लट्टउ गरिंदु ।

३

५ पित्तघरि णं रइरंजियेव माह  
लक्खणबंजणैहिं पसाहियाइं  
वरतणयहिं जणियइं सिरिमईइ  
एकाहिं दिणि राणउ वल्लवाहु  
संबहइ सेहीरासैणिसण्णु  
णहयलि अबलोइउ सरयमेहु  
उत्तुंगसिंहरसुरहरसमाणु  
चित्तइ पहु गउ वारिहरु जेम  
जोविउ धणु पुत्तु कलत्तु वासु  
१० इय भणिवि तेण परणरदुलंघु  
सह सुयसुएहिं सुयवहुसुएहिं  
जिणदिक्ख लेवि कउ कम्मभोक्खु  
रक्काहिं डियसुरसुंदरीहि  
घत्ता—जा<sup>१</sup> सो चक्कवइ सुहवद्धरइ अच्छइ महुलिहमाणिउ ॥  
१५ ता णिसि मिलियदलु सुरहिउं कमलु उववणवालं आणिउं ॥३॥

सहुं वहुयइ सुहुं अच्छइ कुमारु ।  
जमलई पण्णासेकाहियाइं ।  
सुललियकन्वाइं व कइमईइ ।  
जावच्छइ सुइलीलंघुवाहु ।  
ता कालीयरवरकिरणवण्णु ।  
णं विहिणा णिम्मिउं दिट्ठुं गेहु ।  
पुणरवि सो दिट्ठु चिळीयमाणु ।  
जाएसमि पळयहु हउं मि तेम ।  
होसई थिरु घणसंकासु कासु ।  
कुलसिरिहिं समप्पिउ वज्जजंघु ।  
अबरेहिं मि रायहिं थिरसुएहिं ।  
तेणासाइउ तं परमसोक्खु ।  
एत्तहिं चि<sup>२</sup> पुंडरीकिणिपुटीहि ।

४

जोइउ णरणोहै लेवि णेलिणु  
उवाडइ तं सो रमणराइ  
तं वारवार चप्पिवि करेण

को फिर ण णियइ गोमिणिहिं भवणु ।  
लच्छीसुहदंसैणि कासु णाइं ।  
बिहडियउ कमलु सुरेण तेण ।

२. १. MBPK<sup>०</sup> बुलिह घुररिउ । २. MBP दित्तिविदित्ति<sup>३</sup> । ३. M<sup>०</sup> भारहिं । ४. MBP चिक्खिल्लु ।  
५. K<sup>०</sup> णिवेत्ति । ६. MBP पल्लट्टिउ । ७. MBP उप्पलखेडि ।  
३. १. MB<sup>०</sup> रंजियकुमार । २. MBP<sup>०</sup> बंजणहिं । ३. K सुइलीलंघु । ४. MBP उवहयलइ । ५. MBT  
सीहासणं ; P सीहासणि । ६. MBP ता तं कालीयरकिरणं । ७. MBP दिव्वगेहु । ८. MBP  
सिहइ । ९. MBP सो पुणरवि । १०. MBP होहइ । ११. MBP पुणरंरकिणिं । १२. MP जो ।  
४. १. M णट्ठणु । २. MBP<sup>०</sup> दंसणकामु ।

निकला ? घोड़ोंकी धूलसे स्वर्ग धूसरित हो गया। दिशाओं और विदिशाओंके मार्ग छत्रोंसे आच्छादित हो गये। अस्त्रोंके विस्फुरणोंसे धमकते हुए मही दिशान्त चारों ओर दिखाई देने लगे। हाथियोंके मदजलघाराओंसे ताल भर गये। घोड़ोंकी लारसे गम्भीर कीचड़ हो गयी। गुरुजनोंके वियोग-सन्तापके कारण गिरते हुए पुत्रीके आंसुओंको पोंछनेके लिए दूसरी कामिनियों सहित कगलमुखी उसके साथ एक पण्डिता भेजी। जिसमें पास-पास मार्ग हैं, सरोवर सीमोद्यान और श्रीका निवास है ऐसे सुन्दर प्रदेशको देखते हुए अपने स्वजन समूहको पूछते हुए राजा अपने भवनकी ओर लौटा।

घत्ता—सुन्दर पथपर जाता हुआ दूसरा भी दिन उत्पलश्लेष्ममें प्रविष्ट हुआ। पुरजनों और परिवर्जनोंने तोरण बाँधकर मंगलों और तिलोंके दर्शन किये ॥२॥

## ३

अपने पिताके घरमें बधूके साथ कुमार सुखसे रहने लगा, मानो रतिसे रंजित कामदेव हो। लक्षणों और सूक्ष्म चिह्नोंसे प्रसाधित इक्ष्वावन पुत्र-युगल ( एक अधिक पचास ) श्रेष्ठपुत्र श्रीमतीसे पैदा हुए, उसी प्रकार जिस प्रकार कवि-प्रतिभा सुन्दर काव्योंको जन्म देती है। एक दिन राजा वज्रबाहु, जो सुन्दर क्रीड़ाओंके लिए मेघके समान था, सौघतलमें सिंहासनपर बैठा हुआ था, तब उसने आकाशतलमें चन्द्रमाकी श्रेष्ठकिरणके रंगका शरद्वेध देखा, मानो जैसे विधाताने दिव्य घर बना दिया हो। ऊँचे शिखरवाले देवविमानके समान वह भी फिर विलीन होते हुए दिखाई दिया। राजा विचार करता है जिस प्रकार यह मेघ चला गया, उसी प्रकार मैं भी नाशको प्राप्त होऊँगा। जीवन-धन-पुत्र-कलत्र और घर मेघके समान किसके पास स्थिर रहते हैं ? यह सोचकर उसने शत्रुनरके लिए अलंघ्य वज्रजंघके लिए कुलश्री सौंप दी। और अपने बहुतसे बहुश्रुत पुत्र-पुत्रों और दूसरे भी स्थिर भुजावाले राजाओंके साथ उसने जिनदीक्षा ले ली। उसने कर्मोंसे मोक्ष पाकर परम सुख प्राप्त कर लिया। यहाँ भी जिसकी गलियोंमें सुर-सुन्दरियाँ भ्रमण करती हैं ऐसी पुण्डरीकिणी नगरीमें—

घत्ता—शुभमें प्रेमको निबद्ध करनेवाला वह राजा चक्रवर्ती रह रहा था, तब रात्रिके समय एक मुकुलित दलवाला सुरभित कमल उद्यानपालने लाकर दिया ॥३॥

## ४

उस कमलको लेकर राजाने देखा, लक्ष्मी ( शोभा ) के घरको कौन नहीं देखता ? क्रीड़ा-नुरागी वह राजा उस फूलको खोलता है, जैसे काम लक्ष्मीका भुँह देखनेके लिए ( उत्सुक हो ) ;



- पुणु पुणु लीलइ कौलंतएण  
इच्छिउ रापं खरदंडणासु  
बबगयमलदलबलयंतरालि  
सररइकरंडि निम्मुक्कजीव  
भासइ हे मामि सिळीमुहेण  
वाणुक्खि कवोळि घुणंतएण  
५
- एकेकु पत्तु अवणंतएण ।  
खरदंडणासु तहु गुणविसेसु ।  
अबलोइउ अलि केसररयालि ।  
णं इंदणीलमणि णियवि राउ ।  
करिकणहडप्पणु सहित एण ।  
संपत्तं दुक्खु रडंतएण ।
- १० घत्ता—विसहिं समुल्लइ लोलइ बलइ रुद्धउ कहिं पसरइ करु ।  
णिसि तमपिहियमुहे एत्थंबुरुहे गंधलोलु मंत महयक ॥४॥

- ५
- आरोहणबंधेणताडणाइं  
गणियारिफासवसमागएण  
रसलालसु भासकणाबलुद्धु  
सरिचिउल्लबिमलजलि क्रीलमाणु  
संगीयगोरिगयचित्तसोत्तु  
णउ पेक्खइ विसयासाइ इमिउं  
प्रौएं संप्राचिउ प्राणणिहणु  
पवसियमहिलंसुयहेतसिहेण  
वेच्छिल्लकुसुमसमबणएण  
रूवरयपरंगहं कयखएण  
१० एमेव कयंताणणि पडंति  
एक्केदियवसमुवगयाइं  
अंसरियपंचकखरसामिसाहं  
कंपावियदसौदिसिवहरसाहं
- अंकुसखयाइं कहवेयणाइं ।  
भणु किं ण विहुक विसहिउं गएण ।  
परिधावमाणु संसुहउं सुद्धु ।  
धीवरगलेण गलि भिणु मीणु ।  
णउ पेक्खइ संसुहं सरु सरंतु ।  
चउदिसैहिं वि वग्गुरवेदु भमिउं ।  
वणि बाहे विद्धउं हरिणभिहणु ।  
तिडितिडियतिडिक्खारवणिहेण ।  
दीवुच्छवि देहलिदिणएण ।  
णं भासिउ भावइ दीवएण ।  
मोहंध सयल सहि खयहु जंति ।  
एवद्धु दुक्खु तैहिं जंतुयाहं ।  
चक्खियपंचकखरसामिसाहं ।  
अक्खवि तं किं अम्हारिसाहं ।
- १५ घत्ता—इय संभरिचि मणे आहुउ खणे अमियतेउ नृत्रैसंसित ॥  
तेण समायएण जुवरायएण जणणु सिरेण णमंसित ॥५॥

३. MBP जिम्मुक्कु जीउ । ४. MBP इंदणीलु मणि । ५. MBPK घुलंतएण । ६. M संपत्तु दुक्खु करदंडएण; MP संपत्तु दुक्खु करदंडंतएण । ७. BP समुल्लसइ । ८. MBP मुउ ।  
५. १. MBP ताडणबंधणाइं । २. MBP कयं । ३. B सुद्धु । ४. MBP दिसहिं वग्गुरावेदु ।  
५. MBP पावें संपादउ पाणं । ६. MBPK हयं । ७. MBP कंकेल्लिकुसुमं; T विच्छिल्ल  
कोरुट्टकः । ८. M रूववरयपरंगहं; BP रूववरयपरंगहं । ९. MBP बहि । १०. M असरिसंपंचं;  
T असरियं । ११. MBK दसदिसं; T दसदिसिं । १२. MRP अक्कमि । १३. MBP णिवं ।

बार-बार अपने हाथसे चाँपकर उस बीरने उस कमलको मसल दिया। फिर बार-बार क्रीड़ाके साथ उससे खेलते हुए, उसका एक-एक पत्ता तोड़ते हुए राजाने उस कमलको चाहा। खरको दण्डसे नाश करना उसका ( राजाका ) गुण-विशेष था। मैले पत्तोंका समूह जिसके अन्तरालसे हट गया है, ऐसी कमलरूपी मञ्जूषामें परागरजमें लीन एक निर्जीव भ्रमर उसने देखा, जैसे इन्द्रनील मणि हो। उसे देखकर राजा कहता है—हे सखी, देखो इस भ्रमरने हाथियोंके कानोंके आघातोंको सहा है, मदजलसे गीले कपोलोंपर धूमते हुए और गुनगुनाते हुए, यह दुःखको प्राप्त हुआ है।

पत्ता—यह दिशाओंमें उल्लसित होकर चलता है, मुड़ता है, दृढ़ होनेपर अपने कर कहां फैला पाता है? लेकिन रात्रिमें अन्धकारसे ढँके हुए इस कमलमें गन्धलोलुप यह भ्रमर मर गया ॥४॥

५

‘आरोहण बन्धन ताड़न’ और वेदना उत्पन्न करनेवाले अंकुशोंके आघात, और हथिनोकें स्पर्शके वशीभूत होकर आता हुआ हाथी, बताओ कौन-सा दुःख सहन नहीं करता। रसका लोभी मांसकर्णोंका लोलुप सामने दौड़ता हुआ मूर्ख मीन, नदीके विपुल जलमें क्रीड़ा करता हुआ धीवरके कटिसे गलेमें फँसा लिया जाता है, गाती हुई गोरी अपना चित्त और कान लगाये हुए हरिण नहीं देखता, सामने आता हुआ तीर, विषयोंकी आशासे दमित हरिणका जोड़ा खेतके चारों ओर घिरे हुए बागरको नहीं देखता, और प्रायः वनमें व्याघ्रके द्वारा विद्ध होकर निधनको प्राप्त करता है, जिसकी शिखा प्रोषित-पतिकाओंके आसुओंसे आहत है, जो तिड-तिड-तिडकी ध्वनिसे मुक्त है, जो कोरष्टक पुष्पके समान पीले रंगवाला है, देहलीपर रखे हुए, तथा रूपमें लीन शलभोंका क्षय करनेवाले दीपकके द्वारा कहा गया उसे अच्छा नहीं लगता, इस प्रकार सभी यमके मुँहमें पड़ते हैं। हे सखी, सभी मोहान्ध क्षयको प्राप्त होते हैं। एक-एक इन्द्रियोंके वशमें होनेवाले जीवोंको जब इतना बड़ा दुःख है, तब पाँच अक्षरोंके स्वामी ( अरहन्तादि ) का स्मरण नहीं करनेवाले, तथा पाँच इन्द्रियोंका स्वाद चखनेवाले तथा दसों दिशाओंके पथों और धरतीको कँपानेवाले हम लोगोंके दुःखोंको कहनेसे क्या ?

पत्ता—अपने मनमें इस प्रकार विचार कर उसने एक परलमें राजाओंसे प्रशंसनीय अमित-तेजको बुलाया। आये हुए उस युवराजने अपने पिताको सिरसे नमस्कार किया ॥५॥

- राएण भणिं भो भो कुमार  
कलिकलुसपंकु तवहुयवहेण  
तुहुं वेहि कुलकमभरहु खंधु  
मइ पवणेवव परमायरेण  
५ कामिणि मेइणि वि जगेकराय  
तुह पयपंकयरयचंचरीउ  
जिह लच्छीहरु तिह पुंडरीउ  
महु तणउ तणउ सो पुंडरीउ  
हउ तुहं मि वे वि साहहुं परत्तु  
१० चत्ता—तौ सिमु ससिसरिसु जयकयहरिसु महिणाहं सोमालउ ॥  
रडिज परिट्टविउ णरवरणविउ पुत्तु पुत्तु पय पालउ ॥६॥

- परिसेसियमत्तमहागएण  
परिसेसियकंचणसंदणेण  
परिसेसियवहुवेसंतरेण  
परिसेसियसयलवसुंधरेण  
५ जसहरसीसहु गणहरहु पासि  
दिज्जति ण इक्खिय पुहइ जेर्ण  
वच्चारियजिणवरथुइमुहाहं  
पव्वेइया मुणिमयजाणियाहं  
दिक्खं कियाहं लुंवेवि केस  
१० इय राएं किउ णिक्खवणु जाम  
चत्ता—पंडिय तवचरणु दुक्खियहरणु लेवि यक्क णियजोग्गउ ॥  
किउ मणु अप्पवसु कंदप्पेवसु हौतउ खंतिइ भग्गउ ॥७॥

णिरुद्धयं णिराइणा  
विमुक्खो सवासओ  
संमासिओ तवासओ

- ६ धरि धरणिभारु घंडरेयधीर ।  
हउं सोसंमि कंपियसयमहेण ।  
ता चवइ तणउ सो मयरविंघु ।  
तमणियरु व बालविबायरेण ।  
पइं मुत्ती भुंजमि केम ताय ।  
कूरारिलुलाययपुंडरीउ ।  
आसणु अल्लिवहि सपुंडरीउ ।  
इह करउ रउजु न्नेवपुंडरीउ ।  
तं णिसुणिवि राएं सं जि उत्तु ।

- ७ पंरिसेसियचलहिंसियहपुण ।  
परिसेसियभडवरणंदणेण ।  
परिसेसियपवरंतेउरेण ।  
जायवि देवं चक्केसरेण ।  
पव्वज्ज लइय गिरिकुहरवासि ।  
सह अमियतेयणामेण तेण ।  
सहसु जि वयमासिउ तणुरुहाहं ।  
सह सट्टिसहस रायाणियाहं ।  
णाणाणिवाहं सहसाइं बीस ।  
संपत्त विलासिणि तहिं जि ताम ।

- ८ समाणसं विराइणा ।  
सभूसणो सवासओ ।  
लुओ कयंतवासओ ।

६. १. MBPK जोरेय<sup>०</sup> । २. K सोसंमि । ३. M मेइणि जणि एक<sup>०</sup>; BP मेइणि व जगेक ।  
४. MBPT अल्लवहि । ५. MBP णिव<sup>०</sup> । ६. MBP तौ ।  
७. १. K adds this foot in the margin. २. K omits this foot. ३. M चंदरेण; P  
दंसणेण, but records a <sup>०</sup>चंदणेण । ४. M तेण । ५. MBP पव्वइयइं । ६. P कंवप्पु वसु ।  
८. १. T विमुक्कणगवासओ and adds : सवासउ इति पाठे निबन्धुहमित्यर्थः । २. MBP समाहिओ ।

६

राजा बोला—“हे कुमार, धुरी उठानेमें धीर तुम धरतीका भार उठाओ। मैं सैकड़ों पापोंको कँपानेवाली तपको आगसे कलियुगके पापके कलंकको शोधित करता हूँ। तुम कुल-परम्पराके भारको अपना कन्धा दो।” तब वह कामध्वजी पुत्र उत्तर देता है, “मैं भी परमादरके साथ इसको नष्ट करता हूँ उसी प्रकार, जिस प्रकार बालसूर्यके द्वारा अन्धकारसमूह नष्ट कर दिया जाता है। हे विश्वके एकमात्र सन्नाद, आपके द्वारा भोगी गयी भूमि और धरतीका उपभोग मैं कैसे करूँगा। आपके चरणकमलकी धूलका भ्रमर, क्रूर शत्रुरूपी लक्ष्मीके लिए व्याघ्र, मैं। जिस प्रकार लक्ष्मीघर है उसी प्रकार पुण्डरीक है। इसलिए अपने पुण्डरीकको आसन दे दीजिए। वह पुण्डरीक मेरा पुत्र है। हम-तुम दोनों ही साधुत्वको प्राप्त हों।” यह सुनकर राजाने भी अपनी स्वीकृति दे दी।

धत्ता—तब चन्द्रमाके समान कोमल, जयमें हर्ष मनानेवाले बालकको राजाने राज्यमें प्रतिष्ठित कर दिया ( और कहा ) कि नरश्रेष्ठोंके द्वारा प्रणम्य हे राजन्, पुत्र-पुत्र ! तुम प्रजाका पालन करना ॥६॥

७

मत्त महागर्जोंको छोड़ देनेवाले, चंचल हिनहिनाते घोड़ोंको छोड़ देनेवाले, स्वर्णरथोंको छोड़ देनेवाले, श्रेष्ठ योद्धाओं और पुत्रोंको छोड़ देनेवाले, बहुत-से देशान्तर छोड़ देनेवाले, विशाल अन्तःपुर छोड़ देनेवाले, समस्त धरतीको छोड़ देनेवाले, चक्रवर्ती देव वज्रदन्तने यशोधरके शिष्य गणधरके पास गिरिकुहरके घर जाकर दीक्षा ले ली, उस अमिततेजके साथ कि जिसने दी जाती हुई पृथ्वीको भी नहीं चाहा। अपने मुखोंसे जिनवरकी स्तुतियोंका उच्चारण करनेवाले एक हजार पुत्रोंने व्रत लिये और मुनिमार्गको जाननेवाले साठ हजार राजा भी प्रद्वजित हुए। और भी दूसरे-दूसरे बीस हजार राजाओंने केशलोच कर दीक्षा ग्रहण कर ली। इस प्रकार जैसे ही राजाने संन्यास लिया कि वह विलासिनी ( अनुन्धरा ) वहाँ पहुँची।

धत्ता—वह पण्डित पापोंका हरण करनेवाला अपने योग्य तपश्चरण लेकर स्थित है। शान्तिसे भग्न और कामबश होते हुए उसने अपना मन वशमें कर लिया ॥७॥

८

विरागी राजाने अपना मानस रोक लिया। अपना वास, अपने आभूषण और अपने वस्त्र

५	गिवारिओ कसायओ मईहरो पिसायओ चलेहि जा ण साहिया दढं विही <sup>३</sup> हणति सा सरंतु सो वसी अयं बिइण्णवाणरोडरं	समीहिओ कसायओ । जिओ पैहुल्लसायओ । थिरेहि जाण साहिया । परज्जिया लुहा.तिसा । सहेइ माहसीययं । भरंतुरुक्खकोडरं । घणागमे वि कं पुयं । दुयम्मि गिण्हैयालए । तवेइ भोक्खपंधिओ । सवाहिरंतणग्गयं । णमंसिऊण सामिणं । अणुंधरी ससासुया <sup>१</sup> । सिरि <sup>२</sup> ँव पुंडरीययं । अचंदिम ँव कालिया । अमेयतेयमाइया ।
१०	णियाहिदेहकंभुयं महीहरे भयालए रविस्स संसुहो ठिओ अहिण्णभूतणग्गयं महाखले वि सामिणं	
१५	तओ असुंधरीसुया धरेवि पुंडरीययं पईविओयकालिया समंदिरं समाइया	
२०	घसा—सुयरिवि <sup>३</sup> णिययवइ सा हंसगइ चिवइ सरीरु महित्थले <sup>४</sup> ॥ णयणंजणमइलु कुंजुमकविलु असुपवाहु धणत्थले ॥८॥	

५	पुणु सोउ सुएप्पिणु हसियचंडु घरंमंतिमंतणिम्मलमईइ णिज्जइ दवग्गि वणि मारुण असहायहु कासु वि णत्थि सिद्धि जो धरिच भारु णाहें विसालु जं धवलु धुरंधरु धारु धरइ गंधंभवणर्यररायहु सुबाय चित्तागइ मणगइ खयरराय इहु लिह्विउं लेहु मइं कउं मणम्मि जाइवि वररमणीदुल्लहासु णिमुंणवि अम्महि कम णवेवि गय ते णहेण कंटइयदेह	९ जोइउ णत्तियवयणारविंदु । संचितिव मणि लच्छीमईइ । णिज्जीव णाव वंणि तारुण । चित्तेवी पढम सहायरिद्धि । तं वहइ केम अंभवत्तु बालु । तहि भरिण व वच्चु ण पउ वि सरइ । मंदरमालिहि सुंदाराह जाय । देवीइ भणिय ते वे वि भाय । सामुमगइ णिहिउं सल्लणम्मि । णिक्खिवहु सिरिमइवल्लहासु । पाहुहु लेविउं आहरणु लेवि । पयजुयणेहीरारुणियमेह ।
१०		

३. P कसाईओ । ४. MT दिहुल्लं । ५. MB दिहि; P दिहं । ६. GK ययं but gloss बजम् ।  
७. MBPK विभयालए । ८. M संसुहे । ९. MBP पिओ । १०. MBP अणिण्णं । ११. K ससा-  
सुया but cor. eccts it to मुसासुया । १२. P सरि ँव । १३. MBP सुमरिवि; K सुयरिवि ।  
१४. MP महीयले; B महयले ।

९. १. MBP मंतिमंतं; K मंते मंतं । २. K अलि । ३. MBPT अबुहत्तु । ४. B णयरे रायहु ।  
५. MBP लेहु लिह्विउं । ६. M कय । ७. BP लिह्विउं । ८. MBP णिक्खिवहु सिरिमइ ।  
९. MBP तं णिमुणवि अवहियवयणु वे वि । १०. MBP चेलउ ।

छोड़ दिये । तपका आश्रय ले लिया । यर्मके पासको काट दिया । कषायोंका निवारण कर दिया । परमात्माके स्वादकी इच्छा की । बुद्धिका अपहरण करनेवाले पिशाच कामदेवको जीत लिया । जो चंचल चित्तवालोंके द्वारा सिद्ध नहीं होती स्थिर चित्तवालोंसे सिद्ध हो जाती है, ऐसा जानो । जो दृढ़ धैर्यको भी नष्ट कर देती है ऐसी उस क्षुधाको जीत लिया । वह वषीजिन चलते हुए माघ माहकी ठण्ड महन करते हैं । वर्षाकालमें भी जो वानरियोंको भय प्रदान करता है । वृषोंके कोटरोंको भर देता है, साँपोंके कंचुलोंको प्रवाहित कर देता है, गिरते हुए जलको सहन करते हैं, ग्रीष्मकालमें भयसे परिपूर्ण भयंकर पहाड़पर धरतीपर स्थित होकर मोक्षपन्थी जो सूर्यके सम्मुख तप करते हैं । जिन्होंने भूमिके तिनकेके अग्रभागको नष्ट नहीं किया, और जो सत्य और अन्तरंगसे मुक्त हैं, तथा बड़े-बड़े दुष्टोंको शान्त करनेवाले हैं, ऐसे स्वामीको नमस्कार कर, उस समय वसुन्धराकी पुत्री अनुन्धरा अपनी सासके साथ ( लक्ष्मीवतीके साथ ), छत्रकी शोभाकी तरह, पुण्डरीक बालकको लेकर, पतिके वियोगसे चन्द्ररहित रात्रिके समान काली, अमिततेजकी माँ ( लक्ष्मीमती ) अपने भवनमें आ गयी ।

पता—फिर अपने पतिके याद कर वह हंसगामिनी अपने शरीरको महीस्थलपर और नेत्रोंके अंजनसे मैले केशरसे लाल आँसुओंके प्रवाहको स्तनतलपर गिरा देती है—॥८॥

९

फिर शोक छोड़ते हुए उसने चन्द्रमाका उपहास करनेवाले अपने पोतेके मुखकमलको देखा । गृहमन्त्रीकी मन्त्रणासे निर्मलमति लक्ष्मीमतीने अपने मनमें सोचा—“हवाके द्वारा वनमें दावानल ले जाया जाता है और पानीमें निर्जीव नाव केवटके द्वारा ले जायी जाती है । असहाय व्यक्तिके लिए कोई भी सिद्धि प्राप्त नहीं होती । इसलिए पहले सहायतारूपी ऋद्धिकी चिन्ता करनी चाहिए, जिस विशालभारको स्वामीने उठाया, उसे यह अग्रगल्भ बालक किस प्रकार उठा सकता है ? जिस भारको धीर और धुरन्धर धवल उठाता है, उस भारसे तो बछड़ा एक पैर भी नहीं चल सकता ।” गन्धर्व नगरके राजाकी मन्दरमाला सुन्दरी देवीसे उत्पन्न चिन्तागति और मनोगति विद्याधर थे । देवीने उन दोनों भाइयोंसे कहा—“मेरे द्वारा किया गया, यह लिखित लेख मुद्रायुक्त सुन्दर मंजूषामें रखा है । तुम जाकर श्रेष्ठ रमणियोंके लिए भी दुर्लभ श्रीमतीके पति ( वज्रजंघ ) को यह लेख दी ।” यह सुनकर, माताके पैर पड़कर, उपहार और आभूषण लेकर, रोमांचित शरीर वे दोनों अपने पैरोंकी केशरसे मेघोंको लाल-लाल करते हुए चल दिये ।

घत्ता—अणि मणपवणगइ खवरहिइइ 'उप्पल्लेइइ पराइय ॥

वज्जंघणिवेण इच्छियसिवेण ते पणवंत पलोइय ॥९॥

१०

५ तह तेहिं समप्पित मणिकरंहु  
उब्बेदिवि वाइउ झंति लेहु  
जिह दिज्जंतो वि परिहरिवि भूमि  
जिह पुंडरीयसिरि बद्धुं पट्टु  
जिह लइय दिक्ख नृबेकामिणीहिं  
जिह तणुरुहेहिं जिह पंढियाइ  
गउ पडु जिह अबरु वि अमियतेउ  
जं जिह तं तिह लेहेण कहिउ  
चंगउ किउ देषं मयणजूरु  
१० चंगउ किउ तासु तणुम्भवेण

उग्घाडिउ तेणुवरिज्जलंहु ।  
जिह जाउं जोइ महिणाहणाहु ।  
हुउ अमियेतेउ तस्साणुगामि ।  
मेल्लेप्पिणुं गियजोन्वणमरट्टु ।  
जिह मंडलियहिं मुक्कावणीहिं ।  
हयकामकोहविच्छइयाइ ।  
तुहुं पालहिं तेरउ भाइणेउ ।  
ता सुहिणा सुहिहिं चरित्तु महिउ ।  
जं लइयउ तंतुं भवतिमिरसूरु ।  
जं प्रउं संगहियउ णववपण ।

घत्ता—धणणउ सो णिवइ परिहरिवि रइ अरिहु जेण मणि भाविउ ॥

णिहिघडदरिसियइ घडेदांसियइ महियइ को ण विहाविउ ॥१०॥

११

५ इय मणिवि तुरिउ संचलित राउ  
सउवत्थ रहेहिं ण जाहुं जाइ  
संचारु ण लम्भइ हयवरेहिं  
छत्तइं ण कुमुमइ विवसियाइं  
चमरइं चलंति कामिणिकरेसु  
दीसंति सुवंसारूढकेउ  
लीलाइ मिलिय मंडलिय जंति  
आणंठु पुरोहिउ दिव्वदिट्ठि  
बलवइ वि अकंपणु कंपियारि  
१० णिवसंतगामपुरपट्टणेहिं

दिसिगयजत्ताभेरीणिणाउ ।  
जंपाणु खलइ मार्यणु थाइ ।  
जलु धलु संपाणिउं किकरेहिं ।  
सिरिमइमुहससहरपहसियाइं ।  
णं हंसइं रत्तिदीवरेसु ।  
णावइ सुपुत्तकुलकित्तिहेउ ।  
मइवरु सुरगुरुसारिच्छु मंति ।  
धणवइसमाणु धर्णेमित्तु सेट्ठि ।  
संचलियउ चलकरवालधारि ।  
वणु संप्राइय कइवयदिणेहिं ।

घत्ता—चवलरहंल्लिचलु फुल्लियकमलु तहि सरवरु अवलोइउ ॥

णं रायहु महिए आयहु सहिए अणववत्तु उच्चाइउ ॥११॥

११. MBP उप्पलु खेइ ।

१०. १. MBP 'णुवरिल्लु । २. MBPT उब्बेत्तिल्लि; K उब्बेत्तिल्लि । ३. K तेणु लेहु । ५. MBP जोइ जाउ । ५. MBP दिज्जंतो । ६. M मियउ तेउ । ७. B बद्ध पट्टु । ८. MBP कामेल्लेप्पिणु जोव्वणु मरट्टु । ९. MBP णवकामिणीहिं । १०. MP तउ; B तव । ११. MBP वउ; K वउ but corrects it to वउ । १२. MBP वरदांसियइ महिए ।

११. १. MBP कुमुयइं । २. MB धणयणु । ३. K संचलितउ । ४. MBP संपाइउ । ५. M रहिल्लु चलु; B रहिल्लिचलु; P रहिल्लिचलु ।

घत्ता—विद्याधर राजा मनोगति और पवनगति एक क्षणमें उत्पलखेड नगर पहुँच गये । कल्याण बाहनेवाले वज्रजंघ राजाने प्रणाम करते हुए उन्हें देखा ॥९॥

१०

उन्होंने उसके लिए मणिमजूषा दी । उसने उसका ऊपरी खण्ड खोला । फेंकाकर उसने शीघ्र पत्र पढ़ा कि किस प्रकार राजाओंका राजा योगी बन गया है और किस प्रकार दी जाती हुई भूमि छोड़कर अमिततेज भी उसका अनुगामी हो गया है ? और किस प्रकार पुण्डरीकके सिरपर पट्ट बाँध दिया गया है । किस प्रकार अपने यौवनके अहंकारको छोड़ते हुए, राजस्त्रियों तथा धरती छोड़ते हुए माण्डलीक राजाओंने दीक्षा ग्रहण कर ली । किस प्रकार पुत्रोंने तथा काम-श्रीषके समूहको नष्ट करनेवाली पण्डिताने दीक्षा ले ली । किस प्रकार राजा अमिततेज भी चला गया । इसलिए तूम अब अपने मानजेका पालन करो । जो जैसा था, वैसा लेखने कह दिया । तब उस सुधीने सुधीके चरित्रकी सराहना की कि देवने यह अच्छा किया जो कामको पीड़ित करनेवाला और संसाररूपी बन्धकारके लिए सूर्यके समान तप ग्रहण कर लिया । उसके पुत्रने भी अच्छा किया जो उसने नववयमें व्रत संग्रहीत कर लिया ।

घत्ता—वह राजा धन्य है जिसने कामको छोड़कर अपने मनमें अरहन्तका ध्यान किया । निधिका घड़ा दिखानेवाली गृहदासी पृथ्वीके द्वारा कौन खण्डित नहीं किया गया ? ॥१०॥

११

यह विचारकर राजा वज्रजंघ तुरन्त चला । उसकी यात्राके नगाड़ोंकी आवाज दिशाओंमें फैल गयी । सर्वत्र रथोंसे नहीं जाया जाता । जम्पान स्खलित होता है, मार्तण ठहर जाता है । अश्ववरोको संचार नहीं मिल पाता । छत्र ऐसे मालूम होते हैं मानो श्रीमतीके मुखरूपी चन्द्रमाका उपहास करनेवाले खिले हुए कुसुम हों, कामिनियोंके हाथोंमें चमर चल रहे हैं मानो लाल कमलोंपर हंस हों । अच्छे बाँसपर लगा हुआ ध्वज हो, जैसे वह सुपुत्र कुल और कीर्तिका कारण हो । लीलापूर्वक माण्डलीक राजा भी मिलकर जाते हैं और मतिमें श्रेष्ठ बृहस्पतिके समान मन्त्री भी । दिव्यदृष्टि आनन्द नामका पुरोहित, कुबेरके समान सेठ घनमित्र । शत्रुको कँपानेवाला अर्कपन सेनापति भी हाथमें तलवार लेकर चल पड़ा । इस प्रकार ग्राम-पुर और नगरोंमें रहते हुए वे लोग कई दिनोंमें उस वनमें पहुँचे ।

घत्ता—वहाँ उन्होंने चंचल लहरोंसे चपल और खिले हुए कमलोंवाले सरोवरको इस प्रकार देखा, जैसे आये हुए राजाके लिए धरतीरूपी सखीने अर्धपात्र ऊँचा कर लिया हो ॥११॥



१२

करिकरङ्गल्लिभमयविहुमल्लिणु  
मयलंछणेवरकरदलियणल्लिणु  
मययैथदलबद्विबसिरिणिकेठ  
तद्दु तीरि विमुक्कठ सिमिरुं जाम  
चित्तु भोज्जभायणपरिक्ख  
दमवैरु णामे पुहईसरासु  
आवंत मियेवि मत्तलियकरेण  
ठाभणिय वे वि चवसमवसेण  
घत्ता—सुरसिरकुसुमरयरयमुक्करयमहुवरपंतिहिं कालिचं ॥

१०

चंदयरुज्जलेण पासुयजलेण पयजुयलचं पक्खालिचं ॥१२॥

१३

ववैप्पिणु भावें चरणकमलु  
तं दीसइ भोयणु मुंजमाणु  
हखु वि चहुंते ण होइ दीणु  
गिक्कहु वि कूरहु दिट्ठि देइ  
तिम्मणु गेणहंतु वि बंभयारि  
गित्थदंढे लइयउ थदुं दहिच  
मणसच्छदु डोइउ संच्छ वारि  
उवाइयथिरदीहरसुपण  
उवविट्ठु णिहित्तइ आसणाई  
पुणु दीहु वेलु जिणधम्मु सुणिवि  
घत्ता—रुवइं सुणिवरहं संजमघरहं आसि कहिं मि मइं दिट्ठइं ॥

१०

णवर ण संभरमि हा किं करमि विहिं<sup>३</sup> लोयणहं सुइट्ठइं ॥१३॥

१४

तो भासिचं विहसिबि मइवरेण  
जमलहं पण्णासहं पच्छिमिज्जु

तुह तयुरुह दमवर जलहसेण ।  
सुयजुयलु ण याणहि किं गहिज्जु ।

१२. १. MBP लंछणकर । २. MBP मयरत्त । ३. K मयगल । ४. MBP सिविह । ५. MBP भोयमायण । ६. BP परिभवंतु । ७. B दमवर । ८. BP आचंतु । ९. MBP णिएवि । १०. MP चारणगय ।

१३. १. MBP सरसेसु णीरसेसु वि । २. P उडंतु । ३. P णउ । ४. M दिण्ण । ५. K सिणेहु । ६. MBP णिह णिवियारि । ७. MBP गित्थदंढे । ८. MBP थदुं । ९. MBP जगि महिएं । १०. MBP सीय । ११. MBP तच्छु । १२. MBP भुत्तभोज्जु । १३. MBP विहिलोयणहं ।

१४. १. MBP तो ।

१२

जो हाथियोंके सूँड़ोंसे धरते हुए मवजल बिन्दुओंसे मलिन हैं, जिसके विशाल किनारों-पर मृगयुगल ठहरा दिये गये हैं, जिसके कमल सूर्यकी किरणोंसे खिलते हैं, जहाँ मतवाले भ्रमरोंकी गतिका स्थलन हो रहा है, जहाँ मदवाले गजोंके द्वारा कमलोंको नष्ट कर दिया जाता है, जो सिंहोंकी जिल्हाबलियोंसे अलिखित है उसके तटपर जैसे ही शिविर ठहरता है, वैसे ही सागरसेनके साथ एक मुनि भोजनके पात्रकी परीक्षाकी चिन्ता करते हुए तथा वनभिक्षाके लिए परिभ्रमण करते हुए दमवर नामक महामुनि उस राजाके तम्बुओंके निवासपर पहुँचे। उन्हें आते हुए देखकर श्रीमती और वज्रजंघ वधूवरने दोनों हाथ जोड़कर दोनोंके लिए 'ठहरिए' कहा। उपसम और विनयके अंकुशके कारण वे दोनों चारण मुनि ठहर गये।

धत्ता—देवोंके सिरोंकी कुसुमरजमें रत मुक्त मधुकर-पकितयोंसे काले उनके चरणयुगलोंकी चन्द्रमाके समान उज्ज्वल प्राणुक जलसे प्रक्षालित किया ॥१२॥

१३

भावपूर्वक चरणयुगलोंकी वन्दना कर दोनों साधुओंको ऊँचे आसनपर बैठाया। वे भोजन करते हुए ऐसे दिखाई देते हैं—सुरस और नीरसमें समान दिखाई देते हैं, हाथ उठाते हुए भी वे दीन नहीं होते, हाथसे ग्रहण करते हुए भी धर्महीन नहीं हैं, अक्रूर होते हुए भी क्रूर ( क्रूर = दुष्ट, भात ) पर दृष्टि देते हैं, स्नेहहीन होते हुए भी दिये गये स्नेह ( तेल ) को लेते हैं, ब्रह्मचारी होते हुए भी तिम्रण ( कढ़ी, स्त्री ) लेते हैं, रससे निवृत्त होते हुए भी रसको जानते हैं, स्वयं तरल होते हुए जमा हुआ वही ले लिया, जो विश्वमें महान् हैं, उन्होंने क्षीतल मही पी लिया। मनसे स्वच्छ उनके लिए स्वच्छ जल दिया गया। इस प्रकार उन्होंने सब प्रकारके दोषोंसे रहित भोजन किया। तब दोनों मुनियोंने अपने स्थिर लम्बे हाथ उठाकर उन्हें आधीर्वाद दिया। वे दिये गये आसनोपर बैठ गये। उन्होंने पेरोंमें प्रणाम, उन्हें दबाना आवि क्रियाएँ कीं। फिर लम्बे समय तक जिनधर्म सुनकर, अपना सिर हिलाते हुए राजाने कहा—

धत्ता—“संयम धारण करनेवाले मुनिवरोंका रूप कहीं मेरे द्वारा देखा हुआ है। नेत्रोंके लिए दोनों इष्ट हैं, केवल मुझे याद नहीं आ रहा है, हा ! मैं क्या कहूँ ?” ॥१३॥

१४

तब हँसते हुए मतिवर बोले—“हम सुम्हारे मित्र दमवर और जलधिसेन हैं—पचास

- पत्थिव जइवर जाणति सन्वु  
गुणकारणु किं थेरत्तु होइ  
महु महुई जि दीसइ सयलुं कालु  
आयरियत किं परिणयवएण  
५ महु दमवर दमियाणंगलील  
अण्णु वि एयहि तुह माउयाहि  
आणदपुरोहियमइवराहं  
चिरजन्मु कहसु महुं गरुठ जेहु  
रिसिणा पवत्तु पैरिचत्तणाणु  
१० जाओ सि बण्ण तुहुं खयरणाहु  
घत्ता—चिठ रुप्पयगिरिहि अलयावरिहि सइं बुद्धं संबोहिठ ॥  
मुठ खयराहिबइ सुविमुद्धमइ सीलगेणेहिं पसाहिठ ॥१४॥

१५

- जाओ सि देवु अहिलेसिठ कौंठं  
तहिं मरिवि भवंतरि पैत्थु आउ  
पुणु कहइ साहु भवभावमुंक्कु  
गहवइसुय धणसिरि सुंयहरासु  
५ हईं दौळिदिणि वणियधीय  
सा भंयं सावयवठं किं पि लेवि  
णामेण सयंपह चविवि तेत्थु  
सिरिमइ सइ सुंदरि मच्चु माय  
जंबूदीचामरगिरिविदेहि  
१० वच्छावइदेसि रुंसां समिद्ध  
गठ णरवहु दससायरसमाउ  
णियणयरणियठि णियवसुणिवासि  
घत्ता—ता तहिं महिहरए लवलीहरए पीईवेद्धेणु भासिठ ॥  
वप्परि भावरहो समरायरहो जंतु राउ आवासिठ ॥१५॥

२. B जइ णिबु; P जव णिबु । ३. P महुर । ४. M सयल । ५. MBP तउ । ६. MBP महु ।  
७. MBP किह परिणयवसेण; T परिणतवयसा । ८. MP भवहिं । ९. M परचित्तणाणु ।  
१०. MBP अजवम्मु; K अजवम्मु but gloss जयवर्मा त्वं । ११. K बंधवि ।  
१५. १. MBPK अहिलसिय । २. P कामु । ३. P णामु । ४. MBP एत्थ जाउ । ५. MBP महु ।  
६. MBP मुक्क । ७. MBP चउक्क । ८. MB सुंयहरासु । ९. MB करेविणु । १०. P दालि-  
द्विय । ११. P मय । १२. BP रसासमिद्ध; GK note this as *p* in the margin : रसासमिद्ध  
इति पाठे पृथ्वीपरिपूर्णः; T रसासमिद्ध अतिकोपी रसासमृद्धो वा पृथ्वीपरिपूर्णः । १३. M पीईवट्टणु;  
BP पीईवट्टणु ।

युगलोंमें-से अन्तिम । क्या पागल हो, अपने दोनों पुत्रोंको नहीं जानते । हे राजन् ! यतिवर सब जानते हैं ।" इसपर परिगलित गर्व राजा कहता है—“गुणका कारण बुढ़ापा नहीं होता, जीर्ण नीबू मीठा नहीं हो जाता । लेकिन मधु हर क्षण मधुर दिखाई देता है । पुत्रोंने तप और परिणत-वय मैंने मोहजालका आचरण क्यों किया ? क्या आयुसे कर्म हो बलवान् होता है ? कामदेवकी लीलाओंका अन्त करनेवाले हे दमवर स्वामिश्रेष्ठ, मेरे गत जन्म थोड़ेमें बताइए ? और भी हे यतिश्रेष्ठ, इस चक्रवर्तीकी पुत्री तुम्हारी माँके आनन्द पुरोहित मतिवर धनमित्र और अकम्पन अनुचरोंका चिरजन्म बताइए और मेरे भारी स्नेहका क्या कारण है ?" इसपर भूमि कहते हैं कि ऋषिके द्वारा कहे जानेपर भी ज्ञानसे रहित जयवर्मा नामके हे सुभट ! तुम निदान बाँधकर विद्याधर राजा हुए, सेनासे सहित महाबल नामके ।

धत्ता—प्राचीन समयमें विजयाधर्म पर्वतपर अलका नगरीमें स्वयंबुद्धके द्वारा सम्बोधित विद्युद्ध मतिवाला और शीलगुणोंसे प्रसाधित वह विद्याधर राजा मर गया ॥१४॥

१५

तुम ललितांग नामसे ईशान स्वर्गमें देव हुए, कामकी अभिलाषा करनेवाले । वहाँसे मरकर तुम यहाँ आये, तुम वज्रजंघ मेरे पिता । भवनभावसे रहित वह मुनि फिर कहते हैं—तुम श्रीमतीका जन्मान्तर ( चार पूर्वजन्म ) सुनो । गृहपतिकी पुत्री धनश्री श्रुतधारी मुनिवरको उपसर्ग कर बनियाकी दरिद्र कन्या हुई । मुनि पिहिनाश्रवने उसे उपशान्त किया । वह कुछ श्रावक व्रत ग्रहण कर स्वर्गमें तुम्हारी देवी हुई स्वयंप्रभा नामकी । वहाँसे आकर यहाँ राजाकी कन्या हुई श्रीमती सती सुन्दरी मेरी माँ । हे तात ! अब भूत्योंके पूर्वजन्मोंको सुनिए । जम्बूद्वीपके सुमेरुपर्वतके पूर्वदिदेहमें वत्सावती देश है, जिसपर सदैव बादल छाये रहते हैं, उसमें क्रोधसे प्रज्वलित गूढ नामका राजा था । वह बेचारा नरक गया और पंकप्रभा भूमिमें दस सागर पर्यन्त दुःख भोगकर जहाँ धनका निवास है, ऐसे अपने नगरके निकट, दिग्गजरूपी कुसुमोंकी गन्ध लेनेवाला बाध हुआ ।

धत्ता—वहाँ लवलीलताओंके घर उस पर्वतपर प्रीतिवर्धन नामका राजा, युद्धका आदर करनेवाले अपने भाईपर आक्रमण करनेके लिए जाता हुआ, ठहर गया ॥१५॥

१६

- तोहि णिवसइ पहयरिणयरिणाहु  
 चारणमुणि णहयलि ओयरंतु  
 गिरिवरविवरंतरसंठिपण  
 दिट्ठउ पुल्लि पिहियासवक्खु  
 संभेरियजम्मु हं चं मंदभाउ  
 गउ सम्भेहु पुणु अल्लियल्लि जाउ  
 मणु जाणिवि मुणि वि समीउ आउ  
 थिउ संणासणि 'सुगु णिक्कसाउ  
 तो' थाहि भणिवि महुरे सरेण  
 पक्खालिउ जंभिकमजुगु जलेण  
 गुणवंतहु संतहु कयउ माणु  
 तं पुच्छिउ इच्छिउ णियहिएहिं  
 सो ताहं तेण दरिसियउ 'पुल्लि  
 ईसाणि दिवायउ णाम तियसु  
 गउ महिवइ भोक्खहु खविवि कम्मु  
 घत्ता—मुणिपयपोमरय कालेण मय चसुवइ मंति पुरोहिय ॥  
 कुरुभूमिदि मणुय हुय पीणमुय णाणाहरणहिं सोहिय ॥१६॥

१७

- मेउ मंति कुरुहि गइ आउमाणि  
 उप्पणउ सुरु ईसाणसग्गि  
 रुंसियइ वरभवणि पहंजणकु  
 सेणाणि पहायरु पहघरंति  
 चत्तारि वि णिच्छु जि विहियसेव  
 पहं चुइ पुणु ह्या जेत्यु जेम  
 सद्दुल्लवेउ सिरिमइहि उयरि  
 मइवरु मइवरु तुह मंति राय  
 हे ताय पहायरु मरिवि देउ  
 सेणावइ तेरउ तिउवतेउ
- कणयाहु णाम कंचणविमाणि ।  
 विप्फुरियविविहमाणिक्कमग्गि ।  
 जायउ पुरोहचरु गल्लियसंकु ।  
 हुउ दिउवदित्ति दीवियदियंति ।  
 देवन्ति तुज्जु परिवारदेव ।  
 आहासमि णिसुणहि तेत्थु तेम ।  
 सायैरसेणो हुउ पुण्णपवरि ।  
 को पावइ एयहु तणिय छाय ।  
 अज्जवहि अरुपणु पुत्तु जाउ ।  
 परवल्हउ समुग्गउ धूमकेउ ।

१६. १. K तिहि । २. G तारोलंबिय<sup>०</sup> । ३. P णिम्मलु । ४. MBP संभरिउ जम्मु । ५. MBP सुउमहु; T सम्भहु नरके । ६. MBP मिगु । ७. M तो ठाहु भणिवि; BP तो वाहु भणेवि; K भो थाहि भणिवि । ८. M पुणु कमजुउ जलेण; BP कमजुयल्लु णरेसरेण; T कमजुगु सरेण । ९. MBP इच्छिय । १०. MBPT हल्लि । ११. BPK सुरवर<sup>०</sup> । १२. BP तहि ।

१७. १. MBP मल । २. MBP वसियवर<sup>०</sup> । ३. P चत्तारि जि णिच्छु वि । ४. B देवत्तु । ५. MB सायरसेणु व हुउ; P सायरसेणो हुउ; K सायरसेणे हुउ ।

१६

प्रभंकरी ( रानी ) का स्वामी प्रीतिवर्धन राजा जब वहाँ रह रहा था, तब अपने लम्बे हाथ उठाये हुए, आकाशसे उतरते हुए, वनमें चर्यामार्गके लिए प्रवेश करते हुए चारण मुनि आये। गिरिवरके विवरके भीतर स्थित और पशुओंके मांसका आहार करनेके लिए उत्सुक व्याघ्रने पिहिताश्रव नामक निर्मलज्ञानकी आँखवाले परमेश्वरको देखा। अपने पूर्वजन्मकी याद कर ( वह कहता है ) मैं मन्दभाग्य पहले यहींका राजा था। मैं नरक गया। फिर व्याघ्र बना। मैं पशुमांससे अपने शरीरका पोषण क्यों करता हूँ। उसका मन जानकर मुनि भी उसके पास आये और उससे धर्मका नाम कहा। वह व्याघ्र कषायभावसे मुक्त होकर संन्यासमें स्थित हो गया। महानुभाव भिक्षु भिक्षाके लिए चले गये। तब, 'ठहरिए' मधुर स्वरमें कहते हुए, चक्रवर्ती राजाने उन्हें शीघ्र पढ़गाहा। उसने जलसे उनके दोनों पैरोंका प्रक्षालन किया और केशर सहित कमलसे उसकी पूजा की। गुणवान् सन्तका मान किया, तथा उसने उनके लिए आहारदान दिया। अपना कल्याण चाहनेवाले सेनापति, मन्त्री और पुरोहितोंने अपनी इच्छित बात पूछी। उन्होंने उनके लिए वह व्याघ्र बताया। यतिके कारण वह बाघ इन्द्रकी सुख परम्परावाले ईशान स्वर्गमें दिवाकर नामका देव हुआ। स्ववश होकर दूसरा कौन नहीं सुख पा सकता ? राजा कर्म नष्ट करके मोक्ष चला गया। वे तीनों ( सेनापति आदि ) दानधर्मकी इच्छा रखते हुए—

घत्ता—तथा मुनिके चरणकमलोंमें लीन होकर समयके साथ मृत्युको प्राप्त हुए और कुम्भमिमें स्थूलबाहुवाले और नाना अलंकारोंसे शोभित मनुष्य हुए ॥१६॥

१७

कुक्षेत्रमें आयुका मान समाप्त होनेपर मन्त्री मर गया। विविध माणिक्योंसे चमकते मार्गोवाले ईशान स्वर्ग-स्वर्णके विमानमें कनकाभ नामका देव हुआ। शंकाहीन पुरोहितका जीव प्रभंजन नामसे रचित नामक उत्तम विमानमें देव हुआ। सेनापति प्रभाकर नामसे दीप्तदीप्ति-वाला दिशाओंको आलोकित करनेवाले प्रभा विमानमें उत्पन्न हुआ। हे देव, वे चारों ही तुम्हारी सेवा करनेवाले स्वर्गमें तुम्हारे पारिवारिक देव थे। वहाँसे च्युत होनेपर तुम जहाँ जिस प्रकार उत्पन्न हुए, उसी प्रकार ये भी उत्पन्न हुए। हे देव ! सुनिए; शार्दूलदेव श्रीमतीके पुण्यप्रवर उदरसे सागरसेन नामका पुत्र हुआ। मतिवर, तुम्हारा श्रेष्ठ मतिवाला मन्त्री हुआ। हे राजन् ! इसकी छाया कौन पा सकता है। हे तात ! प्रभाकर देव मरकर आर्जवा रानीसे अकम्पन नामका पुत्र हुआ। सेनापति, तुम्हारा दिव्य तेज सेनापति हुआ जो मानो शत्रुसेनाके लिए घूमकेतुके रूपमें

कणयाहृ तियसु चुड कइहिं भणित  
जो एहु बप सो दिण्णसुद्धि

घत्ता—अमरु पहंजणउ रंजियजणउ हसियविमाणहु आयउ ॥

दत्तयवणिवइणा चिरइयरइणा धणयत्तहि सुउ जायउ ॥१७॥

१८

धणमित्तु सेट्टिकुलणलिणमित्तु  
एयइं छह बद्धसिणेहयाइं  
णरबइ चउ किंकर समरभीम  
णिसुणेवि भवावलि विम्हिंयाइं  
पुणु भणइ राउ भयवंत विमल  
चत्तारि वि णरहं ण ओसरंति  
णउ भक्खु लेंति णउ जलु पियंति  
किं कारणु कहहिं मुण्णिदचंद  
इह देसि हँत्थिणायउरि रम्मि  
तहु धण धणबइ सुउ उग्गसेणु  
पहु कोट्टागारि अइकमेवि  
उवणेंतु पणयसीमत्तिणीहिं  
मुउ कोहें जायउ पत्थु वग्घु

घत्ता—होतउ सूयरउ चिउ माणरउ विजयणयरि बुंद्धिय कियु ॥

मेहेणें जणित जेणेंबइसुणित णिव वसंतसेणाहिं सिसु ॥१८॥

१९

हरिवाहणु णामें वूढमाणु  
णरणहें णंदणु भणित एंव  
तं णिसुणिवि धोइउ चबलु हिंसु  
मुउ पत्थु एहु हूयउ वराहु  
उदुयधयमालापंचवणिण  
वणिवरिण कुवेरें जणित पुत्तु  
बहिणिहिं विवाह किञ्जइ धणेण

दुपंघु समंदिरि कीलमाणु ।  
माणेण परंमुहुं होंति देव ।  
सिरि लग्गु सिलामउ भवणखंसु ।  
पुणु कहइ साहु अंबंतसाहु ।  
कइ आसि जम्मि णयरम्मि धणिण ।  
पणइणिहिं सुदत्तहि णागदत्तु ।  
भासिउ मायइ ता सा अणेण ।

६. MBP कहहिं ।

१८. १. MBP विभियाइं । २. MBP जिणवरं । ३. PT गोपुंछ । ४. MBP भो सुणि । ५. MBP हत्थिणाउरि पुरम्मि । ६. BP वत्थाभरणइं । ७. MBP बलिमंड । ८. MBP उववंतु; T उवणेंतु । ९. MB तुह अच्छइ; P हुउ अच्छइ । १०. MBP बुद्धोइ । ११. MBP सह पवं । १२. MBP जणवयं ।

१९. १. MBP धाविउ चबल । २. B अबइत्तसाहु ।

उत्पन्न हुआ है। कवियोंके द्वारा कहा गया है कि कनकाभ नामका देव च्युत होकर क्षुतिकीर्ति और अनन्तमतिसे उत्पन्न होकर यह सुमट शुद्धि प्रदान करनेवाला विमलबुद्धि, आनन्द नामका पुरोहित है।

घत्ता—जनोका रंजन करनेवाला प्रभंजन नामका अमर दक्षित विमानसे आकर रतितमें आसक्त दत्तक सेठकी पत्नी घनदत्ताका पुत्र हुआ ॥१७॥

## १८

श्रेष्ठीकुलरूपी कमलोंके लिए सूर्य, घनमित्र तुम्हारा अनुचर अथवा परममित्र हुआ। स्नेहसे बँधे हुए ये छहों तुम लोग स्वर्गसे आये हुए हो। इस प्रकार राजा, युद्धमें भयंकर चारों अनुचर और सौभाग्यकी चरम सीमा रानी श्रीमती अपनी भवावली सुनकर विस्मयमें पड़ गये। छहों जिनरूपी सूर्यके गुणोंको सुनकर स्थित हो गये। राजा फिरसे कहता है—ये भयभीत तथा विमल सिंह-कोल-बन्दर और नकुल ये चारों मनुष्योंसे नहीं हटते, यहाँ बैठे हुए हैं, वनमें विचरण नहीं करते, न कुछ भोजन करते हैं, और न पानी पीते हैं, अपना मुँह नीचे किये हुए तुम्हारा भाषण सुनते हैं। हे मुनिश्रेष्ठ, इसका क्या कारण है? तब मुनिवर कहते हैं—‘हे राजन्! सुनो, यहाँ सुन्दर हस्तिनापुर नगरमें सागरदत्त वणिक् अपने विचित्र महलमें निवास करता था। उसकी स्त्री घनवती और पुत्र उग्रसेन था। स्त्रियोंके चरणोंकी धूल वह अत्यन्त कामी था। राजाके कोष्ठागारका अतिक्रमण कर चावल आदि वस्तुएँ बलपूर्वक हरण कर, अपनी प्रेयसी स्त्रीके पास ले जाते हुए राजाने उसे रस्सियोंसे बँधवा दिया। वह मरकर क्रोधके कारण यहाँ बाध हुआ। मुझे श्लाघनीय मानकर अब यह ऊपर स्थित है।

घत्ता—वह सुअर पूर्वजन्ममें विजयनगरमें महानन्द राजासे उत्पन्न वसन्तसेनाका पुत्र था। अत्यन्त मानरत और बुद्धिसे कृश। लेकिन जनपदमें मान्य ॥१८॥

## १९

हरिवाहनके नामसे वह बड़ा हुआ। दपसे अन्धे और अपने घरमें खेलते हुए उससे राजाने कहा कि मान करनेसे देवता विमुख हो जाते हैं। यह सुनकर वह चंचल बालक दौड़ा और उसका सिर शिलामय भवनके खम्भेसे जा लगा। मरकर वह बेचारा यहाँ सुअर हुआ है। अत्यन्त साधु वह साधु पुनः कथन करते हैं कि उड़ती हुई पचरंगी ध्वजमालाओंवाले धान्यपुर नगरमें यह अन्दर, पूर्वजन्ममें, वणिग्वर क्रुबरेसे उत्पन्न प्रणयिनी सुदत्ताका नागदत्त नामका पुत्र था।



बन्धिवि चामीयत्त पियत्त सन्नु  
सुत्तं मायारत्त हत्त हत्थु यहु  
णायारि जिमुणि णिव पुन्वयालि  
होत्तत्त कंदुवि लोत्तुयत्त णाम  
पारंभित्ति जिणहरु पत्थिवेण

घत्ता—जुणत्तं रायहरु तम्होत्त तत्त लेवि वहुत्त पुरु परियणु ॥

इत्त विसत्तत्त जहिं सहसत्त त्ति तहिं कंदुत्त पेत्तत्तत्त कंचणु ॥१५॥

२०

तोलेप्पिणु च्चलकरयत्तुलाइ  
इत्तत्त चामीयरत्तूरियात्त  
कम्भयत्त ण केण वि भावियात्त  
कम्भयत्त दिणत्तं सरसु भोज्जु  
इत्त गौरहिंत्तं कम्भु करेवि गूत्तु  
घरि तणत्त थवेप्पिणु च्चियत्तियात्तु  
एत्तहि पुत्तं पियराण भिण्ण  
त्तं खंत्तत्त जाम सुवण्णयात्त  
त्तं गं पि पक्कपियत्तोज्जियत्त  
भासित्त वेत्तत्त बित्तत्तु सन्नु  
धरणीसरत्तुत्तत्तत्तत्तत्तत्त  
परिक्खत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्त  
सुत्त बंधिवि कारागारि चित्तु

घत्ता—णंदणु तेण हत्त कत्त वि हु ण मत्त दंत्तपहारहिं तात्तित्त ॥

परत्तणलोत्तुयत्त सो लोत्तुयत्त रात्तलेण वित्तभात्तित्त ॥२०॥

२१

पुणु वत्तद्विणत्तसात्तूरिण्ण  
तम्हत्तत्त विण्णि वि महत्तं सत्तु जाय  
सुत्त लोत्तुत्तसायत्तत्तत्तत्त

कहिं गयत्तं भणेवि च्चत्तूरिण्ण ।  
पाहाणत्तं च्चूरिवि णियत्त पाय ।  
इत्त हूयत्त पेक्खु णरिंत्त णत्तुत्तु ।

३. MBP तं गहिउ । ४. MBPK मत्त । ५. MBP मत्तत्तु माणुत्तु । ६. MBP लोत्तुत्त ।

७. M तुम्हात्त भत्त । ८. B विसत्तत्त । ९. MB कंदुत्त; P कंदुत्त ।

२०. १. MP बहिं वित्तपित्तत्तत्त; B वाहिंमिपित्तत्तत्त । २. M कम्भयत्त । ३. MBP दाणेण जि करत्त ।

४. MBP गहिउत्त । ५. MBP ता । ६. MBP तो । ७. MBP तं । ८. MBP लोत्तुत्तत्तत्तत्तत्त ।

९. T माहिय मा लम्भीहत्तत्त; माहिव माहिवत्त इत्त पाठे ।

२१. १. MBP गत्त । २. MBP कुत्तूरिण्ण ।

माताने कहा कि बहनका विवाह धनसे किया जाता है परन्तु इसने समस्त सोना ठगकर ले लिया, तब उसने ( मनी ) भी उससे सब धन छीन लिया । वह मायावी पुत्र यहाँ इस वनमें मनुष्यमात्रके समान देहवाला वानर हुआ है । हे राजन् ! सुनो, यह नेवला पूर्वकालमें तोरणोंसे युक्त सुप्रतिष्ठितनगरमें लोलुप नामका हलवाई था । कुछ दिनोंमें हे वज्रजंघ, राजाने एक जिनमन्दिर कारीगरसे बनवाना प्रारम्भ किया ।

घत्ता—वहाँ पुराना राजघर था; वहाँसे लकड़ी लेकर पुरजन नगर ले जाते । जहाँपर एक ईंट फूटी थी, वहाँ हलवाई अचानक सोना देखता है ॥१९॥

## २०

जिसमें करतल और तराजू चंचल है ऐसी वणिक्द्वारकी कलासे, जानबूझकर स्वर्णसे पूरित ईंटें तोलकर बाहर मिट्टीके पिण्डोंसे उन्हें ढक दिया । किसीने भी किसी प्रकार इसे नहीं जाना । वह शीघ्र उन्हें अपने घर ले आया । काम करनेवालेको उसने सरस भोजन दिया । लोभी व्यक्ति भी दानसे काम कर लेता है । यह गूढ और निन्दनीय काम कर, दूसरे दिन वह मूर्ख मोहके वशसे, प्रसन्नमुख अपने पुत्रको घरमें रखकर दूसरे गाँव पुत्रीके पास गया । यहाँपर पुत्रने पिताकी आज्ञासे खण्डित, सोनेकी ईंटें वेश्याको दे दीं । जैसे ही सुनार उसे तोड़ता है वह उसमें राजाके पिताका नामश्रेष्ठ देखता है । डरकर और काँपते हुए प्राणोंसे उसने यह बात राजाको बताया । वेश्याने सारा हाल बता दिया । वह सारा धन राजाका हो गया । राजाके कुलचिह्नसे जड़ी हुई नृपमुद्राएँ लोलुप रसोइएके घर जा पड़ीं । दूसरोंको डरानेवाले मानो दानवोंके समान राजाके रक्षापुरुषोंने पुत्रको बाँधकर कारागारमें डाल दिया । उस अवसरपर हलवाई वहाँ पहुँच गया ।

घत्ता—उसने डण्डोंके प्रहारोंसे लड़केको इतना मारा कि वह किसी प्रकार मरा-भर नहीं । दूसरेके धनके लोभी उस हलवाईको भी राजकुलने नष्ट कर दिया ॥२०॥

## २१

फिर अत्यधिक धनकी आशासे भरे हुए हलवाईने 'तुम कहाँ गये थे, तुम दोनों मेरे शत्रु हुए' यह कहकर अपने दोनों पैर कुचल कर, लोभ कषायसे मिला वह मर गया और हे राजन्,

५ गिसुणेपिणु महमहुरक्खराइं  
 चवसंत व्हंति ण भच ण रोसु  
 पइं दिण्णु दाणु मण्णिणं इमेहिं  
 बहुभोयभाबसुइपौइणीहिं  
 अट्टमइ जम्मि तुहुं जिणवर्दिदु  
 १० सिरिमइ होसइ सेयंसराठ  
 सुरणरसुहाइं संपाविहिंति  
 संसारविहुरणिन्वेइएण  
 कमकमलजमलवलइयसिरेण  
 वंदिय मंतिहिं सावयणणे  
 संपत्ता दुरिपं वणयरसु  
 १५ घत्ता—सुगोहत्थं पुसिचि तहिं गिसि वसेचि  
 करिघटासरहिं पसरियकरहिं भयमेसावियदिग्गट्ठ ॥

सुधरेपिणु गय जम्मंतराइं ।  
 सुहसौणं अज्ज खवंति होसु ।  
 कईकंठवग्गविसहरवमेहिं ।  
 परमाठ वद्ध कुरुमेइणीहिं ।  
 होसहिं पयजुयणोमियसुरिदु ।  
 पहिल्लज जि वार्णतित्थयरवेच ।  
 ए तुह सुहि होइचि सिक्किहिंति ।  
 जिणणाहधम्मअणुराइएण ।  
 तं गिसुणिवि पणविय बहुवरेण ।  
 गय रिसि णहयर णहंपंगणेण ।  
 संभासिवि चत्तारि वि गिरुत्तु ।  
 संभासिवि चत्तारि वि गिरुत्तु ॥

२२

५ छणयंतु व तणुकंतिइ पसणु  
 सानुंधरि पइवयणिल्लयकुहिणि  
 पणोमिय सासुय जामाउएण  
 आळिगिठ रापं भायोणिवज्जु  
 मिल्हियठ लक्खीमइसिरिमईव  
 गिर्यबंधुहिं संचितियसिचयेण  
 सामित्तणुगुणि संणिहिंठ सामि  
 गिरुवइठ णिवसावियठ वेसु  
 १० वित्तीइ बलाइं णियंतिर्याइं  
 पडिबक्खु असेसु वि खयहु णीठ  
 अप्पेणुं पुणु षरवत्ताइ लइठ  
 संहं भिबच्चकं ससिसुहेण  
 को एम ससयणहं देइ रिद्धि

दियेहेहिं पुंद्धरिक्किणि पवणु ।  
 धौलोइय तेण णवंति व्हिणि ।  
 अबिरयसणेहंपसरियसुएण ।  
 अबिसेल्लु बालु पहसियसुहज्जु ।  
 णं गंगाणइज्जठणाणइंठ ।  
 तहिं तेण वज्जजंघं णिवेण ।  
 मंति वि किठ विसेहणयाणुगामि ।  
 सुहि संमाणिय संचियठ कोसु ।  
 जोग्गइं दुग्गइं परिचितियाइं ।  
 थिर रत्ति थयेपिणुं पुंडरीठ ।  
 सहुं कंतह उप्पेलेखेडु अइठ ।  
 थिठ रज्जु करंतु सुदी सुहेण ।  
 एवहु कासु सामत्थसिद्धि ।

३. MBP °ज्ञाणेण जि जं खवहि । ४. B कइकट्टवग्गं; P कहकोलवग्गं । ५. M बहुभेयं । ६. MBP दावणीहिं । ७. MBP णावियणरिदु । ८. M दाणु तित्थुं । ९. PK करकमलं । १०. M सगहत्थं फंसिचि तहिं गिसि णिवसेचि; B सगहत्थं फंसिचि तहिं वणि णिवसेचि; P सगहत्थं फंसिचि तहिं णिव संसिचि ।

२२. १. M णवकंतिइ । २. MBP अवल्लोइय । ३. MBP पणविय । ४. MBP जामाउएण । ५. MBP सिणेहं । ६. MBP भाइणेज्जु । ७. MBP अबिउल्लु वि; T अबिल्लु इति पाठेऽप्ययमेवार्थः । ८. MBP ता वियबंधुहिं चितिय । ९. MB विबुहं; P विबुहु । १०. MP वंतिर्याइं । ११. MBP समप्पिवि । १२. BP अणुणु । १३. MBP उप्पलु खेडु । १४. B omits this foot. १५. MBP महासुहेण ।

देखो, यह यहाँ नकुल हुआ। मधुके समान पीठे अक्षरोंको सुनकर और गत जन्मान्तरोंकी याद कर ये उपशम भाव धारण करते हैं। न इन्हें डर है और न क्रोध। शुभध्यानके द्वारा आज भी ये अपने दोष नष्ट कर रहे हैं। तुम्हारे द्वारा दिये गये दानको इन वानर, सुअर, बाघ और विषघर-दम अर्थात् नकुलने माना है। बहु-भोगभाव और पवित्रता प्रदान करनेवाली कुचभूमिकी आयु इन्होंने बाँध ली है। बाठवें जन्ममें तुम ( वज्रजंघ ) अपने चरणयुगलमें देवेन्द्रोंको नमन कराने-वाले जिनवरेन्द्र होंगे। श्रीमती राजा श्रेयांस होगी पहला दान तीर्थकर देव। ये देव और मनुष्यों-के सुखको प्राप्त करेंगे और तुम्हारे ये सुधीबन सिद्धिको प्राप्त होंगे। संसारके कष्टोंसे विरक्त होकर, जिनधर्मके अनुरागी तथा दोनों चरणकमलोंमें अपने सिरको झुकानेवाले वधूवरने उन्हें प्रणाम किया। मन्त्रियों और श्रावकगणने उनकी वन्दना की, आकाशगामी ऋषिवर नभके प्रांगणसे चल दिये। बातचीत करके चारोंने निश्चित कर लिया कि वे पापसे ही पशुयोनिको प्राप्त हुए।

धृता—मृगहस्त नक्षत्र बीतनेपर और रात्रिमें वहाँ रहकर सूर्योदय होनेपर राजा बहसि निकला, हाथियोंके घण्टास्वरों और फैली हुई सूँझोंसे दिग्गजोंको भयसे कंपाता हुआ ॥२१॥

## २२

अपनी धारीरकान्तिसे पूर्णचन्द्रके समान प्रसन्न वह कुछ ही दिनोंमें पुण्डरीकिणी पहुँच गया। अनुन्धरा सहित तथा पतिव्रताके घरकी पगडण्डीकी तरह उखले अपनी बहनको प्रणाम करते हुए देखा। अविरत स्नेहसे अपने बाहु फैलाये हुए जामाताने सासको प्रणाम किया। राजाने भानजेका आलिङ्गन किया। अविकल और हँसते हुए मुखकमलवाला बालक लक्ष्मीमती और श्रीमतीसे मिला, मानो गंगानदी और यमुना नदियोंसे मिला हो, अपने भाईका कल्याण सोचनेवाले उस वज्रजंघ राजाने वहाँ स्वामित्वके गुणमें स्वामीको रखा, विद्वानोंका अनुगमन करनेवालेको मन्त्री बनाया। राजाके द्वारा शासित समूचा देश उपद्रव रहित हो गया। सुधियोंको सम्मानित किया गया और कोष संचित किया गया। वृत्तियोंसे सेनाओंको नियन्त्रित किया गया। योग्य दुर्गोंकी चिन्ता की गयी। अशेष प्रतिपक्षको नष्ट कर दिया गया। उसने पुण्डरीकको स्थिर राज्यमें स्थापित कर दिया। स्वयं घरका वृत्तान्त पाकर अपनी पत्नीके साथ उत्पलखेड नगर गया। चन्द्रमुख चारों अनुचरोंके साथ वह सुधी मुखसे राज्य करता हुआ रहने लगा। इस प्रकार कौन अपने लोगोंको ऋद्धि देता है ? हतनी बड़ी सामर्थ्य और सिद्धि किसके पास है ?

१५

घत्ता—विर परकञ्जरय निवर्त्तसमय सुपुरिस को ञार्सघइ ॥  
घणतमभरहरणे वित्तीयै<sup>१</sup> रणे पुष्कर्व को कंबइ ॥२२॥

इष महापुराणे विसृष्टिमहापुरिसगुणाकंकारे महाकहपुष्कर्वविरहृष्ट महामन्वभरहाणुमण्णिए  
महाकम्बे वज्जवाहुवज्जर्दतवचरणकरणं नाम पंचवीससो परिच्छेदो सप्तमो ॥२५॥  
संधि ॥२५॥

घत्ता—स्थिर, परकार्यमें रत, अपने वंशका ध्वजस्वरूप सज्जन पुरुषकी शरणमें कौन नहीं जाता ? सघन अन्धकारके भारका हरण करनेवाले युद्धमें दीप्तिको कौन लाँच सकता है ॥२२॥

इस प्रकार त्रेसठ महापुरुषोंके गुण भर्लकारोंसे युक्त महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित और महामन्व भरत द्वारा अनुमत महाकाव्यका वज्रबाहु वज्रदन्त तपस्वरण नामका पचीसवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥२५॥

## संधि २६

कामभोवसुहरसवसहो वहु वसुमइहि काइं वणिणज्जइ ॥  
जं जं चितइ किं पि मणे तं तं सयलु वि खणि संपज्जइ ॥ध्रुवकां॥

१

५	जक्खपंको दढं वल्लहालिंगणं उंचओ मंखओ चारुसेज्जायलं एण्हयं भोयणं तुप्पधाराहरं पुनवपुण्णेण सव्वं पि संजुत्तयं चंदणं चंदपाया पिया गेहली	मालईमालिया कुंकुमालेवणं । आवरोहारि सोमैहं थणाणं थलं । रत्तओ कंबलो छण्णरंधं घरं । सीययालम्मि तेणेरिसं मुत्तयं । मल्लियादामयं तारहाराबली । रुक्खकीलाणिओ पल्लवो कोमलो । वीयणंदोळणालीणओ सीयरो । एण्हयालम्मि तेणेरिसं माणियं । मत्तमाऊरबंदस्स केयारओ । संगया सूहवा पासि सीमंतिणी । धावमाणं रयाळं पणालीजलं । दिव्वगंधवयं कव्वयं पाययं । तस्स मेहागमे तं पि सोक्खावहं । गेहए धूवओ ताम से दिण्णओ । दंपईणं खणेयेव जीओ गओ । होइ सत्थं सिरीसं पि आवक्खए ।
१०	दाहिणो मंथरो मार्हओ सीयलो वल्लरीमंढवो पोमंजुतो सरो थद्धथद्धं दहिं सीययं पाणियं फुल्लियासाकयंबोहधूलीरओ णीरधारामुयंतनुवाइज्जुणी णिग्गलं मंदिरं णिच्चियं भूयलं इट्टगोटीविसिद्धेहिं विण्णाययं विज्जुमालाफुरंतं णहं दिप्पहं	गीरधारामुयंतनुवाइज्जुणी णिग्गलं मंदिरं णिच्चियं भूयलं इट्टगोटीविसिद्धेहिं विण्णाययं विज्जुमालाफुरंतं णहं दिप्पहं
१५	दीहरो कालओ जाव बोच्छिण्णओ सोत्तसंचारि धूमेण ताणं हओ कारणं मच्चुणो किं जणो कंखए	दीहरो कालओ जाव बोच्छिण्णओ सोत्तसंचारि धूमेण ताणं हओ कारणं मच्चुणो किं जणो कंखए

पत्ता—जंबूदीवसुरालयहो उत्तरकुहहि रमणमणहैरिहे ॥

मरिचि वहुवठ अवयरिच उयरि अण्णिदहु अज्जवेणैरिहे ॥१॥

MBP give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza :—

वनववलाश्रयाणामवलस्वित्तिकारिणा मुहुभंमताम ।

गणनैव नास्ति लोके भरतगुणानामरीणां च ॥१॥

GK do not give it.

१. १. MBP उच्चओ । २. M<sup>०</sup>सेज्जावलं; P सेज्जालयं । ३. MBP सोण्हं । ४. GK मारओ but gloss वायु । ५. MBP पोमपुण्णो । ६. MB बद्धथद्धं; P बद्धथद्धं । ७. MBP सीयलं । ८. M रयाणं । ९. MBP बोलीणओ; T बोच्छिण्णओ । १०. MBP खणेयेव । ११. B सत्थं पियाभोखए; P सत्थं सिरीसं पयाभो खए । १२. MBP<sup>०</sup>हारहो । १३. MBP<sup>०</sup>णारिहो ।

## सन्धि २६

कामभोग और सुखरससे वशीभूत उस श्रीमतीका क्या वर्णन किया जाये । मनमें वह जो-जो सोचती है, वह सब एक क्षणमें उसे प्राप्त हो जाता है ।

१

यक्ष कर्दम, प्रियका दृढ़ आलिंगन, मालतीमाला, केशरका लेप, ऊँचा मंच, सुन्दर शय्यातल, स्थूल उन्नत ऊँचा सहित स्तनोंका भाग, उष्ण भोजन घीकी धारासे सराबोर, लाल कम्बल, और रन्ध्रोंसे आच्छादित घर—पूर्व पुण्यके संयोगसे उसे सब कुछका संयोग प्राप्त हो गया । शीतकालमें उसने इस प्रकार भोग किया । चन्दन, चन्द्रकिरणें, स्नेहमयी प्रिया, जुह्वीकी माला, स्वच्छ हारावली, दक्षिण मन्द शीतल पवन । वृक्षकी ऋहासे आन्दोलित कोमल पल्लव । लतामण्डप, कमलयुक्त सरोवर, पंखोंके आन्दोलनसे व्याप्त जलकण । खूब जमा हुआ दही । ठण्डा जल । उष्णकालको उसने इस प्रकार बिताया । खिले हुए दिशाकदम्ब समूहकी धूलसे रत, मस्त मयूरवृन्दका केका शब्द, जलधाराको विसर्जित करनेवाले मेघोंकी ध्वनि, संगत सुभग, पासमें बैठी हुई स्त्री । जिंगल मन्दिर, और पवित्र भूमिभाग, दौड़ता हुआ वेगशील प्रवाली जल । दृष्ट गोष्ठियों और विशिष्टोंके द्वारा विज्ञापित दिव्य गन्धर्वगान और प्राकृतकाव्य । बिजलियोंसे स्फुरित आकाश और दिशापथ, ये भी मेघोंके आगमनपर उसे ( श्रीमतीके लिए ) अच्छे लगे । जब उसका बहुत समय बीत गया तो एक दिन, उसने घरमें धूप दी । उसके धुरेने उन्हें कानोंके छेदमें आहुत कर दिया । उस दम्पतिका एक क्षणमें जीव चला गया । क्या मनुष्य मृत्युका कारण चाहता है ? शिरीष पुष्प भी आयुका क्षय होनेपर शस्त्रका काम करता है ?

घटा—बधूवर दोनों मरकर जम्बूद्वीपके महा सुमेरुकी उत्तरदिशामें रमणके लिए सुन्दर उत्तर कुरुभूमिमें अनिन्द्य बार्जवनारीके उदरमें, अवतरित हुए ॥१॥



२

- ५ णवभासहिं गम्भह्णु जीसरियहं  
 उताणियमुहाहं णिवखंतहं  
 सत्त सत्त विण गय रंगंतहं  
 सत्त खलिय पर्येवणयइं देंतहं  
 पुणु सत्तहिं चिराइं संजायइं  
 अबरहिं सत्तहिं अलिणिहचिहुरइं  
 अण्णहिं सत्तहिं वियहहिं पोढइं  
 ताइं तिगावयतुंगखरीरइं  
 सो वि गासु गेण्हंति तिदिबंसहिं  
 १० घत्ता—जहिं चामीवरधरणियलु पाणिउं मिट्ठं णाइं रसायणु ॥  
 मणिययकप्पमहीरुहहिं चिउं रवि सत्तावीसं जोयणु ॥२॥

३

- ५ जहिं जणियसोक्ख  
 जणमणु हरंति  
 माहंसहिं चं पेञ्जु  
 तूरंगतूरु  
 केऊरु दोरु  
 गेहंगुं गेह  
 ढोरंति तुंग  
 भायणविहंसि  
 जे भोयणक्ख  
 १० भोयणसयाइं  
 उवणंति ताइं  
 पुण्णाय णाय  
 णवसालियाउ  
 मालंगकुह  
 १५ हयतिमिरभाउं

दहमेय रुक्ख ।  
 चितियउ देंति ।  
 मज्जंगु मञ्जु ।  
 भूयंगु हाउ ।  
 वंछंगु चीरु ।  
 णं सरयमेहु ।  
 तरुभायणंग ।  
 दित्तंगदित्ति ।  
 ते विविहभक्ख ।  
 रससंगयाइं ।  
 जणु महइ जाइं ।  
 वर पारियाय ।  
 अलियालियाउ ।  
 ढोरंति णिरंह ।  
 दीवंगुं दीवु ।

घत्ता—णिच्चु जि उच्छेत्तुं णिच्छे दिहि णिच्चु जि तणुताउणु णवज्जउ ॥  
 भोयभूमिइहमाणुसहं जं जं दीसइ तं तं भज्जउ ॥३॥

२. १. B संचियसुहसुरियहं । २. MBP पिय; T पय पवानि । ३. MBP गइं । ४. MBP वर-  
 वदरीहलं; T कुवली बवरी । ५. B सुदियसहिं । ६. MBP भासिचं रिसिहिं । ७. MP चिउ;  
 B विउ; T चिउ प्रच्छावितम् ।  
 ३. १. MBPKT मयसहिउ । २. MBP भूयंगु । ३. MBP केऊरु । ४. M वंछंग । ५. MBP  
 गेहंग । ६. MBP विहिसि । ७. MP भोयणेक्ख । ८. P णिह । ९. MBP भाउ । १०. MBP  
 दीवंगवीउ । ११. MBP उच्छउ । १२. MBP णिच्चु ।

नौ माहमें गर्भसे निकलनेपर, शुभ चरितका संख्य करनेवाले, उन दोनोंके ऊँचा मुँह कर रहते हुए और हाथकी अंगुलियोंको पीते हुए सात दिन बीत गये। सात दिन घुटनोंके बल चलते हुए, फिर-फिर उठते-पड़ते हुए, सात दिन कुछ पद बचन बोलते हुए और एक दूसरेके साथ कुछ क्रीड़ा करते हुए बीत गये। फिर सात दिनमें स्थिर, गतिमें कुशल और स्फुट वाणीवाले हो गये। और भी सात दिनमें भ्रमरके काले बालबाले और समस्त कलाकलापमें निपुणतर हो गये। दूसरे सात दिनमें प्रौढ़ तथा नवयौवन एवं श्रृंगारमें रूढ़ हो गये। उनका तीन कोस ( गम्भीर ) ऊँचा शरीर था। बेरके समान उनका श्रेष्ठ आहार था। वह भी तीन दिनमें वे एक कोर ग्रहण करते थे। ऐसा हर्षसे रहित ऋषियोंने कहा है।

घत्ता—जहाँ सोनेकी जमीन है, पानी ऐसा भीठा कि जैसे रसायन हो। जहाँ सूर्य कल्पवृक्षोंके द्वारा सप्ताईस योजन तक आच्छादित है ॥२॥

जहाँ सुख उत्पन्न करनेवाले दस वृक्ष हैं, जो जनमनका हरण करते हैं और चिन्तित फल देते हैं। मद्यांग वृक्ष, हर्षयुक्त पेय और मद्य, वादित्रांग, सुरंग और तुर्य, भूषणांग हार, केयूर और डोर, वल्त्रांग वस्त्र, गुहांग घर, जो मालो शरद् मेघ हों। भाजनांग वृक्ष, अंगोंको दीप्ति देनेवाले तरह-तरहके बर्तन देते हैं और जो भोजनांग वृक्ष हैं, वे विविध भोज्य पदार्थ तथा रसयुक्त सैकड़ों प्रकारके भोजन देते हैं। माल्यांग नामके वृक्ष देते हैं उन पुष्पोंको जिनसे मनुष्यका सम्मान बढ़ता है, पुन्नाग नाम श्रेष्ठ पारिजात, भ्रमरोसे सहित नवमालाएँ, निर्दोष दीपांग वृक्ष तिमिरभावको नष्ट करनेवाले दीप देते हैं।

घत्ता—नित्य ही उत्सव, नित्य ही नया भाग्य और नित्य ही शरीरका ताक्य। भोगभूमिके मनुष्योंको जो-जो चीज दिखाई देती है, वह सुन्दर है ॥३॥

- ५  
१०
- ण दुक्कजणु इत्थियसज्जणवासु  
ण छिक ण जिभणु णाल्लसु विट्ठु  
ण रत्ति ण बासरु धंत्तुं ण धम्म  
अबालि ण मैत्तु ण चित्त ण दीणु  
पुंरीसविसग्गु ण मुत्तपवाहु  
ण रोच णं सोउ ण सेउ विसाउ  
सुंरूव सलक्खण माणव दिव्व  
मुहाउ विणीसिउ सासु सुयंघु  
तिपल्लपमाणु थिराउणिबंधु  
ण चोरु ण मारि ण चोरुवसग्गु  
घत्ता—विहिं मि ताहं तहिं संठियहं एकमेकरइरमणालुद्धहं ॥  
मुज्जंतहं णाणासुहहं जाइ कालु विट्ठेणहिणबंधहं ॥४॥

- ५  
१०
- तहिं जि पईहरधोरकर  
पत्तभोयभूमीभवेण  
समहिंलेण अच्छंतपण  
कासु वि भासियसम्भयहो  
वेवहु दीवियविप्पहो  
पुव्वभवंतरु संभरिउ  
यिउ णियमणि जा विभइउ  
ता णहाउ चारणजुयलु  
यंतु तेण हक्कारियव  
सीसं सीसेण जि णैविउ  
के तुम्हहं किं आगमणु  
महु वट्टइ णेहुल्लियउ  
घत्ता—जइयहुं तुहुं अलयाउरिहिं होंतउ आसि महाबलु राणउ ॥  
तइयहुं हवं सइंनुद्ध तुह मंति मंतसन्भाववियानउ ॥५॥

४. १. MB दुक्कजण । २. MBP ण रोमु ण सोसु । ३. MBP णाल्ल । ४. M जित्त<sup>०</sup> । ५. MBP वणु; T वणु । ६. MB मिच्चु । ७. MBP पुत्तेमुवसग्गु । ८. MBP तिभ । ९. MBP पित्त ण डाहु ।  
१०. MBP<sup>१</sup> ण सेउ ण सोउ । ११. MBP कोइ । १२. MBP add after this : मुहज्जि ( B महुज्जि; P मुहजे ) ण मीत्थिय मात्थिय ( B चम्म ण ) रोम, सुरेसहुं वुंवि विसेसियकाम ( B<sup>०</sup> कम्म ) ।  
१३. MBP सरूव । १४. M करीसरि । १५. MBPK भुजंतहं । १६. MB वड्ढेणहिणबद्धहं ।  
५. १. MBP सवट्ठकाइ वि. २. MBP सुरहररि । ३. MBP कज्जं केण । ४. P<sup>०</sup> देउ । ५. P वि ।  
६. MBP कि अम्हहं तुम्हहं ।

४

वहाँ सज्जनके निवासको दूषित करनेवाला दुर्जन नहीं है। जहाँ न खाँस है, न शोष है, न कोष है और न दोष। न छींक, न जँभाई और न आलस्य देखा जाता है। न नींद और न सुष्टु नेत्र निमीलन। न रात न दिन। न ध्वान्त ( अन्धकार ), न घाम। न इष्ट वियोग और न कुत्सित कर्म। न अकाल मृत्यु, न विन्ता, न दीनता, कभी भी कहीं शरीर दुबला नहीं। न पुरीषका विसर्जन और न मूत्रका प्रवाह। न छार, न कफ, न पित्त और न जलन, न रोग, न शोक, न स्वेद और न विषाद, न क्लेश, न दास और न कोई भी राजा। सभी मनुष्य सुरूप, सुलक्षण और दिव्य, निरभिमानी, सुभ्रव्य और सभी समान। उनके मुखसे सुगन्धित स्वास निकलता है, शरीरमें वज्रवृषभ नाराच संहनन है, तीन पल्प प्रमाण स्थिर आयुका बन्ध है। जहाँ गजेश्वर और सिंह दोनों भाई हैं। जहाँ न चोर है, न मारी है न घोर उपसर्ग। आश्चर्य है कि कुरुभूमि स्वर्गसे भी अधिक विशेषता रखती है।

धत्ता—एक दूसरेके साथ रतिक्रीडामें लुब्ध, दृढ़ स्नेहमें बंधे हुए, वहाँ रहते हुए उन दोनोंका नाना प्रकारके सुख भोगते हुए समय बीतने लगा ॥४॥

५

शादूलादि भी ( सिंह, वानर, सुअर और नकुल ) वहींपर स्थूल और दीर्घ बाहुवाले मनुष्य हुए। भोगभूमिमें जन्म पानेवाले वज्रजंघ राजाके जीवको, अपनी महिला ( श्रीमती ) के साथ रहते हुए, कदम्बूक्षीकी लक्ष्मीका निरीक्षण करते हुए, किसी कार्यसे आये हुए, सम्यक्दर्शनका भाषण करनेवाले, किसी सूर्यप्रभ देवके दिशापथोंको आलोकित करनेवाले विमानको देखकर अपना पूर्वभ्रवका ललितांग चरित याद आ गया। जब वह अपने मनमें विस्मित था, और उसे संसारसे निर्वेदभाव हो रहा था, तभी आकाशसे एक चारणयुगल मुनि उतरे। आते हुए उन्हें उसने पुकारा और एक ऊँचे आसनपर बैठाया। शिष्यने सिरसे नमस्कार किया और अपनी विनयपूर्ण वाणीसे निवेदन किया—“आप कौन हैं, किस लिए यह आगमन किया, हमारा स्नेहसे भरा हुआ मन आपके ऊपर क्यों है ?” इसपर गुरु बोले—

धत्ता—जब तुम अलकापुरीमें राजा थे महाबल नामसे, तब मैं मन्त्र और सद्भावको जाननेवाला तुम्हारा स्वयंबुद्ध मन्त्री था ॥५॥

६

	गिहाइ भुत्तो सि जइया कुवाईहिं हो <sup>१</sup> बप्प दुग्गेब्ब संसारहाराइं सिद्धा रिसी जेहिं होळण लळियंगु भीमारिणिण्णासि मुणिवाणबुद्धीइ दुद्धं पत्थु जाओ सि संबंधिओ होसि खगवइधिओएण किच घोठ तबयरणु सोइम्मि ओहालु सइंपहविमाणम्मि इह जंबुदीवम्मि पुक्कलहि मेइणिहि पियसेणरायस्स कयणाहणेहम्मि जाओ मि हं भइ पीईकरो णाम अलिवलयणिहकेस मब्बाणुओ होइ	बिबरंतधित्तो सि । सिबिणंतरे तीहिं । तइया मए तुब्ब । जिणवयणसाराइं । दिण्णाइं तं तेहिं । मोत्तण दिव्वंगु । भूमीसु हूओ सि । बहुपुण्णसिद्धीइ । णाणेण णाओ सिं । किं पेय जाणासि । मइं मुक्कभोएण । इंदियळिंहाहरणु । हुठ देठ मणिचू लु । दुक्खावसाणम्मि । पुन्वे बिदेहम्मि । पुरिपुंढरिंकिणिहि । पसरंतरायस्स । सुंदरिहि देहम्मि । आलोबिणीसह । सुणि रामिणीकाम । पीईसरो एंस । दिव्वो महाजोइ ।
--	---	---

घत्ता—णिच्चं चिय जेहाउल्लहो जिण्णाय बिणिण वि णियघरवासहो ॥  
जाया सोस सयंपहहो अरहंतहो संतारिबिणासहो ॥६॥

७

	अवहिणाणि चारण संजाया लइ सम्मसु अलोहि पलावं अत्थि गत्थि किं संक ण किज्जइ गुणवंतहू दोसुं वि ढंकिज्जइ असुईकळेवरु जणु ण चियप्पइ	बिणिण वि पइं संबोहहं आया । भाबहि जिणदंसणु सम्भावं । इहपरलोयकंल वज्जिज्जइ । मग्गभट्ट पुणु मग्गि ठविज्जइ । साहुहुं देहंदुगुंल ण चियप्पइ ।
--	---	---

६. १. MBP बिबरंति । २. MBP हा बप्प । ३. MP add after this : णयणेहिं विट्ठो सि, जेहं यवो तो सि । ४. B<sup>०</sup> लुहा<sup>०</sup>; T<sup>०</sup> छिहा<sup>०</sup> । ५. MBP आलावणी<sup>०</sup> । ६. MBP पीईकरो । ७. MBP कामिणी<sup>०</sup>; T<sup>०</sup> रामिणी<sup>०</sup> । ८. P ईस ।

७. १. M बलंहि । २. MBP वि दोसु । ३. P असुहं । ४. M देहं दुगुंलण; P देहं दुगुंल ण ।

६

जब तुम निद्रामें थे और जब कुवादियों द्वारा गर्तमें फँक दिये गये थे, तब स्वप्नान्तरमें श्री कृष्णार्जुन हे सुमट, मैंने तुम्हें संसारका हरण करनेवाले विनवरके उन बचनोंका सार तुम्हें दिया था कि जिससे बड़े-बड़े ऋषिमुनि सिद्ध हुए हैं। फिर तुम ललितांग देव होकर, दिव्य शरीर छोड़कर, भयंकर शत्रुओंका नाश करनेवाली भूमिमें उरन्न हुए। लेकिन मुनिको दानकी बुद्धि और अनेक पुष्योंकी सिद्धिसे तुम यहाँ उत्पन्न हुए हो, ज्ञानके द्वारा तुम मेरे द्वारा ज्ञान लिये गये हो ? सम्बन्धित हो, क्या तुम नहीं जानते ? विद्याधर राजाके वियोगके कारण भोगोंको छोड़कर मैंने इन्द्रियोंकी भुल्लको नष्ट करनेवाला भयंकर तप किया और सौषर्गमें स्वर्गमें सौभाग्यशाली मणिचूल देव उत्पन्न हुआ, दुःखको नाश करनेवाले स्वयंप्रभ विमानमें। इस शम्भुदेवीके पूर्व विदेहकी पुष्कलावती भूमिमें पुण्डरीकिणी नगरी है। उसमें अपने राज्यको प्रसारित करनेवाले राजा प्रियसेनकी सुन्दरी पत्नी है। अपने पतिसे स्नेह करनेवाली उससे, वीणाके समान शब्दवाला मैं प्रीतिकर नामसे उत्पन्न हुआ। स्त्रियोंके द्वारा इच्छित, हे भद्र, तुम सुनो, भ्रमर समूहके समान केशराशिबाला, प्रेमका सरोवर, दिव्य महाज्योति यह मेरा छोटा भाई है।

वृत्ता—स्नेहसे नित्य भरपूर अपने गृहवाससे हम दोनों निकल पड़े तथा विद्यमान शत्रुओंका नाश करनेवाले स्वयंप्रभ अरहन्तके शिष्य हो गये ॥६॥

७

हम लोग अवाधिज्ञानी धारण हो गये हैं और तुम्हें सम्बोधित करने आये हैं। तुम सम्यक्त्व ग्रहण करो, व्यर्थ बकवाद मत करो, सद्भावसे जिनदर्शनका विचार करो। 'है' या नहीं है, इसकी बिलकुल शंका नहीं करनी चाहिए, इहलोक और परलोककी भी आकांक्षा छोड़ देनी चाहिए। गुणवान् व्यक्तिके दोषोंको ढकना चाहिए, जो मार्गभ्रष्ट हैं, उन्हें मार्गमें स्थापित करना चाहिए।

- वेजावबु समर वच्छल्ले  
मिच्छु तुच्छु जो बंभु कहिज्जइ  
बहुइ वड्डियदुक्खियलेवइ  
समयवेयलीइयमूढत्तणु  
अच्छइ सुहयणगर्थेणिवद्धव  
१० घत्ता—वेयं किज्जइ जीवदय अप्पठ पठ सबलु वि जाणिज्जइ ॥  
हम्मइ जेण जियंतु पसु तं करवालु ण वेत्त भणिज्जइ ॥७॥
- किज्जइ हियपं संघेहियल्ले ।  
अण्णदिट्ठिवहुं सो ण थुंणिज्जइ ।  
मलु कुवेवकुच्छियगुरुसेवइ ।  
अबसें करइ अणत्थपबत्तणु ।  
वित्त णाणम्मि धात्त सुपसिद्धव ।

८

- सवा णारिरत्तो  
सवा वित्तलुद्धो  
समोहो समाओ  
ण सो होइ देवो  
५ पलं जस्स खज्जं  
वहु जस्स गोहे  
गुरू सो वि हा हे  
सपावं सपावा  
ण गच्छंति सगं  
१० पत्ता महंता  
विसंस्सावि हारे  
पमोत्तूण वेयं  
जिणिदं अणिदं  
विहुं वीयरोसं  
१५ विहाऊण पक्कं  
परो को ह्यारी  
तिणा जो पत्तो  
अहिंसापयासो  
सया भैजमतो ।  
सवा सत्तुकुद्धो ।  
सदोसो सराओ ।  
णै खं सुण्णभावो ।  
महुं जस्स पेज्जं ।  
रई जेस्स वेहे ।  
जगे भंदमेहे ।  
णवंता विगावा ।  
ण वा तेऽपवगं ।  
ण कायस्स चित्ता ।  
खमा होइ भारे ।  
खगं वड्डणत्तैयं ।  
सुरिंदोहबंदं ।  
अहिंसाणिघोसं ।  
णयाणीयसक्कं ।  
जगे मोहहारी ।  
असत्थेण चत्तो ।  
विद्याणागमो सो ।
- घत्ता—पँत्तीय धम्मु दयार्परसु रिसि गुरु देउ जिणिदु भडारउ ॥  
२० लइ लइ तुहुं सम्मत्तगुणु मइं अक्खिखचं संसारहु सारउ ॥८॥

५. B सहहियल्ले । ६. MBPT °पहु । ७. MP मुणिज्जइ । ८. MBP °गंघाहो बद्धव; T गंघाणि-  
बद्धव । ९. MBP जीवदया ।

८. १. P भण्जि मतो । २. P सत्तुकुद्धो । ३. MBP सयं सुण्णं; T खं ण न गगनं देवः । ४. MBP  
तत्स । ५. MBK विसस्सावहारे; P विसस्साहवारे । ६. MBP मोह्यारी; T मोह्यारी मोह्यारकः ।  
७. MB एत्तीय; P पत्तिय and gloss प्रतीत्या । ८. MB °पवव; P °पव ।

यह विचार नहीं करना चाहिए कि मनुष्य अपवित्र शरीर है। साधुओंकी देहसे घृणा नहीं करनी चाहिए। संघके हितसे भरे हृदयसे और वात्सल्यके साथ उनकी वैयवृत्य करनी चाहिए। अन्यका दृष्टिपथ जो मिथ्या तुच्छ और बन्ध्य कहा जाता है, उसको प्रशंसा नहीं करनी चाहिए। बढ़ता है पापका लेश जिसमें ऐसी कुगुरु और कुदेवकी सेवासे मल ( पाप ) बढ़ता है। शास्त्र-ज्ञान और लोककी मूर्खता अवश्य ही अनर्थका प्रवर्तन करती है। बुधजनके ग्रन्थोंमें निबद्ध सुप्रसिद्ध विद् घातु ज्ञानके अर्थमें है।

घृता—ज्ञान ( वेद ) के द्वारा जीवदया करनी चाहिए, स्व और पर सबको जानना चाहिए, जिसके द्वारा जीवित पशु मारा जाता है उस करवाल ( तलवार ) को वेद नहीं कहा जाता ॥७॥

८

जो सदैव नारीमें रक्त है, सदा मदिरामें मत्त है, सदैव घनलुब्ध है, सदा शत्रुपर क्रुद्ध होता है, मोह सहित, माया सहित तथा दोष और रागसे सहित है, वह देव नहीं हो सकता। और देव शून्यभाव हो सकता है, जिसके घरमें वधू है, जिसके शरीरमें रति है, अरे श्लेदकी बात है कि मन्दबुद्धिवाले जगमें वह भी गुरु है। पाप सहित लोग पाप सहितको, विगतगर्व नमस्कार करते हैं। ऐसे लोग स्वर्ग नहीं जाते और न ही अपवर्ग ( मोक्ष ) जाते हैं। महान् वे कहे जाते हैं जिन्हें शरीरकी चिन्ता नहीं होती, हारमें या भारमें, जिनकी विषयके प्रति क्षमा होती है। इसलिए वेदको और वैजतेय ( गरुड़ ) को छोड़कर अनिन्द्य देव समूह द्वारा बन्दनीय, वीतक्रोध अहिंसाका निर्घोष करनेवाले इन्द्रके द्वारा प्रणम्य एकमात्र अनिन्द्य जिनेन्द्रको छोड़कर जगमें दूसरा कौन शत्रुओंका नाश करनेवाला है, और मोहका अपहरण करनेवाला है। उन्होंने जो कुछ कहा है, वह असत्यसे व्यक्त है, वह अहिंसाका प्रकाशन करनेवाला और विज्ञानका आगम है।

घृता—दयासे श्रेष्ठ धर्म और ऋषि-गुरु-देव-आवरणीय-जिनका विश्वास करो, तुम सम्यक्त्व गुणको स्वीकार करो; मैंने संसारका सार तुमसे कह दिया ॥८॥



९

	भो ललियगत सोदहसु मित छर्त्स्वभेय पंचस्थिकाय गाणाई पंच रिसिवयई पंच छस्लेसभाष तेरह चरित्त णवविह पयस्थ सत्त भय सिद्ध अप्पाणुबाड चरणाणिओड जं कहिउ तेण णिसुणिवि कमेण अज्जेण जेम	भो धवलणेत्त । तच्चाइं सत्त । छज्जीवकाय । चर्त्तं सुरणिकाय । गौहमेय पंच । गिहिवचइं पंच । मुणि तिण्णि गाव । गुत्ति वि तिहुत्त । दह धम्मपंच । मय अट्ट दुट्ट । कम्माणुबाड । करणाणिओड । मुणिपुंगवेण । तं गहिउं तेण । अज्जाइ तेम ।
५		
१०		
१५		

यत्ता—जिह सद्दुल्लज्जवणरेण कोलणरेण वि तिह पड्विण्णत्तं ।।  
वाणरचरफणिरित्तं चरेहं सम्मइंसणु मुणिणा दिण्णत्तं ।।९।।

१०

	भत्तिए णविय भवियणरवग्गे कुलिसबाहुत्तणयहु ते किंकर तच करेवि जाया णिरवज्जहि लोयसारु अहंमिदसुरत्तणु वज्जंजंघु सइ सिरिमइ अज्जइ हुत्ते ईसाणकप्पि वरु सुरवरु तहिं जि कप्पि कुदं दुसमप्पहि जिणचरणारविदरयचित्तं हुई अमरु सयंपहु गामे वज्जं चरु वि णरु मुत्त ललियंगत्त	गय रिसि उस्सलेवि णहसग्गे । मइवराइ चत्तारि सुहंकर । अहविभाणि द्वेट्टिमगेवज्जहि । पत्ता पुण्णपहावपहुत्तणु । वे वि मैयाइं समंचियपुज्जइं । सिरिपहमंदिरि णामे सिरिहरु । सीमंतिणि सुरगेहि सयंपहि । णारिल्लिगु छिंदेवि समत्ते । सो रूवेण ण गिज्जत्त कामे । णिल्लइ मणोहरि हुत्त चित्तंगत्त ।
५		
१०		

९. १. K adds this line in the margin but scores it out. २. MBP सुरचरणिकाय ।  
३. M गवभेय । ४. MP रयणइं तिहुत्त । ५. K पुंगमेण । ६. B तिसुणिवि; P णिसुणिवि ।  
७. MBP महिउ । ८. MP सद्दुल्ल अज्जवणरेण; B सद्दुल्लज्जवणरेण । ९. MP रिउचरहं ।  
१०. १. P उस्सलेवि । २. MBP अहंमिदु । ३. MBP वज्जंजंघु सिरिमइ तह अज्जइ । ४. P मुयाइं ।  
५. P हुत्त । ६. MBPK सम्मत्ते । ७. K विग्गचरु ।

९

हे सुन्दर शरीर, धवल नेत्र मित्र ! तुम श्रद्धान करो कि तत्त्व सात हैं । द्रव्यके छह भेद हैं, जीवकायके छह भेद हैं, अस्तिकाय पाँच हैं और देविकाय चार हैं । ज्ञान पाँच हैं, गतिभेद पाँच हैं, मुनिव्रत पाँच हैं, गृहस्थोंके भी पाँच व्रत हैं । लेख्याभाव छह हैं, गर्व तीन प्रकारके जानो, चारिष्य तेरह प्रकारका है, और गुप्तिर्थाँ तीन प्रकारकी । पदार्थ नौ प्रकारके हैं, धर्मके मार्ग दस प्रकारके हैं, सात प्रकारके भय कहे गये हैं, दुष्ट भेद आठ प्रकारके हैं, आत्मानुवाद (जीवानुवाद) कर्मानुवाद, चरण नियोग और करणनियोगका उन मुनिने जो वर्णन किया, उसे क्रमसे सुनकर उसने ग्रहण कर लिया, आर्यने जिस प्रकार, आयनि भी उसी प्रकार ।

धृता—जिस प्रकार शार्दूलके जीव मनुष्यने सम्यग्दर्शन स्वीकार किया, उसी प्रकार सुअरके जीवने सम्यग्दर्शन स्वीकार किया । वानर और नकुलके जीव मनुष्योंकी भी मुनिने सम्यग्दर्शन प्रदान किया ॥९॥

१०

भव्य नरसमूहके द्वारा भक्तिसे प्रणमित ऋषि आकाशमार्गसे उड़कर चले गये । वज्रबाहुके वे चारों मतिवर आदि शुभंकर अनुचर तपकर निरवद्य अधःप्रेषेयक स्वर्गके अहमेन्द्र विमानमें उत्पन्न हुए । उन्होंने लोकश्रेष्ठ अहमेन्द्रसुरत्व और पुष्यके प्रभावकी प्रभुताको प्राप्त किया । वज्रजंघ और आर्यिका श्रीमती, दोनों समतासे अंचित और पूजित होकर मर गये । वज्रजंघ ईशान स्वर्गके श्रीप्रभ विमानमें श्रीधर नामका श्रेष्ठ सुर हुआ और उसी स्वर्गमें कुन्द और चन्द्रमाके समान आभावाले स्वयंप्रभ विमानमें वह स्त्री ( श्रीमती ) जिनके चरणकमलोंमें भक्ति रखनेके कारण सम्यक्त्वसे स्त्रीलिंगका उच्छेद कर स्वयंप्रभ नामका देव हुई, जिसे रूपमें कामदेव भी नहीं जीत सका । ब्याघ्रका भी जीव मनुष्य मरकर सुन्दर विमानमें सुन्दर अंगोंवाला सुन्दर

देव वराहचक्र वि संजावच  
 पंदविमाणि सरयकंदाहइ  
 चत्ता—कुरुभूमिहि माणवु मरिचि कंतिइ पाइ मियंकु दुइज्जव ।।  
 णिवसुहकम्मं पेरिवच पहयरि भेर्णरु हुच णलज्जव ।।१०।।

णामे कुंडलिङ्ग सुच्छायव ।  
 खणि सोदामणियुंजु व मेहइ ।

११

५  
 १०  
 हंतव आसि जम्मि<sup>१</sup> जो वाणरु  
 पंदावत्तविमोणइ ह्यव  
 जो सइवुदु बुहोइ भाविच  
 पीयंकु तिलोयपीईकक  
 णाणं परियाणिवि सुरसहयरु  
 अमरसहंतरालि पइसेप्पिणु  
 णिवडंतदु भवविवरि मुणीसर  
 पइं सइवुदु बुदुं जगु बुदुव  
 पइं जोइयैचं तच्चु णीसेसु वि  
 तुहुं मह्ण मग्गणखंमु<sup>२</sup> अमंगव  
 चत्ता—मिच्छादिहि<sup>३</sup> सुदुदुमण पावयम्म णिदुम्म वराया ।।  
 कहहि मयणमयणिम्महण कहिं ते मंति महारा जाया ।।११।।

सुहुं मुजेप्पिणु कुरुधरणीणरु ।  
 णाम भणोहं देव संरूपव ।  
 जेण महाबलु वम्महु लाविच ।  
 सो संजायव केवलिजिणवक ।  
 गव वंदणंहत्तिइ तहु सिरिहरु ।  
 थुच णियगुरु गुरुभत्ति करेप्पिणु ।  
 पइं मह्ण दिण्णु हत्थु परमेसर ।  
 पइं हियच्छव कयव विसुदुव ।  
 तुहुं समु सहणेषु वि णीसेसु वि ।  
 हव तुह चरणजुवलु सरणं गव ।

१२

५  
 कहइ भट्टारव विणिण कुषामहु  
 असहविट्टर संतइ संजोयहु  
 सुण्णवायविवरणदूसियमइ  
 तं णिसुणिवि सिरिहरु गव तेत्तहि  
 पइसेप्पिणु तं सत्तिमिठ कुबिवरु  
 अहो अहो सयमइ सुणंहि महाबलु  
 मुत्ती सुईक जेण अलयावरि  
 सुरदुंदुहिगंभीरणिणायं  
 गुरुणा जिणवचणम्मि णिवत्तव

गव संभिण्णसहसमइ भीमहु ।  
 णिवत्तमंथहु णिवणिगोयहु ।  
 णिवडिठ णरइ दुइज्जइ सयमइ ।  
 णारव णरइ णिसण्णउ जेतहि ।  
 भणइ विमाणारूढव सुरवरु ।  
 हलं सो खयरारव जसणिम्मलु ।  
 सामिसालु तुहुं रिचकरिकेसरि ।  
 तुम्हइं तिण्णिवि वि जिणिवि विचापं ।  
 सोक्खपरंपराउ हलं पत्तव ।

८. MP कुंडलिङ्ग । ९. MBP माणव । १०. MBP मणहर; K मणहर but corrects it to मणरु ।

११. १. K सो । २. MBP<sup>०</sup>विमाने पण्यव । ३. M भणोहर । ४. MBP सुक्खव । ५. M पीयंकु; P पीईकक । ६. MP पीईकक; B पीयंकक । ७. MB<sup>०</sup> भत्तिहि; P<sup>०</sup> भत्तिइ । ८. B करेविणु । ९. MP सुदु । १०. MBP जाणिवचं । ११. MBP अमग्गवं । १२. MB सुविदुमण; P सुदुदुमण । १२. १. P सो जोयहु । २. MBP मणहि । ३. P सुयव । ४. MBP<sup>०</sup> परंपराइ ।

चित्रांग देव हुआ। बराहका जीव भी देव हुआ कुण्डलिल्ल नामका सुन्दर कान्तिवाला। शरद भेषोंके समान नन्दविमानमें वह ऐसा लगता, जैसे एक क्षणके लिए भेषमें विद्युत् समूह शोभा देता है।

घटा—नकुलका जीव, मनुष्य मरकर कुचभूमिमें मनुष्य हुआ जो कान्तिमें मानो दूबका चाँद था। इस प्रकार अपने शुभकर्मसे प्रेरित होकर मनरथवाला ॥१०॥

## ११

जो पूर्वजन्ममें वानर था, वह कुचभूमिके मनुष्यके रूपमें सुख भोगकर नन्दावतं विमानमें उत्पन्न हुआ, सुन्दर मनोहर नामके देवके रूपमें। पण्डितसमूहको अच्छा लगनेवाला जो स्वयंबुद्ध था और जिसने महाबलको धर्ममें प्रतिष्ठित किया था त्रिलोकको प्रिय लगनेवाला वह प्रीतकर नामका जिनवर केवली हुआ। देवसहचर श्रीधर ज्ञानसे यह जानकर उसकी वन्दनाभक्ति करनेके लिए गया। देवसभाके भीतर प्रवेश करके और गुह्यभक्ति कर अपने गुह्यकी खूब स्तुति की—  
'हे परमेश्वर ! भवविवरमें गिरते हुए तुमने मुझे हाथका सहारा दिया, तुम स्वयंबुद्ध बुद्ध हो, दुनियामें बुद्ध माने जाते हैं ? आपने हृदय विशुद्ध कर दिया है। आपने अवशेष तत्त्वका साक्षात्कार कर लिया है, आप धनी और निर्धनमें समान हैं। आप मेरे लिए आशारभूत अभय स्तम्भ हैं, मैं तुम्हारे चरणयुगलकी शरण गया था।

घटा—मिथ्यादृष्टि अत्यन्त दुष्टमन पापकर्मा धर्महीन और बेचारे वे हमारे मन्त्री कहाँ उत्पन्न हुए, हे कामदेवके मदका नाश करनेवाले कृपया बताइए ?" ॥११॥

## १२

आदरणीय वह बताते हैं—“वे दोनों सम्भिन्नमति और सहस्रमति छोटे स्थानवाले भयंकर, असह्य कष्टोंको परम्परासे युक्त नित्य अन्धकारवाले नित्य-निणोदमें गये हैं। शून्यवादके विवरणसे दूषितमति शतमति दूसरे नरकमें गया।” यह सुनकर, श्रीधर वहाँ गया, जहाँ नरकमें वह था। अन्धकारमय उस कुविवरमें प्रवेश कर अपने विमानमें बैठे हुए श्रीधरदेवने कहा, “हे महाबल स्वयंमति सुनो, मैं बही यथासे पवित्र विद्याधर राजा हूँ जिसने बहुत समय तक अलकापुरीका भोग किया। तुम्हारा स्वामीश्रेष्ठ और शत्रुरूपी हाथीके लिए सिंह। सुरदुन्दुभिका गम्भीर निनाद जिसमें है, ऐसे विवादके द्वारा तुम तीनोंको जीतकर, गुह्यके द्वारा जिन-वचनोंमें नियुक्त मैं सुखकी

- १० जीवद्वयौदमेण परिचत्तञ्च तुहुं पुणु पाबे पत्थु णिहित्तञ्च ।  
 दुण्णएहिं मा विजडहि अप्पञ्च वीयराञ्च जिणुं भणु परमप्पञ्च ।  
 चत्ता—धम्म अहिंसञ्च सहहि मोक्खमग्गु णिग्गंथु वियाणहि ॥  
 जीहोवत्थच्छिहारहिञ्च मुणि णिसुंक्कमोहु संभाणहि ॥१२॥

१३

- पहाजित्तरणी विहंगेण करुणी ।  
 पट्ट तेण मुणिओ जँयाणिद भणिओ ।  
 दढं भँत्ति गहिओ सया दोसरहिओ ।  
 जिणिदस्स समओ अमोहेण वि मओ ।  
 ५ तँमुक्कभूयदुरियं महादुक्खभरियं ।  
 पैवोत्तण महुंरं गओ सम्गसिहरं ।  
 सुरो सोम्मवँयणो सियार्यवणयणो ।  
 तओ विट्टरदलिओ सकालेण चलिओ ।  
 रिऊ विहियसमरा महाणँरयविचरा ।  
 १० मणीणलिणणिलए वरे दीववलय ।  
 सिरारूढहरिणो महामेरुगिरिणो ।  
 सुरासाइ सहले विवैहन्मि विठले ।  
 जलार्करीवा णई मही मंगलावई ।

- चत्ता—पट्टणु रयणसंचु सधणु तेत्थुं जि णरिंदु 'महीधर णामे ॥  
 १५ सुइंसुक्कभउ' गुणसहिञ्च चावदंडु णं दाविञ्च कामे ॥१३॥

१४

- तहु गेहिणिं सोहग्गं सुंदरि किं वणिज्जइ णामे सुंदरि ।  
 पाञ्च असेसु वि अणुहुंजेप्पिणु जिणमयंसहहाणु पैवेप्पिणु ।  
 सयमइ सुहहलेण तहि तणुरुहु हुञ्च छणयंदविबसंणिहसुहु ।  
 सो जयसेणु भाणुसंणिं हयरु जाम विवाहि धरइ कण्णाकरु ।  
 ५ ता सिरिहरसुंरु तहिं जि पट्टक्कञ्च वाञ्च धूलिञ्चवलोहु वि सुक्कञ्च ।  
 तेण विग्घु भीसणु पारद्वञ्च उच्छवि केण वि सोक्खु ण लद्धञ्च ।

५. MBP °दयादानं । ६. MBP मणु जिणु । ७. MB णिसुंक्कमोहु; P णिसुंक्कमोहु ।  
 १३. १. B करणी । २. MBP जिणिवेण भणिओ । ३. MBP भत्ति । ४. M समुक्कभूय । ५. MBP  
 पमोत्तण । ६. MBP सोमं । ७. MB °णयरं । ८. MBP °करिय; K °करिय but corrects it  
 to °करिया in second hand. ९. MBPK तेत्थु णरिंदु । १०. MBP महीधर । ११. MBP  
 °वंसुक्कभव ।  
 १४. १. P गेहिणि । २. MBP जिणमइ । ३. K पाजेप्पिणु । ४. MBP °संणियं । ५. MBP विट्टरुञ्च ।

परम्पराको प्राप्त हुआ हूँ। जीवदया और संयमसे रहित तुम लोग पापके कारण यहाँ उत्पन्न हुए हो। दुर्नयोंसे अपनेको मत भटकाओ, वीतराग जिन परमात्माका नाम छौ।

वृत्ता—अहिंसाधर्मकी श्रद्धा करो। निर्ग्रन्थ मोक्षमार्गको जानो तथा जिह्वोपस्थ भूखसे रहित और मोहसे मुक्त भुनिका सम्मान करो” ॥१२॥

## १३

उसने प्रभासे सूर्यको और गतिभंगिमासे हृदिनीको जीतनेवाले स्वामीको माना और कहा, हे अनिन्द्य, तुम्हारी जय हो। शीघ्र ही उसने हमेशा दोषसे रहित जितेन्द्रके सिद्धान्तको दुकृताके साथ स्वीकार कर लिया। अमोहके साथ वह मृत्युको प्राप्त हुआ। महान् दुःखोंसे भरे हुए तमसे उत्पन्न दुःखोंवाले उस नरकको छोड़कर श्रीघर अपने मधुर स्वर्ग-विमानमें चला गया। उस समय पापोंको नष्ट करनेवाला शतमति अपने समयसे आपसमें लड़ते हुए महानरक विवरोंको छोड़कर चला। मणिमय कमलोंके स्थान श्रेष्ठ पुष्करार्ध द्वीपमें, जिसके अग्रभागमें हरिण स्थित हैं, ऐसा सुमेरु पर्वत है। उसकी पूर्वदिशामें सफल विदेहक्षेत्रमें जलसे भरी हुई नदियोंवाला मंगलावती देश है।

वृत्ता—उसमें धन-सम्पन्न रत्नसंचय नगर है। उसमें महीघर नामका राजा है जो ऐसा जान पड़ता है मानो कामदेवने पवित्र बाँसेसे उत्पन्न प्रत्यंबा सहित धनुष ही प्रदर्शित किया हो ॥१३॥

## १४

सौभाग्यमें सुन्दर और नामसे सुन्दर उसकी गृहिणीका क्या वर्णन किया जाये? अपने अशेष पापोंको भोगकर तथा जिनमतमें श्रद्धानको पाकर शतमति पुण्यके फलसे उसका पूर्णचन्द्रके समान मुखवाला पुत्र उत्पन्न हुआ। वह जयसेन सूर्यको किरणोंके समान प्रतापवाला था। जब वह विवाहके लिए कन्याका हाथ पकड़ता है, तभी श्रीवरदेव भी वहाँ आ पहुँचा। उसने घूँलसे भरी हुई हवा छोड़ी। उसने भीषण विघ्न शुरु किया। विवाहमें किसीको भी आनन्द

१० तं पेच्छिच्च वरइसँ भाषिच  
एम कहिं मि र्वाहाणिहिं ताडिच  
एम कहिं मि रयपुंजँ कपिच  
एम सरिचि सुमरिच णारयँभच  
तच करेचि कंभिदु पट्टयच

पहँच चिच मइं कँह व णिसेचिच ।  
एम्ब कहिं चि सरपवणँ मोचिच ।  
एम्ब कहिं मि हचं तुम्बँ कपिच ।  
जमहररिसिहिं पासि लइयच १० प्रद ।  
धम्मु जि जीवहु ११ अग्गइ.हूयच ।

घत्ता—अइगरुआ वि णवँति गुरु चंदसूरबंदारयवँ ॥

सामण्णु वि सुठ धम्मगुरु सिरिहरु पुञ्जिच वंभसुरिंवे ॥१४॥

१५

५ चुच मुइवि णियकाच  
ससिसूरदीवम्मि  
हरिणियगिरीसस्स  
१० चत्तुंयँदेहम्मि  
वित्थिण्णसीमाहि  
सुहदिद्धि णरणाहु  
जो रोसु संवरइ  
जो कासु परिहरइ  
जो माणु णिग्गहइ  
जँ चणिच जँणि हरिसु  
जँ लोहु णिम्महिच  
मच जेण णिद्धविच

सिरिहरु वि सग्गाच ।  
इह जंबुदीवम्मि ।  
मंदरगिरीसस्स ।  
सुरविसिचिदेहम्मि ।  
णयदिहि सुसीमाहि ।  
रणि अस्स ण रणाहु ।  
जो सिरिबँहुं धरइ ।  
परणारिरइ हरइ ।  
मचयत्तु संगहइ ।  
जँ णँ किच अइहरिसु ।  
पुरिसत्थु जँ महिच ।  
मणु जेण धिच ठविच ।

घत्ता—रुवँ सोहग्गँ गुणेण णावइ चठवसि णं इदँणी ॥

किं धुम्बइ अम्हारिसिहिं सुंदरि णंद णाम तहु रँणी ॥१५॥

१६

५ सुरेवह सग्गु सुएप्पिणु आचउ  
तेण सुविहिणामेण जुवाणँ  
मुणिहिं वि मयणुम्मायजणेरी  
सुय लीलाणिज्जियतंबेरम  
जो सिरिमइहि जीच स सयंपहु  
पुत्तु मणोरमाइ संजणियउ

ताहि गम्मि सो णंदणु जायउ ।  
णं पबक्खँ वम्महवाणँ ।  
अभयपोसचक्कवइहि केरी ।  
परिणिय पणइणि णाम मणोरम ।  
सुरमंदिरचुच बहुपुण्णँवहु ।  
केसर णामँ जणवइ भणियउ ।

६. K omits this foot. ७. MB कहिं मि । ८. BK पाहाणाहि । ९. MBP णार । १०. MBP तउ; K वउ । ११. MBP सग्गहु; K सग्गहु, but corrects it to अग्गइ ।

१५. १. M हरिणिवँ । २. M उत्तुंयँहम्मि । ३. MBP सिरिवहु वरइ । ४. MBP जणहरिसु । ५. P जि ण कउ । ६. MBP इंदाहणि । ७. K सुंदर । ८. B राहणि ।

१६. १. MBP सिरिहरु । २. MB पुण्णाउहु ।

नहीं आया। यह देखकर बर अपने मनमें विचार करता है कि इसको तो मैंने कहीं भोगा है। इसी प्रकार कहीं पत्थरोंसे प्रताड़ित किया गया हूँ। इसी प्रकार कहीं खरपवनसे भोड़ा गया हूँ। इसी प्रकार कहीं धूलसमूहसे ठका गया हूँ, इसी प्रकार कहीं मैं दुःखसे काँपा हूँ। इस प्रकार विचारकर उसे नरककी याद आ गयी और उसने यमघरश्रीके पास जाकर व्रत ग्रहण कर लिया। तप करके वह ब्रह्मेन्द्र हुआ। जीवके घर्म ही सबसे आगे रहता है।

घत्ता—बड़े-बड़े लोग भी गुरुको नमस्कार करते हैं। चन्द्र-सूर्य और देवोंके द्वारा वन्दनीय ब्रह्मसुरेन्द्रने भी देव श्रीधरकी घर्मगुच्छे रूपमें पूजा की ॥१४॥

१५

श्रीधर भी स्वर्गसे अपना शरीर छोड़कर चन्द्रमा और सूर्यके द्वीप इस जम्बूद्वीपमें, जहाँ इन्द्र जिन तीर्थकरको ले गया है, ऐसे सुमेरु पर्वतकी पूर्व दिशामें विशाल आकारवाले विदेह क्षेमकी विस्तीर्ण सीमाओंवाली सुसीमा नगरीमें शुभदृष्टि नामका राजा है, जिसके युद्धमें संग्रामदोष नहीं है, जो क्रोधका संवरण करता है, लक्ष्मीरूपी वधूकी धारण करता है, जो कामका परिहार करता है, परस्त्रियोंमें रतिसे दूर रहता है। जो मानका निग्रह करता है, मृदुताको धारण करता है, जिसने लोगोंमें हर्ष पैदा किया है, परन्तु जो स्वयं अधिक हर्ष नहीं करता, जिसने लोभको नष्ट किया है, जिसने पुरुषार्थका आदर किया है, जिसने अहंकारको नष्ट कर दिया है; जिसने अपने मनको स्थिर बना लिया है,

घत्ता—जो रूप, सौभाग्य और गुणमें जैसे उर्वशो या इन्द्राणो थी ऐसी उसकी नन्दा नामकी सुन्दर रानीका वर्णन हम-जैसे लोगोंके द्वारा कैसे किया जा सकता है ? ॥१५॥

१६

वह देव ( ब्रह्मेन्द्र ) स्वर्ग छोड़कर, उसके गर्भसे पुत्र पैदा हुआ। सुविधि नामके उस युवकसे, जो मानो साक्षात् कामदेव था, मुनियोंके भी मनमें उन्माद उत्पन्न करनेवाली अभयघोष चक्रवर्तीकी अपनी गतिसे हाथीको जीतनेवाली मनोरमा नामकी प्रणयिनी पुत्रीसे विवाह कर लिया। जो स्वयंप्रभ नामका देव श्लोमतीका जीव था, अनेक पुण्योंका धारण करनेवाला वह



- ओ सद्दूलजीव चित्तंगड  
 सो वि बिहीसणेण सियणेत्तहि  
 ओ चिह कोलजीव कुंडेलमुह  
 णदिसेणरायं अनुकवव  
 सयणहि वरसेणु जि जणि कोकित  
 सो जि मणोहर माणव सुगइहि  
 घत्ता—तहु चित्तंगर णाठं फिउ णउल्लुं मणोहर मुह सग्गायउ ॥  
 जो सो णिविण पहंजणेण पुत्तु चित्तमालिणियहि जायउ ॥१६॥

१७

- संतमयणु जाणिज्जइ णामें  
 कय रिसि सुविहिहि सुविहिहि सहयर अभयघोसरापं सहुं किंकर ।  
 विमलवाह जिणवदणेहत्तिइ  
 अभयघोसु जिणघोसु सुणेप्पिणु  
 कामकसायविसायबिहंजणु  
 पंचसयाइं सुयाहं अणिदहं  
 तेण समउ दिक्खिय हयराया  
 सुविहि णिहालियकेसवदेहें  
 पंचाणुवय तिण्णिण गुणवय  
 घत्ता—जेण सच्चित्तु णिरोहिउउ इंदियें विसयरसेसु ण थकइ ॥  
 तहु माणवियहु धरि जि तउ जो अप्पाणउं दंडेहुं सक्कइ ॥१७॥

१८

- दंसणे वउ सामाईउ पोसहु  
 वासरि णारिसंगपरिवज्जणु  
 दुविहु वि संगभार अवगण्णिउ  
 णिहिदुउ ण तेण पडिवण्णउं  
 अंतइ संथारयसवणत्तणु  
 तायविओएं मेइणि मेक्खिवि  
 जिणतउ तिण्णु चरैप्पिणु केसउ  
 दो वि दुबीसंजुहिसरिसाउस  
 सच्चित्तयविरमणु जणैदुसहु ।  
 बंभचेरु आरंभसमुज्जणु ।  
 पाउं ण काइं वि मणि अनुमण्णिउं ।  
 मुत्तउ परकिउ केण वि दिण्णउं ।  
 करिवि पत्तु अरुत्तुइ इंदत्तणु ।  
 सीलायारभार उरुचक्खिवि ।  
 तहिं जि तासु जार्यउ पडिवासउ ।  
 इदाउहधर णं णवपाउस ।

३. MBP वरवत्त । ४. MBP पियदत्तहि । ५. MBP कुंडलिमुह । ६. MBP संपाहउ । ७. MBP णउल ।

१७. १. MBP बंदणमत्तिइ । २. MB चक्क । ३. MBP णियसुवणेहें । ४. P इंदित । ५. MBP दंडिवि ।  
 १८. १. MBP दंसणु । २. P सामायहु । ३. M जिण । ४. P पाउ वि काइं ण । ५. MBP सरणत्तणु ।  
 ६. MBP अरुत्तुयइं । ७. P करैप्पिणु । ८. MB पडिजायउ ; P पडिजायउ । ९. MBP उहधरजें  
 णं ( P णउ ) पाउस ।

स्वर्गसे व्यूत होकर मनोरमाका पुत्र हुआ। जनपदमें उसका नाम 'केशव' रखा गया। जो सिंहका जीव चित्रांग था, वह भी समयके वशीभूत होकर, स्वर्गसे व्यूत होकर, विभोषणका श्वेत नेत्रों-वाली प्रियदत्तासे वरदत्त नामका पुत्र हुआ। जो सुअरका जीव कुण्डलदेव था, वह भी फिर जन्मान्तरको प्राप्त हुआ। नन्दीसेन राजाका अनन्तमतीसे उत्पन्न उसीके अनुरूप पुत्र उत्पन्न हुआ। स्वर्गमें उसे वरसेन नामसे पुकारा गया और वानरके जीवकी मैंने जो कल्पना की थी वह भी रतितसेनका सुगतिवाली चन्द्रमतीसे सुन्दर मनोहर नामका मनुष्य हुआ।

धत्ता—उसका चित्रांग नाम रखा गया। नकुलको मनोहर नामका देव स्वर्गसे आकर, प्रभंजन नामके राजाका रानी चित्रमालिनीसे पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१६॥

१७

जो नामसे प्रशान्तवदनके रूपमें जाना गया। जिसने मुनियोंकी सेवा की है ऐसे सुविधिके सहचर मित्र और अनुचर ये राजपुत्र शुभ परिणामके कारण अभयघोष राजाके साथ विमल-वाहन तीर्थकरकी विविध पूजाओं और विविध शब्दोंसे विभक्त बन्दना मन्त्रिके लिए गये। वहाँ राजा अभयघोष जिनघोष सुनकर चक्र, खजाना और धरती छोड़कर तथा कामकषायका विभंजन करनेवाला निर्ग्रन्थ निरंजन मुनि हो गया। उसके साथ अनिष्ट राजाओंके रागको नष्ट करनेवाले अठारह हजार पाँच सौ राजपुत्र तथा वरदत्तादि जन मुनि हो गये। अपने पुत्र केशवके शरीरकी देखभाल करनेवाले पुत्रस्नेहके कारण सुविधि गृहस्थ ही बना रहा। उसने पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत ग्रहण किये और मर्दोंको छोड़ दिया।

धत्ता—जो अपने चित्तका निरोध कर लेता है, उसकी इन्द्रियाँ विषयरसमें नहीं लगती। तप तो उस मनुष्यके घरमें ही है कि जो अपनेको दण्डित कर सकता है ॥१७॥

१८

दर्शन-व्रत-सामायिक-प्रोषधोपवास, लोगोंके दोषोंसे अपने चित्तका विरमण। दिनमें स्त्रीके साथ सहवासका त्याग, ब्रह्मचर्य और आरम्भका परित्याग। दो प्रकारके परिग्रह भारकी उसने उपेक्षा की। और अपने मनमें उसने किसी भी प्रकारके पापका अनुमोदन नहीं किया। निर्विष्ट ( सोदृश्य ) आहारको उसने ग्रहण नहीं किया। दूसरेके लिए बनाया गया और किसी द्वारा दिया गया भोजन स्वीकार किया। अन्तमें संन्यासपूर्वक मृत्यु प्राप्त कर अच्युत स्वर्गमें इन्द्रत्वको उसने स्वीकार कर लिया। अपने पिताके वियोगमें धरती छोड़कर शीलाचारके भारको षठाकर जिनवरका तीव्रतम तप तपकर, केशव उसी स्वर्गमें जन्म लेकर-प्रतीन्द्रपदको प्राप्त हुआ। दोनों ही

- १० बरदत्तय बरसेण जिचंगय संतमयण मुणिवर चिसंगय ।  
 ए चत्तारि वि चारुचिमाणहं तेल्लु जि जाया मच्छि समाणहं ।  
 चत्ता—किं ससि भरहुज्जोययरु णं<sup>१०</sup> णहकडित्ति णिहिसिये कागणि ॥  
 अञ्चुयवह गुणगणु गुणह पुप्पयंतु सुरगुरु बुहे<sup>११</sup>सिरमणि ॥१८॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणाब्जकारे महाकहपुप्पयंतविरहए महामण्वभरहाणुमण्णिए  
 महाकण्वे मोयमूर्सात्तिरिहरसयंपह<sup>१०</sup>सुविहकेलवह<sup>११</sup>दपडिदमवावण्णणं णाम छब्बीसमो  
 परिच्छेजो समजो ॥ २६ ॥

॥ संधि ॥ २६ ॥

१०. M णहकडित्ति णं । ११. MBP चित्तय । १२. MB बुहसिरमणि । १३. MBP सुविहि<sup>१</sup> ।

बाईस हजार वर्ष आयुवाले ऐसे थे मानो इन्द्रायुध करनेवाले नवपावस हों। वरदत्त, वरसेन, चित्रांगद और कामविजेता प्रशान्तवदन ये चारों ही मुनिवर समान चार विमानोंके भीतर उत्पन्न हुए।

घत्ता—क्या भारतको आलोकित करनेवाला चन्द्रमा है? नहीं, आकाश-कटितलपर कागधी मणि रख दिया गया है। देवोंका गुरु, बुधोंमें शिरोमणि अच्युतेन्द्रके गुणसमूह गिनता है ॥१८॥

इस प्रकार त्रेसठ महापुरुषोंके गुणालंकारोंवाले इस महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित पूर्व महानख्य भरत द्वारा अनुमत इस काव्यका भोगभूमि श्रीहर-स्वयंप्रभा-सुविध-केसाव-इन्द्र-प्रतीन्द्र जन्म वर्णन नामका छम्बीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥१९॥

## संधि २७

संजायई विच्छायई तेओहामियचंदहो ॥  
गिययंगई खयलिगई अणुयकप्पसुरिंदहो ॥ध्रुवकं॥

१

अइसोमसहाव महारउद  
किह बंचवि कालरहदृचार  
अप्यउ जाणेपिणु वियलियाव  
सिरिणिहिचै गिरहु तहु चैरणजमलु  
चुउ काले अणुयसग्गाहु  
इह जंबुवीवि सुरगिरिहि पुवु  
रमणीयववैणावलिणिवेसु  
बहुवणमणिसिलावद्धभूमि  
हरिमडपडिच्छियपायरेणु  
सुहससिजोणहाघवलयिदियंत  
सो तियसराव ह्यदुरियवाहि

संचल्लिय चल ससिरवि बलह ।  
धडिमालइ लंघिउं<sup>२</sup> आवणीरु ।  
छम्मास समच्चिवि वीयराव ।  
भवियहु भवणोसे वि वित्तु विमलु ।  
कहु काले किर कवल्लिउ ण देसु ।  
कि भणमि विदेहु विलासविल्लु ।  
तहि वर पुक्खलवइ णाम देसु ।  
पुंरु पुंडरिंकिणी तेत्थु सामि ।  
णरणाहु जिणेसरु वज्जसेणु ।  
सिरिकंता णामे तासु कंत ।  
तहि ह्रुव णामे वज्जणाहि ।

घत्ता—सग्गायउ संभूयउ वरयत्तु वि तहि बालउ ॥  
विजयंकउ हरिणंकउ णं उग्गमित सुहालउ ॥१॥

२

वरसेणु वि हूयउ वइजयंतु  
सुरलोयहु चैलिवि पसंतमयणु  
प सद्दूलाइय चउ सहाय  
हेट्टिमगेवज्जविमाणवासु  
आयउ महवरु जायउ सुबाहु

चित्तंगउ णामे पुणु जयंतु ।  
अवराइउ हूउ पहुल्लवयणु ।  
जाया जुवरायहु इट्ट भाय ।  
मेल्लेपिणु जंम्महु माणवासु ।  
आणंदु वि णाम महंतवाहु ।

MBP give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza :-

गुरुधर्मोद्भवपावनमभिनन्दितकृष्णाजुंनगुणोपेतम् ।  
मीमपराक्रमसारं भारतमिव भरत तव चरितम् ॥१॥

GK do not give it.

१. १. MBP कि वणमि । २. MBP चित्तं । ३. M रित्तिं । ४. MBP बलणजुयलु । ५. MBP भवणास विचित्तु विमलु । ६. P जंबुवीउ । ७. MBP उववणावणिं । ८. MBP तहि पुक्खलवइ णामेण देसु । ९. MBP पुरि ।  
२. १. MBP चविवि । २. MBP सद्दूलाइ वि । ३. G वम्महु ।

## सन्धि २७

अपने तेजसे चन्द्रमाको पराजित करनेवाले अच्युतेन्द्रके क्षयसे आलिंगित अंग एकदम कान्तिहीन हो उठे ।

१

अत्यन्त सौम्य स्वभाववाले और महाभयंकर चन्द्रमा और सूर्यरूपी चंचल बेल चल रहे हैं, घटोमाला ( घटिका और समय ) से आयुरूपी नीर कम हो रहा है, मैं कालरूपी रहटके आचरणसे कैसे बच सकता हूँ । अपनी आयुको विगलित मानकर छह माह तक वीतराग भगवान्की समर्चा कर, श्रीसे युक्त और पापसे रहित उनके चरणकमल, जो भव्यके लिए भवका नाश होनेपर वित्त ( धन )के समान है । समय आनेपर अच्युत स्वर्गसे वह च्युत हुआ । कालके द्वारा किसकी देह कबलित नहीं होती । इस जम्बूद्वीपमें सुमेरुपर्वतकी पूर्वदिशामें विलाससे दिव्य विदेहका क्या वर्णन करूँ ? उसमें सुन्दर उपवनोंकी कतारों और घरोंसे युक्त पुष्कलावती नामका देश है । अनेक रंगोंकी मणिशिलाओंसे विजडित भूमिवाली पुण्डरकिणी नामकी नगरी है । उसका स्वामी इन्द्रमुकुटोसे चाही गयी चरणधूलिवाला वज्रसेन नामका सूर्यको जीतनेवाला राजा है । अपनी मुखचन्द्रकी ज्योत्स्नासे दिगन्तको सफेद बना देनेवाली श्रीकान्ता नामकी उसकी परनी है । पापकी व्याधिको नष्ट करनेवाला वह अच्युतेन्द्र उसका वज्रनाभि नामका पुत्र हुआ ।

घत्ता—स्वर्गसे आया वरदत्त भी उसका बालक हुआ विजय नामका, मानो जैसे सुधाका आलय चन्द्रमा ही उदित हुआ हो ॥१॥

२

वरसेन भी वैजयन्तमें हुआ, और चित्रांगद जयन्त नामसे उत्पन्न हुआ । प्रशान्तवदन भी देवलोकसे च्यकर प्रफुल्लमुख अपराजित हुआ । 'ये शार्दूलादि ( सिंहादि ) चारों सहायक भी युवराज वज्रनाभिके इष्ट भाई हुए । अधोऽग्नेवेयक विमानके बासको छोड़कर, मानव जन्ममें आकर

१. सिंह = विजय, सुअर = वैजयन्त, तकुल = जयन्त, वानर = अपराजित, मतिवर मन्त्री = सुब्राह्मण, आनन्द पुरोहित = महाबाहु, अकम्पन सेनापति = पीठ, धनमित्र सेठ = महाम्नीठ, श्रीमतीका जीव = धनदेव ।

अर्हमिदु अकंपणु ह्युच पीदु  
जे बज्जजंघमवि भिच्च तासु  
होता चिर एवहिं विहिवसेण  
ते देविहि गम्भि महासईहि  
१० सुसणेहा जेडुसईहोयरासु  
पालेपिणु भवकयकम्मलंदु  
वणिचत्तं सुरयासत्तमइहि

धर्णेमिचु वि तेलु जि गहयपीदु ।  
रायहु उप्पल्लेडाहिवासु ।  
हूया चत्तारि विं सहुं जसेण ।  
ताहि जि सुरसिंधुरवइगईहि ।  
को होइ वेसु गियभावरसु ।  
तेलु जि पुरि केसतु सो पडिदु ।  
सिसु जणित कुवेरं णंतमइहि

धत्ता—हयत्रहिं गंभीरहिं बंधुवग्गु आणंदित ॥  
संमाणं धणदानं धणदेव जि सो सहित ॥२॥

एकहिं विणि झत्ति समागइहि  
किं हित्तनुद्धि तुह हिय इपहिं  
तुहुं देवदेव तेलोक्कणाहु  
इय संबोहिउ लोयंतिपहिं  
५ सिंगारभारवेहवमरट्टु  
अंबयवणि खणि गिक्खवणु कियउ  
उप्पणणं तायहु धम्मचक्कु  
ताएण परज्जिउ मोहचक्कु  
तायहु संठियें णिहि समवसरणि  
१० तायहु इंदो वि करंति सेव  
हुउ ताउ धम्मवरचक्कवट्टि

३  
भासिउ किं तुहुं मोहिउे गपहिं ।  
जेहि रंजिओ सि णारीरपहिं ।  
तहिं अणहिं को किर बोहिळाहु ।  
सो बज्जसेणु कयसंतिपहिं ।  
पविणाहिहि बंधिवि रायपट्टु ।  
तित्थंकरेण गियहियउ जियउ ।  
पुत्तहु असिसालइ रयणचक्कु ।  
पुत्तेण वि गिउिउउ वइरिचक्कु ।  
पुत्तहु वि णव वि संभूय सरणि ।  
पुत्तहु वि भिच्च गणबद्ध देव ।  
सुउ छक्खंडावणिचक्कवट्टि ।

धत्ता—सिरिं मेइणि सुहदाइणि जुण्णउं तणु व वियप्पिवि ॥  
पविदंतहो गियपुत्तहो पच्छइ रउज्जे समप्पिवि ॥३॥

अंगुलियेलु णहपहकेसरालु  
मुणिभमरपीयमयरंदिबिबु  
पन्वज्ज लहय धरणीसरेण  
संवेउ विवेउ पराइपहिं  
५ तउ लइउ सुबाहुं पत्थिवेण

४  
सुरवरहंसावलिरववमालु ।  
आसंचिउ पिउवरणारविदु ।  
विज्जएण वइजयंतेण तेण ।  
धीरेहिं जयंतवराइपहिं ।  
संतेण महाबाहुं णिवेण ।

४. MBP अर्हमिद । ५. M धणमेतु; BP धणमेतु । ६. MBP सुसणेहा । ७. G सुहोयरासु ।  
८. M तवकय; BP भव कयकम्मलंदु । ९. MBP केसतु ।  
३. १. M सोहिउ । २. M जिह । ३. K कहि किर । ४. MBP णिहि संठिय । ५. B सिरिमेइणिहि  
सुहदाइणिहि । ६. M रज्ज ।  
४. १. MBP दल । २. P सुबाहुहु ।

मतिवर सुबाहु हुआ। आनन्द भी महन्तबाहुके नामसे उत्पन्न हुआ। अकम्पन अहमेन्द्र पीठ हुआ। और धनमित्र भी वहाँ पर महापीठ हुआ। वज्रजंघके जन्ममें, जबकि वह इत्पल्लेख नगरका अधिवासी राजा था, उस समय उसके जो भृत्य थे वे भी (पूर्वों) विधिके वधसे, यशके साथ चारों ही उत्पन्न हुए। वे देवेन्द्रगजपतिके समान गतिवाली उसी महासती देवीके गर्भसे जन्मे। स्नेहसे पूर्ण जेठे सगे और अपने भाइयोंके लिए द्वेष्य कौन होता है ? पूर्व जन्ममें किये गये कर्म छन्दका पालन करनेवाला वह प्रतीन्द्र केशव भी वणिकपुत्र कुबेरका सुरतिमें अपनी मति आसक्त रखनेवाली अनन्तमतीसे पुत्र उत्पन्न हुआ।

धत्ता—गम्भीर नगाड़ोंके बजनेपर बन्धुवर्ग अत्यन्त आनन्दित हुआ। सम्मान और धनदानके साथ उसका नाम धनदेव रखा गया ॥२॥

## ३

एक दिन शीघ्र आये हुए लोकान्तिक देवोंने उस (वज्रसेन)से कहा कि तुम मोहित क्यों हो ? क्या तुम्हारी हितवृद्धि चली गयी, जो तुम नारीमें रत रहनेवाले, इन्द्रियरूपी अश्वोंके द्वारा यहाँ अनुरक्त हो। हे देवदेव, जहाँ तुम त्रिलोकनाथ हो वहाँ किसी दूसरेके लिए बोधिलाम क्या होगा ? शान्ति करनेवाले लोकान्तिक देवोंने इस प्रकार उस वज्रसेनको सम्बोधित किया। तब वज्रनाभिके लिए शृंगारभार वैभवके अहंकारका प्रतीक राजपट्ट बांधकर उसने आभ्रवनमें एक क्षणमें संन्यास ले लिया। तीर्थकरने अपने हितपर विजय प्राप्त कर ली। पिताने धर्मचक्र उत्पन्न हुआ और पुत्रको शस्त्रशालामें चक्ररत्न। पिताने मोहचक्रको जीता, पुत्रने भी शत्रुचक्रको जीत लिया। पिताकी निधि समबसरणमें स्थित थी, पुत्रके भी नव-नव निधियाँ धारणमें आयीं। पिताकी इन्द्र सेवा करते हैं, पुत्रके भी गणबद्ध देव अनुचर हैं। पिता धर्मश्रेष्ठके चक्रवर्ती हुए, पुत्र छह खण्ड धरतीका चक्रवर्ती राजा हुआ।

धत्ता—फिर शुभदात्री श्री और धरतीको पुराने तिनकेके समान समझकर, अपने पुत्र वज्रदन्तको बादमें राज्य सौंपकर ॥३॥

## ४

जिसकी अंगुलियाँ ही दल हैं, नलोंकी प्रभा केशर है, जो सुरवररूपी हंसावलीके शब्दसे शब्दायमान है। मृनीन्द्ररूपी भ्रमरोसे जिसका मकरन्द पिया जा रहा है, ऐसे पिताके चरणरूपी कमलकी सेवामें आ पहुँचा। धरणीस्वर विजय और वैजयन्तने भी प्रव्रज्या ले ली। सविग और विवेकको प्राप्त धीर जयन्त वरादिने भी तप ग्रहण कर लिया। राजा होते हुए बाहु-महाबाहुने,



- णीसेसजीवविरह्यकिवेण  
घणवेवै णिवह्वराहिवैणै ।  
सञ्जीवै पहुरखणुल्लएण  
दस रायहं सुयहं वि दससयाहं  
एक्कु जि विहरइ रिसि वज्जणाहि
- पण्डेण महापीडाहिवेण ।  
णिम्मुक्खिविहरयणुल्लएण ।  
जइभावहु तेण समउ गयाइं ।  
परिगणइ सदेहि घुलंत णाहि ।
- १० घत्ता—महि हिंडइ तणु दंडइ णिवसइ कहिं मि गिरासइ ॥  
भीसावणि ठिउ पिउवणि सुण्णावासपयसइ ॥४॥

- दंसणविसुद्धि गुरुविणयसारु  
णेरंतक थिरु णाणोववाउ  
किउ बज्जम्भंतरंगथचाउ  
जिणभत्तिपउरसुयसाहुभत्ति
- ५ छावोसएसु णायरइ हाणि  
भवेसु करइ कलिमलिणसमणु  
णीराएं सहुं रयहारणाइं  
एयइं अपवग्गारोहणाइं  
भावेण तेण संभावियाइं
- सीलवणसु अइअणइयारु ।  
सत्तिइ तउ णिरु संवेयभाउं ।  
मुणिसंघहु वेज्जावज्जोउ ।  
तं विरह्यपवयणि परमभत्ति ।  
अरहंतमग्गु पायडइ णाणि ।  
वच्छल्लु पवोहणु धम्मठवणु ।  
अरुहंतहु सोलहकारणाइं ।  
तेलोक्खेक्कसंखोहणाइं ।  
घोरइं दुरियइं उट्टाविद्याइं ।
- १० घत्ता—संपुण्णउं वउं चिण्णउं कालकमेण जि लद्धउं ॥  
अगपियरहो तित्थयरहो णाउं गोत्तु तं बद्धउं ॥५॥

- को एम देव दइवेण पुण्णु  
उग्गतउ तत्तु धोरतउ तत्तु  
आमोसहीहिं खेलोसहीहिं  
सन्वोसहीहिं णावइ सहीहिं
- ५ तहु कोट्टवुद्धि वरवीयवुद्धि  
पायाणुसारिणी अवर बुद्धि  
अणिमामहिमालहिमाइ सिद्धि  
सो सुहुमंसंपरायत्तकरणु
- को संवइ फिर एवहइ पुण्णु ।  
दित्ततउ तत्तु संखीणगत्तु ।  
जल्लोसहीहिं विप्पोसहीहिं ।  
सो सहइं साहु रंजियमहीहिं ।  
संभिण्णसोत्त णामेण बुद्धि ।  
उप्पणी तणुविक्खिरियरिद्धि ।  
सुरसंद्धि अहीणमहारणंसद्धि ।  
चडियउ गुणठोणु अउवकरणु ।

३. MB add after this line : घणय न्व विविहदव्वाहिवेण । ४. M भीसावणि पिउउववणि ; BP भीसावणि वणि पिउवणि ।

५. १. P अइसणइयारु । २. MBP णाणोवओउ । ३. MBP संवेयचाउ । ४. MB वेज्जावज्जं ; P विज्जावज्जं । ५. P छावस्सएसु । ६. MBP आराहिवि सोलह । ७. G अपवग्गं रोहं । ८. MBP तेलोयं ।
६. १. MBP आमोसहीहिं जल्लोसहीहिं खेल्लोसहीहिं विट्ठोसहीहिं ( P विप्पोसहीहिं ) । २. MBP सुर-सिद्धि ; T हुरसद्धि । ३. MBP महाणसिद्धि । ४. MBP सुहुमु । ५. MBP गुणठणु ।

समस्त जीवोंके साथ कृपा करनेवाले पीठ-महापीठ राजाओंने, राजघरके अधिपति धनदेवने भी जो सतजीव, प्रभुकी रजमें नत, और विविध रत्नसमूहको त्यागनेवाला था । ( इस प्रकार ) दसों राजाओं और एक हजार ( दस सौ ) पुत्रोंने उनके साथ मुनिपद ग्रहण कर लिया । लेकिन मुनि वज्रनाभि अकेले ही भ्रमण करते थे वह अपने शरीरपर चलते हुए सर्पोंको नहीं गिनते ।

धत्ता—धरतीपर धूमते हैं, शरीरको दण्डित करते हैं, और कहीं भी आश्रयहीन प्रदेशमें रहते हैं । आश्रय प्रदेशोंसे शून्य एक भयानक मरघटमें वह स्थित हो गये ॥४॥

५

(१) दर्शन विबुद्धि, (२) गुरुओंकी विनयसे श्रेष्ठ ( विनय सम्पन्नता ), (३) शीलव्रतोंमें अनलिचार (शीलव्रत), (४) निरन्तर स्थिर ज्ञानका उपयोग करते रहना ( अभीष्ट ज्ञानोपयोग ); (५) अपनी शक्तिके अनुसार तप ( शक्ति: तप ), (६) और संवेगभाव ( जिनधर्मसे अनुराग ) । उन्होंने बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहका त्याग कर दिया और मुनिसंघका वेद्यावृत्य योग किया । जिनभक्ति, प्रचुर श्रुत और साधुभक्ति, तथा प्रव्रजित लोगोंमें उन्होंने परमभक्ति की । छह प्रकारके कायोत्सर्गमें वह कर्मोंका आचरण नहीं करता, अपने ज्ञानसे अर्हत् मार्गका प्रकाशन करता है । वह भव्योंके पापमलका शमन करता है । वात्सल्य प्रबोधन और धर्मकी स्थापना । इस प्रकार वीतराग भावसे पापका हरण करनेवाली अर्हन्तकी ये सोलह कारण भावनाएँ मोक्षका आरोहण करानेवाली और त्रिलोकचक्रको क्षुब्ध करनेवाली हैं । उन्होंने उस भावसे इनकी भावना की कि जिनसे घोर पाप नष्ट हो गये ।

धत्ता—काल क्रमसे उन्होंने सम्पूर्ण व्रतको ग्रहण कर लिया और पा लिया । जगत्पिता तीर्थंकर नामगोत्रका उन्होंने बन्ध कर लिया ॥५॥

६

कौन देव, इस प्रकार देवसे परिपूर्ण है ? इतना बड़ा पुण्य कौन संचित कर सकता है ? उसने उग्र तप तपा, ( और उग्र तप ऋद्धिका धारक बना ) घोर तप किया । उसने दीप्ति तप, ऋद्धि तप किया, संक्षीणगात्र तप किया, अमृत-औषधियों, इवेल-औषधियों, विप्र-औषधियों, सर्व-औषधियों, पृथ्वीको रंजित करनेवाली औषधियोंसे वह मुनि शोभित हैं । उन्हें श्रेष्ठ बुद्धि-ऋद्धि ( कोठारीकी तरह जिन सिद्धान्तोंका रहस्य बतानेवाली ) वर बीज बुद्धि-ऋद्धि ( बीजाक्षर ज्ञानसे सिद्धान्तोंका निरूपण करनेवाली ), सम्भिन्न श्रोत्र-बुद्धि-ऋद्धि ( भिन्न वास्त्रोंका रहस्य जाननेवाली ); पादानुसारिणी बुद्धि-ऋद्धि, ( पदके अनुसार अर्थ जाननेवाली ), तनुविक्रिया-ऋद्धि, अणिमा-महिमा-ऋधिमहि सिद्धि, सुरसिद्धि और महान् महानस सिद्धियाँ उत्पन्न हुईं । वह आठवें

- १० नीसेसमोहसंदोहसमणु  
आहारसरीरहं चाठ करिवि  
सन्वत्थसिद्धिं सुरहरि सुराहु  
घत्ता—पंडिवडियहिं विहिषडियहिं दिव्नु सरीर लपप्पिणु ॥  
सुकयंगस अह्वंगस अप्पाणस जोपप्पिणु ॥६॥

७

- ५ अक्कहीइ तेण जाणियत्तं जम्मु  
धणमणिमत्तहपिंजरियमग्गि  
सिक्खपयणिवासु सिरिसोहमाणि  
पिहुजंबूवीवपरिप्पमाणि  
पविणोहभास कयधम्मसेव  
णव ते परमेसर सुकयपुण्ण  
तणुमाणे जाणिय रयणिमेत्त  
ते सुक्कलेस मञ्जत्थभाव  
मत्तहग्गघुल्लियमंदारदाम  
खेत्तात्त ण खेत्तत्तरहु जंति  
वरिसहं तितीसेसंहसहिं असंति  
तेत्तीसससुभोवसु जियंति  
घत्ता—णाइंदहो खयरिंदहो तं <sup>१</sup>णोस ससधयमंदहो ॥  
<sup>२</sup>पुइईसहो ण सुरेसहो जं सुहुं जगि अहमिंदहो ॥७॥

८

- गयगन्व भवत्तणारूढ धरणीस  
जयवम्मु होऊण संणियाणदोसेण  
होत्तं महाबल्लिण संणासु भइं कियत्त  
तहिं मरिवि ईसाणि ललियंणु सुरु जात्त  
पुणु भणइ रिसहेसरो णिसुणि भरहेस ।  
जाओ मि खयरिंदु कयधम्मलेसेण ।  
सइहुत्तं बुद्धीइ बहुपुण्णु संचियत्त ।  
तेत्थात्त अबयरिवि पविजंघु हुत्त रात्त ।

६. M सिरिपहमहिहरमेहल्लिह; B सिरिपहमहिहल्लिह; P सिरिपहमहिहरमेहल्लिय । ७. MBP पात्तममरणरणेण । ८. M सुरहरे सराहे; BP सुरहरि सरेहु; K सुरहरि सराहु; T सराहु । ९. BP परिवडियहि ।

७. १. MBP कहिय । २. MBP सिरिपुल्लियं । ३. MP अपावमाणि; B आयावमाणु । ४. K पवि-  
णाहि । ५. MBP add after this; दहमत्त षणवेत्त उप्पण्णु तेत्तु, अल्लिच्छिणिरित्तह सोक्कु  
जेत्तु । ६. MBP सरिसणेत्त । ७. MBP परिणलियं । ८. MBP पवियारं । ९. MBP संपुण्णं ।  
१०. BP तेतीसं । ११. P तेत्तियहहिं पक्खहिं । १२. MB तण्णससत्तयपिचघो; P तं णत्त सुहु  
अयमद्वहो; T ससद्धयमंद । १३. MBP पुइईसहो ण सुरेसहो ।  
८. १. MBP अक्कवम्मु । २. MBP सुणियाणं । ३. MP जाओ सि । ४. P सइहुत्तं ।

अपूर्वकरण गुणस्थानसे नीचे अनिदित्करण गुणस्थानमें चढ़कर दसवें सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें चढ़ गये। समस्त मोह समूहोंका नाश करनेवाले, श्रीप्रम राजाकी धरतीके रसिक, आहार शरीरका त्यागकर, प्रायोपगमन मरणके द्वारा, सर्वार्थसिद्धिके शोभित देवविमानमें ऋषि वज्रनाभि अहमेन्द्र हुए।

धत्ता—विधिसे घटित परिपाटियोंसे दिव्य शरीर धारण कर और स्वयंको पुण्य शरीर और अत्यन्त सुन्दर ( अच्छा ) देखकर ॥६॥

७

उसने अवधिज्ञानसे अपना जन्म जान लिया। जिन और जिनवरके द्वारा कहे गये धर्मको उसने प्रणाम किया। जिसमें सघन मणिकरणोंसे मार्ग पीला है, ऐसे त्रैसठ पटलवाले स्वर्गका अन्तिम पटल सिद्धामणिके समान है। उससे बारह योजन दूर श्रीसे शोभित सिद्धक्षेत्रमें शिवपदका निवास है। वहाँ जम्बूद्वीपके समान एक लाख योजन प्रमाणवाले हिम शंख और चन्द्रमाके समान विमानमें वहाँ धर्मकी सेवा करनेवाले वज्रनाभिके आठों ही भाई अहमेन्द्र हुए। वे नौ ही पुण्य सम्पादित करनेवाले देव थे, जो विशुद्ध स्फटिक मणिके समान आभावाले थे। शरीरके मानमें उन्हें एक हाथ बराबर ऊँचा समझिए। अभिनव कमलके पत्तोंके समान उनके सरल नेत्र थे। सुकल लेश्यावाले वे मध्यस्थभाव धारण करते थे। अदुष्ट स्वभाववाले और गर्वसे दूर थे। उनके मुकुटोंके अग्रभागपर मन्दारमाला पड़ी हुई थी। कामसे रहित सम्पूर्णकाम थे। वे एक क्षेत्रसे दूसरे क्षेत्र नहीं जाते। वे उत्तर वैक्रियिक शरीर ग्रहण नहीं करते। तैंतीस हजार वर्षोंमें वे भोजन ग्रहण करते हैं और इतने ही पक्षोंमें साँस लेते हैं। तैंतीस समुद्र पर्यन्त जीवित रहते हैं। वे विश्वरूपी नाड़ीको देखते हैं।

धत्ता—जगमें जो सुख अहमेन्द्रको है, वह कामसे मन्द नागेन्द्र, खगेन्द्र, पृथ्वीश्वर और देवेन्द्रको प्राप्त नहीं है ॥७॥

८

ऋषभेश्वर कहते हैं—“हे गर्वरहित, भव्यत्वमें आरूढ़, धरणीश भरत सुनो—जयबर्मा होकर, अपने निदानके दोषसे थोड़ा-सा धर्म करनेसे विद्याधरेन्द्र हुआ। फिर महाबल होकर मैंने संन्यास किया। और स्वयंबुद्धिसे बहुत-से पुण्य संचित किया। वहाँ मरकर मैं ईशान स्वर्गमें

- ५ कुरुचरणगुरु पुणु वि वीयन्मि कप्पन्मि सिरिहक सुंहासीय हंकयवियप्पन्मि ।  
 पुणु सुविहिविहिविहियजिणसासणाणंदु असु सुइवि इहं हुव-सोलहमसर्गिण्दु ।  
 पुणु वज्जणाहेण होऊण मे चिण्णु पडिखलियजमकरणु तवचरणु संपेणु ।  
 सँवत्थि अहमिंदु होचं अहत्तिहक पुणु भइ हूओ अहं एत्थ तित्थयक ।  
 गह्वइसुया धणसिरी णिह्यणयजुत्ति णामेण णिण्णामिणी विहण वणिउत्ति ।  
 १० जाया पुणो सूहवा बद्धणेहस्स सिरिसरिस सीमंतिणी ललियदेवस्स ।  
 सिरिमइमहीसस्स मय पुणु वि कुरुणारि पुणु रवि सयंपहु पुंणरवि दणुवारि ।  
 केसतु पुणो मरिवि संभूउ पडिसक्कु संसारि संसरइ जगि जीउ इह एक्कु ।  
 धणदेउ चउ धरिवि पुणु हुयउ अहमिंदु सयलत्थि सरयत्थि सँकमिउ णं चंडु ।  
 तम्हा समोयरिवि कुरुवंसरइसु इह एत्थु उप्पणु णरणाहु सेयंसु ।
- १५ घत्ता—मलु छिंदह जिणु वंदह तिरयणाइं मणि भावह ॥  
 अमरत्तणु सुणरत्तणु गहणु ण मोक्खु वि पावह ॥८॥

९

- जो णरवइ णामे आसि गिद्ध आहारणारिरससायगिद्ध ।  
 णरयन्मि चउत्थइ सहिवि विहुरु पुणु हुयउ पुज्जि चलकुडिलणहरु ।  
 पुणु देउ दिवायक मइवरक्खु णरु गेवज्जामरु सो दिव्वचक्खु ।  
 पुणु रवि सुबाहु चिरजम्मभाउ णिहिलत्थदेउ अहमिंदु जाउं ।  
 ५ अणुहुंजिवि जायउ एत्थु भरहु महु सुउ लइ होसहि तुहुं विंणिरहु ।  
 पीईधद्धण चमुवइ सुंणणु कुरुमणुयंपहायकुरु पसंणु ।  
 हयपंक्कु अकंपणु रिद्धिपोहु गईवेयदेउ पुणु हुयउ पीहु ।  
 सन्वत्थइंदु मीहु सुउ अरेणु पुणु एहु पहुयउ वसहसेणु ।  
 जो होतउ सुइरु महीममंति कुरुकुवल्लयमाणउ अमियकंति ।  
 १० जो पुणु जायउ कणयाहु तियसु आणंदु णाम होएवि सवसु ।  
 हुउ पढमहि पंहुं चविवि साहु पुणु सँ महावाहु धरित्तिणाहु ।
- घत्ता—गउ इद्धहो सन्वट्टहो णट्टहमिंदसरोरउ ॥  
 हुउ मुयवलि पसमियकलि केवलि भाइ तुहारउ ॥९॥

५. MB सुहासियउ हं कयं P सुहासीय हुउ बोयं । ६. MBK संपणु । ७. MBPT अहलच्छि ।  
 ८. MB देहस्स । ९. MB मुय; P मुय and gloss मृता । १०. MBP पहावंतु दंडारि । ११ MBP संकमिय ।

९. १. MBP वेज्जामरु । २. MBP भाइ । ३. MBP जाइ । ४. M जि । ५. MBP सुगत्तु । ६. M अपायक । ७ MBP पमत्तु । ८. P गइवेइ । ९. MBP राउ । १०. MBP महु तणउ सुणु; T अरणु ज्ञानावरणादिरजोरहितः । ११. B सो हुंतु । १२. M एहु चएवि; B एहु तं चएवि; P पहु चएवि; T पहु अहमिन्द्रः । १३. MBP सुमहां । १४. P धरत्तिं ।

ललितांग देव हुआ। वहसि अवतरित होकर मैं वज्रजंघ राजा हुआ। फिर कुरुभूमिका मनुष्य हुआ, फिर मैं कृतविकल्प दूसरे स्वर्गमें सुभाषी श्रीधर देव हुआ, फिर विधिपूर्वक जिनघासनका आनन्द करनेवाला सुविधि, फिर प्राणोंका त्याग कर मैं सोलहवें स्वर्गमें अहमेन्द्र हुआ। फिर मैंने वज्रनाभि होकर, यमकरणको नष्ट करनेवाला सम्पूर्ण तपश्चरण स्वीकार किया। फिर सर्वार्थसिद्धिमें पापोंकी वेदनाका हरण करनेवाला अहमेन्द्र हुआ। हे भद्र, फिर मैं यहाँ तीर्थकर हुआ। वणिक् कन्या धनश्री, जो नयकी युक्तिको समाप्त करनेवाली थी, निर्तामिका नामकी अत्यन्त गरीब लड़की हुई। फिर वह सुभग बद्धस्नेह ललितांग देवकी लक्ष्मीके समान पत्नी हुई। फिर मरकर कुरुभूमिमें श्रीमती नामसे राजाकी रानी हुई। फिर स्वयंप्रभ देव, फिर राक्षसोंका शत्रु केशव, फिर मरकर प्रतीन्द्र हुआ। इस प्रकार जीव अकेला संसारमें परिभ्रमण करता रहता है। धनदेव भी व्रत धारण कर, सर्वार्थसिद्धिमें अहमेन्द्र हुआ, मानो शरदमेघोंमें चन्द्रमा उगा हो। वहसि अवतरित होकर, वह कुरुवंश रूपी सरोवरका हंस यह राजा श्रेयान्स उत्पन्न हुआ।

धत्ता—इसलिए तुम मल नष्ट करो, जिनकी वन्दना करो, तीन रत्नोंको मनमें ध्यान करो। अमरत्व और सुनरत्वको तो ग्रहण ही नहीं करना, मोक्ष भी प्राप्त करो ॥८॥

९

जो गिद्ध नामका आहार और नारीके रसके स्वादका लालची राजा था, वह चौथे नरकमें कष्ट सहकर चंचल और कुटिल नखोंवाला व्याघ्र हुआ। फिर देव और मतिवर नामका तेजस्वी मनुष्य, फिर दिव्य दृष्टि, प्रवेयकका देव। फिर पुराने जन्मका भाई सुबाहु, फिर निखिल अर्थोंका देवता अहमेन्द्र हुआ, जो वहाँ सुख भोगकर यहाँ मेरा पुत्र भरत हुआ है। छो तुम भी शीघ्र ही पाप रहित होगे। जो प्रीतिवर्धन नामका सुगुण सेनापति था, कुरुभूमिका मनुष्य प्रभाकर नामका प्रसन्न देव, फिर हतपाप और ऋद्धिर्योसे प्रौढ़, अकम्पन, फिर प्रवेयक देव, फिर पीठ, फिर सर्वार्थसिद्धिका इन्द्र, फिर यह पापरहित मेरा पुत्र वृषभसेन हुआ। जो पहले राजाका मन्त्री था, कुरुभूमिका मनुष्य नामसे अमितकान्ति। जो फिर कनकाभ नामका देव हुआ, आनन्द नामसे अपने अधीन था। वहसि च्युत होकर पहले वह राजा महाबाहु धरतीका स्वामी हुआ।

धत्ता—फिर वह इष्ट सर्वार्थसिद्धि गया। फिर अहमेन्द्र शरीर नष्ट होनेपर, कलहको शान्त करनेवाला यह बाहुबलि तुम्हारा भाई केवलज्ञानी हुआ ॥९॥

१०

जो रायपुरोहिष्ठ समियहमरु  
 धणमित्तु पुणु वि ह्वे सुहपहाणि  
 पुणु हविषि महापीडु वि सैमेठ  
 सो मरिषि महारुणं तविजठ  
 जो आसि मरेप्यिणु उगसेणु  
 कुरुमाणुसु सो चित्तंगयक्खु  
 अरुचुइ समसुरु ह्वे विजयराठ  
 सम्बट्टईदु वषगयसरीठ  
 पहिलारुठ हरिवाहणकुमारु  
 सुर्ह कुंठलिल्लु वरसेणु संतु  
 अहअमरणाहु संजणियविणठ  
 वणि गागदत्तु वाणरु पँलासि  
 घत्ता—सुर्मणोरहु सुरु ह्यदुहु पुणु चित्तंगठ पत्थिवु<sup>१</sup> ॥  
 संघियसमु सुरवइसमु पुणु जयंतु णामे णिवु<sup>२</sup> ॥१०॥

११

पुणरवि अहमीसरु मोक्खेणियडि  
 जो सो दुहसँणदुरियभीरु  
 लोलुठ कट्टुई लोहेण मुयठ  
 पुणु अज्ज मणोरु अमयभोइ  
 पुणु हरिसमाणु गिठवाणु चारु  
 पुणु अंतिमिल्लु सुरवासवासु  
 आवेप्यिणु ह्वे तुइ माठवेहि  
 जा वच्चजंघभवि मज्जु वहिणि  
 हुई णंदहि णं धम्मलील  
 जा सिरिमेइभवि पंडीय धाय  
 बंधी वि तुज्ज जाणहि महीस  
 परिभमियसयलमुवणत्थलीठ  
 रंरं गँठ णज्जु वडुरुवधारि  
 सा णत्थि यत्ति जई जिठ ण जाठ

ह्वयठ विमाणि माणिकपयडि ।  
 इहु अन्हारुठ सुठ णाम वीरु ।  
 जो चिरु गिरिकाणणि णरुल्लु ह्वयठ ।  
 पुणु संतमयणु णरणाहु जोइ ।  
 अपरज्जिठ णामे णिवकुमारु ।  
 सुपसिद्धु अहवइ तिमिरणासु ।  
 सो एहु वीरु महु तणइ गेहि ।  
 साणुंधरि णं परलोयकुहिणि ।  
 बाहुबलिहि लहुई सस सुसील ।  
 सा भमिषि एत्थु रमणीय जाय ।  
 जणु मोहे तम्मइ एहु कीस ।  
 केत्तिठ फिर कइमि भवावलीठ ।  
 अणवरयदुविहकम्माणुयारि ।  
 पुणु पुँच्छिठ भरहे वीयराठ ।

१०. १. MBP ह्वे । २. MBP ओविल्लु । ३. MBP पठमं । ४. KP सहेठ । ५. K सुठ चित्तं ।

६. P तवयरणे । ७. P एहु अणंतवीरु । ८. MBP सुर । ९. P फलासि । १०. MBP समणोरहु ।

११. MBP पत्थिव । १२. MBP णिव ।

११. १. MBP सोक्खं । २. MBP दुहंसणु । ३. MBP कंदठ । ४. MBP णरणाहु । ५. MP

गिठ्वाण । ६. MBP सिरिमइ चिठ । ७. MBP रंगणठ णदु व बहुं । ८. K जिठ जई । ९. P

पुँच्छिठ ।

१०

आडम्बरको शान्त करनेवाला जो राजपुरोहित था वह कुछ मनुष्य प्रभंजन प्रवरदेव, फिर धनमित्र, फिर सुखप्रधान परमस्थानमें अहमेन्द्र हुआ। फिर महापीठ होकर भी, सर्वार्थसिद्धिमें देव उत्पन्न हुआ। वह मरकर मेरा अनन्तविजय नामका पुत्र हुआ जो जीवोंमें सदैव है। और जो उग्रसेन था, वह मरकर और बाघ होकर मुनिके चरणोंमें लीन होकर वह कुरुभूमिमें चित्रांगद मनुष्य हुआ फिर कमलनयन राजा वरदत्त हुआ। फिर अच्युत स्वर्गमें विजयराज सामानिक देव हुआ। तपस्वरणसे अपने शरीरको क्षीण कर सर्वार्थसिद्धिका देव हुआ। फिर शरीर छोड़कर वह यशोवतीका पुत्र यह अनन्तवीर्य है। पहला जो हरिवाहन कुमार था, वह सुवर फिर कुरुभूमिमें आर्यश्रेष्ठ, फिर मणिकुण्डलदेव और वरसेन, फिर सामानिक देव फिर वैजयन्त, फिर विनयसे सम्पन्न अहमेन्द्र और फिर वह अच्युत देव च्युत होकर मेरा पुत्र हुआ। जो नागदत्त पलाश ग्रामका वणिक् था वह कुरुभूमिका निवासी आर्य हुआ।

वत्ता—फिर सुमनोरथ देव हुआ, फिर दुःखका नाश करनेवाला चित्रांगद राजा हुआ। फिर समताका संचय करनेवाला सामानिक देव, फिर जयन्त नामका राजा ॥१०॥

११

फिर भी वह, जो माणिक्योसे रचित है और मोक्षके निकट है ( अर्थात् जहाँ सिद्ध-शिला कुछ ही योजन दूर है ) ऐसे विमानमें अहमेन्द्र हुआ। दुर्दर्शनीय पापोंसे डरनेवाला था, वह यहाँ हमारा वीर नामका पुत्र हुआ। और जो लोलुप कन्दुक लोभसे मरकर पहले गिरिकाननमें नकुल हुआ था, फिर अमृतभोगी आर्य मनोहर, फिर प्रशान्तमदन राजा योगी, फिर सुन्दर सामानिक देव। फिर अपराजित नामका नृपकुमार। फिर अन्तिम प्रसिद्ध अहमेन्द्र देव अन्धकारका नाश करनेवाला। वह वीर आकर सुम्हारी माताकी देहसे मेरे घरमें उत्पन्न हुआ। जो वज्रजंघ जन्ममें मेरी बहन थी, वह अनुष्णरा जो मानो परलोकके जानेके लिए पगडण्डी थी, वह सुनन्दाकी धर्मका आचरण करनेवाली सुशील कन्या और बाहुबलिकी छोटी बहन हुई। और जो श्रीमतीके जन्ममें पण्डिता धाय थी, वह परिभ्रमण कर वहीं स्त्री हुई है। हे महीश ! तुम उसे ब्राह्मी जानते हो, आज भी जन मोहसे किस प्रकार खेदको प्राप्त होते हैं ? यह समस्त भुवनस्थली घूम रही है, मैं कितनी भवावलियोंको बताऊँ ? रंगमंचपर गया हुआ बहुरूप धारण करनेवाला नट अनवरत दो प्रकारके कर्मोंका अनुकरण ( अभिनय ) करता रहता है। ऐसा एक भी स्थान नहीं है जहाँ यह जीव पैदा नहीं हुआ।” तब भरतने पुनः वीतराग श्रृंगमजिनसे पूछा।



- १० घत्ता—कइ हलहर कइ सिरिहर कइ पडिसत्तु णरेसर ॥  
मइ जेहा पइं तेहा<sup>१०</sup> कइ होहिंति जिणेसर ॥११॥

१२

- तं णिसुणिवि देवें तुत्तु एम्ब  
होहिंति सुवणि तेवीस एत्थु  
आगामियाई जेहा इमाहं  
कहियाई जिणहं जम्मंतराहं  
५ सुहयंदोहामियससिमरीइ  
होसइ च्चववीसमु तिजगणाहु  
दियकबिलैसीस गुरुभरहत्तणुं  
जाही मिच्छत्तहु मूहु होवि

मइं जेहा जिणवर गयविलेव ।  
कैरिहिंति पयडु सिरिधम्मतिथु ।  
बावीसहं तइं तेहाइं ताहं ।  
संगेहियविमुक्कलेवराइं ।  
महु णत्तिव तुह तणुरुहु मरीइ ।  
सिरिबंङ्गमाणु णामेण एहु ।  
तं णिसुणिवि णच्चिं मुइंयमणउ ।  
मरिही महु केरव मउ मुपवि ।

- घत्ता—होही सुरु कबिलहु गुरु संखसुत्तपवियारउ ॥  
१० णियतणयहु कयविणयहु पुणु पुणु कइइ भडारउ ॥१२॥

१३

- सिरिवाळा कीळाविउलसेल  
पइं जेहा णिव णायानुबट्टि  
णव बल णारायण णव णे भंति  
अवर वि तेवीस जि कौमदेव  
५ मंडलिय मउडबद्ध वि अणेय  
तुह खत्तधम्मसु महु परमधम्मसु  
सठवैहिं जुयंति दिणि णासिहिंति  
उम्मूलियविट्ठाकयैलिकंदु

बलवंतसधरधरधरणलील ।  
एयारह महियलि च्चक्कवट्टि ।  
पडिसत्तु णव जि महिं सुंजिहिंति ।  
एयारह रुइ रउइभावै ।  
होहिंति बँहुत्त वि णामघेय ।  
अवर वि जं किं पि बिसिट्टकम्मसु ।  
सिहिमय विसमय घण वरिसिहिंति ।  
ता णरणाहें सधुंउ जिणिंदु ।

- घत्ता—जिणसंतइ भयवंतइ पइं दिट्ठइ मलु स्खिजइ ॥  
१० सयलामलु तं केवलु णाणु णरहु उप्पजइ ॥१३॥

१०. MBPK जेह ।

१२. १. P विगयलेव । २. M करहिंति । ३. MBP जेहाइं जाहं । ४. G जम्मंतराहं । ५. MBP संगहिवि । ६. MBP रिसिवद्वमाणु । ७. P कबिलकेर । ८. P तणउ । ९. G मइउ मणउ but gloss दृष्टचित्तः ।

१३. १. P भणति । २. MBP कामएव । ३. MBP add after this: होसहिं णारय णव कलहसील, वयमंभेउदवधरणसील ( P वरणलील ) । ४. MBP पुत्त बहुणामं । ५. P सव्वइं । ६. P कैलिकंदु ।

घत्ता—कितने बलभद्र, कितने नारायण, कितने प्रतिनारायण, मुझ-जैसे कितने चक्रवर्ती राजा और आप जैसे कितने तीर्थकर उत्पन्न होंगे ॥११॥

१२

यह सुनकर देवने इस प्रकार कहा—मुझ जैसे रागद्वेषसे रहित तेईस जिनवर इस भुवन-में होंगे जो श्रोत्रमतीर्थको प्रकट करेंगे। जिस प्रकार इनके, उसी प्रकार उन बाईस तीर्थकरोंके आगामी शरीर ग्रहण करने और छोड़नेवाले जन्मान्तरोंका कथन उन्होंने किया और कहा—जिसने अपने मुखचन्द्रसे चन्द्रकिरणोंको पराजित कर दिया है, ऐसा तुम्हारा पुत्र और मेरा नाती यह मरीचि श्री वर्धमानके नामसे चौबीसवाँ त्रिजगनाथ और तीर्थकर होगा। तब जिसका द्विज कपिल शिष्य है ऐसा महान् भरतका पुत्र यह सुनकर प्रसन्नचित्त होकर खूब नाचा। यह मूर्ख होकर मिथ्यात्वको प्राप्त होगा। मेरा अहंकार छोड़कर मरेगा।

घत्ता—कपिलका गुरु तथा सांख्यसूत्रोंमें निपुण देव होगा। विनय करनेवाले अपने पुत्रसे आदरणीय ऋषभजिन बार-बार कहते हैं ॥१२॥

१३

श्रीका पालन करनेवाले क्रीड़ाके विपुल शैलके समान बलवान् पहाड़ों सहित धरतीको धारण करनेकी लीलावाले तुम्हारे-जैसे न्यायानुगामी ग्यारह चक्रवर्ती भूमितलपर होंगे। नव बलभद्र, नव नारायण भी होंगे, इसमें भ्रान्ति नहीं है। और नौ ही प्रतिनारायण भी धरतीका भोग करेंगे। और भी तेईस कामदेव, रौद्रभाववाले ग्यारह रुद्र, तथा मुकुटबद्ध बहुत-से नामवाले माण्डलीक राजा उत्पन्न होंगे। तुम्हारा क्षात्रधर्म और मेरा परमधर्म और भी जो विशिष्ट कर्म हैं, वे सब युगान्तके दिनोंमें नष्ट हो जायेंगे। अग्निमय और बिषमय मेघोंकी वर्षा होगी। तब जिन्होंने तृष्णारूपी कदलीकन्दका नाश कर दिया है ऐसे जितेन्द्रकी राजाने स्तुति की—

घत्ता—हे जिनसंत भगवन्त, आपके दिसनेपर पाप नष्ट हो जाता है। और मनुष्यको सम्पूर्ण पवित्र केवलज्ञान उत्पन्न हो जाता है ॥१३॥

१४

णमो वीयरया महादेवदेवा  
 सरीरे ण भूसा समीचे ण गारी  
 ण चार्ब ण चर्बं ण ख्मं ण सुलं  
 तुमं देव णूणं रिळ्णं णै गम्मो  
 ५ ण डिंभं ण खंभो ण इ वित्तलोहो  
 ण माया ण चित्ते पेहुत्ताहिमाणं  
 णै छत्तेण णो किं पि सीहासणेणं  
 उयासीणभावं सकम्मक्खएणं  
 १० णरा ते भुबं लोहयारस्स अत्था  
 जई सो गिरासो तुमं छिण्णपासो  
 तुमं जम्मकंतारढाहे किंसाणुं  
 जढा किं णिमंज्जति मिच्छंततोए  
 णमंसेवि देवं गओ भूमिणाहो  
 पइहो णियं मंदिरं बंदिरोलं

क्याणेषगिन्वाणणिवोणसेवा ।  
 तुमं देव सब्बं अणगावहारी ।  
 ण दंडो ण हत्थे किंवाणं करालं ।  
 अहिंसाणिवासो सहावेण सोम्मो ।  
 ण भित्तो ण सत्तु ण कामो ण कोहो ।  
 समं पेच्छसे रायरायं पि दीणं ।  
 ण गन्धोमराहीससंपेसणेणं ।  
 तुमं जे ण वंदंति णाहं णिरेणं ।  
 ससंता वसंती हइ किं णिरत्था ।  
 तुमं लोयबंधू पइ दिव्वभासो ।  
 तुमं भूयभावंघयारम्मि भौणुं ।  
 तुमाहिं परो को गुरो जीवलोए ।  
 अउज्झाउरिं भूरिसेणासणाहो ।  
 महातूरघोसं महामंगलाळं ।

१५

घत्ता—घरणीसरु भरहेसरु पुरतरुणिहिं विहसंतिहिं ॥  
 अबलोइउ पोमाइउ पुण्णदंत दरिसंतिहिं ॥१४॥

इय महापुराणे विसट्टिमहापुरिसगुणालंकारे महाकइपुण्णवतविरइय महामग्घभरहाणुमण्णिय  
 महाकग्घे वेज्जेणाहितिहुवणसंलोहणं विणपुण्णावज्जणं णाम सत्तापोसमो  
 परिच्छेभो समत्तो ॥१०॥

संधि ॥१०॥

१४. १. P° णिच्छाण । २. K करालं कवालं । ३. MB अगम्मो । ४. M पइ णाहिमाणं; BP बहु  
 णाहिमाणं । ५. MBP सत्तलेण । ६. M सिहासणेण । ७. P उयासीण । ८. MBP किंसाणुं ।  
 ९. MBP भाणुं । १०. B ण मज्जेति । ११. MBP मिच्छतराए । १२. MBP गुरू । १३. MB  
 सूरसेणा । १४. MBP पज्जणाहं । १५. MBP पुण्णावज्जणं ।

१४

हे वीतराग महान् देवदेव, आपकी जय हो । आपको अनेक देव निर्वाण सेवा करते हैं । आपके शरीर पर वस्त्र नहीं हैं, पासमें नारी नहीं है । हे देव, आप सचमुच कामका नाश करनेवाले हो । आपके पास न चाप है, न बक है, न खड्ग है, न शूल है, न दण्ड है और न कराछ-कृपाण है । हे देव, आप निश्चयसे शत्रुओंके लिए गम्य नहीं हैं । अहिंसाके निवास आप स्वभावसे सौम्य हैं, न बालक हैं, न दम्भ हैं, और न ही वित्तका लोभ है, न मित्र, न शत्रु, न काम और न क्रोध । चित्तमें न माया है और न प्रभुताका अभिमान । आप राजराजा और दीनको समान भावसे देखते हैं । न छत्रसे और न सिंहासनसे और न गर्वसे भरे इन्द्रके आदेशोंसे आपको कुछ लेना-देना । उदासीन-भाववाले, अपने कर्मोंका नाश करनेवाले निष्याप आपकी जो लोग वन्दना नहीं करते, वे लोग निश्चित रूपसे लोभाचारके भूत्य हैं, और श्वास लेते हुए हा-हा, व्यर्थ क्यों संसारमें रहते हैं । यति वही है, जो आशाओंसे रहित हो, आपने बन्धन काट दिये हैं, आप लोकबन्धु और दिव्यभाषी हैं । आप संसाररूपी कान्तार जलानेके लिए अग्नि हैं, आप प्राणियोंके भावान्धकारके लिए सूर्य हैं । मूर्ख लोग मिथ्यात्वके जलमें क्यों निमग्न होते हैं । तुमसे महान् गुह जीवलोकमें दूसरा कौन है । इस प्रकार देवको नमस्कार कर, भूमिनाथ भरत अपनी प्रचुर सेनाके साथ अयोध्याके लिए चल दिया । बन्दीजनसे मुखर, महातूर्योंसे निनादित तथा भहोमंगलोंसे युक्त अपने भवनमें उसने प्रवेश किया ।

घत्ता—हँसती हुई पुष्पोंकी तरह दाँत दिखाती हुई नगर-तरुणियोंके द्वारा भूमिस्वर भरतेस्वर देखा गया और प्रशंसित हुआ ॥१४॥

इस प्रकार त्रैलोक्य महापुरुषोंके गुणों और अर्थकारोंसे युक्त इस महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित और महामन्थ भरत द्वारा अनुमत इस महाकाव्यमें वज्रनाभिका त्रिसुवन संकीर्तन और किमर्षा वर्णन नामका सत्साईसर्वा परिच्छेद समाप्त हुआ ॥२०॥

संधि २८

पुरु पइसिवि तेण णराहिवेण बहुदाणेह सैमिद्धं ॥  
दुस्सिविणयदंसणहलहरणु संतिकम्मु पारद्धं ॥ ध्रुवकं ॥

१

- जाउडजडिलरसेणायंबइं  
हिमकणकणयकैणोलिवियारहिं  
मुणि अणिट्टुट्टासयहोरिहिं  
पुञ्जियाइं लप्पयत्तलभामहिं  
संशुयाइं बहुयोत्तालाविहिं  
कंचणणिम्मियमुंणिपडिमालउ  
दसदिसि गयटंकारविसट्टउ  
पहिं पहिं रइयत्त तोरणमालउ  
दिण्णइं दिण्णसोक्खसंताणइं  
भूमिदोहकयगोदुहसत्थहिं  
दिण्णइं कारुण्णेण वि अण्णइं  
पोसहु सीलु दाणु देवच्चणु
- अहिसित्ताइं जिणेसरविबइं ।  
घडपलहत्थियर्पेयत्तयधारहिं ।  
चंदणैतोतडिल्लवरैवारिहिं ।  
कुवल्लयत्तलमहुप्पलदामहिं ।  
भावियाइं सुविसुद्धहिं भावहिं ।  
णाणामणिमऊहणियरैलउ ।  
लंबियात्त चउवीस जि चंउत्त ।  
एंतजंतणिवणयणसुहालउ ।  
अभयाहारोसहसुयदाणइं ।  
अंचित्त घरि घरि अरुहु घरत्थहिं ।  
दीणाणाहं चौरहिरण्णइं ।  
राए संचोइत्त पालइ जणु ।
- घत्ता—धम्मट्ठि राए धम्मिद्ध ध्रुत्त दुक्कियरइ दुक्कियरत्त ॥  
रायाणुवट्ठि जगि संचरइ जिह णरवइ तिह जणवत्त ॥१॥

२

- सीहु व सावयाहं अग्गेसरु  
भावेळिगि होएवि णरेसरु  
गोसयाहं गोदुदुत्तु जि पिज्जइ  
खारीसयभत्तइं पसत्तलउ
- जिणवरधम्मु करइ भरहेसरु ।  
चित्तइ चत्तवेहु लंबियकरु ।  
णारीसहसइं एक रमिज्जइ ।  
रहलक्खइं महु एक्कु रहुत्तलउ ।

MBP give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza :-

मुत्तनलिनोदरसपनि गुणहूत्तहृदया सदैव यद्वसति ।  
चोज्जमिदमत्र भरते शुक्लापि सरस्वती रक्ता ॥१॥

M reads गुणवृत् for गुणहृत् । GK do not give it.

१. १. MBPT सुणिवट्टं । २. MBP हिमकणु कणय । ३. BP कणालि । ४. P वयपय । ५. MB हारहिं; P दारहिं । ६. M चंदणतोयतडिल्ल । ७. MBP वरवारहिं । ८. MB भाविहिं । ९. M मणि । १०. MB णियरालउ । ११. MB राइं ।  
२. १. M जिणवत्त धम्मु । २. M भावलिगि होएव । ३. MBP चत्तवेह ।

## सन्धि २८

अपने नगरमें प्रवेश कर उस राजा भरतने छोटे स्वप्नोंके फलको दूर करनेके लिए नाना प्रकारके दानोंसे समृद्ध शान्तिकर्म प्रारम्भ किया ।

१

हिमकण और कनक कर्णोंकी पंक्तियोंके समान परिणामवाली घड़ोंसे गिरती हुई दूध और घीकी धाराओं, मुनियोंके अनिष्ट और दुष्ट आशयोंका नाश करनेवाली चन्दनसे मिश्रित उत्तम जलोंसे, जाडड देशमें उत्पन्न केशरसे लाल जिनेश्वर प्रतिमाओंका अभिषेक किया । भ्रमरकुलकी धरस्वरूप कुवलय-बकुल-मधु और कमलोंकी मालाओंसे पूजा की । बहुत-सी स्तोत्रावलियोंसे संस्तुति की, विशुद्ध भावोंसे भावना की । स्वर्णनिमित्त मुनि-प्रतिमाओंसे युक्त, नाना मणिकरणोंके समूहवाले, दसों दिशाओंमें जानेवाली टंकार ध्वनिसे रचित चौबीस घण्टे लटकवा दिये गये । पथ-पथमें बन्दनवार सजाये गये, जो आते-जाते हुए राजाओंके नेत्रोंको सुहावने लगते थे । जिन्होंने सुखपरम्परा दी है, ऐसे अभय आहार, औषधि और शास्त्रोंके दान दिये गये । भूमि-दोहन और गायोंका दोहन करनेवाले गृहस्थोंने घर-घरमें अर्हन्तकी पूजा की । कठणाभावसे दूसरे दीन-अनाथोंके लिए वस्त्र और सोना दिया गया । राजाके द्वारा प्रेरित प्रौषधोपवास शीलदान और देवार्चनका लोग पालन करते हैं ।

घत्ता—राजाके धर्मनिष्ठ होनेपर जनपद धर्मनिष्ठ होता है, राजाके पापी होनेपर जनपद पापी होता है, विश्वमें जनपद राज्यका अनुगामी होता है, राजा जैसा चलता है, जनपद भी वैसा ही चलता है ॥१॥

२

सावयों ( श्वापदों और श्रावकों ) में सिंहके समान अग्रसर होकर भरतेश्वर जिनवर धर्मका आचरण करता है । वह भावलिगी होकर, शरीरकी चिन्ता छोड़कर हाथ लम्बे कर ( कायोत्सर्ग कर ) विचार करता है—“सैकड़ों गायोंमें एक गायका ही दूध पिया जाता है, हजारों स्त्रियोंमें-से एक ही स्त्रीसे रमण किया जाता है, सैकड़ों सारी ( मापविधोष ) भर

- ५ पौंठ नराहं पैठिबद्धु महल्लहं हरि हरिबाहहं करि वि करिल्लहं ।  
पासायद्वु वि मञ्जि सयणीयलु लइ परमुंजगिञ्जु धरणीयलु ।  
जइ वि यम जाणइ संगायठ चित्तिञ्जत सयलु परायठ ।  
तो वि जीठ खल्लइ रोयत्तं खणविणासि संतावि पट्टत्तं ।  
यक्कु कालयक्कुडु किं रक्खइ छत्तं छण्णठ जीठ ण पेक्खइ ।
- १० दंखु कुगाइदंठणु दरिसावइ मणि सोदामणि गहचुठ णावइ ।  
असिउम्महल्लेसहि कारणु चम्मु कयंतपडहरवधारणु ।  
कौंगणि खणि सोहइ दुहुलीहहं अम्हारिसहं धरिसिसमीहहं ।  
होठ होठ रोयत्तं हो गंथं हठ मुणिवरु पैरिवेडिठ वत्थं ।  
अणुदिणु इय झायत्तहुं कयंठ व उट्ठिवि जतिं रायपरमाणुय ।
- १५ घत्ता—सिद्धिलाइ होति "राएसरहो गिग्गोयमणमल्लपूरइं ॥  
णिवडंति झत्ति खोणीयलइं करकंकणकैउरइं ॥२॥

३

- रायणाणु किं तासु कहिज्जइ आसु अंतु अरिणरहिं ण भिज्जइ ।  
जासु खग्गु रणि को वि णे कट्टइ जासु पर्यौतु विच्छंति पबंठइ ।  
ओ पहाइ परमप्यठ पुज्जिवि मंगलणेवत्थइ पडिषज्जिवि ।  
णयसासणि हियंछल्लं यसाइ सयलठठ पर्येवित्तिठ संचित्तइ ।  
अहिवारिय णिउपसु णिउंजइ णिव संभासणदाणहिं रंजइ ।  
के वि सणेहाळोयणहंसियहिं संमाणिहिं लोयअहिल्लसियहिं ।  
द्विणोवाइ पुरिसं संभाषइ चर परमंडलंतु पट्टावइ ।  
सयलकलाकुसल वि संमाणइ पवरपसंढीपिंडहिं पीणइ ।  
पुणु अत्थाणविसग्गु समिच्छइ धरि सच्छदविहारं अच्छइ ।  
मज्झण्णइ मज्झणउं पईसिवि णियसरीठ भूसणहिं विहूसिवि ।  
बाळाचालियचार्मरमालइ अच्छइ कौइ वि पत्थिवलीलइ ।  
पुणु मुत्तुत्तरि पंहुं णिवगोट्टिइ गमइ कालु गरुयइ संतुट्ठिइ ।  
घत्ता— संपण्णइ खणि तिज्जइ पहरं जाणिय घडियाघायं ॥  
पहु अच्छइ वारविलासिणिहिं सह कीलाइ विणोयं ॥३॥

४. MBP नरवराहं । ५. G पडिबद्धगहल्लहं । ६. MBP राहत्तं । ७. MB कागणि खणेण होइ दुहुलोहहं; P कागणि खणि होसइ दुहुलीलइ; T खणि आकरः । ८. MBP रायत्तहुं गंथं । ९. MBP वर वेडिठ । १०. MB कयंठ and gloss रोग; T कयंठ व पुल्लिव । ११. G जंतु; K जंतु but corrects to जति and gloss गच्छन्ति । १२. MBP रज्जेसरहो । १३. G णिग्गमणं; K णिग्गमलं, but corrects it to णिग्गयमणं ।

३. १. M म कट्टइ । २. MBP पयाउ । ३. G पवट्टइ । ४. MBP हियवल्लं । ५. M पवचित्त । ६. P संहियहि । ७. MBP पुरिसु । ८. Our manuscript P ends with चामरं । ९. MB काइ व । १०. MB बुहुणिवगोट्टिहि ।

भातमेंसे अँजुली-भर चावल खाया जाता है। लाखों रथोंमें मेरा एक रथ है। मनुष्य बड़े मनुष्यों-का प्रतिबद्ध ( बास ) है, अथव अश्ववाहोंका, और हाथी हाथियोंका। प्रासादोंके भीतर भी शयनतल होता है। लो, इस प्रकार धरिणीतलका भोग किया जाता है। तब भी जीव राज्यत्व-से क्षयको प्राप्त होता है; वह क्षणभंगुर और बहुत सन्तापकारी है। चक्र क्या कालचक्रसे बचा सकता है, क्या वह छत्रसे ढके हुए जीवको नहीं देखता। दण्ड कुगलिके दण्डको दरसाता है, मणि आकाशसे च्युत बिजलीकी तरह है। असि ( तलवार ) कृष्ण उद्भट सेव्याका कारण है, सेना यमके नगाड़ोंके शब्दको धारण करनेवाली है। दुःखोंसे आर्लिगित धरतीकी इच्छा करनेवाले हम-जैसे लोगोंके पास काकणी मणि क्षण-भरके लिए शोभित होता है। राज्यत्व और परिग्रह रहे। मैं मुनि हूँ, केवल वस्त्रोंसे घिरा हुआ हूँ। प्रतिदिन इस प्रकार ध्यान करते हुए उसके ( भरतके ) रागपरमाणु घूलिके समान उड़कर जाने लगते हैं।

धृता—इस प्रकार राजेश्वरके निकलते हुए मनोमलसे पुरित करकंगन और केयूर आभूषण शीघ्र ही धरतीपर गिरने लगते हैं ॥२॥

३

राजनीति विज्ञान उसीका कहा जा सकता है, जिसके मन्त्रका भेदन शत्रुमनुष्योंके द्वारा न किया जा सके। जिसकी तलवासे युद्धमें कोई नहीं बचता, जिसका प्रताप दिशाओंमें फैलता है, जो सवेरे परमात्माको पूजा कर, मंगलवस्त्र पहनकर न्यायशासनमें अपना मन लगाता है, समस्त प्रजा-वृत्तियोंकी चिन्ता करता है, अधिकारियोंको अपने नियोगमें लगाता है, राजा सम्भाषण और दानसे रंजित करता है। वह स्नेहपूर्ण अवलोकन हँसीसे, सम्मानित लोक अभिलाषाओं और धनके उपायसे कितने लोगोंका आदर करता है, शत्रुमण्डलमें चरोंको भेजता है, प्रवर स्वर्णपिण्डोंसे प्रसन्न करता है, फिर दरबारको विसर्जित करनेकी इच्छा करता है, और धर्म स्वच्छन्द विहारसे रहता है। मध्याह्नमें स्नानके लिए प्रवेशकर अपने शरीरको भूषणोंसे सजाकर, जिसमें बालाओंके द्वारा संचालित है चमर ऐसी किसी राजलीलासे रहता है। भोजन करनेके उपरान्त राजा नृपगोष्ठीमें अत्यन्त सन्तुष्टिके साथ अपना समय बिताता है।

धृता—धृष्टीके आघातसे जाने गये तीसरे प्रहरका एक क्षण बीतनेपर राजा बेव्याओंके साथ श्रीढ़ा विनोद करता हुआ रहता है ॥३॥



४

महिषइ गयलीलइ पयं ढोयैइ  
 खणि ससहाबे मंतु पमंतइ  
 जाणइ अप्पव वण्णपवित्ति वि  
 पुणु अवलोयइ विविहपवारइ  
 पुणु गुहयणसइमंडवि पइसइ  
 कामसत्थु अवलोयइ जाबहिं  
 हत्थिसत्थि हरिसत्थि ण मुंषइ  
 जोइससत्थणसमूहणिमित्तइ  
 तंतु मंतु तेण जि संजोइव

१०

घत्ता—जसु जासु दियंत्तहिं परिभेमइ ससिक्खणियरव पोसइ ॥  
 तवु भरहइ सरिसु महाणिवइ जगि णव हुयच ण होसइ ॥४॥

५

सो रायाहिराव सामंतहं  
 पकाहिं दिणि धीरहं गिरंवायहं  
 कुलमइअप्पयपयपरिपालणु  
 णिसुणह सुयबलट्टैलियकरिदहं  
 जेण चरिबि तव गिरिवरकंदरि  
 पट्टु लोच जं धम्मि पवत्तिव  
 कुलु णरणाइहं पत्थु विसेसं  
 दंसणणाणचरित्तभासं  
 कुलु लक्खिज्जइ सुद्धायारं  
 साइ अणाइ वि दीसइ जायव  
 भरहेरावपहिं कुलु खिज्जइ

१०

घत्ता—पणवियसिक्ख मत्तलियकरकमलु जाहं करइ हरि कित्तणु ॥  
 ते पत्थिव कुलसंताणयर ताहं महादेवत्तणु ॥५॥

मंडलियहं महिमाइ महंतहं ।  
 अक्खइ खर्त्तवित्तु बहुरायहं ।  
 अबह समंजसत्तु मलखालणु ।  
 पंचभेत्त चारित्तं णरिंदहं ।  
 अज्जिव तित्थयरत्तु भवंतरि ।  
 परितोइत्त खयाव सो खत्तिव ।  
 कुलु लक्खिज्जइ बुहसहवासं ।  
 कुलु रक्खिज्जइ दुण्णयणासं ।  
 दहंउत्तेण अणुव्वयमारं ।  
 बीयंकरकमेण कुलु आयाव ।  
 कालि कालि जिणणाहहिं किज्जइ ।

४. १. MB पव । २. B ढोइव । ३. B पलोइव । ४. B वत्तारयणु । ५. MB ण याणह जुत्ति वि ।  
 ६. MB सत्थु संदेहु । ७. MB तहि । ८. B मुज्जइ । ९. M दियत्तहि । १०. MB मरि ममइ ।  
 ५. १. B णिवायहं; T गिरवायहं । २. MB खत्तवित्ति । ३. B तुत्थियं । ४. MBK चारित्तु ।  
 ५. M परसाइव; T परिताइव । ६. MB कुल णरं । ७. MB चरित्ताभासं ट. M दवत्तद्वेण; T  
 दवत्तवेण । ९. M बीयंकुव ।

४

राजा गजलीलासे अपने पैर रखता है, और फिर धूमकर अन्तःपुर देखता है। एक क्षणमें अपने स्वभावसे मन्त्रका विचार करता है। यह वस्तु छह गुणवाली है या नहीं, यह विचार करता है। वह अपनेको और जनोंकी प्रवृत्तियोंको जानता है; वह कृष्यादि वार्ताओंके आचरण और न्याय तथा अन्यायकी उक्तिको जानता है। फिर वह विविध प्रकारके आयुधभवन और भांडागारोंका अवलोकन करता है। फिर वह गुह्यजनोंके सभामण्डपमें प्रवेश करता है, तथा धर्म और शास्त्रके सन्देशको दूर करता है। जिस समय वह क्रमशास्त्रका अवलोकन करता है, उस समय काम भी उससे आर्षका करने लगता है। वह हस्तिशास्त्र और अश्वशास्त्रको नहीं छोड़ता, आयुर्वेद और धनुर्वेदको भी समझता है। ज्योतिष, शकुन समूह और निमित्त शास्त्रको भी जानता है। नर-नारियोंके विचित्र लक्षणोंको समझता है। तन्त्र और मन्त्रका संयोग तो उसीने किया। भरतने स्वयं भरतसंगीतको उत्पन्न किया।

वृत्ता—जिसका यद्य विद्याओंमें धूमता है, और चन्द्रमाके किरणसमूहका पोषण करता है। उस राजा भरतके समान महान् राजा जगमें न तो हुआ है और न होगा ॥४॥

५

एक दिन राजाधिराज वह, महिमादिसे महान् सामन्तों, माण्डलीक राजाओं, धीर और अपायरहित बहुत-से राजाओंसे क्षात्रधर्मका कथन करता है—कुलमति अपना और प्रजाका परिपालन भी मलको दूर करनेवाला सामंजस्य (करना चाहिए) सुनिए, अपने बाहुबलसे गजराजोंको तोलनेवाले राजाओंके चारिष्यके पाँच भेद है। जिससे गिरिशुक्रां तपका आचरण कर, जिनने पूर्वभवमें तीर्थकर प्रकृतिका अर्जन किया। जिससे यह लोक धर्ममें प्रवर्तित किया और उस क्षत्रियत्वको क्षय होनेसे बचाया गया। नरनाथको अपने कुलकी रक्षा विशेष रूपसे करनी चाहिए। पण्डितोंके सहवाससे कुलको लक्षित करना चाहिए। दर्शन-ज्ञान और चारित्रिक अभ्याससे और दुर्नयोंके विनाशसे कुलकी रक्षा करनी चाहिए। शुद्ध आचार और दृढ़तापूर्वक धारण किये गये अणुव्रत भारसे कुलकी रक्षा करनी चाहिए। यह कुल सादि अनादि और उत्पन्न हुआ दिखाई देता है, बीजांकुर न्यायसे कुल आया है। भरत ऐरावत आदिके द्वारा कुल नाथको प्राप्त होता है, फिर समय-समयपर जिननाथके द्वारा वह किया जाता है।

वृत्ता—सिर झुकाकर और करकमल जोड़कर इन्द्र जिनका कीर्तन करता है, वे राजकुल-परम्पराके विधाता हैं और उनका ही महादेवत्व है ॥५॥

६

अवह वि मइ रायं रक्खेवी  
 णासइ णिवमइ मिच्छारंगं  
 णासइ मइ चामीयरलोहं  
 णासइ मइ हरिसं चवेलत्तं  
 ५ णासइ मइ मपण माणेण वि  
 णासइ मइ वेसावणगमणं  
 णौसइ मइ जूयम्मि णित्ती  
 मइ ण जासु कलिकलुसं छित्ती  
 णिवविज्जारिसिविज्जागामिणि

- १० घत्ता—मईसुद्धिइ वड्ढइ धम्ममइ धम्मु वि मई सो घोसिठ ॥  
 जो खीणकसावहिं केवलिहिं जीवलोइ उवपसिठ ॥६॥

७

धम्मु खमाइ होइ गेरुयारउ  
 अउजउ धम्मु पावुं मायारउ  
 धम्मु सउवेष धम्मु तवतप्पणु  
 ५ धम्मु बंभचेरें परिचापं  
 पुण्णाउसु सो णिद्धाडेवउ  
 इय मइसुद्धि कइय णउ रक्खमि  
 हुयं वहुपविसणु हुयललियंगउ  
 सत्थग्गाहणु महाजलवोल्लणु  
 पयई कुच्छियमरणई दुइमि

- १० घत्ता—मुर्णिचरणकमलि उवसमु करिवि जो ण सुयउ संग्गासं ॥  
 चउरासीलक्खजोगिसुहहिं सो परिभमइ किलेसं ॥७॥

८

अवह वि राणउ करउ णिरिक्खणु  
 दुम्मइ हुई जाणिवि धाडइ  
 जिह गोवउ पौलइ गोमंडलु

पयैहि धम्मणापं परिरक्खणु ।  
 तिउवें दंठें गाइ ण साडइ ।  
 तिह पालउ गोवइ गोमंडलु ।

६. १. MB °कुवे° । २. M चवलित्तं । ३. MB read this line and the following as: णासइ मइ जूयम्मि णित्ती, जिणवरचरणभोरुहचित्ती; मइ ण जासु कलिकलुसं छित्ती, णासइ मइ पररमणिहि रत्ती । ४. G मइसुद्धि । ५. MB धम्मु सइ । ६. MB सो मइ ।  
 ७. १. B गुक्कारउ । २. MB महुउ गुणु । ३. MB पाउ । ४. MB °वयणोह । ५. MBK सउउव ।  
 ६. MB धम्मु जि बंभचेरपरिचापं । ७. MB हुयवहु पविसणु हुउ ललियंगउ । ८. MB °चरणमूलि ।  
 ८. १. G पइहि । २. M पावइ ।

६

और भी राजाके द्वारा बुद्धिकी रक्षा की जाये और अरहन्तकी ही सीख सीखी जाये। मिथ्यात्वके रंग कुगुह, कुदेव और कुमुनिके सम्पर्कसे राजाकी मति नष्ट हो जाती है। स्वर्णके लोभसे मति नष्ट हो जाती है। अत्यन्त काम और क्रोधसे मति नष्ट हो जाती है। हर्ष और अपलतासे मति नष्ट हो जाती है, जिनके प्रतिकूल होनेपर बुद्धि नष्ट हो जाती है, मद और मानसे बुद्धि नष्ट होती है। मदिरापानसे बुद्धि नष्ट होती है, वेश्याजन-गमन करनेसे बुद्धि नष्ट हो जाती है। हरिणवधमें रमण करनेसे बुद्धि नष्ट होती है। जुएमें नियुक्त होनेसे बुद्धि नष्ट हो जाती है। परस्त्रीमें रमण करनेसे बुद्धि नष्ट होती है, जिनके धरण कमलोंमें पड़ी हुई जिसकी बुद्धि कलिके पापको स्पर्श नहीं करती उसकी बुद्धि नृपविद्या और ऋषिविद्यामें गमन करनेवाली होती है और इहलोक तथा परलोकमें धरती ( या लक्ष्मी ) उसकी होती है।

धत्ता—मति बुद्ध होनेसे धर्ममति बढ़ती है, और धर्म भी मैं उसे कहता हूँ कि जिसका उपदेश क्षीणकषायवाले केवलज्ञानियोंने विश्वमें किया है ॥६॥

७

धर्म क्षमासे गौरवशाली होता है। धर्मका पहला गुण मार्दव है। आर्जव धर्म और माया-रत होना पाप है। विचार करनेवाला सत्य वचनोंका समूह धर्म है। शौच्य धर्म है, तप तपना धर्म है, समस्त वस्तुओंका परित्याग करना धर्म है, ब्रह्मचर्य और त्यागसे धर्म है। जिस राजाने जानते हुए भी धर्म नहीं किया, पूर्णायु होनेपर वह नष्ट हो जायेगा और राज्य उसे फिर नरकमें गिरा देगा। इस प्रकार मैंने मतिबुद्धि कही, मैं कुछ भी छिपाकर नहीं रखूँगा, राजाओंको अब शरीरकी रक्षा बताता हूँ। आगमें प्रवेश करना, सुन्दर शरीरको जला लेना, विषकणोंको खा लेना, ऐसा मरण अच्छा नहीं। आत्मघात, महाजलमें अतिक्रमण करना, पहाड़से गिरना, अपनी आँतोंको घोल देना ( संवर्षण ) ये खोटे मरण हैं जो मनुष्यको घुमाकर दुर्दम भवर्षकमें गिरा देते हैं।

धत्ता—मुनिवरके धरणकमलोंमें उपशम धारण कर जो संन्यासे नहीं मरता, वह चौरासी लाख योनियोंके मुखोंमें कष्टपूर्वक परिभ्रमण करता रहता है ॥७॥

८

और भी राजाको निरीक्षण करना चाहिए। प्रजाका धर्म और न्यायसे परिरक्षण करना चाहिए। दुर्मति होकर गाय चिल्लाती है, वह जानकर उसे तीव्र दण्डसे ताड़न नहीं करना

- ५ निष्कारणमारणु जो राणउ  
मिस्तु मंझि वि हळहरसंघायहं  
बुद्धपारिदिभयसंतावणु  
जणणीसौससिहिहिं सो हळ्ळइ  
ळगाइ ण जियइ दुक्खेहुयासइ  
१० पट्ट अणुरत्तपयइ जो तासइ  
रत्तउ सत्तउ भिक्षु भरिज्जइ  
बुद्धियकजावायउवाएं  
गुरुचरणारविंद सेवेवउ  
रोसें णउ विसिट्ठु पहरेवउ
- स्तो रक्खसु जमदुवसमाणउ ।  
णिहोसहं विव बणिहिं वरावहं ।  
जो धणहरणु करइ भीसावणु ।  
अणुणु वि दुक्खियकम्मं बज्जइ ।  
ण बसइ वेसु विसइ परदेसइ ।  
कइहिं वि वियहहिं सो सइ णासइ ।  
तन्निवरीयउ अवहेरिज्जइ ।  
णरणाहेण णिहालियणाएं ।  
अवक समंजसत्तु भावेवउ ।  
दुद्धपक्खु ण क्वाचि धरेवउ ।
- १५ घत्ता—इय पंचपयारपयास्त्रियउ निर्बचरित्तु जो पालइ ॥  
कमलासण कमला कमलमुहि तहु मुहकमलु णिहालइ ॥८॥

- ५ तहिं अळ्ळइ भरहेसक जइयहं  
कुरुजंगलजणवयगयउरवइ  
सोमप्पहमहिणाहहु णंदणु  
सुंदर चोइहंभोइहिं जेठुउ  
५ कुरुवंसाहिवेण पणवेप्पिणु  
ताएं रायपट्टि महु बद्धइ  
तन्नि हुयइ णिककलि च्छलुसबुइ  
जाणियपयाजेयविथप्पइ  
१० धोरधीरतवचरणबम्मुइ  
ससहोयक दिम्मुइहिं णियंतउ  
मारुयचोालियचलसाहाषणु  
धम्मार्णहे मणु आणंदिउ  
दिट्टउ फेणिवरु समउ सुयंगिइ  
गयसंबळरि पुणरवि आएं
- गणि पभणइ सुणि सेणिय तइयहं ।  
जिणकमकमलजुयलसेवारइ ।  
ळ्ळीवइमायहि तोसियमणु ।  
जउ णामे अत्याणि पंडुट्टउ ।  
पभणिचं तेण राउ विहसेप्पिणु ।  
रिसिरयणत्तइ सइ उवलद्धइ ।  
दाणपवत्ताणि सुरवरसंघुइ ।  
रिसइसामिपयपंकयळप्पइ ।  
पित्तिइ सेयंसाहिवि णिवुइ ।  
हउं णियपुहवरंति विहरंतउ ।  
एक्कहिं वासरि गउ णंदणवणु ।  
दिट्टउ सीलगुत्तु मुणि वंदिउ ।  
धम्मु सुणंतु सरंळलियंगिए ।  
सा दिट्ठी मुक्किय णियेणाएं ।
- १५ घत्ता—दीबहु काओयरु णाइणि वि बिण्णि वि धम्मु सुणंतइ ॥  
मइं लीलाकमले ताडियइं तहिं हि जाइरइरत्तइ ॥९॥

३. MB °जीसासयहं । ४. MB दुक्खु हुया । ५. M अणुरत्तु पयइ । ६. MB °रविउ । ७. B भावंतउ । ८. G णियचरित्तु ।

९. १. MB °जंगलु । २. MB चउरहं । ३. M °भावहिं । ४. B बद्धउ । ५. MB °चलियचलसाहा । ७. MB फणिवइ । ८. M सरललिखंगइ; B सरललियंगिइ । ९. MB मुक्की णियणाएं । १०. G °णियणायां । ११. MB काओयरु विसहउ णाइणि वि । १२. M तहिं जहपयरइरत्तइ ।

चाहिए। जैसे ग्वाला गोमण्डलका पालन करता है उसी प्रकार राजाको पृथ्वीमण्डलका पालन करना चाहिए। जो राजा अकारण प्रजाको मारनेवाला होता है, वह राक्षस और यमदूतके समान है। दोष लगाकर कृषक समूहों, निर्दोष ब्राह्मणों और बेचारे वणिकोंका भीषण घनापहरण करता है, बुढ़ों, स्त्रियों और बच्चोंको सतानेवाला है, वह लोगोंको श्वासज्वालाओंमें जल जाता है और पापकर्मसे बंध जाता है। दुःखकी ज्वाला क्षमनेपर वह जीवित नहीं रहता, वह देशमें नहीं रह सकता, परदेशमें उसे प्रवेश करना पड़ता है। जो राजा अनुरक्त प्रजाको सताता है, वह कुछ ही दिनोंमें स्वयं नष्ट हो जाता है। उसे सच्चे और अनुरक्त मृत्युका भरण करना चाहिए, जो विपरीत है उसकी उपेक्षा करनी चाहिए। कार्यके उपाय और अपायको जानते हुए, न्यायकी देखभाल करते हुए राजाको गृहके चरणकमलोंकी सेवा करनी चाहिए और उसे साम्राज्यका विचार करना चाहिए। क्रोधमें आकर विशिष्टका परिहार नहीं करना चाहिए, और दुष्टका पक्ष कभी भी ग्रहण नहीं कहना चाहिए।

धृता—इस प्रकारसे प्रकाशित नृपचरितका जो राजा पालन करता है कमलासन कमल-मुखी कमला ( लक्ष्मी ) उसके मुखकमलको देखती है ॥८॥

## ९

गौतम गणधर कहते हैं—“हे श्रेणिक ! सुन, जब वहाँ भरत था, तभी जिनभगवान्के चरणकमलोमें रत रहनेवाला कुरुजागल जनपदके गजपुरका राजा सोमप्रभ था। अपनी माँ लक्ष्मीवतीके मनको सन्तुष्ट करनेवाला सोमप्रभ राजाका चौदह भाइयोंमें सबसे बड़ा जय नामका सुन्दर पुत्र गद्दीपर बैठा। कुरुवशके उस राजाने प्रणाम कर और हँसते हुए राजासे कहा कि पिताके मुखे राजपट्ट बाँध देने और स्वयं ऋषियोंके रत्नपथ प्राप्त कर लेनेपर, और उसमें भी निष्पाप और कालुष्यसे च्युत हो जानेपर तथा सुरवरीके द्वारा सस्तुत दानका प्रवर्तन होनेपर, एकानेक विकल्पोंको जाननेवाले ऋषभस्वामीके चरणकमलोंके भ्रमर, घोर वीर तपस्वरणसे अद्भुत चाचा श्रेयास राजाके विरक्त हो जानेपर मैं दिशामुखोंको देखता हुआ अपने भाईके साथ पुरवरके भीतर घूमता हुआ एक दिन नन्दन बनके लिए गया जो हवासे हिलती हुई चचल शाखाओंसे सघन था। वहाँ मैंने शीलगुप्त मुनिको देखा, उनकी वन्दना की और धर्मानन्दसे मेरा मन नाच उठा। मैंने सरलमुन्दर अंगोवाली नागिनके साथ एक नागको धर्म सुनते हुए देखा। एक साल बीत जानेपर मैंने उस नागिनको फिर देखा परन्तु अपने नाम द्वारा छोड़ी हुई।

धृता—दीवह जातिका काकोदर ( नाग ) और नागिन दोनोंको धर्म सुनते हुए। वहाँ-पर भी जातीतर ( जातिसे भिन्न ) स्नेहमें अनुरक्त होनेवाले उनको अपने लीलाकमलसे प्रताडित किया ॥९॥

१०

कसगारुणर्षिदुयतेपुराहहि  
इय गरहिवि परिवारेणाहव  
कार्ष्णपुष्ककविसंकासच  
गिसि नियकतहि मई आहासिच  
कुमहिलकलचरियाहं पयासमि  
विविहाहरणकिरणरंजियघर  
पुच्छिच सो मई कि अबलोयहि  
तेण परत्तचं कि ण वियाणहि  
दोसग्गहण ण कासु वि किञ्जइ  
पइं वि जाइरइ महु कुलवती

१० घत्ता—तं पौढिय सयलें परियणेण चवळहिं वंडसहामें ॥  
कंपंतवेह जारेण सहुं सा मुक्की पीसासैं ॥१०॥

११

पुण्वमेव मुच फणि वयधारच  
सपिणि हूईं समपरिणामें  
विण्णि वि मिलियइं हियवइ धरियचं  
आयच पत्थ जाम फिर मारमि  
ता मई जाणितं तुहुं पुण्णाहिच  
एम भणेपिणु तेण फणीसैं  
विण्णइं महु दिण्वइं परिहाणइं  
अवसरि सरसु भणिवि गठ तेत्तहि  
गिसुणि देव सासबसंपययरु

१० घत्ता—बिहसिचि कुरुणाहें बोळियच भरहपसाहियमेंहियळ ॥  
देव वि तहु पायहिं पळहिं फुडु जासु धम्ममइ जिबळ ॥११॥

१२

इय जेय कहण साहिय जावहिं  
गीबौळबियभोत्तियहारें  
तेण पत्तु गिसुणि गिवबैररिसि

अवरु वि मंति पराइच तावहिं ।  
सो दौबिच रायहु पडिहारें ।  
कासीविसइ गयरि बाणारसि ।

१०. १. MB °तगुरायहि । २. MBK कासससंकर्कति° । ३. MB जाइरय । ४. MB °पोमपंकह ।  
५. MBK ताडिय ।

११. १. M पुण्ववसिउ । २. MB चरमवेहु । ३. MB समजळु तिविय° । ४. M नूदाणइं । ५. MB  
°महियळ ।

१२. १. B जइण । २. K गीबौळबिय° । ३. MB रायहु दाविव । ४. MB °वरसत्ति ।

१०

( यह सोचकर कि ) काले और लाल धब्बोंवाले शरीरसे शोभित विजातिसे नागिन कहाँ लग गयी । इस प्रकार परिवारसे आहत होकर वह अपने धारके साथ चली गयी । मैं कास पुष्पकी कान्तिके समान अपने घर वापस आ गया । रात्रिमें शयनकक्षमें नागिनका वह विलास अपनी पत्नीको बताया । मैं जबतक छोटी महिलाओंके चरितको बताऊँ और प्रिय सम्भाषण करूँ कि इतनेमें विविध आभरणोंसे धरकी रंजित करनेवाला एक सुरवर अवतरित हुआ । मैंने उससे पूछा, 'मुझे क्यों देखते हो, मुझपर विकार-भरी दृष्टि क्यों करते हो' । उसने कहा—'क्या नहीं जानते, लोगोंको तुम्हें धर्मका व्याख्यान करते हो, किसीका भी दोष ग्रहण नहीं करना चाहिए । तुम्हें पंगुल-पंगुल ( पुंश्चली-पुंश्चली ) क्यों कहना चाहिए था । तुमने जन्मसे अनुरक्त मेरी कुल-पुत्रीको करकमलके कमलके द्वारा जो ताडित किया था ।

धत्ता—उसे समस्त परिजनोंने पत्थरों और हजारों दण्डोंसे गिरा दिया । कांपती हुई देहवालो वह, अपने धारके साथ साँसे मुक्त हो गयी ॥१०॥

११

व्रत धारण करनेवाला नाग पहले ही मर गया और मैं भवनवासी नागकुमार हुआ और वह नागिन समपरिणामसे गंगामें काली नामकी देवता हुई है । हम दोनों भी मिल गये और तुम्हारी उस कुचेष्टाको याद कर उसे मनमें धारण कर लिया । मैं यहाँ आया और जबतक मैं तुम्हें मारूँ और क्रुद्ध होकर तुम्हारे वक्षस्थलको फाड़ दूँ, कि इतनेमें मैंने जान लिया कि तुम पुण्यशाली हो, चरमशरीरी और शीलसे प्रसाधित हो । यह कहकर समताके जलसे अपनी क्रोधाग्नि शान्त करते हुए उस नागेशने मुझे दिव्य परिधान दिये, और असामान्य आभूषण दिये । उस अवसरपर अत्यन्त सरस बोलकर वह वहाँ गया जहाँ नागराज बिलमें उसका भवन था । हे देव सुनिए, जीवका संसारमें धर्म ही शाश्वत सम्पत्ति करनेवाला आधारभूत वृक्ष है ।

धत्ता—कुरुनाथने हँसकर कहा कि जिसकी धर्ममें निश्चल मति ( या निश्चल धर्ममति ) होती है—हे देव, भरतके समान धरतीको सिद्ध करनेवाले भी उसके चरणोंमें पड़ते हैं ॥११॥

१२

इस प्रकार जैसे ही जयकुमारने कहानी कही कि वैसे ही दूसरा मन्त्री वहाँ आ पहुँचा । जिसकी गर्दनमें मोतीका हार लटक रहा है ऐसे प्रतिहारने राजासे उसकी भेंट करायी । उसने



- रात्र अर्कपणु राणी सुप्पह  
 ५ फुल्लकुसेसचसंगिहसुमुहहं  
 सस मृगलोयण ताहं सुलोयण  
 जेट्टहि रूच काई फिर सीसइ  
 पायहुं काई कमलु समु भणियवं  
 रिक्खइ वासरि कहि मि ण विट्ठइं  
 १० घत्ता—कुर्विदु तणु वि जंघाजुयहो णासवंतु करु दंतिहि ॥  
 ऊरुजुयलहि जो समुं भणइ सो सइ पडियच भंतिहि ॥१२॥

१३

- वण्णमि काई णियंवरुत्तणु  
 भमच भमच सो भूयं सुत्तच  
 कहिं धणजुयलु चित्तगइरंभणु  
 ५ दइढा ताहं दासिसिरमंडणु  
 किं तरुणीवयणहु उवमिज्जइ  
 जंवे कुमरिहियवचं संदाणइ  
 किं सारंगणैयणि सा उत्ती  
 णक्खहं लग्गि वि जा केसग्गाइं  
 लीलंदोलणकीलाजुत्तइं  
 १० घत्ता—अंकुरियच कुमुमिच पल्लविच महुसमयागमु विलसइ ॥  
 वियसंति अचेयण तरु वि जहिं तहिं णरु किं णउ वियसइ ॥१३॥

१४

- सुहु मायंदेरुक्खु कंटइयउ  
 सुहु चंपयतरु अकूरंचिच  
 सुहु कंकेल्लि किं पि कोरइयउ  
 ५ सुहु मंदारसाहि पल्लवियउ  
 सुहु जायउ णैरु कलियालउ  
 सुहु काणणि पप्फुल्लु पलासउ  
 सुहु फुल्लिच मल्लियफुल्लोहउ  
 महुलच्छिइ आलिगि वि लइयउ ।  
 णं कामुउ हरिसं रोमंचिउ ।  
 णं वम्महचित्तारं रइयउ ।  
 चलदलु णं महुणा णववियउ ।  
 मत्तचओरकीररावालउ ।  
 पहियहुं लग्गच विरहहुयासउ ।  
 रमणीयणि पसरिउ रइलोहउ ।

५. B° समुहहं । ६. म्रगलोयण । ७. MB तक्खणि भंगव । ८. B कुर्विदत्तणु । ९. MB जंघा-  
 जुयलहो । १०. K सम ।

१३. १. MB वि । २. निम कुमरिहिं हियवउ । ३. MB म्गु ण तेम । ४. MB° णयण । ५. MB उत-  
 पडुत्ती । ६. MB° कीलणजुत्तइं ।

१४. १. MB मायंदु रक्खु । २. B राइयउ; K रयउ । ३. M णं मेव; B णामव । ४. MBK पप्फुल्ल ।

कहा—हे नृपवर ऋषि सुनिए, काशी देशमें वाराणसी नगरी है। उसमें राजा अकम्पन, रानी सुप्रभा है। अलंकारोंसे युक्त वह ऐसी लगती है मानो वरकविकी कथा हो। खिले हुए कमलोंके समान मुखवाले हेमांगद प्रमुख उसके एक हजार पुत्र हैं। उनकी बहन मृगनयनी सुलोचना है। और छोटी सुखमाजन लक्ष्मीवती। उनमेंसे बड़ोंके रूपका क्या वर्णन किया जाये कि जिसके लिए कोई उपमान ही नहीं दिखाई देता। पंरोंको कमलके समान क्यों कहा गया? वह क्षण-भंगुर होता है, कविने इसका विचार ही नहीं किया। नक्षत्र दिनमें कहीं भी दिखाई नहीं देते, मानो जैसे वे उस कन्याके नखोंकी प्रभासे नष्ट हो गये।

धत्ता—जो कवि छोटेसे श्लोकको जंघायुगलके, तथा हाथीकी क्षणभंगुर सूँड़को ऊरुयुगलके समान बताता है, वह भ्रान्तिमें पड़ा हुआ है ॥१२॥

## १३

उसके उन नितम्बोंके भारीपनका क्या वर्णन करूँ कि जहाँ त्रिभुवन छोटा पड़ जाता है। जलावर्त ( भँवर ) उसकी नाभिके समान नहीं है, लोगोंके द्वारा उसका धूम-धूमकर भोग किया जाता है। चित्तकी गतिको रोकनेवाला स्तनयुगल कहाँ? और कहाँ कविगण उसे स्वर्णकलश बताता है? एक तो वे ( स्वर्णकलश ) आगमें तपाये जाते हैं, और दूसरे उनसे दासीके शिरका मण्डन किया जाता है। खण्ड और कर्लक सहित चन्द्रमा अच्छा, परन्तु उससे युवतीके मुखकी उपमा क्यों की जाती है? उसके समान तो उसीको कहा जाना चाहिए। जिस प्रकार कुमारीका हृदय प्रकट होता है, वैसा अवलोकन मृग नहीं जानता। फिर उसे मृगनयनी क्यों कहा गया? कितनी उक्ति-प्रतिउक्ति दी जाये। नखसे लेकर केशोंके अग्रभाग तक उसके जितने उत्तम अंग हैं वे निरुपम हैं। इतनेमें शीघ्र वसन्त मासमें लीलादोलन और ऋद्धाकी युक्तियाँ आ गयीं।

धत्ता—अंकुरित, कुसुमित और पल्लवित वसंत समयका आगमन शोभित है। जिस वसन्तमें अचेतन तरु भी विकासको प्राप्त होते हैं उसमें क्या मनुष्य विकसित नहीं होता? ॥१३॥

## १४

शीघ्र ही आश्रवृक्ष कष्टकित हो गया, मधुलक्ष्मीने आलिंगन करके उसे ग्रहण कर लिया। शीघ्र चम्पक वृक्ष अंकुरोंसे अंचित हो गया, मानो कामुक हृवसे रोमांचित हो गया। शीघ्र अशोक वृक्ष कुछ-कुछ पल्लवित हो उठा, मानो ब्रह्मरूपी चित्रकारने उसको रचना की हो; शीघ्र ही मन्दारकी शाखा पल्लवित हो गयी मानो चन्द्रल ( पीपल ) को मधुने नचा दिया हो। शीघ्र नमेश ( पुन्नाग वृक्ष ) कलियोंसे लद गया, और मतवाले शंकोर और कीरोंकी ध्वनियोंसे गूँज उठा। शीघ्र ही काननमें टेसू वृक्ष खिल गया, और पथिकोंके लिए विरहाग्नि लगने लगी। शीघ्र

सुहृद्द्वयैर्णविद्वल्लि मत्त वद्विद्व  
कुर्वुं कुसुमद्वंविहं णं हसियत्  
ववणयकच्येकुसुमयलपत्तहं

वेङ्गिङ्गसुमरसु चुंबिवि कद्वद्विद्व ।  
कोईलु कामपत्तहु णं रसियत् ।  
चंवणकहमपिंठेविल्लितहं ।

घत्ता—सुहृद् केलीहरइं विणिम्मियइं <sup>१०</sup>पुप्फळुरणइं चित्तइं ॥

१०

सुहृद् लग्गइं मिहुणइं सरहसइं अबरोप्पक रयरेत्तइं ॥१४॥

१५

धिप्पिरमहुच्छदयहिं महिप्पुल्लियइं  
णवरत्तुप्पलकलियादीवहिं  
धवलकुसुममंजरिधयमालहिं  
रायहंसकामिणिकथरेमणहिं  
कुररकीरकौरंजणिणायहिं  
सियजलकणत्तंदुल्लसोहालहिं  
अणलससयदलदलसरलच्छिइ  
फग्गुणपहसाराइं णंदीसरि  
पोसहपरिसमन्नामसरीरइं  
पुत्तिइं पवसत्तें मुहकमल्ले

५

१०

सुमणसुरहिरयरंगाबल्लियहिं ।  
चंदकवयणडणक्खणभावहिं ।  
गुमुगुमंतमहुल्लियगेयालहिं ।  
धित्त वसंतपहु उववणभवणहिं ।  
वण्णिज्जंतु व धोत्तणिहंणहिं ।  
भिसिणिपत्तवरमरगयथालहिं ।  
चित्त सेस णं तहु वणलच्छिइ ।  
सुहृद् सुरणविइं दीवि णंदीसरि ।  
धणज्जेयलंतविलंबियहारइं ।  
पहु विट्ठत्त जिणसेसाकमल्ले ।

घत्ता—तेल्लोक्खपियामहु णैववि जिणु णवमयरदकरंविच ॥

त्तं णल्लिणु णरिंदे णिहिच्च सिरे महुयरत्तल्लमुहचुंबिव ॥१५॥

१६

तेण धूय पियवयणहिं पुज्जिय  
गय सुंदरि णियगेहु पराइय  
महयणु सव्वु दूरि ओसारिच्च  
तणयहिं ऋद्धिदिणि गल्लियइं रत्तइं  
णं दुपुत्तरइयइं दुचरित्तइं  
घरि कुमारि केत्तिच्च रक्खिज्जइ  
सायरमंति चवइ सररुहमुहु  
ढोयहिं तासु कण्ण किं अण्ण

५

करि पारणं भणेवि विसज्जिय ।  
तायहु चित्ते चित्तं संभूइय ।  
रायेणं मंतिहिं मंतु समीरिच्च ।  
महुं दुइंति भो अट्ट वि गंतइं ।  
अवल्लोयहु लहु णववरइत्तइं ।  
कासु वि कुल्लगुणवत्तहु दिज्जइ ।  
अक्ककित्ति चक्कवइहिं तणुरुहु ।  
सौमंतेण लोयसामण्णं ।

५. B विडयणविल्लि । ६. MB कुंद । ७. MB कोहल । ८. MB कयकंदुयणपत्तहं । ९. MBK  
पियविल्लितहं । १०. MB पुप्फळुरणइं । ११. MB रहरत्तइं ।

१५. १. MB रमणिहिं । २. MB बहुवणभवणहिं । ३. MB कारंइ । ४. M णिकायहिं; B णिणायहिं;  
K णिहायहिं; ५. MB ज्येयलंत विलं । ६. MBK णविवि ।

१६. १. MB रायं मंतिहु । २. MB ऋद्धिदिणं । ३. MB बहति । ४. MB अंगइं । ५. M णं दुपुत्त  
रइयइं; B णं पुत्तरइयइं । ६. MB किं मंतेण ।

ही जुहूँका पुष्प समूह खिल उठा और रमणीयतामें रतिलोभ बढ़ने लगा। शीघ्र ही भ्रमररूपी विटजनोंमें मद बढ़ गया और उन्होंने कलाओंके कुसुमरसको चूमकर खींच लिया। कुन्दवृक्ष अपने पुष्परूपी दाँतोंसे हँसने लगा और कोयलने मानो कामका नगाड़ा बजाना शुरू कर दिया। दमनक लताके कुद्मकोंसे रचित और चन्दनकी कीचड़से लिप्त—

धत्ता—शीघ्र ही केलिगृह बना दिये गये और उनमें पुष्पोंके बिछौने डाल दिये गये। शीघ्र ही वेगयुक्त मिथुन रतिमें रत हो गये ॥१४॥

१५

सघन मधुके छिड़कावों और फूलोंकी सुरभि रजकी रंगोलीसे धरती रँग उठी। वसन्तरूपी प्रभु, नव रक्तकमलोंके कलिकारूपी द्वीपों, मयूररूपी नटके नृत्यभावों, धवल कुसुम मंजरियोंकी पुष्पमालाओंके गुणगुनाते हुए भ्रमरोंकी गीतावलियों, राजहंसकी कामिनियों द्वारा किये गये रमणोंके साथ उपवन भवनोंमें स्थित हो गया। कुरुर, कीर और कारंज पक्षियोंके निनादोंके द्वारा जो मानो स्तोत्रसमूहके द्वारा वर्णित किया जा रहा हो। श्वेत जलकणोंसे चावलकी शोभा धारण करनेवाले, कमलनीके पत्तोंकी पंक्तियोंकी धालियोंके द्वारा, खिले हुए कमलोंके समान आँखोंवाली बनलक्ष्मीने मानो उसे शेषाक्षत समर्पित किया हो। नन्दीश्वर द्वीपमें फागुनके आनेपर, शीघ्र देवेन्द्र द्वारा नमित नन्दीश्वर द्वीपमें, जिसका शरीर उपवासके धमसे क्षीण हो गया है, स्तनयुगलके अन्तमें हार लटका हुआ है, ऐसी पुत्रीने हँसते हुए मुखकमलसे जिनपूजाके कमलके साथ राजाको देखा।

धत्ता—त्रैलोक्य पितामह जिनको प्रणाम कर, नवपरागसे अर्चित और मधुकरकुलके मुखसे चम्बित उस कमलको राजाने अपने सिरपर धारण कर लिया ॥१५॥

१६

पिताने प्रिय वचनोंसे पुत्रीका सत्कार किया और भोजन (पारणा) करो यह कहकर उसे विसर्जित कर दिया। सुन्दरी गयी और अपने घर पहुँची। पिताके मनमें चिन्ता उत्पन्न हुई। उसने सब भटजनोंको दूर हटा दिया। राजाने मन्त्रीसे विचार प्रारम्भ किया, “श्रावणदिनमें (मासिक धर्मके दिनोंमें) कन्याके गलित और लाल आठों अंग मुझे इस प्रकार कष्ट देते हैं, मानो कुपुत्रके द्वारा किये गये दुश्चरित हों। इसलिए शीघ्र नये वरको खोजो। कुमारी कन्याको घरमें कितना रखा जाये, किसी कुलीन और गुणवान् व्यक्तिको दी जाये।” सागर मन्त्री

- १० सिद्धत्थेण भणितं मणरंजणु  
 णं पञ्चक्खीह्वयव सइं सँक  
 सन्वत्थेण लवित्त मुइ महिहरं  
 होति<sup>१</sup> २ ण अण्णहु तं लायण्णत्तं  
 अबिरोहणत्तं सयंवरमंडणु  
 अच्छइ राणत्त णामु पँहुंजणु ।  
 रहवत्त बलि बज्जात्तहु वणत्तहु ।  
 तुह पुत्तिहि वत्त अइ विज्जाहरं<sup>३</sup> ।  
 सुमइ कहइ मइं पहु पडिबण्णत्तं ।  
 होत्त ण कासु वि वोहत्तु खंडणु ।

घत्ता—जं बहुसुएण परिणयमइण सुमइसुह्वेणम्भत्थित्त ॥

- १५ परियाणिवि होती कज्जगइ तं सयलहिं मि समत्थित्त ॥१६॥

१७

- विमाणगोमिणीधवो  
 सुरो विचित्तअंगओ  
 तिणा सुमंडवो कओ<sup>१</sup>  
 ललत्ततोरणालओ  
 ५ सँमत्तमत्तभिगओ  
 सुणीलबद्धभूयलो  
 कहिं पि हेमपिज्जरो  
 कहिं पि रुप्पयामलो  
 कहिं पि वत्थुल्लण्णओ  
 १० णंबत्तणत्थलीसओ  
 मणीहिं रायराइओ  
 कहिं पि देसिं रत्तओ  
 थिओ णवो ण्व मित्तओ  
 णिहित्तमोत्तियवणो  
 १५ असेसमंगलासओ  
 विसालमत्तवारणो  
 कुमारिपुण्वबंधवो ।  
 तओ तहिं समागओ ।  
 विचित्तमित्तिसोहँओ<sup>३</sup> ।  
 पुलत्तपुप्फमालओ ।  
 णह्मगालगसियओ ।  
 तमेण णाइ सामलो ।  
 सरो ठव कज्जकेसरो ।  
 विलित्तौचंदमंडलो ।  
 सुएसपिण्डवण्णओ ।  
 महत्तपुण्णसंगओ ।  
 रईइ णाइ छाइओ ।  
 बह्मइ णाइ रत्तओ ।  
 सिरीबिलीसदित्तओ ।  
 ससंखकुंभदंप्पणो ।  
 १२ पगीयगेयचोसओ ।  
 दिवाररंसुवारणो ।

घत्ता—मंडवु किं वण्णमि देव हत्तं बहुमाणिककहिं जडियत्त ।

जहिं दोसइ तहिं जि सुहावणत्त सग्गो<sup>३</sup> महिहिं णं पडियत्त ॥१७॥

७. MB पहंजणु । ८. MB सुह । ९. K बज्जात्तहु; T वणमत्त मेवेत्तरः । १०. MB महियत्त; T महिहत्त राजानः । ११. MB विज्जाहत्त । १२. MB होइ ण ।

१७. १. MB add after this : समुक्कमंचसंगओ ( B संचसंगओ ) । २. MB सीहिओ । ३. MB add after this : वरंगणाहिरोहिओ । ४. B भमत्तमत्त । ५. MB विचित्तवण्णमंडलो; K विजित्तचंद । ६. MB वत्थुल्लण्णओ and gloss वत्थेणावच्छन्तः । ७. GK सुएसुपिण्डवण्णओ but gloss शुकेशपिच्छवर्णः; T सुएस शुक्कप्रधानः । ८. M णववणत्थली<sup>०</sup>; B णवत्तणत्थली । ९. MB देसं । १०. G विसी<sup>०</sup> but corrected to सिरी<sup>०</sup> in the margin । ११. MB कुंद<sup>०</sup> । १२. MB रीय<sup>०</sup> । १३. MBK सम्पु ।

कहता है—“चक्रवर्तीका पुत्र, कमलके समान मुखवाला अर्ककीर्ति है, कन्या उसको दीजिए, किसी दूसरे लोक सामान्य सामन्तसे क्या ?” सिद्धार्थ ( मन्त्री ) कहता है कि प्रमंजन नामका सुन्दर राजा है, जो मानो साक्षात् स्वयं कामदेव हो। रथवर बली वज्रायुध और मेघेस्वर भी हैं। तब सर्वार्थ मन्त्री बोला—“यदि मनुष्यको छोड़कर, तुम्हारी पुत्रीका वर विद्याधर है, तो किसी अन्यमें वह लावण्य नहीं है।” सुमतिने कहा—“हे प्रभु, मैंने स्वीकार किया। सबसे अविरोधी बात यह है कि स्वयंवर किया जाये, जिससे किसीके भी स्नेहका क्षण्डन न हो।”

धत्ता—इस प्रकार बहुधास्त्रज्ञ परिणत बुद्धि सुमति मन्त्रीने जो प्रार्थना की उससे कार्यकी गति होगी, यह जानकर सबने उसका समर्थन किया ॥१६॥

## १७

उस अवसरपर विमानरूपी लक्ष्मीका स्वामी और कुमारीका पूर्वजन्मका भाई चित्रांगद देव वहाँ आया। उसने सुन्दर मण्डपकी रचना की, जो विचित्र भित्तियोंसे शोभित, झूलते हुए तोरणमालाओं, हिलती हुई पुष्पमालाओंसे युक्त, मतवाले भ्रान्त भ्रमरोंवाला और अपने शिखरोंसे आकाशके अग्रभागको छूता हुआ। नीलमणियोंसे निबद्ध भूमितल ऐसा लगता है जैसे अन्धकारसे काला हो गया हो, कहींपर स्वर्णसे पीला कमलपरागसे युक्त सरोवर हो, कहीं चाँदीसे स्वच्छ ऐसा लगता है मानो प्रदीप्त चन्द्रमण्डल हो, कहीं वस्त्रोंसे आच्छादित ऐसा लगता है, मानो शुक्रोंकी वृष्टीके रंगका हो। नवतृणस्थलीके समान और महान् पुष्पोंका संगम, मणियोंकी शोभासे शोभित और कान्तिसे आच्छादित, कहीं रक्त दिखाई देता है जैसे वज्रके द्वारा अनुरक्त हो। श्रीके चिन्तासे दीप्त जो नवसूर्यके समान स्थित है, मोतियोंके अर्चनसे निहित, शंख-मंगल-कलश और दर्पणसे सहित, अशेष मंगलोंका आश्रय, प्रगीत गीतघोषोंवाला, विशाल मत्त गर्जोंवाला और सूर्यकी किरणोंको आच्छादित करनेवाला।

धत्ता—हे देव, मैं मण्डपका क्या वर्णन करूँ। अनेक माणिक्योंसे जड़ा हुआ वह जहाँ दिखाई देता है, वहाँ सुहावना लगता है मानो स्वर्ग ही धरतीपर आ पड़ा हो ॥१७॥

१८

अहिं कुमारि अहिलसइ सईं वरु  
 पईं विणु तेण वि काईं णवज्जं  
 अविण्ण एत्थुं मँ होव मलासिच  
 तं गिसुणिवि ह्यथ कोऊहलु  
 मेरुधीरु जगणल्लिणदिणेसरु  
 च्छिन्न पडिभट्टगयघडमइणु  
 च्छिन्न बलि रहँवरु वज्जावहु  
 भूगोयरविज्जाहरराणा  
 पहुहु अरुपणु पणविच जावहिं  
 सहुं धाइइ भूसणहिं सहँती  
 चोइय ह्य महिंवरहिं तहिं  
 जोयइ सुंदरि कंचुइ दावइ

घत्ता—तहि अक्किति पलयकणिहु बलि भूयबलि वि समाणत्त ॥  
 वज्जावहु वरजु व आवडिच रुवइ को वि ण राणत्त ॥१८॥

१९

जिह जिह सुंदरि अप्पत्त दावइ  
 को णीमसइ ससइ दिहि छंडेइ  
 कंठाहरणु को वि संजोयइ  
 को वि गियइ गियणहइ अमँगाईं  
 चिरभवि मइं ण कियत्त मणणिग्गहु  
 को वि समिच्छइ तहि अहरग्गहु  
 कासु वि आयत्त विरहमहाजरु  
 मुत्तिलत्त पडिच को वि विहल्लंवलु  
 घत्ता—कर मोडइ छोटइ सिरँचिहूर उग्गमंतसिगारहि ॥

अहिलसइ हसइ भासइ महुहु अज्जइ कामविचारहि ॥१९॥

२०

तरुणिवयणु जोयवि जोसारें  
 पुणु रहवरु सँचोइत्त तेत्तहि

मणु परियाणिवि सुरगिरिधीरें ।  
 आसीणत्त जउं णरवइ जेतहि ।

१८ १ MB सयवत्त । २ M ण होइ । ३ MB तुम्ह पेसिच । ४. MB रहवर । ५ MB भाईं ।  
 ६ MB जेतहि ।

१९ १ MB सुसइ । २ MB छहुइ । ३ MB अणत्त को वि पुणु वि पुणु मइइ । ४ MB अहइ ।

५ MB महाग्गहु । ६ B सिरि चिहूर ।

२० १ MB सजोइत्त । २ B अणणवत्त ।

१८

जिसमें कुमारी स्वयं अपने बरकी इच्छा करती है ऐसे पतिका स्वयंवर प्रारम्भ किया गया है। तुम्हारे बिना किंकर बत्सल उस नवीनसे क्या? आप शीघ्र चलें, किसी दोषके कारण यहाँ अविनय न हो, मैं तुम्हें बुलानेके लिए भेजा गया हूँ। यह सुनकर कुसुहल हुआ। मेरी बजा दी गयी। और भारी बलके साथ सेना इकट्ठी हुई। मेहके समान धीर एवं विश्वरूपी कमलके लिए सूर्यके समान भरतेश्वर यह सुनकर चल पड़ा। तब शत्रुकी गजघटाका मर्दन करनेवाला अर्ककीर्ति नामका उसका पुत्र भी चल पड़ा। बली रथवर बच्चापुत्र भी चल पड़ा। घनरव भी चला मानो कामदेव हो। इस प्रकार मनुष्य और विद्याधर राजा जाकर उस मण्डपमें आसीन हो गये। जबतक राजाओं द्वारा अकम्पनको प्रणाम किया गया, तबतक तक्षणी (सुलोचना) को रथपर चढ़ा दिया गया। धायके साथ आभूषणोंसे शोभित होती हुई वह अपने हजारों माइयोंसे रक्षित थी। महेन्द्र सारथिने वहाँकी ओर अपने छोड़े चलाये जहाँ राजकुमार बैठे हुए थे। कंचुकी बताता है और कुमारी देखती जाती है। एक भी राजा उसके मनको अच्छा नहीं लगता।

घत्ता—वहाँ अर्ककीर्ति प्रलयके सूर्य समान और बलि भुजबलिके समान था। बच्चापुत्र वज्रके समान दिखाई दिया। परन्तु उसे कोई भी राणा अच्छा नहीं लगता ॥१८॥

१९

जहाँ-जहाँ वह सुन्दरी अपनेको दिखाती, वहाँ-वहाँ राजपुत्रोंके शरीरोंको सन्तप्त कर देती। कोई निश्वास लेता, कोई लम्बी सांस छोड़ता, कोई अपने आपको बार-बार अलंकृत करता, कोई कंठाभरणको ठीक करता। कोई स्वयंको दर्पणमें देखता। कोई अपने अभग्न नखोंको देखता कि जो अभी इसके स्तनोंको नहीं लगे हैं, पूर्वभवमें मैंने अपने मनका निग्रह नहीं किया, मैं इसके कण्ठग्रहको किस प्रकार पा सकता हूँ। कोई उसके अधरोंके अग्रभागकी इच्छा करता है और किसीके लिए कामरूपी महाग्रह लग जाता है। किसीके लिए विरह महाश्वर आ गया। किसीके हृदयमें कामदेवका तीर चुभ गया। कोई विह्वलांग होकर मूर्च्छित हो गया और किसीने अपनी लज्जाके लिए पानी दे दिया।

घत्ता—हाथ मोड़ता है, सिरके बाल खोलता है। उमड़ रहा है शृंगार जिनमें, ऐसे काम-विकारोंसे वह इच्छा करता है, हँसता है, मधुर बोलता है और भग्न होता है ॥१९॥

२०

सुमेरु पर्वतकी तरह गम्भीर सारथिने युवतीका मुख देखकर और मन जानकर फिरसे रथ उस ओर चलाया जहाँ राजा जयकुमार बैठा हुआ था। वह गजगामिनी उसे देखती हुई पूछती



- पुच्छइ पेच्छंती गयैवरगइ  
 ५ ऐहु केरलवइ एहु सिचलवइ  
 एहु बम्बरवइ एहु गुञ्जरवइ  
 एहु कंभोयकोगंगगहुं  
 एहु कस्सीरणाहु टेकेसरु  
 सोमप्पहसुच एहु सेणावइ  
 रुद्धणहंतरधरवित्थारहिं  
 १० णिव दिट्ठिवजइ अणेयं परज्जिय  
 गज्जिव णवधणघोसणिणाएं  
 इय आयण्णिवि पियसहिबचणइं  
 घत्ता—तिह जोइच ताइ सुलोयणए जठ णियवइ जयगारउ ॥  
 जिह रोमि रोमि तहि विप्फुरिच वम्महु वम्मवियारउ ॥२०॥

२१

- जिह जिह कण्णइ पइ आलोइउ  
 णरवरिंद णीसेस पमाइवि  
 सज्जसकंपावियगइगतइ  
 ५ जयहु लच्छिकीलाभूमित्थलि  
 कुसुमसरेण णं कुसुमसरावलि  
 गठ लहु सरहु भरहु साकेयहु  
 ता दुइंसणु दुद्धरु दुडजणु  
 रविकित्तिहि सुहिबंदाकरिसणु  
 मच्छरवत्ते तेण पत्तत्तं  
 १० जहिं अरैहंतदेउ तहिं सयमहु ।  
 जहिं महिवइ तहिं रयणहं संगहु ।  
 ण करहेण खरेण वा णरवंदहु  
 हरिकरिथीआइयइं णियंदहु  
 घत्ता—संकेइय पुत्ति अकंपणेण एहु णिहालिउ बालए ॥  
 १५ अवभाणिवि तुम्हइं पिउत्तणय धणरवु पुविजउ मालए ॥२१॥

३. GK गइवर<sup>०</sup> but gloss गजवरगतिः; K corrects गइ<sup>०</sup> to गयं । ४. MB read lines 4, 5 and 6 as: एहु केरलवइ एहु कोसलवइ, एहु सिचलवइ एहु मालवपइ; एहु कुंकणवम्बरगुञ्जरवइ, एहु जालंधरेवु वज्जरवइ; एहु कंभोयकोगंगंगहुं, राउ एहु सव्वहं मि कलिगहुं । ५. MB वक्केसर । ६. MB एहु । ७. MB जलघारहिं । ८. MB अणेण । ९. MB जिह कारिउ ।  
 २१. १. MB रहियं । २. MB भवसणेहं । ३. MB मउणियं । ४. MB सकुसुम णं कुसुमसरावलि । ५. MB कियं । ६. MB भरहुंणु देउ । ७. MB add after this: जहिं सुवण्णु तहिं विसय-परिग्गहु । ८. M<sup>०</sup> बीजाइआइं णियंदहु; B<sup>०</sup> बीजाइआइ णिवदहु । ९. MB एहुत्तणय ।

है। कंचुकी कहती है—“हे महासती सुनिए, यह केरलपति है, यह सिंहलपति है, यह मालवपति है, यह कोंकणपति है, यह बर्बरपति है। यह गुर्जरपति है, यह जालंधरका ईश है, यह वज्रपति है, ये कम्मोज-कोंग और गंगाके राजा हैं, सबमें यह, कलिंगका राजा है। यह कश्मीरका राजा है, यह टक्केश्वर है, यह दूसरा तुम्हारा वर है, इसे देखो, सोमप्रभका पुत्र यह सेनापति है जो कुदकुलके आकाशमें चन्द्रमाकी तरह उदित हुआ है। अब दंड कर लिया है धरती और आकाशके अन्तरीकों जिन्होंने ऐसे विषधरोंके समान बरसती हुई धाराओंके द्वारा इसने दिग्विजयमें अनेक राजाओंको जीता है। युद्धमें म्लेच्छ और अतुच्छ वंशके राजाओंको पराजित किया है। जब वह नवधनके घोषके समान गरजा तो राजा ( सोमप्रभ ) ने उसका नाम भेषेश्वर रख दिया।” इस प्रकार प्रिय सखीके इन वचनोंको सुनकर उस मुग्धाने अपने नेत्र प्रेषित किये।

धृता—उस सुलोचनाने जय करनेवाले अपने पतिको इस रूपमें देखा कि उसके रोम-रोममें मर्मको छेदनेवाला कामबिकार हो गया ॥२०॥

२१

जैसे-जैसे कन्याने पतिको देखा वैसे-वैसे सारथिने रथ आगे बढ़ाया। अघोष राजाओंको छोड़कर, तथा पूर्वजन्मके स्नेह-सम्बन्धसे जाकर, सत्कामसे प्रकम्पित है गति और गात्र जिसका, तथा लज्जासे जिसके नेत्र मुकुलित हो गये हैं, ऐसी उसने जयकुमारके लक्ष्मीकी क्रीडाके भूमि-स्थल उरस्थलमें माला डाल दी। उसने अंजली जोड़े हुए कुमारीको ऐसे ग्रहण कर लिया मानो कामदेवने कुसुमोंकी माला स्वीकार कर ली हो। भरत धीघ्र ही अपने रथके साथ साकेत चला गया। यहाँ युवराजोंमें दुर्बुद्धि बढ़ने लगी। युवराज अर्ककीर्तिका दुर्मर्षण नामका मन्त्री था जो दुर्घर, दुर्जन, दुष्ट, दुराशय, सज्जनोंको दोष लगानेवाला और मित्रसमूहको सैकड़ों भागोंमें विभाजित करनेवाला था। मत्सरसे भरकर उसने कहा—“जहाँ अहिंसा होती है वह निश्चयसे धर्म है। जहाँ अरहन्त देव हैं वहाँ इन्द्र है, जहाँ मुनिवर हैं वह इन्द्रिय निग्रह है। जहाँ राजा है वहाँ रत्नोंका संग्रह है। ऊँट या गधेके द्वारा नर-समूहका अवलम्बन नहीं होता। घण्टावलम्बन गजराजके शोभित होता है। घोड़ा, हाथी और स्त्री आदि समस्त रत्न नरश्रेष्ठ राजाके होते हैं।

धृता—राजा अकम्पन पुत्रीकी ओर इशारा किया। इसलिए बालाने इसकी ओर देखा। तुम्हारा अपमान कर चाचाके पुत्र भेषेश्वर ( जयकुमार ) का इसने सम्मान किया ॥२१॥

२२

	रोसबिमीसहं इच्छियवसणहं समरि भिडेपिणु धिप्पइ सुंदरि विउसदुगुल्लिउ कलहुहेसिउ तं णिसुणेपिणु दरविहसेपिणु णिदुदुक्कियमइ मुक्खइ शोणी माणुत्ताणी जायवंचिती णिदइ सुत्ती सइं जि विरत्ती पयडीवेस वि सा करिकरमुय णाल्लिगिञ्जइ एह पवत्ती उदालंतहं णाउ मुयंतहं भो जुवणिववइ अवसें णासइ	जयकासीसहं । दोहं मि पिसुणहं । सिरइं सुडेपिणु । णं वम्महपुरि । पहुणा इच्छिउ । तं तहु भासिउ । णिवहु णवेपिणु । कज्जु मुपपिणु । चवइ महामइ । कोवबिलीणी । भयविहाणी । दुक्खे तत्ती । गमणासत्ती । अण्णह रत्ती । जगपंकयरवि । भरहेसर सुय । णेय रमिञ्जइ । पूरकुल्लवत्ती । जसु मइलंतहं । उप्पहि जंतहं । इहपरभवगइ । तुह किं सीसइ ।
--	---	--

धत्ता—ससि दिणयरु जलहरु जलणु जलु गयणु महीयलु वाउ वि ॥  
अर्णजीवियकारेणु धुवु मुणहि सुंदर तुहं तुह ताउ वि ॥२२॥

२३

	धणवंतेण अहव दीणेण वि लइय सयंवरि कुवरि ण हिप्पइ पहु पियामहेण तुह ताएं इहु लंधिवि जो भूयइं तावइ एम कहंतहं णउ पडिबुद्धव	अकुलीणेण वि सकुलीणेण वि । हियवउ गरुपं पावें लिप्पइ । मग्गु पवासिउ मणुसंघाएं । सो णरु दुज्जसु दुग्गइ पावइ । णं घएण सित्तउ धूमद्वउ ।
--	--	--

२२. १. MB कलहुहेसर । २. MB add after this : कर मउलेपिणु । ३. MB add after this : बहु संसेपिणु । ४. MB जा अवचिती । ५. MB read this line as : गमणासत्ती, णिदइ ( B पंदइ ) भुत्ती । ६. MB अण्णहु । ७. G omits this line । ८. B जणु । ९. MB कारण धुउ ।  
२३. १ MB सुकुलेणे वि अकुलीणेण वि ।

२२

इसलिए क्रोधसे भरे हुए दुःखकी इच्छा रखनेवाले दोनों ही दुष्टोंसे—जयकुमार और काशी-राज अकम्पनसे युद्धमें भिड़कर, सिर काटकर सुन्दरीको इस प्रकार ले लिया जाये, जैसे कामपुरी हो। विद्वानोंके द्वारा निन्दनीय, उसके द्वारा कहे गये कलहके सदेवकी राजाने भी इच्छा की। यह सुनकर, राजाको प्रणाम कर, थोड़ा हँसकर, कार्य छोड़कर, अपायबुद्धि महामति मन्त्री कहता है—“भूखसे क्षीण, कोपसे विलुप्त, मानमें ऊँची, भयसे खिन्न, उन्मत्त दुःखसे सतायी हुई, निद्रामें लीन, गमनमें आसक्त, स्वयं हीसे विरक्त, दूसरेमें अनुरक्त है। हे विश्व कमलके रवि, भरतेस्वर-पुत्र, प्रकट वेद्याके समान, सूँड़के समान हाथोंवाली, उसका आर्लिंगन नहीं करना चाहिए; उसके साथ रमण नहीं करना चाहिए। यह परकुलपुत्री कही जाती है। इसे उड़ाते हुए, यशको मेला करते हुए, न्यायको छोड़ते हुए, कुमार्गमें जाते हुए, हे युवराज ! तुम्हारी इहलोक और परलोककी गति अवश्य नष्ट होगी। तुम्हारे द्वारा क्या कहा जा रहा है।

पिता—शशि-दिनकर-जलधर-अग्नि-जल-गगन-धरती और पवन, तुम और तुम्हारे पिता, हे सुन्दर ! जनजीवनके कारण हैं, इसे तुम निश्चित रूपसे जानो ॥२२॥

२३

धनवान्के द्वारा अथवा दीनके द्वारा, अकुलीनके द्वारा अथवा कुलीनके द्वारा स्वयंवरमें ली गयी कन्याका अपहरण नहीं किया जाता। इससे हृदय भारी पापसे लिप्त होता है। यह मार्ग तुम्हारे पितामह ( ऋषभ ), तुम्हारे पिता ( भरत ) और मनुसमूहने प्रकाशित किया है। इसका उल्लंघन कर जो प्राणियोंको सताता है, वह मनुष्य अपयश और दुर्गतिको प्राप्त करता है।” लेकिन यह सब कहनेपर भी युवराज अर्ककीर्ति प्रतिबुद्ध नहीं हुआ, उल्टे जैसे आगमें भी

अक्ककिति पडिलवइ विरुद्ध  
जइयहुं फणिवइ भइण चवक्कित्त  
तइयहुं भहुं रोसाणलु ह्यय  
वारिउ छणपपठत्तिहिं वप्पं  
सो दूसहु पज्जलियउ वट्टइ

१०

घत्ता—भो ओसरु कण्णइ काइं महु हउं किं मग्गु ण जुंज्झवि ॥  
जउ अप्पु वि भड्ढलीहहि गणइ तेण समउ रणि जुज्झवि ॥२३॥

ताडिय समरभेरि कउं कलयलु  
रक्खिय सिक्खिय वइरिवियारण  
मेट्टपयंगुट्टहिं संचोइय  
हैरिखरसुरखयस्सोणीमंडल  
रहरंखोलमाणधयडंवर  
चक्कचारचूरियविसहरसिर  
सुणमि सुविणमि महापहु णहयर  
जुवरायण रणगणि मुक्खा  
विजयघोसि करिवरि आरुडउ  
चक्कवहुमज्झत्थु विहावइ  
पत्तहिं कण्ण पइट्ट जिणालउ  
रक्खिस्वजंती किंकरवम्मो  
झाइय हो विवाहवित्थारो  
पत्तहिं दूपं कज्जु समीरिउ

५

१०

१५

घत्ता—एत्तहिं जामापं पुलइण भणिव अकंपणु घणुहु धरि ॥  
रिउ जिणिवि जाम पडिबळमि हउं ता तरुणिहिं रक्खणु करि ॥२४॥

तेण समउ वरवीरु रणुभहु  
खग्गपाणि भीसणु परसिरिहरु  
पंच वि ससिरविणायकुलुभव  
पंच वि ण आसीविसविसहर

जइयहु वीरैवट्ट तहु बद्ध ।  
जणणे जलहरसरु जउ कोविकउ ।  
णियमिउ पंतु खल्लहं जमदूयउ ।  
अज्जु सयंवरमालातुप्पे ।  
रिउलोहियसित्तउ ओहट्टइ ।

२४

खणि उट्ठाइउ चवरंगु वि धलु ।  
सूरारुड सूर वरवारण ।  
गवजमाण मेहा इव धाइय ।  
वाहिय वरकामिणीमणचंचल ।  
दित्तविचित्तलत्तल्लणववर ।  
असिस्समुसललउडिलंगलकर ।  
अट्ट चंद णामे विज्जाहर ।  
गरुडवुहु णहि विरइवि थक्खा ।  
बालु महाहवसयंणिग्गुट्टउ ।  
रवि परिवेसें वेडिउ णावइ ।  
णिच्चमणोहरु णाम विसालउ ।  
थिअ णिच्चलमण काओसग्गे ।  
णाणाजीवरासिसंधारो ।  
तं चक्कवइसुपणवहेरिउ ।

२५

चळिउ सुकेउ सूरमित्तु वि भहु ।  
वेवकिति जयैवम्मु ससिरिहरु ।  
पंच वि कयसंगामहुच्छव ।  
पंच वि मउडबद्ध रंणसहचर ।

२. MBK वीरपट्ट । ३. M बद्धइ । ४. MBK बुज्झमि । ५. MBK भड्ढलीलहि । ६. MBK जुज्झमि ।

२४. १. MB किउ । २. K मेठं । ३. MB ह्यलुरेहि खय । ४. MB चक्कचारं । ५. MB अट्टचंद ।

६. MB सयणिग्गुट्टउ । ७. MB थिय तामाणइ काओसग्गे । ८. MB झाइय ।

२५. १. MB वरवीर । २. MB मित्तसूह । ३. B अयवम्मु । ४. MB रणसयकर; K रणसहयर ।

डाल दिया गया हो। वह बिस्वड़ होकर कहता है कि “जब उसे वीरपट्ट बांधा गया, और जब नागराज भयसे चौंक गया था, और पिताने मेघस्वरको ‘जय’ कहकर पुकारा था, तभी मेरी क्रोधाग्नि भड़क उठी थी और झुष्टोंके लिए यमदूतकी तरह मैंने नियन्त्रित कर लिया था। पिताने अपनी प्रच्छन्न उक्तिसे मुझे मना कर दिया था। लेकिन आज स्वयंवरमालाके धीसे वह (क्रोधाग्नि) असह्य रूपसे प्रज्वलित हो रही है, वह शत्रुके रक्तसे सिंचित होकर ही कम होगी।

धत्ता—अरे यह अवसर है, कन्यासे मुझे क्या ? क्या मैं मार्ग नहीं समझता हूँ। जय अपने-को योद्धाओंकी पंक्तिमें गिनता है मैं उसके साथ युद्धमें लड़ूँगा” ॥२३॥

## २४

युद्धके नगाड़े बज उठे। कलकल होने लगा। एक पलमें चतुरंग सेना उठ खड़ी हुई, रक्षित और शिक्षित तथा शत्रुओंका विदारण करनेवाले शूरोंसे आरूढ़ बहादुर हाथी, महावतोंके पैरोंके अंगुठोंसे प्रेरित कर दिये गये। वे गरजते हुए मेघोंकी तरह दौड़े। अपने तीव्र खुरोंसे धरतीमण्डलको खोदनेवाले और उत्तम कामिनियोंके समान चंचल मनवाले अश्व हाँक दिये गये। रथोंपर उड़ते हुए ध्वजोंका आडम्बर (फेलाव) था, चमकते हुए विचित्र छत्रोंसे आकाश ढक गया। चक्रोंके चलनेसे विषधरोंके सिर चूर-चूर हो गये। सैनिक हाथमें तलवार, झस, मुसल, लकुटि और हल लिये हुए थे। सुनमि और विनमि नामके जो आकाशगामी महाप्रभु थे और आठ चन्द्र नामके जो विद्याधर थे युवराजने उन्हें युद्धके मैदानमें उतार दिया। वे गरुड़व्यूहकी रचना कर आकाशमें स्थित हो गये। अपने विजयबोष नामक महागजपर आरूढ़ होकर, बालक होकर भी सैकड़ों महायुद्धोंका विजेता वह व्यूहके मध्यमें स्थित होकर ऐसा शोभित होता है, मानो सूर्य अपने परिवेशसे घिरा हुआ हो। यहाँ कन्याने जिनालयमें प्रवेश किया, नित्यमनोहर नामका जो अत्यन्त विशाल था। अनुचर-समूहके द्वारा रक्षा की जाती हुई वह कायोत्सर्गसे निश्चल मन होकर स्थित हो गयी। वह ध्यान करती है कि नाना जीवराशिका संहार करनेवाले विवाह विस्तारसे क्या ? यहाँ दूतने थोड़ेमें चक्रवर्तीके पुत्र द्वारा अवधारित काम बता दिया।

धत्ता—यहाँ दामादने पुलकित होकर कहा, “अकम्पन ! तुम धनुष धारण करो, शत्रुको जीतकर जबतक मैं वापस आता हूँ, तबतक तुम तरुणीकी रक्षा करो” ॥२४॥

## २५

उसके साथ श्रेष्ठ वीर युद्धमें उद्भट सुकेतु और सूरमित्र योद्धा भी चले। हाथमें तलवार लिये हुए, शत्रुश्रीका अपहरण करनेवाला देवकीर्ति, और श्रीधरके साथ जयवर्मा, वे पाँचों ही चन्द्र-सूर्य और नागकुल से उत्पन्न थे। पाँचों ही संप्राम का उत्सव करनेवाले थे। पाँचों ही दाढ़ी

- ५ पंच वि लोबवाल णं दाहण  
अरितरुमयकंठारविणासण  
मेहप्पहु खगवइ तहिं लडुउ  
जउ जि जीउ जहिं बबसिउ जायउ  
विरइयमयरवूहअम्भंतरि  
१० दीसइ सोमप्पहसुउ केहउ  
चोहइभायरेहिं परियरियउ
- पंच वि पंच णाहं पंचाणण ।  
पंच वि णं सइं पंच हुयासण ।  
करणहउयरि णाहं मणु विट्टउ ।  
तहिं ण धरइ रिउ कम्मणिहायउ ।  
थिउ वैयइहमहाकरिकंवरि ।  
वणगिरिमत्थइ केसरि जेहउ ।  
रवि व सकिरणकलावहिं फुरियउ ।

घत्ता—उक्खयकरवालभयंकरइं आहवि कोवावणइं ॥

आलग्गइं कण्णाकारणिण अक्कत्तिजयसेण्णइं ॥२५॥

२६

- पैरिहियकंचणकंचुइकवयइं  
भडमुहमुक्कहकलल्लइं  
झसैकोतासणिषोरायारइं  
मुक्कपिसक्कच्छइयगयणयलइं  
५ अंकुसवसविसंतमायंगइं  
असिणिहसणसिहिंसिहपिंगलियइं  
मिलियकरालकालवैयालइं  
रुंडखंडभाविभेरुंडइं
- सामरिसइं संबरियावयवइं ।  
भामियचक्कइं भेसियसक्कइं ।  
झंणझणंतधणुगुणटंकारइं ।  
रुहिरवारिरेल्लियधरणियलइं ।  
संदणसंकडपडियतुरंगइं ।  
लुयकरसिरधराइं महिधुलियइं ।  
हणैहणरावसमुग्गयरोलइं ।  
खंडियधवललत्तधयदंडइं ।

घत्ता—जुञ्जंतइं विट्टइं विसरिसइं पयलियवणरुहिरुल्लइं ॥

- १० वेणिण वि सेण्णइं णं रेणसिरिए बद्धइं केसुअफुल्लइं ॥२६॥

२७

- रतमत्तरयणियरबेभेले  
पहयइत्थिमत्थिक्ककंपकए  
उद्धबद्धविधोहलूरणे  
उयरऊरउरयलवियारणे  
५ भीरुवयणणीसरियहारणे  
ता जएण संपेसिया सरा  
आहया हया विद्धया धया  
ते ण किंकरा जे ण मारिया
- धारणीयलुलियंतचोभले ।  
रसैवसाणैजणियसंकए ।  
तियसमुंदरीतोसपूरणे ।  
वइरिधरिणिमणिहारहारणे ।  
मरणदारुणे तहिं महारणे ।  
पुंखलग्गहुंकारखरसर ।  
णिग्गया गया णिम्मया मया ।  
ते ण राइणो जे ण दारिया ।

५. M अहत्तं but gloss अरिः । ६. MB गावइ । ७. MB कोवाउण्णइं । ८. MB सेणइं ।  
२६. १. MB पहरियं । २. MB कंचयं । ३. MB झसकुंतायणिं । ४. MB रुगुरुणंतं । ५. MB  
हणहणकारं । ६. M वणसिरिए; B णवसिरिए ।  
२७. १. MB विभले । २. MB रसवसं गइं ।

विषधारण करनेवाले विषधर थे, पाँचों ही मुकुटबद्ध युद्धसाथी थे। पाँचों ही मानो भयंकर लोकपाल थे। पाँचों ही मानो पाँच सिंह थे। शत्रुरूपी तदर्थों और मृगोंके कान्तारका विनाश करनेवाले थे, पाँचों ही स्वयं पाँच अग्निर्था थे। वहाँ छठा था मेघप्रभ विद्याधर राजा, जैसे इन्द्रियोंके बीचमें मन देखा जाता है, वैसा। जहाँ जय ही जीवरूपमें व्यवसायमें लगा हुआ है, वहाँ शत्रु अपना कर्म संघात (मुलोचनाका अपहरणादि कर्म) धारण नहीं कर सकता। जिसके भीतर मकरव्यूह रच लिया गया है, ऐसे विजयार्थ महागजके कन्धेपर स्थित सोमप्रभका पुत्र (जयकुमार) ऐसा दिखाई देता है मानो वनगिरिके मस्तकपर सिंह बैठा हो। अपने चौदह भाइयोंसे घिरा हुआ वह ऐसा मालूम होता है, जैसे सूर्य अपने किरणकलापसे विस्फुरित हो।

घटा—उठी हुई तलवारोंसे भयंकर, क्रोधसे लाल अर्ककीर्ति और जयकुमारकी सेनाएँ कन्याके कारण युद्धमें आ मिहीं ॥२५॥

२६

स्वर्णके कंबुक और कवच पहने हुए, अमर्षसे भरी हुई, अपने अंगोंको ढके हुए, अपने मुखोंसे हकारनेकी ललकार छोड़ते हुए, चक्र घुमाते हुए, इन्द्रको डराते हुए, झस-कोत और वज्रसे भयंकर आकारवाले, झनझनाते धनुषोंकी डोरीकी टंकारोंवाले, मुक्त तीरोंसे आकाशको आच्छादित करनेवाले, रक्तकी धारासे धरतीपर रेलपेल मचा देनेवाले, अंशुओंके वष शान्त महागजोंवाले, रथोंके समूहमें धराशायी अश्वोंवाले, तलवारोंके संघर्षणसे उत्पन्न अग्निकी ज्वालाओंसे जो पीले हैं; जहाँ कटे हुए सिर, उर और कर भूमितलपर ब्याप्त हैं, भयंकर काल वैताल मिल रहे हैं, मारो-मारो का भयंकर कोलाहल हो रहा है, मेरुण्ड पक्षियोंके झुण्डोंके खण्ड अच्छे लग रहे हैं, धवल छत्र और ध्वजदण्ड क्षण्डित हैं, ऐसे दोनों सेन्य—

घटा—प्रगलित व्रणोंके रुधिरसे लाल और असामान्य युद्ध करते हुए देखे गये। दोनों ही सेन्य ऐसे लगते थे मानो युद्धलक्ष्मीने दोनोंको टेसूके फूल बाँध दिये हों ॥२६॥

२७

उस महायुद्धमें, कि जो रक्तसे मत्त निशाचरोंसे विह्वल, धारणीयोंके द्वारा क्षण्डित आँतोंसे बीभत्स, आहत गजोंके मस्तकोंके रक्तसे कीचड़मय, रस और चर्बोंसे नदीकी धंका उत्पन्न करनेवाला, अँचे बँधी हुई पताकाओंके समूहको उखाड़नेवाला, देव-सुन्दरियोंके सन्तोषकी पूति करनेवाला, उदर-ऊर और उरतलको विदीर्ण करनेवाला, शत्रुओंकी स्त्रियोंके मणिहारोंका अपहरण करनेवाला, डरपोक मुखोंसे निकलते हुए हा-हा शब्दको धारण करनेवाला और भृत्यसे भयंकर था, जयकुमारने अपने पुंख लगे हुए और हुंकारकी तरह तीखे तीर प्रेषित किये। उनसे बोड़े घायल हो गये, ध्वज छिन्न-भिन्न हो गये, गज भाग गये और निर्मद होकर मर गये।



१० तं ण छल्लयं जं ण छिण्णयं  
सो ण रहवरो षो ण भग्गओ  
ताम पक्खिपक्खोहिं विरिज्यं  
फुट्टकं चुचं फुट्टमं दलं  
घायघुम्मिरं चैत्तगोदलं  
समरकोच्छरो हंसियअच्छरो  
क्षत्ति बाहुबलिदेवतणुरुहो  
मुयवलीविलग्गो महामुवो  
दिग्गलक्खणं कियसरीरहं

१५ घत्ता—पुहं देवतणयतणयहिं मिलि वि जठ आठत्तठ जावहिं ॥  
हेमंगघ आयरदहसयहिं सह अंतरि थिठ तावहिं ॥२७॥

५ णठ तासिज्जइ छिज्जइ भिज्जइ  
लुद्धभवणि णं विहलियसत्यइं  
चरमदेहं ण भरति महाहवि  
मेहेसरसरजालु जळंतठ  
वसुसमससिबिज्जहिं पडिक्खलियठ  
एत्थं तरि असहायसहायहु  
भणइ कुमारु धवलु तुहुं ण कसरु  
सुणमि णिवायहि जठ महु वेरिठ  
कंतामोहमहण्णवच्छूठठ  
१० किं कट्ठिअ असिबठ पट्टतणयहु  
संमुहुं थाहि थाहि मा णासहि  
ता सो जयणरणाइ हंसियठ

घत्ता—तुहुं कौरठ परयारहु पमुहु अक्कफिस्ति सइं कत्तठ ॥  
हं णायणिलंजठ धरणियले णियपहुपायहं भत्तठ ॥२८॥

एम चवेवि चाठ अफ्फालिठ  
णाइं कयंतहु पडहै रसियठं  
भेसियसुरणरफणिसंघायठ

तं ण वाहणं जं ष मिषणयं ।  
सो ण खेयरो षो ण खं गओ ।  
मग्गणेहिं किबेणं व तविजयं ।  
तुट्टपक्खरं मुक्ककुत्तलं ।  
वक्किस्सुणुणो णिग्गयं बलं ।  
बंभुपरिहवे बद्धमच्छरो ।  
सोमवतंसतिळवस्स संमुहो ।  
पहु अणंतसेणो वि साणुओ ।  
सयइ पंथ भिडियइ कुमारहं ।

२८

एकं एकु णं तहिं मारिज्जइ ।  
सत्थइं आविचि जंति णिरत्थइं ।  
किरं बाहिंति महामुणि याहवि ।  
कुमरहु उप्परि सिहि व पडंतठ ।  
सहलु सपुंखठ पिटठु व दलियठ ।  
मुहुं अवलोइवि खेयरायहु ।  
बट्टइ माम तुहारठ अवसरु ।  
ता तेण वि रिठ रणि पवारिठ ।  
रे जीमूयणाय तुहुं मूठठ ।  
दोहय णिवडिओ सि गुरुविणयहु ।  
पेक्खहुं तिक्ख सिळीमुह पेसहि ।  
इय चवंत किं णाहु ष ल्हंसियठ ।

२९

णं काणणि हरिणा ओरालिठ ।  
जगु गिलेवि णं काले हंसियठं ।  
जीवारठ रउदुदु संजायठ ।

३. G छित्तयं; K छतयं, corrects it to छित्तयं but scores out the correction and restores it to छतयं । ४. MB विजियं । ५. MBK फिविणं । ६. MB फट्टं । ७. M वित्त-  
गोदलं । ८. MBK हरिसिक्खरो । ९. G पुद्देवतणयहिं ।

२८. १. MB तहि ण । २. M चरमदेहे । ३. B विर । ४. MB कुमरहु । ५. M भाइ । ६. MB  
महण्णवे छूठठ । ७. M कायठ ।

ऐसे अनुचर नहीं थे जो मारे न गये हों, ऐसे राजा नहीं थे जो विदीर्ण न हुए हों, ऐसा छत्र नहीं था जो छिन्न-भिन्न न हुआ हो, ऐसा बाहुन न था जो क्षत न हुआ हो, ऐसा रथवर नहीं था जो भग्न न हुआ हो, ऐसा विद्याधर नहीं था जो आकाशमें न गया हो। जब पक्षियोंके पंखोंसे उड़ाया गया, भगणों ( भाँगेवाले याचक और तीरों ) के द्वारा कृपण की तरह तजित, फूटी हुई कंचुकी और फूटे हुए मर्दल ( मृदंग ), टूटे हुए कवच और खुले हुए बालोंवाला आघातोंसे घूमता हुआ, समूह छोड़ता हुआ, चक्रवर्ती पुत्रका सैन्य भाग खड़ा हुआ तब समरके लिए उत्सुक, अप्सराओंको हँसानेवाला, अपने भाईकी हारपर ईर्ष्या धारण करता हुआ बाहुबलिवेकका पुत्र शीघ्र ही सोमवंशके तिलक ( जयकुमार ) के सम्मुख आया। भुजबलिये लगा हुआ, महाभुज राजा अनन्तसेन भी अपने अनुजके साथ आया दिग्ब सेकड़ों लक्षणोंसे अंकित शरीरवाले पाँच सौ कुमारोंके साथ।

घत्ता—पुरुदेवके पुत्रके पुत्रोंने जब कुमार जयको सब तरफसे घेर लिया, तब अपने एक हजार भाइयोंके साथ हेमांगद आकर बीचमें स्थित हो गया ॥२७॥

## २८

वहाँ एकके द्वारा एक न त्रस्त किया जाता, न काटा जाता, और न भेदन किया जाता, न एक दूसरेको मारा जाता, मानो जैसे लोभीके भवनमें विह्वल समूह हो। वहाँ घस्त्र आते परन्तु निरर्थक चले जाते। जो चरम शरीरी होते हैं, वे युद्धमें नहीं मरते। मानो महामुनि ही युद्धमें स्थित हों। मेघस्वरका जलता हुआ सरजाल कुमार अर्ककीतिके ऊपर जागकी तरह पड़ता है। आठ चन्द्रकुमारोंकी विद्याओंसे प्रतिस्खलित होकर, इस तीर समूहकी फल और पुंखके साथ पीठ तक नष्ट हो गयी। इस बीचमें अक्षहायोंके सहायक विद्याधर राजाका मुख देखकर कुमार कहता है—“तुम धवल बैल हो, गरियाल बैल नहीं, हे मामा, अब तुम्हारा अवसर है। सुनमि, तुम मेरे वैरी जयको नष्ट कर दो।” तब उसने भी युद्धमें दुश्मनको ललकारा, “हे कान्ताके मोह समुद्रमें डूबे हुए, हे मेघेश्वर! तू मूर्ख है। तूने राजाके पुत्रके विरुद्ध तलवार क्यों खींची? हे द्रोही, तू गुरुओंकी विनयसे पतित हो गया। भाग मत, मेरे सामने आ। देखूँ, अपने तीखे तीर प्रेषित कर।” इसपर राजा जयकुमार हँसा कि ऐसा कहते हुए तुम आकाशसे क्यों नहीं गिर पड़े?

घत्ता—परस्त्रीके प्रमुख कारक ( करानेवाले ) तुम हो, अर्ककीर्ति स्वयं कर्ता है। मैं न्यायमें नियुक्त-हूँ और इस घर्तीतलपर अपने स्वामीके चरणोंका भक्त हूँ ॥२८॥

## २९

इस प्रकार कहकर उसने घनुषका आस्फालन किया। जैसे काननमें सिंह गरजा हो। मानो यमका नगाड़ा बजा हो। मानो विश्वको निगलनेके लिए काल हँसा हो। सुर-नर और

५ निद्वणविदुरविष्णोससमर्थे  
लोहवंत किर के णर भग्गाण  
गुणवञ्जिय किर के णर विदुदुर  
चित्तचित्त के ण किर चलयर  
सुद्विवंत गियदित्तिह् दित्ता  
वहरिहि वैहावयवि पइट्टा  
१० कोडीसरु जि जाहं पवरासणु

पत्ता—अइदीहहिं विसविसमाणणहिं णिहिलु णहंगणु रुद्ध ॥  
गारायहिं णायहिं णं मिलिबि सुणमिहि बलु खणि खद्ध ॥२९॥

५ कुंजर जंरभावेण व भग्गा  
संदण संदाणिय वावञ्जहिं  
तिवखलुरुप्पहिं छिण्णंइं छत्तइं  
चउदिसु पच्छाइयसरजाले  
५ एम दिसाबलि संदिञ्जंतउ  
सुणमि भुक्खु बाणु संघोरउ  
कोइ ण काइं वि तेत्थु णिहालइ  
एत्थु तेत्थु मग्गियअवठंभणु  
१० बलु णीलीरसि बोलिव णावइ  
दिणयरसरदीवियदहदिप्पहु

घत्ता—तं घंतु महंतु विणासियउ उज्जोइवं गियेसुहिमुहुं ॥  
जगि सक्खणसंगं जायएण कासु ण संपणणं सुहुं ॥३०॥

५ णं जलहरु जलहेरु गइ दूंसिवि  
सुणमिं सुक्खु भीसु पंचाणणु  
सुणमिं सुक्खु जलंतु हुयासणु  
सुणमिं सुक्खु सकेंदरु मंदरु  
५ सुणमिं सुक्खु विसंक्खु महाफणि  
सुणमिं सुक्खु महंतु मेहीरुहु

धणु कट्टियउ तेण सइं हत्थे ।  
धम्मसुक्खिय किर के णर भीसण ।  
पिच्छंशिय किर के णर गहयर ।  
बम्मण्णोसिय के णंउ ताविर ।  
उव्वुय के ण मोक्खु संपत्ता ।  
एक ण अचसर अण्ण वि विट्ठा ।  
ताहं ण दुग्गमु लक्खु विणासणु ।

३०

तुरय तुरंतंतयपहि लग्गा ।  
भणु कैहिं किर णिञ्जंति रहिञ्जहिं ।  
चिंधइं चामराइं वाइत्तइं ।  
विज्जाहर हरेवि णियकाले ।  
पेच्छिवि णिययसेणु भञ्जंतउ ।  
ठंकिउ तेण वहरिपरिवारउ ।  
वाहणु पहरणु को वि ण चालइ ।  
सालसणयणु पमेल्लियजिंमणु ।  
जाम अहइ णिइ संप्रावइ ।  
ताबंतरि संठिउ मेहप्पहु ।

३१

धाइउ तासुं सुणमि आरूसिवि ।  
मेहप्पहेण सरहु फुरियाणणु ।  
मेहप्पहेण मेहं जलवरिसणु ।  
मेहप्पहेण सक्कलिसु पुरंदरु ।  
मेहप्पहेण गरुहु खगसिरमणि ।  
मेहप्पहेण तणूणुवु दूसहु ।

२९. १. M मग्गे णिसिय; B धग्गे णिसिय । २. MB ण संताविर ।

३०. १. MB जरतावेण जि भग्गा । २. MB तुरंत तहे पहि । ३. MB किर कैहिं । ४. MB छिण्णहिं ।

५. MBK अंचारउ । ६. M परहणु । ७. MB अंभणु । ८. MB संघावइ । ९. B णियसहिमुहुं ।

३१. १. MB जलहरं । २. MB भूसिवि; ३. K सुणमि तासु । ४. MBK मेहु । ५. M सुकंदरु ।

६. MB महातरु । ७. M तणूणव; B तणूणउ ।

नाम-समूहको बरानेवाला प्रत्येकका अत्यन्त भयंकर शब्द हुआ। निर्धन और विधुरोंके विनाशमें समर्थ उसने स्वयं अपने हाथसे धनुष चढ़ाया। कौन-से भगण ( माँगनेवाले, और मार्गण=तीर ) लोहवन्त ( लोभसे युक्त, कोहेसे सहित ) नहीं होते, धमुञ्जय ( डोटीसे रहित और धर्मसे रहित ) कौन नहीं भीषण होते ? गुण ( डोरी और दयादि गुण ) से बजित कौन नहीं निष्ठुर होते ? पिच्छांचित ( पंख और पुंखसे सहित ) कौन नहीं नभचर होते ? चित्तविचित्त ( चित्तसे विचित्त और चित्र-विचित्र ) कौन नहीं चंचलतर होते ? मर्मका अन्वेषण करनेवाले ( वम्मण्णसिय ) कौन सन्तापदायक नहीं होते ? बुद्धिसे युक्त अपने दोसिसे भास्वर और सीधे कौन ( तीर और मुनि ) नहीं मोक्षको प्राप्त होते ? शत्रुकी देहके अंगोंमें प्रविष्ट हुए एक जयके ही तीर नहीं वे बल्कि दूसरे भी कामको जीतनेवाले थे। कोटोत्वर ( धनुष और काम ) ही जिनका प्रवर आसन है उनके लिए अपना लक्ष्य और विनाश दुर्गम नहीं है।

घत्ता—अत्यन्त लम्बे और विषसे विषम मुखवाले तीरोंने समस्त आकाशको अवरुद्ध कर लिया, मानो जैसे नागोंने मिलकर एक क्षणमें सुनमिके बलको खा लिया हो ॥२९॥

३०

कुंजर ज्वरके भावसे भाग खड़े हुए, तुरग ( घोड़े ) तुरन्त यमके मार्गसे जा लगे। स्यन्दन बरछियोंसे क्षत-विक्षत हो गये, बताओ सारथियोंके द्वारा वे कहाँ ले जाये जायें। तीखे खुरपोंसे छत्र छिन्नभिन्न हो गये। चिह्न चामर और वादित्रोंने भी सरजालसे चारों दिशाओंको आच्छादित कर दिया और अपने समयसे विद्याधरोंका अपहरण कर लिया। इस प्रकार दिशाबलि दी जाती हुई और नष्ट होती हुई अपनी सेनाको देखकर सुनमिने अन्धकारका बाण छोड़ा, उसने शत्रु परिवारको ढक लिया। वहाँ कोई भी कुछ नहीं देखता, कोई भी वाहन और हथियारोंको नहीं चलाता। यहाँ-वहाँ लोग सहारा माँगने लगे। नेत्र अलसाने लगे, जम्हाइयाँ छोड़ने लगे। जैसे सैन्य नीले रंगमें डुबा दी गयी हो। जबतक लोग अभद्र नींदको प्राप्त होते, तबतक इस बीचमें दिनकर तीरसे दशों दिशाओंके पक्षोंको आलोकित करता हुआ मेघप्रभ विद्याधर स्थित हो गया।

घत्ता—वह सारा अन्धकार नष्ट हो गया, अपने सुधियोंके मुख आलोकित हो उठे। विश्वमें सज्जनका संग मिलनेपर किसे सुख नहीं होता ॥३०॥

३१

मानो जलधर जलधरकी गति दूषित कर चला गया। इससे सुनमि क्रोधसे भरकर दौड़ा। सुनमिने भयानक सिंह तीर छोड़ा, मेघप्रभने स्फुरितानन श्वापद तीर छोड़ा, सुनमिने जलता हुआ अग्नि तीर छोड़ा, मेघप्रभने जल बरसानेवाला मेघ तीर छोड़ा। सुनमिने गुफा सहित पर्वत तीर छोड़ा, मेघप्रभने बज्रसहित इन्द्र तीर छोड़ा, सुनमिने विधांकित महासर्प तीर छोड़ा, मेघप्रभने क्षगशिरोमणि गरुड़ तीर छोड़ा, सुनमिने महान् महीधर तीर छोड़ा, मेघप्रभने दुःसह

सुणमिं मुञ्जु मत्तसोढाल्ल  
अं जं सुणमिं मीहाउहु पेसइ

मेहप्पहेण सीहु दाढाल्ल ।  
तं तं मेहप्पहु विद्धसइ ।  
घत्ता—णउ सक्खिउ विसहहुं रिउहि सर कसउ व मुहुं वकैप्पिणुं ॥  
ओसरिउ सुणमि खयरहिबइ संगरभाह मुएप्पिणु ॥३१॥

१०

३२

भग्गइ सुणमीसरि सोढीरहि  
मेहप्पहु पहरेहिं परज्जिउ  
दाणवारिपीणियमहुयरउल्लु  
कणिरकणयकिंकिणिकोलाहल्लु  
आयसवळयवद्धदंतुज्जल्लु  
पमणिउ अक्ककित्ति लहु आवहि  
चंगउ कियउ रायपुत्तणु  
परणरणारिहि भडयणमारिहि  
तं पइं णरवइआण णिसुंभिय  
तं णिसुणेप्पिणु उत्तैह धुत्तै

अहुच्चंदविज्जाहरवीरहि ।  
सो णासंतु णं सुरइं वि लज्जिउ ।  
णहयलळगगतुं गहुं भत्थल्लु ।  
कँरसिक्खारसिच्चैधरणीयल्लु ।  
ता जएण संचोइवि मयगल्लु ।  
अज्ज वि सुंदर काइं चिरावहि ।  
णिहियउ तिह्यणि दुज्जसकित्तणु ।  
रत्तओ सि जं देवकुमारिहि ।  
णिहय जारवित्ति पारंभिय ।  
पडिजंपिउ भरहाहिवपुत्तं ।  
घत्ता—महु संणिहि आउ सुलोयणए अत्थि भवणि घडदासिउ ॥  
इउ लमगउं तुह मुयबलमयहो पुवमेव आसासिउ ॥३२॥

१०

३३

जेण बलेण जित्तु घणमंडलु  
तं बलु पैक्खइ दावहि अम्हहं  
वेहाविउ आवत्तचिंलायहिं  
तहिं अबसरि सेंदूरकेणारुण  
अट्ट अट्टेच्चदेहिं आवाहिय  
एक्खु वृत्ति जुवरापं दोइउ  
हयअरि करिवरेण ते दंतहिं  
सरससमुच्छलंतपल्लंजंइहिं

तोसिउ ससुहु सग्गि आहंडलु ।  
अज्जु परिक्ख करेवी तुम्हइं ।  
तुहुं वि वप्प जुज्झहि सहं रायहिं ।  
जयवारणहु विलम्मा वारण ।  
कक्खरिक्खगैज्जावत्तिसोहिय ।  
णं इदं अइरावउ चोइउ ।  
णिबडियणवविल्लंतहिं अंतहिं ।  
दोखंडीहवंतदढसोडहिं ।  
घत्ता—गय पाडिय सुडिय णं सिहरि धरणिवीहु आकंपिउ ॥  
देवांसुरहिं णहि सठियहिं जय जय जयणिव जंपिउ ॥३३॥

१०

८. MB महल्लु संपेसइ । ९. MB वकैविणु ।

३२. १. MB सुणमि समरि । २. MB अद्धचंदं । ३. M वि । ४. G करिं । ५. MB सित्तु । ६. MB चिरावहि । ७. MB उत्तर । ८. MBK आरोसिउ ।

३३. १. MB सिद्धरं । २. MB अद्धचंदेहि । ३. MB अबराइल । ४. MB देवानुर ।

अग्नि तीर छोड़ा, सुनमिने मतवाला महागज तीर छोड़ा, मेघप्रभने दंष्ट्राओंवाला सिंह तीर छोड़ा। इस प्रकार, सुनमि जो-जो तीर छोड़ता है, उस-उस तीरको मेघप्रभ स्वस्त कर देता है।

घत्ता—विद्याधर राजा सुनमि शत्रुके तीरोंको सह नहीं सका, और गरियाल बैलकी तरह अपना मुँह टेढ़ा करके संग्रामभारको छोड़कर हट गया ॥३१॥

## ३२

गजों और आठों चन्द्रकुमार विद्याधरोंके होते हुए भी सुनमीश्वरके भग्न होनेपर, मेघप्रभके अस्त्रोंसे पराजित और भागता हुआ वह, देवोंसे भी लज्जित नहीं हुआ। जिसने मदरूपी जलसे मधुकरकुलको सन्तुष्ट किया है, जिसका ऊँचा कुम्भस्थल आकाशको छूता है, जिसमें ध्वनि करते हुए स्वर्ण घण्टियोंका कोलाहल हो रहा है, जो सूँढ़के सीत्कारोंसे धरणीतलको सींच रहा है, जिसके दोनों उज्ज्वल दाँत लौह शृंखलाओंसे बँधे हुए हैं, ऐसे मदगल महागजको प्रेरित करते हुए जयकुमारने कहा—“हे अर्ककीर्ति, तुम शीघ्र आओ। हे सुन्दर, तुम आज भी देर क्यों करते हो? तुमने राजपुत्रत्व खूब अच्छे तरह निभाया, त्रिभुवनमें अपयशका कीर्तन स्थापित कर दिया है कि जो तुम परम्प्री योद्धासमूहको मारनेवाली देवकुमारीमें अनुरक्त हो? इससे तुमने राजाकी आज्ञाको नष्ट कर दिया है। हे निर्दय, तुमने चार वृत्ति प्रारम्भ की है।” यह सुनकर भरत राजाके धूर्त पुत्र अर्ककीर्तिने उत्तर दिया—

घत्ता—“तुम मेरे समीप आओ। सुलोचना-जैसी मेरे घरमें घटदासी हैं। पूर्वसे ही आश्वस्त मैं तो तुम्हारे बाहुबलके मदके पीछे लगा हुआ हूँ ॥३२॥

## ३३

जिस बलसे तुमने मेघमण्डल जीता है और देवों सहित स्वर्गमें इन्द्रको सन्तुष्ट किया है वह बल तुम हमें बताओ हम देखेंगे। आज तुम्हारी परीक्षा करेंगे। अभी तुम आवर्त और किरातोंके साथ लड़े हो, तुम बेचारे राजाओंके साथ भी युद्ध करते हो।” ठीक इस अवसरपर सिन्दूरकणोंसे अरुण उसके गज जयकुमारके गजसे आकर भिड़ गये। वे आठोंके आठ चन्द्र विद्याधर कुमारोंसे प्रेरित थे और कक्षरिक्ख (करघनी) और वस्त्रोंसे शोभित थे। युवराज जयकुमारने भी एक हाथी आगे बढ़ाया, मानो इन्द्रने ऐरावत चलाया हो। शत्रुके श्रेष्ठ गजसे आहत वे गज दाँतों, गिरतो हुई नयी झूलतो आँतों, सरस उछलते हुए मांसखण्डों, दो टुकड़े होती हुई दूढ़ सूँढ़ों—

घत्ता—के साथ गिर पड़े और नष्ट हो गये। मानो पहाड़ ही धरतीपर आ पड़ा हो। आकाशमें स्थित देवोंने ‘हे नृप, जय-जय-जय’ कहा ॥३३॥

३४

- एतहि रणु कयसूरत्यवणं  
 एतहि वीरहं विचलिष लोहित  
 एतहि कालउ गयमयविभ्रमु  
 एतहि करिमोत्तियइं बिहत्तइं  
 ५ एतहि जयणरवइजसु धवलउ  
 एतहि ओहविमुक्कइं चक्कइं  
 कबगु गिसागमु किं फिर तहि रणु  
 ता चप्पिवि मंतिहिं ओसारिउ  
 सुमुलरंगे गिरु रोसौछणइं  
 १० चत्ता—रतिहिं रणरंगि भवत्तियए णरवइकजि समत्तउ ॥  
 घरिणिइ पिड सहियहिं दावियउ सरसयणयलि पसुत्तउ ॥३४॥

३५

- का वि भणइ ईसावसरुद्धी  
 तक्कयरत्तहु हउं किहै रुक्मि  
 का वि भणइ जं मैइं पडिवण्णं  
 ५ जं मइं चिरु वंतगहिं खंडिउं  
 का वि भणइ पिय करु मा डोयहि  
 पट्टालं कियसोसहु लक्खणु  
 जो मइं चप्पिउ आसि थणंतहि  
 पणयसणिद्धइं पणइणिंजाणइं  
 १० का वि भणइ जाणवि तणुयाणुहि  
 णाहै १२ अंतणिबंधणु दिण्णं  
 को वि दुबासस्तुत्तरिउ चक्कउ  
 केण वि संचिय णिवरिणहारी  
 लइय भिडेप्पिणु दोहिं वि हत्थहिं  
 चत्ता—रिउ मारिबि पच्छइ उवसमिवि मेल्लिवि ससरु सरासणु ॥  
 १५ गयवरसंथारइ को वि मुउ करिबि वीरे संणासणु ॥३५॥

३४. १. MB संसारणु सोहित । २. MB रोसाइण्णइं ।

३५. १. MB किं रुक्मि । २. MB पाणहिं । ३. M महु; B महु । ४. K चट्टिउं । ५. MB अहरविभु  
 पक्खिणिहं विहंठिउ । ६. MBK जोयहि । ७. K गिरिउ । ८. MB हउउ अरिवरकरिदंतहि ।  
 ९. MB संमिद्धइं । १०. MB ठाणइं । ११. T णिमाणुहे । १२. MB अज्ज णिबंधणु । १३. MB  
 सीसु लह छिण्णं । १४. MB वीरसंणासणु ।

३४

यहाँ रण शूरोंको अस्त कर रहा था और यहाँ सूर्यास्त हो गया। यहाँ धीरोंका खून बह गया और यहाँ विश्व सन्ध्याकी लालिमासे घोभित था। यहाँ काल मद और विभ्रमसे रहित हो गया था और यहाँ धीरे-धीरे रात्रिका अन्धकार फैल रहा था। यहाँ गजमोती बिखरे हुए पड़े थे और यहाँ नक्षत्र उदित हो रहे थे, यहाँ जय राजाका यश धवल हो रहा था और यहाँ चन्द्रमाका किरणसमूह दीङ्ग रहा था। यहाँ योद्धाओंके द्वारा चक्र छोड़े जा रहे थे और यहाँ विरहमें चक्रवाक पक्षी विलाप कर रहे थे, इनमें कौन निशामत है और कौन सैनिकोंका युद्ध है? भटजन यह नहीं समझते और आपसमें युद्ध करते हैं। तब उन्हें चाँपते हुए मन्त्रियोंने हटाया और रात्रिमें युद्ध करते हुए उन्हें मना किया। युद्धके रंगमें रोषसे भरे हुए दोनों सैन्य वहीं ठहर गये।

घत्ता—युद्धके मैदानमें राजाके काममें मृत्युको प्राप्त हुए, तथा तीरोंके शयनतलपर सोते हुए प्रियको, रात्रिमें सहैलियोंने भावी पत्नीको दिखाया ॥३४॥

३५

ईष्यकि कारण रुठी हुई कोई बोली—“तलवारकी धार प्रियके हृदयमें प्रवेश कर गयी, जो उसमें अनुरक्त है, उसे मैं कैसे अच्छी लग सकती हूँ? हृत्भाग्य मैं प्राणोंसे मुक्त क्यों नहीं होती?” कोई कहती है—“हे प्रिय, जो मैंने स्वीकार किया था वह हृदय तुमने सियारिनको क्यों दे दिया? जिसे मैंने पहले अपने दाँतोंके अग्रभागसे काटा था वह (अब) पक्षिणीसे स्रण्डित है।” कोई कहती है—“हे प्रिय, हाथ मत बड़ाओ। हे कापालिक, पट्टसे अलंकृत शिरके लक्षण क्या देखते हो, तुम मेरे लिए निर्दय और दुर्विदग्ध हो। जिसे मैंने स्तनोंसे चाँपा था वह उर गजवरोंके दाँतों द्वारा अवहट है।” कोई प्रणयसे स्निग्ध प्रणयिनीके लिए यान स्वरूप? अपने प्रियको वीणाओंको स्रण्डित कर देती है। कोई कहती है कि शरीररूपो स्तम्भ समझकर, वह शत्रुओंके द्वारा नृप-श्रेष्ठके पास ले जाया गया। स्वामीने उसे आँतोंसे बाँध दिया और कटारीसे सिर काट लिया। जिसने अपने कठिन पाशसे शत्रुचक्रकी निमग्न कर लिया है ऐसा कोई मेरे रथके ऊपर स्थित है। किसिने राजाके ऋणको दूर करनेवालो हाथीकी रत्नावली अपने दोनों हाथोंसे ले लो, बताओ समर्थोंके द्वारा यहाँ क्या नहीं किया जाता?

घत्ता—शत्रुको मारकर, फिर बादमें शान्त होकर और सर (तीर) सहित शत्रुष (शारासन) छोड़कर कोई गजवरकी तुणसम्यापर भरकर संन्यास ग्रहण कर लेता है ॥३५॥



पुणु जामिणीगमणि  
 मेरीणिणद्दाई  
 जममुहरवद्दाई  
 गज्जियमेयंगार्ह  
 वादियरहोद्दाई  
 च्छलवलिचिंधाई  
 ५<sup>३</sup> किलिगिलियणिसिबरई  
 कंपियधैरम्गाई  
 ता संवणत्थस्स  
 १० णरसिर लुणंतस्स  
 विइवियदणुयस्स  
 पैरिचत्तसंकेहिं  
 उभूयगावेण  
 परपाणपहरणई  
 १५ कौताई कंपेणई  
 चावाइ च्छाई  
 ता गलियसत्थेण  
 जयणाभराएण  
 जियसरयमेहम्मि  
 २० सिद्धो सण्णेण  
 अहिराउ संभरिउ  
 फणिवासु रणि तिवु  
 ढोपवि क्षणि वासु  
 ता विजयवंतेण  
 २५ जाला मुयंतेण  
 हुयवहसमाणेण  
 कूबरधुरासहिअ  
 दरमलियधेयंसंढि  
 परिभमियगिद्धउळि  
 ३० अट्ट वि विडू तेण  
 कूरारिवासेण  
 धरिओ रुसाउणउ

३६

विणमणिस्सुम्गमणि ।  
 कयजयविमद्दाई ।  
 हरियंणद्दाई ।  
 हिंसियतुरंगार्ह ।  
 संणद्धओद्दाई ।  
 धूलीरयंभाई ।  
 जिगिजिगियअसिबरई ।  
 सेण्णाई लम्गाई ।  
 आहवसमत्थस्स ।  
 करि हरि हणंतस्स ।  
 लच्छिमइतणुयस्स ।  
 वसुंसमससंकेहिं ।  
 विजापहावेण ।  
 छिण्णाई पहरणई  
 मुसळाई घणघणई ।  
 चूरेवि मुक्काई ।  
 चित्तं महत्थेण ।  
 इच्छियसहाएण ।  
 जो आसि गेहम्मि ।  
 धेण्णेण वीरेण ।  
 सो ज्ञत्ति अवयरिउ ।  
 अद्धंउसरु दिवु ।  
 गउ णाहणीवासु ।  
 ससिभासपुत्तेण ।  
 जालियदियंतेण ।  
 १<sup>०</sup> अहिदिण्णबाणेण ।  
 णिइहिवि 'रेणि रहिय ।  
 णच्चियरिउ' रुंढि ।  
 पइसरिवि भडतुमुळि ।  
 वद्धा तुरंतेण ।  
 १४<sup>५</sup> दढणायवासेण ।  
 च्छकवइपिउ' तणउ ।

३६. १. M हरियं' । २. MB मद्दाई । ३. MB किलिकलिय । ४. MB चयम्गाई । ५. MBK परियस । ६. B omits this foot. ७. MB कप्पणई । ८. MB चित्तियमहत्थेण । ९. MB वीरेण घण्णेण; G चम्मेण वीरेण । १०. B अहदिण्ण । ११. MB रहरहिय । १२. धरंसडि । १३. M रिउलंडि । १४. MB णायवासेण । १५. MB पिय ।

३६

फिर रात्रिके जाने और सूर्योदय होनेपर जयके लिए संघर्ष करनेवाले नयाइँके शब्द होने लगे। यममुखकी तरह रौद्र, हरिचन्दनसे आर्द्र गरजते हुए हाथी, हिनहिनाते हुए अश्व, हाँके जाते हुए रथ-समूह, सन्नद्ध योद्धा, हिलती हुई पताकाएँ, चमकती हुई तलवारें। धरतीके अग्रभाग-को कँपाती हुई सेनाएँ भिड़ गयीं। तब युद्धमें समर्थ एक और रथपर बैठे हुए, मनुष्योंके सिर काटते हुए, हाथी-घोड़ोंको मारते हुए, दानवोंको ध्वस्त करते हुए लक्ष्मीवतीके पुत्र जयकुमारके दूसरोंके प्राणोंका अपहरण करनेवाले, प्रहरणोंकी, शंकासे रहित आठ चन्द्र विद्याधरोंने, उत्पन्न है गर्व जिसे, ऐसी विद्याके प्रभावसे छिन्न-भिन्न कर दिया। कौत-कम्पण-धनघन-मूसल-बाप और चक्रोंको चूर-चूर करके छोड़ दिया। शस्त्रोंके नष्ट हो जानेपर चित्तमें समर्थ, सहायताकी इच्छा रखनेवाले पुण्यवान्, धन्य और वीर जयकुमार राजाने शरद्वेधोंको जीतनेवाले घरमें जिसे सिद्ध किया था, उस नागराजका स्मरण किया। वह शीघ्र अवतरित हुआ। वह नागपाश और युद्धमें तीव्र दिव्य अर्धेन्दु उसे देकर एक क्षणमें नागिनीलोक चला गया। तब विजयशील सोमप्रभके पुत्रने ज्वालाएँ छोड़ते हुए दिशाओंको जलानेवाले अग्निके समान, नागके द्वारा दिये गये बाणसे रथके मुखभाग और धुरा सहित सारथियोंको जलाकर, जिसमें ध्वजसमूह ध्वस्त है, शत्रुओंके घड़ नाच रहे हैं, गूढ़कुल परिभ्रमण कर रहा है, ऐसे भटयुद्धमें प्रवेश कर उसने आठों ही चन्द्रमाओंको तुरन्त बाँध लिया, क्रूर शत्रुओंको सन्नस्त करनेवाले नागपाशसे। श्लोघसे छाल चक्रवर्तीके प्रिय पुत्रको पकड़ लिया।

घत्ता—जिणु तायताच पिच रायेबई तो वि गिबंघणु पत्तच ॥  
 चेई माइ कुमारो<sup>१</sup> णराहिवेण दुक्खियफलु किइ सुत्तच ॥३६॥

३७

एम्ब चर्बतिहिं सुरवरगणियहिं  
 घल्लिच कुसुमपयठु सुरणियरें  
 जयविलासु जयरायहु केरठ  
 ५ रहणिहियच कुमार विच्छायच  
 जलहरसर पइटठु ससुरयघरि  
 तक्खणि सयल वि परभवतत्तिइ  
 जम्भावासपासविबरंमुहु  
 १० मिलियणरिंदहिं मत्तलियपाणिहिं  
 बहूमिच्छत्तवीयरप्पणच  
 चतगाइखंडु सुहासासाहच  
 गहियमुक्खबहुविहतणुपत्तच  
 सोक्खदुक्खफलसिरिसपणच

बणिसं जयसाहसु घणयणियहिं ।  
 गाइवं णं ठणुठणिएं भमरें ।  
 दइबहु तणसं चारु विवरेरठ ।  
 करकळियं कुसुमोइयणायठ ।  
 विजयाणंदु पेवद्विट्ठि पुरवरि ।  
 गय जिणभवणहु परमइ भत्तिइ ।  
 बंदिच अरुहु तिजगपुज्जारुहु ।  
 मुहकुइठ्ठमायसुल्लियवाणिहिं ।  
 मोहविस्साल्लु विवियणउठ ।  
 पुत्तकलत्तलुलियपारोहठ ।  
 पुण्णपावकुसुमेहिं णितत्तठ ।  
 इंदियपक्खिचल्लहिं पठिवणउठ ।

घत्ता—इय भवत्तठ ज्ञाणहुयासणेण पइं ददुठठ परमेसर ॥

जिण जम्मि जम्मि महुं तुहुं सरणु जैय जय जियवन्मीसर ॥३७॥

३८

अक्कफित्तुक्कजयजयरायहं  
 पयहुं मरइ मज्झि जइ एक्कु वि  
 तो वि णिवित्ति मज्झु आहारहु  
 ५ इय चित्तंति पुत्ति संभाविय  
 तुहुं सइ सामत्थे असमंजस  
 हुई संति होच किं ज्ञायहि  
 जणणवयणु णिसुणेवि कुमारिइ  
 सिरिणाहहु सिरि व्व आवग्गी  
 जाइवि पासि कुमारहु णेहे  
 १० जउं साकं पुणु पायहिं पठियठ  
 अम्हइं णर तुहुं णरपरमेसरु  
 अम्हइं णल्लिणायर तुहुं दिणयठ  
 अणुपालियहं काइं रुसिउज्जइ

महुं कारणि उच्चाइयपायहं ।  
 पच्छइ इच्छेइ जइ मइं सक्क वि ।  
 लल्लिहि कुच्छियकुणिमसरोरहु ।  
 लंभियकर ताएं बोझाविय ।  
 रणि उव्वरिय महीस महाजस ।  
 सुंदरि करपल्लव उक्कायहि ।  
 णियसु विसज्जिउ कामकिसोरिइ ।  
 जयरायहु करपंकइ लग्गी ।  
 मह्णिहित्तदंढासणवेहे ।  
 भासैइ सामिभेत्तिभरणमियठ ।  
 अम्हइं पक्खि देव तुहुं सुरतठ ।  
 अम्हइं कुवल्लयसर तुहुं ससहठ ।  
 अभयपदाणु समिच्चहं विक्कइ ।

१६. M चक्कवह । १७. B एवमाह । १८. K कुमार ।

३७. १. MB णाहठ । २. MB पवट्टिठ । ३. K पूल । ४. MB जय णिज्जियवन्मेसर ।

३८. १. MB जइ मइं इच्छइ । २. MB संति । ३. MB साकंपणु; K साकंपणु ? । ४. MB भावइ ।

५. M मत्तिभरणवियठ; B तत्तिभरणवियठ ।

पत्ता—जिसके पितामह जिन थे, और पिता राजाओंका स्वामी, तो भी वह बन्धनको प्राप्त हुआ। हे माँ! देखो, कुमार राजाने अपने दुष्कृतका फल किस प्रकार भोगा ? ॥३६॥

## ३७

इस प्रकार कहते हुए घनस्तनोंवाली सुरवनिताओंने जयकुमारके साहसकी प्रशंसा की। देवसमूहने पुष्पोंकी वर्षा की। रुनरुन करते हुए भ्रमरोंने गान किया। जयकुमारका विलास और देवकी चेष्टा विपरीत होती है। रथमें बैठकर कान्तिवान्, हाथकी अंगुलियोंके अंकुशसे गजको प्रेरित करता हुआ मेघस्वर (जयकुमार) अपने ससुरके घरमें प्रविष्ट हुआ। पुरवरमें विजयका आनन्द बढ़ गया। सभी लोग उसी समय परभवकी तृप्तिसे युक्त परमभक्तिसे जिनभवन गये। जन्म और आवासके बन्धनोंसे मुक्त, त्रिलोककी पूजाके योग्य अर्हन्तकी सभी राजाओंने मिलकर अपने हाथ जोड़कर मुखरूपी कुहरसे निकलती हुई सुन्दर वाणीसे वन्दना की—“बहुमिध्यात्वके बीजसे उत्पन्न यह विशाल मोहरूपी जड़वाला, (संसाररूपी वृक्ष) विस्तीर्ण, चार गतियोंके स्कन्धोंवाला, सुखकी आशाओंकी शाखाओंवाला, पुत्र-कलत्रोंके सुन्दर प्रारोहोंसे सहित, बहुत प्रकारके शरीररूपी पत्तोंको छोड़ने और ग्रहण करनेवाला, पुण्य-पापरूपी कुसुमोंसे नियोजित, सुख-दुःखरूपी फलोंकी श्रुति सम्पूर्ण, इन्द्रियरूपी पक्षिकुलोंके द्वारा आश्रित।

पत्ता—इस प्रकारके संसाररूपी वृक्षको आपने ध्यानरूपी अग्निके द्वारा भस्म कर दिया है ऐसे हे जिन, जन्म-जन्ममें तुम मेरी शरण हो, कामदेवको जीतनेवाले आपकी जय हो” ॥३७॥

## ३८

‘मेरे कारण आघात करनेवाले अर्ककीर्ति और दुर्जय जयकुमार इन दोनोंमेंसे यदि एक भी मरता है, और उसके बाद यदि इन्द्र भी मुझे चाहता है तो भी मेरी आहार, लक्ष्मी और कुत्सित कुणिम शरीरसे निवृत्ति।’ इस प्रकार सोचती हुई, कायोत्सर्गमें स्थित पुत्रीको पिताने पुकारा, “हे सती, तुम्हारी सामर्थ्यसे क्रोधसे भरे हुए दोनों महायशस्वी राजा युद्धसे बच गये। शान्ति हो गयी। अब तुम क्या ध्यान करती हो, हे सुन्दरी! करपल्लव ऊंचा करो।” अपने पिताके वचन सुनकर कुमारी कामकिशोरीने अपना विनय समाप्त कर दिया। वह जयकुमारके हाथसे उसी प्रकार जा लगी, जिस प्रकार विष्णुसे श्री जा लगती है। कुमारके पास स्नेहसे जाकर और धरतीपर दण्डासनसे देहको धारण करते हुए, पैरोंपर पड़ते हुए स्वामीकी भक्तिसे भरकर अकम्पन कहता है, “हम लोग मनुष्य हैं, आप परमेश्वर हैं। हम लोग पत्नी हैं, आप कल्पवृक्ष हैं। हम लोग कमलोंके आकर हैं, आप दिवाकर हैं। हम कुमुदोंके सरोवर हैं, आप चन्द्रमा हैं। अपने अनुपालितोंसे क्या रूठना, अपने भृत्योंको अभयदान दीजिए।”

घत्ता—इय वयंणहिं सो भरहंगरुडु मच्छरु माणु मुवावित्त ॥  
 लच्छीमहवहिंजिसुळोयणहे पुष्कयंतु परिणावित्त ॥३६॥

१५

इय महापुराणे विसद्विमहापुरिसगुणाकंकारे महाकरुपुष्कयंतविरहए महाभवभरहाणुमण्णिए  
 महाकव्ये सुळोयणासयंवरविवाहो नाम अट्टाधीसमो परिच्छेसो समत्तो ॥ २८ ॥

संघि ॥ २८ ॥

धत्ता—इन शब्दोंके द्वारा उसने भरतके पुत्र अर्ककीर्तिका मत्सर और मान दूर कर दिया तथा सुलोचनाकी बहन लक्ष्मीवतीसे उसका विवाह कर दिया ।

इस प्रकार भेसठ महापुरुषोंके गुणार्ककारोंसे युक्त इस महापुराणमें महाकवि पुण्यवन्त द्वारा विरचित एवं महाभय्य भरत द्वारा अनुमत इस काम्यका सुलोचना स्वयंवर वर्णन नामका अट्ठाईसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥१८॥

## संधि २९

जे रुद्धा संगरि<sup>१</sup> बद्धा ते णिव भेळ्ळिवि पुञ्जिय ॥  
पियवयणहिं वत्थाहरणहिं गियगियपुरहं विसज्जिय ॥ ध्रुवकं ॥

१

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| किह हचं संपत्तव वंधणाह                              | जा सोयइ अप्पव णिवकुमार ।        |
| ता पभणिलं तेणाकंपणेण                                | जिणचरणलीणणिरुचलमणेण ।           |
| पुहुं बद्धव णं णिवचंसि चिंधु                        | पुहुं बद्धव णं सुयणोहवंधु ।     |
| पुहुं बद्धव णं मायंगदंतु                            | पुहुं बद्धव णं सैरहल्लु महंतु । |
| ५ पुहुं बद्धव णं सासेण बीठ                          | पुहुं बद्धव णं पुण्णेण जीठ ।    |
| पुहुं बद्धव णं सिरिमणिबिलासु                        | पुहुं बद्धव णं सुकहाविसेसु ।    |
| हेलइ जपण जयराइएण                                    | पुहुं बद्धव णं रसंवाइएण ।       |
| इयरह कि अन्हहं सहल्लु होसि                          | अण्णाएं दुंसिठ खयहु जासि ।      |
| इय भणिवि तेण कयदेहदित्ति                            | णियपुरहु विसंज्जिव अक्ककित्ति । |
| १० घत्ता—घरु जाइवि लज्ज पमाइवि सिठ पयजुयलइ दोइरुं ॥ |                                 |
| तं भरहहु अरिहरिसरहहु कइ व कइ व मुहुं जोइउं ॥१॥      |                                 |

२

- |                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| लज्जंतु वि ताएं सो पवत्तु | वरं गल्लव गम्भु मा होउ पुत्तु । |
| वसणेसु रमइ खल्लवयेणु सुणइ | अविवेयभाउ सयणाइं हणइ ।          |
| जो एहउ सो वरं कहिं वि जाउ | मा करउ पयहि परिउयणहु ताउ ।      |

MB give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza :—

णाहन्वमुरिन्दणरिन्दवन्दिया जणियजणमणाणन्दा ।  
सिरिकुमुमवसणकइमुहणिसासिणी जयइ बाईसी ॥१॥  
तन्नीवाधैरनिन्द्वैवंरकविरचित्तं गंक्षपधैरनेकैः  
कान्तं कुन्दावहातं दिशि दिशि च यथो यस्य गीतं सुरीषैः ।  
काले तृष्णाकराले कलमलमलितेऽप्यथ विद्याप्रियो यः  
सौख्यं संसारसारः प्रियसखि भरतो भाति भ्रूमण्डलेऽस्मिन् ॥२॥

GK do not give the stanzas here but at the commencement of Samdhi XXX. See note on Samdhi XXX.

१. १. B बुद्धा । २. MB वुरहु । ३. MB सुहिणेहवंधु । ४. M सरयणु; BT सरयल्लु । ५. MBK रसु वाइएण । ६. MB बद्धव । ७. M विसज्जिय । ८. MB दोइयउ । ९. MB जोइयउ ।  
२. १. MB वर । २. MB वयण । ३. M किर । ४. G परिणयहु ।

## सन्धि २९

जो युद्धमें अवरुद्ध थे और बाँध लिये गये थे उन राजाओंको मुक्त कर उनका प्रिय वचनों और वस्त्राभरणोंसे सम्मान किया गया और उन्हें अपने-अपने घरके लिए विसर्जित किया गया ।

१

जब कुमार अर्ककीर्ति यह सोचता है कि मैं बन्धनको प्राप्त क्यों हुआ ? तब जिन-चरणमें लीन और निश्चल मनवाला राजा अकम्पन कहता है—“तुम बाँधे गये मानो राजवंशमें पताका बाँध गयी, तुम बाँधे गये मानो स्वजन समूह बाँध गया, तुम बाँधे गये मानो गजदन्त बाँध दिया गया, तुम बाँधे गये मानो तीरका महान् फलक बाँध दिया गया, तुम बाँधे गये मानो घान्यसे बीज बाँध गया, तुम बाँधे गये मानो पुण्यसे जीव बाँध गया, तुम बाँधे गये मानो सिरपर मणिविलास बाँध दिया गया, तुम बाँध दिये गये मानो सुकया विशेष निबद्ध कर दी गयी । खेल-खेलमें जय और जयराजाने तुम्हें बाँध लिया मानो रसवदीने ( धातुवादीने ) रसको बाँध लिया हो । दूसरोंकी बात छोड़िए, हम लोगोंके लिए तुम सफल होंगे । अन्यायसे दूषित व्यक्ति क्षयको प्राप्त होता है ।” इस प्रकार कहकर उसके शरीरकी दीप्ति बढ़ाकर अर्ककीर्तिको अपने घरके लिए विसर्जित किया ।

धत्ता—घर जाकर लज्जा छोड़कर उसने अपना सिर ( पिताके ) चरणयुगलपर रख दिया तथा शत्रुरूपी सिंहके लिए श्वापदके समान भरतका मुख किसी प्रकार बड़ी कठिनाईसे देखा ॥१॥

२

लज्जित होते हुए भी पिताने उससे कहा कि “गर्भ गिर जाना अच्छा परन्तु ऐसा पुत्र न हो कि जो व्यसनोंमें रमता है, दुष्टोंके वचन सुनता है, अविवेकशील होता है और स्वजनोंको



- ५ महु चरपुरिसहिं दुहंतदुरित  
होषेण सुदुष्णयगारयण  
गुरुकोवें सिसु जाणति मग्गु  
गुडकोवें को वि ण खयहु जाइ  
गुरुवयणइं कहुयईं जाईं जाईं  
लग्गाइं ण सुइसुसिरंति जाईं  
१० लइ दिज्जमि हचं दिहंतु पत्थु

धत्ता—जयबतें सुप्पहकतें तो पेसिच गुणबंतत ॥

आवेप्पिणु पहु पणवेप्पिणु पभणइ सुमइमहंतत ॥२॥

३

- ५ भो देव कसणसियतंविदाइं  
किं तुह णवणिहिवइ पाहुडेण  
लइ भसितो वि गियकिंकराहं  
जयविजयाकंपणपत्थिवाहं  
पहिल्लज जि दोसु दीहरसुयासु  
बीयत्त जं कोक्किच वरणिहात्त  
तइयत्त जं जइ णिक्खित्त माल  
परचरिणि हूरंतहु रोसणडिय  
पंचमत्त दोसु बद्धत्त कुमारु  
१० इय दोहा दोसपरंपराइं  
तं देव पइट्ठा तुज्जु सरणु  
किं मारणु किं भणु किं किलंसु  
हो हचं पडिवज्जमि कासिरात्त  
जर्से पुणुं महु दाहिणु बाहुदंडु  
१५ उवयरइ बप्प संगामकालि

लइ रयणइं लइ पवरंबराइं ।  
किं किर जलहिहि पाणियचडेण ।  
तुह पायपोमलालियसिराहं ।  
बिष्णवित्त णिसुणि णिब अबणिवाहं  
जं दिण्णी सुय णत्त तुह सुयासु ।  
दावियत्त सयंबरविहिणिओत्ते ।  
रइलालस लग्गी तासु बाल ।  
चोत्थत्त तुह तणयहु समरि भिडिय ।  
णित्त गियणयत्त रणरंगवीरु ।  
जं ण वि मुबहुं अज्ज वि घराइं ।  
किं दंडु पत्थु सव्वस्सहरणु ।  
तं णिसुणिबि जंपइ मेइणीसु ।  
पवसियइ ताइ महु सो जि तात्त ।  
जं सो तं चक्कु ण वज्जुं दंडु ।  
उल्ललियगिद्धखद्धंतमालि ।

धत्ता—बलगावें रोसें तिठवें जो जणवत्त संघट्टइ ॥

सुत्त दंडवि सो सइं खंडवि जो उप्पहिण पयट्टइ ॥३॥

४

- इय कहिवि तेण पट्टवित्त मंति  
णरवइ मण्णइ पइं पिउसमाणु  
महु अवर विण्णिण सुयदंड भणइ  
गत्त सो घोसइ णियपहुहि संति ।  
जय विजय वे वि रिउत्तिमिरभाणु ।  
तुम्हारत्त माणुं सुत्तु गणइ ।

५. B जाएण । ६. K सदुष्णयं । ७. सुव सिज्जइ ।

३. १. MB णिहात्त । २. K रणरंगवीरु । ३. MB तणुकिलेणु । ४. B जमु । ५. MB महु पुणु ।

६. MBK वज्जदंडु । ७. M उवरइ ।

४. १. G माणु सुत्तु ।

मारता है जो ऐसा है वह कहीं भी चला जाये। यह अच्छा है, वह प्रजा और परिजनोंको ताप न दे, मेरे चरपुखोंने इसका दुबान्त पापमय चरित मुझसे कहा है।" अत्यन्त दुर्नयकारक होते हुए उस कुमारने अपने मनमें विचार किया कि पिताके कोपसे बच्चे मार्ग जानते हैं, पिताके कोपसे विश्वमें त्रिवर्ग सिद्ध होता है। पिताके कोपसे कोई भी क्षयको प्राप्त नहीं होता। पिताके कोपसे सम्पत्ति घर आती है। पिताके बचन जितने-जितने कड़ुए होते हैं वे परिणाममें उतने ही उतने प्रशस्त होते हैं। ये बचन जिसके कर्णकुहरोंमें नहीं जाते उनका जेसा पराभव होता है वैसा ही निश्चयसे मरण होता है। लो, मैं स्वयं दुष्टान्त रूपमें उपस्थित हूँ कि जिसने पितासे सुने पदार्थका उल्लंघन किया।

पत्ता—जयशील सुप्रभाके पति काशीराज अकम्पनके द्वारा प्रेषित गुणवान् मन्त्री सुमति आकर और प्रणाम कर राजासे कहता है ॥२॥

३

"हे देव, कृष्ण-धवल और लाल रत्न तथा प्रवर वस्त्र ग्रहण करें। हे नवनिधियोंके स्वामी तुम्हें उपहारोंसे क्या ? जलके घड़ोंसे समुद्रको क्या करना ? तो भी शकिसे तुम्हारे चरणकमलोंमें अपना सिर रखनेवाले, अपने ही अनुचर जय-विजय और अकम्पनादि राजाओंने जो निवेदन किया है, उसे हे देव, सुनिए। उनका पहला दोष तो यह है कि दीर्घबाहुवाले तुम्हारे पुत्रको अपनी कन्या नहीं दी, दूसरा दोष यह है कि वरसमूहको आमन्त्रित किया और स्वयंवर विधि नियोगका प्रदर्शन किया, तीसरा दोष है कि प्रेमकी इच्छा रखनेवाली बाला उससे (जयकुमारसे) लग गयी और उसके गलेमें माला डाल दी। चौथा दोष यह है कि परस्त्रीका अपहरण करते हुए तुम्हारे पुत्रसे युद्धमें लड़ा। पाँचवाँ दोष यह है कि कुमारको बाँध लिया और युद्ध रंगमंचके उस वीरको अपने नगर ले आया। यह मुझ द्रोहीकी दोष-परम्परा है कि जिससे मैं आज भी घर नहीं छोड़ता। हे देव, अब मैं तुम्हारी शरणमें आया हूँ, क्या इसका दण्ड सर्वस्व अपहरण है ? क्या मृत्यु, बताइए क्या दण्ड है ?" यह सुनकर राजा भरत उत्तर देता है—“हे काशीराज, मैं कहता हूँ कि पिताके—ऋषभनाथके संन्यास ले लेनेपर वही मेरे पिता हैं। जयकुमार मेरा दार्या बाहुदण्ड है और जयकुमार बायाँ बाहुदण्ड है। वह जो है वह न चक्र है और न वज्रदण्ड है। जिसमें झपटते हुए गीर्षोंके द्वारा आँतोंकी माला खायी जा रही है ऐसे युद्धके समय जो उपकार करता है।

पत्ता—जो बल घमण्ड और तीव्र क्रोधसे जनपदको पीड़ित करता है और जो छोटे मार्गसे जाता है ऐसे पुत्रको मैं खण्डित और दण्डित करता हूँ ॥३॥

४

यह कहकर भरतने मन्त्रीको भेज दिया। वह गया। वह अपने स्वामीसे शान्ति घोषित करता है कि राजा तुम्हें पिताके समान मानता है और जो जय-विजय दोनों शत्रुरूपी अन्धकार-

- ५ रुसइ सवोसि गुणवंति महइ  
 चंगड किर्षे पुत्तहु वप्पसाडु  
 तं मञ्जु गिरारिष षडइ अंगु  
 ता जयकंपण हरिसिधसुधाम  
 धरणिहिचमंतिअप्पाहिएण  
 अणवरयणविद्यजिणवरपएण  
 १० अण्णाहिं दिणि आणंदिद्यजएण  
 धत्ता—तुह गोट्टिहि जिणवरदिट्ठिहि माम विरइ किं किज्जइ ॥  
 अविणम्मै तो वि सक्कम्मै जीउ गियद्धिवि गिज्जइ ॥४॥

- ५ को विसहइ सुहिविच्छोयताउ  
 उन्मुक्क सुयावरु ससुरपेण  
 णहु पिहिव गिल्ल महि करिमयेण  
 कय जलहिवलय चलवलियणीर  
 ५ उट्टिय गहीर भेरीणिणाय  
 गच्छंतु संतु सो समियसत्तु  
 गियणियदूसावासहि सत्तण  
 पडकुडिहि महामहु सुरसमाणु  
 धत्ता—सविहंगहि दिट्ठइ गंगहि छणससिरविपडिबिबइं ॥  
 १० णं वैल्लिहि अमरसुहेल्लिहि कुसुमइं पंडुरतंबइं ॥५॥

- ५ आमेल्लिवि खंधावारु तेत्थु  
 साकेयहु जाइवि सुबणसारि  
 पडिहारं पइसारिउ द्वाट्टि  
 विसहरणरखेयरविहियसेव  
 ५ ता दिण्ण दिट्ठि णाहं विसाल  
 पसरंतपणयरससायरेण  
 णं कलियइ णेहमहीरुहासु  
 उवविट्ठु तुट्ठु संमाणु कियउ  
 णउ जलणहु पासिउ अवरु उणहु  
 ६ कइवयभडेहिं सह महिमहत्थु ।  
 थिउ पंजालियरु णरवइदुवारि ।  
 विण्णविउ णवेप्पिणु चक्कट्टि ।  
 जउ पणवइ पत्तहि पेक्खु देव ।  
 ससिवियसिय णं कंदोदुमाल ।  
 मुहुं जोइवि सइं परमेसरेण ।  
 अंगुलियइ दाविउ पीढु ठासु ।  
 पोरिसु परमुण्णइं संहहि गियउ ।  
 परमाणुयाउ णउ अवरु सणहु ।

२. MB रमइ । ३. MB नमइ । ४. MB पुत्तहु किउ । ५. M<sup>o</sup> वरदिट्ठे ।

५. १. B कज्जु । २. MB add after this : पडिबोहिउ बुहमणं वरेण । ३. MB add after this: पडिपेल्लिउ संवणु संवणेण । ४. M भयमरं ; B पयमरं । ५. MB वीर । ६. MBK ककुहणि-  
 वासि । ७. MB सीव ।

६. १. MB सुट्ठु । २. MB सवहि ।

के लिए सूर्यके समान हैं, वे मेरे दूसरे भुजदण्ड हैं, वह ( भरत ) यह कहता है। तुम्हारे व्यक्तित्वको बहुत सम्मान देता है। दोषीपर क्रुद्ध होता है, गुणीका आदर करता है। भरतकी लीलाको कौन धारण कर सकता है। तुमने पुत्रका अच्छा दर्पनाश किया ? लेकिन जो कन्या (अज्ञयमाला) देकर उससे प्रेम जताया है वह मेरे धारीको अत्यन्त जला रहा है। दुष्टके साथ सम्मान और संग नहीं करना चाहिए। इसपर कुरुवंश और नाभवंशके सुन्दर सुधाम जय और अकम्पन प्रसन्न हो गये। तब गृहिणी मन्त्री और अपना हित करनेवाले दुर्जेय चिलात और सर्पका अहित करनेवाले, जिनवरके चरणोंमें अनवरत प्रणाम करनेवाले, राजाकी सम्पत्तिका भोग करनेवाले एवं जयसे आनन्दित जयकुमारने एक दूसरे दिन अपने ससुरसे पूछा :

घत्ता—हे ससुर, तुम्हारी गोष्ठी और जिनवरकी दृष्टिसे विरति कैसे की जा सकती है ? तो भी अविनीत स्वकर्मके द्वारा जीव बलपूर्वक खींचकर ले जाया जाता है ॥४॥

५

सुधीजनके वियोग सन्तापको कौन सहन करता है ? फिर भी कार्यके विकल्प भावको जानकर ससुरने पुत्री और वरको विदा कर दिया। उनके जाते हुए घोड़ोंके खुरोंसे आहत धूलने आकाश ढक दिया। गर्जोंके मदजलसे धरती गोली हो गयी। वेगसे ध्वजपट चंचल स्खलित हो गये। समुद्रमण्डलका जल चंचल हो उठा। धीर विषधर भारके भयसे दलित हो गये। नगाड़ोंका गम्भीर शब्द हो उठा। दिशाओंमें निवास करनेवाले गज काँप उठे। शत्रुओंको शान्त करनेवाला वह जाते-जाते कुछ ही दिनोंमें गंधानदीके किनारे पहुँचा। अपने-अपने तम्बूओंके आवासीसे सम्पूर्ण हेमांगदादि राजा सभी ठहर गये। वस्त्रके तम्बूकी कुटीमें महावरणीय, देवके समान वह राना गंगाको देखता हुआ स्थित हो गया।

घत्ता—लहरोंसे युक्त गंगामें पूर्णचन्द्र और सूर्यके प्रतिबिम्ब ऐसे दिखाई दिये, मानो भ्रमरोंको सुख देनेवाली लताके सफेद और लाल फूल हों।

६

अपनी छावनीको वहीं छोड़कर, भूमिमें महान् वह अपने कुछ सुभटोंके साथ साकेत जाकर, भुवनमें श्रेष्ठ राजा ( भरत ) के द्वारपर हाथ जोड़कर स्थित हो गया। प्रतिहारने उसे शीघ्र प्रवेश दिया और चक्रवर्तीको प्रणाम कर उसने निवेदन किया, “विषधर नर और विद्याधरोंसे सेवित हे देव, देखिए यहाँ जय प्रणाम करता है।” तब उसने अपनी विशाल दृष्टि उसपर डाली मानो चन्द्रमाके विकसित नीलकमलकी माला हो। प्रसरित हो रहा है प्रणय रसका सागर जिसमें ऐसे राजाने स्वयं मुख देखकर, मानो स्नेह महावृक्षकी कलीके समान अपनी अंगुलीसे उसे पीठासन बताया। गुष्ट होंकर वह बैठ गया। राजाने उसका सम्मान किया। सभामें उसका पौरुष

- १० गद्यर्णवाण्ड णव अवक गहव कामातराउ णव अवक सरव ।  
जिणु मैल्लिवि को तेलोक्कसामि पई मैल्लिवि को सुहइग्गामि ।  
घत्ता—जो दुक्खिउ स्रो परिरेक्खिउ जं दुल्लंहु तं लद्धं ॥  
पई हंतं रणि पहरंतं जय महं काई ण सिद्धं ॥६॥

७

- इय भणिवि विसज्जिउ जउ महंतु राएं गच णियसिमिरेहु तुरंतु ।  
चडियउ वेयक्कमहाकरिवि णं दिणयह उययमहीहरिदि ।  
चमु चौखिय पुणु दिण्णउ पयाणु पत्तउ मुरसरिजलमज्जठाणु ।  
जोयवि गंगहि सारसहं जुयलु जोयइ कंतहि थणकलसजुयलु ।  
जोयंवि गंगहि सुलखियतरंग जोयइ कंतहि तिबलीतरंग ।  
जोइवि गंगहि आबत्तभवणु जोयइ कंतहि वरणाहिरमणु ।  
जोयवि गंगहि पफुल्लकमलु जोयइ कंतहि पिउ वयणकमलु ।  
जोइवि गंगहि वियरंत मच्छ जोयइ कंतहि चलदीहरच्छ ।  
जोइवि गंगहि मोत्तियहु पंति जोयइ कंतहि सियदसणपंति ।  
जोइवि गंगहि मत्तालिमाल जोयइ कंतहि धम्मेल्ल णील ।  
घत्ता—णियगेहिणि वम्महवाहिणि देवि सुलोयण जेही ॥  
मंदाइणि जणेसुहदाइणि दीसइ राएं तेही ॥७॥

८

- आहंढलमयगलसरिसलीलु तहि अवसरि मंयहें धरिउ पीलु ।  
सहुं बहुवरेण पर्यलंतदाणु बहुजलविलंति वोळिज्जमाणु ।  
वैहि पियतुहकयअवलोयणाइ अप्पाणउं चित्तु सुलोयणाइ ।  
आलमापुच्छकच्छंतरालि हाहारववर्द्धयगरुयरोलि ।  
अवल्लोईवि रुइओहामियक हेमंगयपमूह कुमार दुक्क ।  
एत्थंतरि थरहरियासणाइ देवंगवत्थसुइणिवसैणाइ !  
वणदेविइ बारियवइरिणीइ करि कद्धिउ मुरसरितीरेणीइ ।  
णं धणसंपत्तिइ कामभोच चद्धरिउ अहिंसइ णं तिलोउ ।  
णिबिसइं णिउ मुरसरिदि तू हु हरिसं णच्चिउ किंकरसमूहु ।  
रणि वणि जलि जळणि समाइपण रक्खिउजइ पुरिसु पुराइपण ।

३. M दुखिय । ४. MB पडिरक्खिउ । ५. M दुलहव; B दुलदु ।

७. १. MB सित्तिरहु । २. MB चलिय पुणु वि दिण्णउं । ३. MB जोइउ । ४. MB जोइवि । ५. MB आबत्तु भवणु । ६. B णं सुहदाइणि ।

८. १. MB हारं । २. M पर्यंतं । ३. MB read this line as 5. ४. MB read this line as 3. ५. MB णिवसणाइ । ६. MB तीरिणीइ । ७. GK णिवसइं but gloss निवेवार्थः ।

परम उन्नतिको प्राप्त हुआ। आगकी तुलनामें कोई दूसरा उष्ण नहीं है। परमाणुसे अधिक दूसरा सूक्ष्म नहीं है। आकाशके आगनसे अधिक महान् दूसरा नहीं है। कामातुरके समान दूसरा कोई संगी नहीं है। जिनको छोड़कर कौन त्रिलोकस्वामी हो सकता है ? तुम्हें छोड़कर सुभटोंमें अग्रगामी कौन है ?

वृत्ता—जो दुःखित था उसकी परिरक्षा कर दी गयी। जो दुर्लभ था उसे पा लिया। तुम्हारे रहते और युद्धमें प्रहार करते हुए हे जय ! मुझे क्या सिद्ध नहीं हुआ ? ॥६॥

७

यह कहकर राजाने महान् जयकुमारको विसर्जित कर दिया। वह तुरन्त अपने शिविरमें गया। वह विजयार्थ महागजेन्द्रपर आरूढ़ हुआ मानो दिनकर उदयाचलपर आरूढ़ हुआ हो। सेना चल पड़ी। उसने प्रस्थान किया। वह गंगाके जलके मध्यभागमें पहुँचा। वह गंगाकी सारस जोड़ीको देखकर, कान्ताके स्तनरूपी कलशयुगलको देखता है। गंगाकी सुन्दर तरंगको देखकर, अपनी कान्ताकी त्रिबलि तरंगको देखता है। गंगाके आवर्त भँवरको देखकर, कान्ताकी श्रेष्ठ नाभिरमणको देखता है। गंगाका खिला हुआ कमल देखकर, प्रिय कान्ताका मुखकमल देखता है। गंगाके विचरते हुए मत्स्य देखकर, कान्ताकी चंचल लम्बी आँखोंको देखता है। गंगाकी मोतियोंकी पंक्ति देखकर, वह कान्ताको श्वेत दशनपंक्ति देखता है। गंगाकी मत्त बलिमाला देखकर, कान्ताकी नीली चोटी देखता है।

वृत्ता—जब सुख देनेवाली मन्दाकिनी ( गंगा ) राजाको वैसे ही दिखाई दी जैसी अपनी गृहिणी कामकी नदी सुलोचना ॥७॥

८

उस अवसरपर इन्द्रके ऐरावतके समान लीलावाले उसके हाथीको मगरने पकड़ लिया। प्रगलित है मदजल जिससे ऐसा वह गज वधुवरके साथ, अत्यधिक जलके आवर्तवाले हृद्धमें जाने लगा। प्रियके दुःखको देखनेवाली सुलोचना जोरसे 'हा' की आवाज की। उसकी ( गजकी ) पूँछ कक्षाके मध्य लगनेपर, तथा हा-हा शब्दका कोलाहल बढ़नेपर, अपनी कान्तिसे सूर्यको परास्त करनेवाले हेमांगद प्रमुख कुमार यह देखकर वहाँ पहुँचे। इसी बीच, जिसका आसन काँप गया है, तथा जो देवांग वस्त्रोंसे पवित्र निवासमें रहनेवाली है, ऐसी क्षत्रुका विनाश करनेवाली वनदेवीने गजको गंगाके किनारेपर ऐसे खींचा, मानो धनसम्पत्तिने कामदेवको खींचा हो, मानो अहिंसाने त्रिलोकका उद्धार किया हो। आधे पलमें वह सुरसरिके तटपर ले जाया गया। किंकर समूह आनन्दसे नाच उठा। रण-वन-जल और आगमें पड़नेपर पुरुषको पूर्वासर्जित कर्म ही बचाता है।

घत्ता—वेष्टविवरु धरु मणिणिमिठ चारुतीरि ह्यसेविण् ।  
हरिरुठइ धविचि सुपीठइ षहविच सुलोवण वैविण् ॥८॥

९

दिण्णइं सुरजोग्गइं गिवसणाइं  
दिण्णी वियसिय मंदारमाल  
पभणइ का तुहुं करि केण धरिउ  
भणु भणु सुरसुंदरि सुयणवंदि  
५ विंझंउरिउकडइ विंझइरि अत्थि  
महएवि पियंगुसिरी सुरूय  
परियाणवि ताएं तुह पहाउ  
हउं तुञ्जु समप्पिय हे वयंसि  
१० णंदणवणि विउलि वसंततिलइ  
असिआउसाइं बंजणविसिह  
घत्ता—ते णिसुणिचि दुक्किउ णिहणिवि यही लद्ध विहूई ॥  
सुरणीडइ गंगाकूडइ गंगादेवय हूई ॥९॥

दिण्णइं अणोण्णइं भूसणाइं ।  
सहं णरवरेण विंभइय बाल ।  
किं तारियं सरि सो कवणु तरिउ ।  
ता भणइ सा वि हिंडियपुलिदि ।  
पइ विंझकेउ बलकलियहत्थि ।  
हउं विंझसिरी णामेण धूय ।  
सिक्खहुं णीसेसु कलाकलाउ ।  
संभैरसि ण कीलहुं जं गयासि ।  
हउं वट्ठी सप्पं वेल्लिणिलइ ।  
पइ परम मंत महु पंच सिह ।

१०

कीलंती कुच्छियविसहरेण  
जा पहय सरलदलकोमलेण  
जा णासंती अबरहिं णरेहिं  
सा हूईं णिसुणहिं हलि पियालि  
५ ओलक्खिवि जउ बइराणिबंधु  
मयरीइ हवेप्पिणु कूरिमाइ  
मइं जाणिवं आसणकंपणेण  
सा किं हम्मइ खलकालियाइ  
इय चिंतिवि हउं अबयरिय जाम  
१० मइं उत्तारिउ सिंधुरु बलेण  
घत्ता—मलु तुट्टइ बुद्धि पयट्टइ विस वसुधारहिं दुम्भइ ॥  
रिउ णासइ णिहिं घरि णइसइ धम्मं काईं ण लब्भइ ॥१०॥

सह सरसं णाहं णिम्भरेण ।  
तुह कंतं कररुत्तुप्पलेण ।  
सुसुमूरिय वंडहिं पत्थरेहिं ।  
जलदेवय णामे पत्थु कालि ।  
पवणंदोलणपोलंतचिंधु ।  
कुंजरु कड्डिउ कुट्टांइ ताइ ।  
जा जणिय मयच्छि अकंपणेण ।  
मुणिमइ किं छिप्पइ कालियाइ ।  
बइरिणि गय णासिवि कहिं वि ताम ।  
तुह ह्यउ सुहु सुक्किफलेण ।

८. MB सुयसेविण् ।

९. १. B अण्णइं । २. MB सहं । ३. MB तारिउ । ४. MB विंझइरि<sup>०</sup> । ५. MB संभरिसि ।  
१०. १. MB णिसुणहिं हूईं । २. MB कोवेण ।

घत्ता—श्रीसे सेवित सुन्दर तीरपर मणिनिर्मित घर बनाया गया। देवीने सिंहासनपर स्थापित कर सुलोचनाको स्नान कराया ॥८॥

९

देवताओंके योग्य उसे वस्त्र दिये गये। और भी दूसरे-दूसरे आभूषण दिये गये। खिली हुई मन्दारमाला दी। अपने नरवर (जय) के साथ वह बाला विस्मयमें पड़ गयी। वह बोली—“तुम कौन हो? और गजको किसने पकड़ा था? नदी कैसे पार हुई? तारनेवाला कौन था? सज्जनोंसे वन्दनीय हे सुरसुन्दरी, तुम बताओ बताओ?” तब वह भी बताने छगती है—“जिसमें शबर धूमते हैं, ऐसे विन्ध्याचलके निकट विन्ध्यपुरी नगरी है उसका राजा विन्ध्यकेतु था, जो अपनी शक्तिसे हाथीको बशमें करनेवाला था। उसको सुन्दर महादेवी प्रियंशुश्री थी। मैं उसकी विन्ध्यश्री नामकी पुत्री थी। पिताने तुम्हारा प्रभाव जानकर और समस्त कला-कलाप सीखनेके लिए हे सखी, मुझे तुम्हें सौंप दिया। क्या तुम याद नहीं कर रही हो कि जब हम क्रीड़ा करनेके लिए गये हुए थे, विशाल वसन्ततिलक नन्दनवनके एक लताघरमें मैं सौंपके द्वारा डँस ली गयी थी। तब तुमने ‘अ सि आ उ सा’ आदि व्यंजनोंसे विशिष्ट पंच परमेष्ठीका पंचणमोकार मन्त्र मुझसे कहा था।

घत्ता—उन अक्षरोंको सुनकर और पापको नष्ट कर मैंने यह विभूति प्राप्त की। देवताओंके घर गंगाकूटमें गंगादेवी हुई ॥९॥

१०

पूर्व अपने सरस, कुत्सित विषधररूपी पतिके साथ क्रीड़ा करती हुई जिस नागिनको, तुम्हारे पतिने सरलपत्तसे कोमल, हाथके लीलारक कमलसे आहत किया था, और जो दूसरे मनुष्योंके द्वारा दण्डों और पत्थरोंसे कुचली जाकर मृत्युको प्राप्त हुई थी, हे प्रिय सखी सुनो, वह कालीके नामसे यहाँ जलदेवता हुई। पवनके आन्दोलनसे हिल रहे हैं चिह्न जिसके ऐसे तथा वैरका अनुबन्ध करनेवाले जयकुमारको देखकर, क्रूर मगरी बनकर, क्रुद्ध उसने गजको खींचा। आसन कापनेसे मैंने जान लिया कि जो मृगनयनी अकम्पन राजासे उत्पन्न हुई है वह दुष्ट कालीके द्वारा क्यों मारी जाये? पापवृत्तिके द्वारा मुनिमतिके स्पर्श क्यों किया जाये? यह विचार कर जब मैं यहाँ अवतरित हुई तबतक वह दुस्मन भागकर कहीं भी चली गयी। मैंने शक्तिसे गजका उद्धार किया, और तुम्हें अपने पुण्यके फलसे यह सुख प्राप्त हुआ।

घत्ता—मल (पाप) दूर होता है, बुद्धि प्रवर्तित होती है, धन-भाराओंसे दिशा कुही जाती है, शत्रु नाशको प्राप्त होता है, निधि घरमें प्रवेश करती है। धर्मसे क्या नहीं प्राप्त किया जा सकता? ॥१०॥



११

इय धुणिवि सुलोयण चंदहासु  
 पुणु चोइवि वारणु णं गिरिंदु  
 बहुकोलपरिद्विच सुहिण जाव  
 बहुपेम्मसोक्खसंजोयणाइ  
 ५ अक्खइ अत्थाणि णिसण्णु जाम  
 हा देवि पहावइ कहिं भणंतु  
 हा णाह णाह विलवंतियाहिं  
 सिच्चिच चंदणमीसियज्जेण  
 १० पाराबयमिहुणालोयणेण  
 हा रइवर हा रइवर रसंति  
 पारावइ हवं रेविसेण आसि  
 तुहुं रइवरु पारावउ ण भंति  
 घत्ता—कहिं णिववरु कहिं सो रइवरु कवडे वल्लइ किज्जइ ॥  
 जयपत्तिहिं भणितं सबत्तिहिं कइयवेण जणु खज्जइ ॥११॥

गय गंगावेवय णियणिवासु ।  
 गउ गयउरु पत्तउ जयणरिंदु ।  
 सत्तंगु रञ्जु पालंतु ताव ।  
 एककहिं दिणि समउ सुलोयणाइ ।  
 णहिं खयरमिहुणु तें दिट्ठु ताम् ।  
 मुच्छिउ पहु जम्मंतैर सरंतु ।  
 कुलउत्तियैपणि याइयविचाहिं ।  
 आसासिउ वलवमराणिजेण ।  
 सुच्छिय पिय पणयासायणेण ।  
 उट्ठिय पुणरवि सा णीससंति ।  
 चिरभवकुलउती तुण्णु दासि ।  
 लग्गी पियेगीवहिं इय भणति ।

१२

सोमप्पहपुत्ते णायरेण  
 जाणतेण वि सुहभोयणेण  
 पुच्छंतहु कंतहु सुइरु वित्तु  
 इह अंबुदीवि सुरदिसिविदेहि  
 ५ वेयहदमहीहरणियडदेसि  
 सोहापुरवरि वयंपालु राउ  
 तट्ट वंदियपयपेकहहरेणु  
 अंडइसिरिघरिणिआळिगियंगु  
 हिंउंतु कहिं मि लक्खणपसत्थु  
 १० सामंत पुच्छिउ भणु कुमार  
 किं किर वियरहिं महिं सेसवेण  
 घत्ता—उपेक्खिउ भवणु ण रक्खिउ गउ हवं सिमु हज्जारिउ ॥  
 पर मायए णिहुवरवायए मंदिराउ णीसारिउ ॥१२॥

जणमगसंसयहरणायरेण ।  
 पुच्छिय पिय अवहिविलोयणेण ।  
 वज्जरइ सुलोयण णियचरित्तु ।  
 पुक्खलवइविसइ विळांसगेहिं ।  
 तहिं धण्णयमालवणंतवासि ।  
 देवसिरिदेविसंजणियराउ ।  
 सामंतु पसिदुउ सत्तिसेणु ।  
 रेहइ णं रइभूसिउ अणंगु ।  
 णवरेक्क बालु संपत्तु तेत्थु ।  
 तुहुं कासु पुत्तु सुसरीरमार ।  
 तं वयणु सुणेप्पिणु भणितं तेण ।

११. १. MB omit this line । २. MBK जम्मंतव । ३. MT पणिवंगणं; B पणवंगणं । ४. B मुच्छाविय पणयां । ५. MB रइवेण । ६. MB पियगीवहिं ।

१२. १. MK भायरेण । २. MB विसालगेहिं । ३. MB णयपालु । ४. MB बडवसिरि ।

११

चन्द्रमाके हास्यके समान सुलोचनाकी इस प्रकार स्तुति कर गंगादेवी अपने निवास स्थानके लिए चल दी। तब गिरीन्द्रकी भाँति उस गजेन्द्रको प्रेरित कर राजा जय गया और हस्तिनापुर पहुँच गया। सुल्लपूर्वक ससंग राज्यका परिपालन करते हुए जब बहुत समय बीत गया, जब प्रचुर प्रेम और सुल्लका संयोजन करनेवाली सुलोचना देवीके साथ एक दिन वह दरबारमें बैठा हुआ था तब आकाशमें उसने विद्याधर की जोड़ी देखी। 'हे प्रभावती देवी तुम कहाँ' यह कहता हुआ और जन्मान्तरकी याद करता हुआ राजा मूर्छित हो गया। तब हे स्वामी, हे स्वामी, इस प्रकार विलाप करती हुई कुलपुत्रियों और पण्य-स्त्रियोंके द्वारा चन्दन मिश्रित जलसे सींचा गया, चंचल चमरोंकी हवासे वह आपवस्त हुआ। कबूतरके जोड़ेको देखनेसे स्नेहका अनुभव होनेके कारण प्रिया सुलोचना भी मूर्छित हो गयी। हा रतिवर, हा रतिबर—यह कहती हुई, वह निःश्वास लेती हुई फिरसे उठी। "मैं रविसेना कबूतरी थी, पूर्वजन्मकी कुलपुत्री तुम्हारी दासी, और तुम रतिवर कबूतर थे, इसमें जरा भी भ्रान्ति नहीं।" यह कहती हुई वह प्रियके गटेसे लग गयी।

धृता—कहाँ वह राजा, कहाँ वह रतिवर कपटसे ही प्रिय बनाया जाता है? जयकी पत्नीकी सौतने कहा कि कैतब ( छलकपट ) से लोग नाशको प्राप्त होते हैं ॥११॥

१२

जनमनके सन्देहके निवारणमें आदर रखनेवाले नागर अवधिज्ञानके नेत्रवाले सोमप्रभके पुत्रने जानते हुए शुभभावनासे प्रियासे पूछा। पुराना वृत्तान्त पूछते हुए पतिसे सुलोचना अपना चरित कहती है—“इस जम्बूद्वीपके पूर्व विदेहमें विशाल धरौंवाला पुष्कलावती देश है। उसमें विजयार्ध पर्वतमें स्थित धान्यकमाल बनके निकट बसा हुआ शोभापुर नामका नगर था। उसका राजा प्रजापाल था। वह अपनी देवश्री देवीका अत्यन्त अनुरागी था। जिसने चरणकमलोंके परागकी वन्दना की है, ऐसा उसका प्रसिद्ध शक्तिधेन नामका सामन्त था। अटवीश्री गृहिणीके द्वारा आलिगित शरीर वह ऐसा लगता था मानो रतिसे विभूषित कामदेव हो। कहीं धूमते हुए लक्षणोंसे प्रशस्त केवल एक बालक उसे प्राप्त हुआ। सामन्तने उससे पूछा—हे कामदेवके समान शरीरवाले, तुम किसके पुत्र हो? बचपनसे ही तुम धरतीपर क्यों घूम रहे हो? यह वचन सुनकर बालकने कहा—

धृता—मैंने धरकी उपेक्षा की, उसकी रक्षा नहीं की। मैं बच्चा था, बुलानेपर चला गया था। परन्तु कठोरबाणी कहनेवाली मनि धरसे निकाल दिया ॥१२॥

१३

महू बप्प सिसुत्तणि सुइय माय  
 भूयत्थं ताएण वि ण विहु  
 ता तेण सत्तिसेणं अगाठ  
 पंचहिं वि कहिउ णिहलियकम्मु  
 ५ राएं वज्जिउ महू मज्जु मंसु  
 सामंतं पुणु अणगारवेल  
 वणसिरियइ किउ दुक्खियविरामु  
 सा सिसु मयक्खि गुरुहार जाय  
 परिसुक्ख सिवित संरविउलकूलि  
 १० जा तावेत्ताहि सुहिसोक्खसवरि  
 कणयसिरि वयिदु सुकेउ कंतु  
 उट्टेउ दुम्मुहु सो जि भणित

विणु मायइ विभइ कवण छाय ।  
 हउं तुम्हारउ पुरवउ पइहु ।  
 पडिबणु पुत्तु सो सववेव ।  
 अमियमइअणंतमईहि धम्मु ।  
 राणियइ तेम तं किउ ससंसु ।  
 पालिय जिणरायहु तणिय बेल ।  
 तनु अणुपबद्धकल्लाणणामु ।  
 संचलिय तेत्थु जहिं बसइ माय ।  
 सह पइणा बसइ वणंतरालि ।  
 जणणहरि मुणालवइ स्ति जयरि ।  
 भववेउ पुत्तु णं कलिकयंतु ।  
 पुरविर अणोक्खु वि तहिं जि वणित ।

धत्ता—सिरियत्तव पितृपथभत्तव विमलसिरी तद्गु गेहिणि ॥

सुहकारिणि सुय मणहारिणि रइवेया रइवाहिणि ॥१३॥

१४

विमलसिरिभाउ वणि विहैयसोउ  
 जिणयत्त धरिणि णंदणु सुकंतु  
 ता ससुरणिवासु दुवारु धरिवि  
 ५ जइ हउं णावेसमि तौवरासु  
 णिहविणु ण णिण्हमि अज्जु माम  
 चक्कवइसंख वक्खर पउण  
 पवारिय सँक्खि णिबंधु सुक्क  
 णितिसु तिक्खणितिसंबंतु  
 १० मंडेवि णिरुदु येरीयवेण  
 गलगविज्जवि तज्जिजि कंचुईउ

अणोक्क वि अत्थि असोयदेउ ।  
 सुहउ सँ सोमु सोमु व सुकंतु ।  
 वारहवरिसइ मज्जाय करिवि ।  
 ता तेरी तणुरुह देज्जसु वरासु ।  
 गठ वौणिज्जहि सो जाम ताम ।  
 कणणहि धणयल समएण पुण्ण ।  
 सुय दिण्ण सुकंतहु वइरि दुक्क ।  
 मरु दारवि मारवि वरु भणति ।  
 बहुवरु वि पणहु पँरोहडेण ।  
 अवलोयवि दंपइ पेयेपईउ ।

धत्ता—कुडि लग्गव पिप्पुणु अमग्गउ ईसावसु हेवाइउ ॥

सहुं धरिणिइ हरिणु व हरिणिइ वणु वरइत्तु पराइउ ॥१४॥

१३. १. MB सरविमलकूलि । २. M उट्टेउ ।

१४. १. MB विहियसेव । २. MB सुसोम्मु । ३. M सायरासु । ४. M णियतणुक्क । ५. MB वरासु ।

६. MB वाणिज्जं । ७. B सक्खिणिव्वबंधुक्क । ८. MB मारवि धारवि । ९. MB मंडव । १०. MB परोयवेण । ११. MBK पयवईउ ।

## १३

हे सुमट, बचपनमें मेरी माँकी मृत्यु हो गयी। बिना माँके बच्चेके लिए किसकी छाया ? भूयस्य ( धनसे सम्पन्न ) पिताने भी नहीं देखा और मैं तुम्हारे पुरवरमें आ गया। तब उस शक्तिधेने निष्पाप उस बालकको सत्यदेवके रूपमें स्वीकार कर लिया। आर्याका अमितमती और अनन्तमतीके द्वारा कहा गया कर्मोंका नाश करनेवाला धर्म पाँचोंने स्वीकार कर लिया। राजाने मद्य, मधु और मांस छोड़ दिया। रानीने भी प्रशंसापूर्वक बही सब किया। सामन्त शक्तिधेने अनागर बेलाका व्रत लिया, और वह जिनराज ( मुनि ) की पारणाकी बेला ( समय ) का पालन करने लगा। ( अर्थात् वह मुनियोंके आहार ग्रहण करनेके समयके बाद ही भोजन करता )। उसकी पत्नी अटवीश्रीने पापका अन्त करनेवाला अनुप्रवृद्धकल्याणका तप किया। वह बालक और गुह्यभारवाली भृगनयनी पत्नी वहाँ ( भृगालवती नगरीमें ) गयी जहाँ उसकी माँ रहती थी। शिविर छोड़कर वनके भीतर वह सर्पसरोवरके तटपर अपने पतिके साथ जब रह रही थी, तभी सुषिर्षोंके लिए सैकड़ों सुख देनेवालो, पिताकी भृगालवती नगरीमें कनकश्री पत्नी और उसका पति सेठ सुकेतु था। उसका भवदेव पुत्र मानो कलिक्रुतान्त था। वह अत्यन्त उन्नत और दुर्मुख कहा जाता था। उसी नगरीमें एक और बनिया था।

घत्ता—अपने पिताके चरणोंका भक्त श्रोदत्त, उसकी गृहिणी विमलश्री थी। रतिकी नदी सुन्दर शुभ करनेवाली रतिवेगा नामकी उसकी कन्या थी ॥१३॥

## १४

विमलश्रीका भाई शोकसे रहित एक और सेठ था अशोकदत्त। उसकी गृहिणी जिनदत्ता थी। उसका पुत्र सुकान्त था। सुन्दर और सौम्य वह सोमकी तरह सुकान्त था। तब ससुरके निवास और द्वारपर धरना देकर और बारह वर्षकी यह मर्यादा कर कि यदि मैं (इस बीच) नहीं आता हूँ तो तुम अपनी कन्या अन्य वरको दे देना। मैं निर्धन हूँ, हे ससुर, अभी कन्या ग्रहण नहीं करता। और जब वह वाणिज्यके लिए चला गया, तबतक बारह वर्ष पूरे हो गये और समयके साथ कन्याके स्तन भर गये। साह्य और निबन्धसे मुक्त होकर उसने कन्याको पुकारा और सुकान्तके लिए दे दी। ( इतनेमें ) दुष्मन आ पहुँचा, निर्दय और तीखी तलवार लिये हुए। वह कहता है कि मैं वरको विदीर्ण करूँगा—मारूँगा। वृद्धसमूहने उसे बलपूर्वक रोका। बधूवर भी धरके पीछे दरवाजेसे भाग गये। तब गरजकर और कंचुकियोंको डाँटकर तथा दम्पतिकी चरण-परम्पराको देखकर—

घत्ता—अभग्न दुष्ट ईर्ष्यालु वह क्रुद्ध होकर पीछे लग गया। अपनी गृहिणीके साथ वह वनमें पहुँचा, जैसे हरिणीके साथ हरिण हो ॥१४॥

१५

दोहं वि पयस्सहं पयलियाई  
तं रिचणा कह ब न मारियाई  
चिन्मक्खि रयणिहि रीणयाई  
पासेयधोयतणुमंडणाई

- ५ सूरम्मामि पत्तई बे वि तेत्थु  
दुज्जणु अणुलम्भु जि हुक्कु केम  
दिट्ठेय दोहि वि तहिं सत्तिसेणु  
कहिं पासहं आयत्त अल्लु भरणु  
णिंसुणिवि चइयत्त करमंडलम्भु  
१० गत्त पांसिवि सहसा मल्लियमाणु

घत्ता—णं उवेक्खित्त बहुवरु रक्खित्त किच्च पडिक्खत्तु दुसणु ॥  
घणवरिसहुं जगि सप्पुरिसहुं दीणुद्धरणु जि भूमणु ॥१५॥

१६

विसकरिखरकरहतुरंगवाहु  
धारिणिकंतामुहरायरत्तु  
संठित्त समोवि विरएवि ठाणु  
कंतारमग्गि चारण पइह  
५ वेणिण वि ठाभणिय महाजसेण  
मुणिवसहहं णवविहु लेवि पुण्णु  
णहयलि तूरई तियसहिं हयाई

घत्ता—मणि ढोयहुं पुण्णु पलोयहुं पैसरियमुहससिरायत्त ॥  
तहु केरत्त पणयजणेत्त मेरुदत्तु घर आयत्त ॥१६॥

१७

तहिं तेण तासु जोएवि दाणु  
ओगामि जन्मि महु होत्त पुत्तु  
महि रंगमाणु णं णिसि णिरिक्कु  
पुच्छित्त वणिणा णियमंतिवग्गु

धारिणियइ सहं वद्धत्त णियाणु ।  
एहत्त दुत्थियक्कण्णामित्तु ।  
ता तहिं पत्तत्त पंगुलत्त एक्कु ।  
भणु एयहु किं गइपसत्त भग्गु ।

१५. १. MB दो वि । २. B omits this line. । ३. B omits this foot. । ४. MB कलहहिं ।

५. MB पइहत्त बे वि । ६. MB णिसुमेवि वइह । ७. MB मज्जिवि । ८. MB णत्त पेक्खित्त ।

१६. १. MB वरवीत्त । २. MB add after this: रयणाहिं सह फुल्लई वल्लियाई, वयणाई मणोण्णई  
बोल्लियाई । ३. MB पत्तियमुहुं ।

१७. १. MB आगमि । २. B णिरक्कु ।

१५

दोनोंके पैरोंकी छालिमा प्रगलित हो गयी, दोनोंके मुखकमल मुकुलित हो गये। उस शत्रुके द्वारा वे किसी प्रकार मारे मर नहीं गये थे। उनके शरीर वृक्षोंके काँटोंसे विदीर्ण हो चुके थे। पसीनेसे शरीरका सब मण्डन धुल चुका था। दोनों पशुकुलकी भिडन्त देख रहे थे। सूर्योदय होनेपर वे दोनों वहाँ पहुँचे जहाँ कि अटवीश्रीका स्वामी ठहरा हुआ था। पीछे लगा हुआ ही वह वहाँ इस प्रकार पहुँच गया जैसे कि चंचल पापियोंके पीछे कामदेव पहुँच जाता है। वहाँ उन दोनोंने शक्तिषेणकी शरण ली, मानो विश्वागर्जने महागजकी शरण ली हो। कहाँ हैं वे, भागनेवालोंके लिए मैं मरण आया हूँ; लो, वे दोनों तुम्हारी शरणमें चले गये। दुश्मनको सुनकर उस शक्तिषेणने अपनी तलवार दिखायी उससे किरात भग्न हो गया। और मलिनमान वह शीघ्र वहीसे भाग गया। वहाँ अन्धकार क्या कर सकता है, जहाँ सूर्य चमक रहा है।

धत्ता—उसने उपेक्षा नहीं की, वरन् वरवधूकी रक्षा की और शत्रुपक्षको दोषी ठहराया। जगमें धनसे श्रेष्ठ ( धनवरिसहृ ) सत्पुरुषोंका भूषण दोनोंका उद्धार करना ही है ॥१५॥

१६

इतनेमें वृषभ, गज, खच्चर, ऊँट और घोड़ोंके वाहनवाला, पर्वतकी तरह धीर धनेश्वर, अपनी पत्नी धारणीके मुखमें अनुरक्त सार्धवाह मेरुदत्त वहाँ आया। हाथियों और घोड़ोंके शब्दोंसे पर्वतशिखरको बहरा करता हुआ वह पास ही अपना डेरा डालकर ठहर गया। इतनेमें वनमार्गसे दो चारण मुनि वहाँ प्रविष्ट हुए। शरणमें आये हुए उन दोनोंको शक्तिषेणने देखा। उस महायशवालेने 'ठहरिए' कहा। बिनयरूपी अंकुशसे वे दोनों महामुनिवर ठहर गये। पुण्य लेनेके लिए उसने मुनिश्रेष्ठोंके लिए योग्य नानाविध आहार भावपूर्वक दिया। देवोंने आकाशतलमें नगाड़े बजाये तथा पाँच आश्चर्य प्रकट किये।

धत्ता—मणियोंको लो, पुण्यको देखो, जिसका मुखरूपी पूर्णचन्द्र खिला हुआ है और जो तुम्हारे लिए प्रणय उत्पन्न करनेवाला है ऐसा मेरुदत्त धर आ गया है ॥१६॥

१७

वहाँ उस मेरुदत्तने उसका दान देखकर धारणीके साथ यह निदान बाँधा कि अगले जन्ममें दुःस्थित लोगोंका कल्याणमित्र यह मेरा पुत्र हो। तब वहाँ रात्रिमें चोरकी तरह धरतीपर चलता हुआ एक लँगड़ा आया। वणिक्ने अपने मन्त्रीवर्गसे पूछा—“बताओ कि इसका गतिप्रसार

- ५ सञ्जिणि जंपिठ अर्धेसत्तण जाय पयहु भवि तेण पणहु पाय ।  
 भेसइणा भासिठ सुहमहेहिं पणहु पण कूरन्नाहेहिं ।  
 घण्णंतरि जंपइ पयइदोसु सेंभे जेहसु पित्तेण सोसु ।  
 पवणे भज्जइ भाणवहु गत भूयत्थे मंतिं पुणु पुत्त ।  
 घत्ता—सत्तणत्तइ गहणक्खत्तइ सहं पयईहिं पत्तइ ॥
- १० चिन्भावहं सयलहं जीवहं होंति सकम्मायत्तइ ॥१७॥

१८

- इय सैणिचं सणिचं पभणेवि तेहिं पुणु पुच्छिठ गुरु मत्तलियकरोहिं ।  
 किं सत्तणु किं व दुग्गाहवियारु किं पयइदोसु किं कम्मचारु ।  
 किं कारणु पंगुत्तहु मुण्णिद ता भणइ सुदिं सुणि ओ वणिण्ण ।  
 वहिरंध कुट्टि वाहिज्ज भिज्ज दालिहिय दूहव भूय ल्लज्ज ।  
 ५ अवसिट्टु दुट्ठ देप्पिट्टु कट्टु देट्टोडु रुट्टु दुहघट्टु बंठे ।  
 छिण्णोडु कण्णणासाविहीण दुग्गांधवेह काणीण दोण ।  
 णिल्लज्ज खुज्ज वामण कुसील पलखंड सोड चंडाल कील ।  
 जरबीवरधर फरुसुद्धकेस छोहाणलहय कंकालवेस ।  
 जूयार णिसेवियणैयरट्टिट पावेण होंति गर कुंट मंट ।  
 १० पंगुल परंघररपिंडावलुद्ध चिबरीय होंति धम्मं विसुद्ध ।  
 णत्त देव देति णत्त ते हरंति देविद वि पुण्णक्खइ मरंति ।  
 घत्ता—रिसिपिसुणिचं भविधहिं णिसुणिचं णियमं चित्तु णियत्तित्तं ॥  
 परद्विणइ परवहरमणइ लोयणजुयलु ण र्घत्तित्तं ॥१८॥

१९

- ता तहिं ओलक्खिठ वरणितेठ भूयत्थे कोक्किठ सच्चवेत्त ।  
 ए पहिं पुत्त दे वेहिं खेत्तं किं वीसरियत्तं महु तणत्त णात्तं ।  
 सुय तुह सुहयंगई कोमलाई लग्गतई धूलीधूसराई ।  
 होंताई आसि महु सुहयराई णिज्जोट्टियपियकताकराई ।  
 ५ सुय तुह मुहलालाविंदुयाई हत्तं सुयराविं णियत्तरयत्तिल जुयाई ।  
 सिक्खाविओ ति सिमुगइवयाई सिद्धंणमाई अक्खरवयाई ।  
 वीसरियत्त सुयं तुहं किं सत्तात्त किं बह्णं महु घरु जाहुं आत्त ।  
 इय पत्थिओ वि सो मंदणेहु पड्डियागत णत्त णियजणणेहु ।  
 पित्तणा तिसुंढपविराइपण तत्तचरणु लइत्त णिन्वेइपण ।

३. MB सत्तणं । ४. M अवसवण । ५. MB सिंभं । ६. MB मंतिं ।

१८. १. M सणत्तं सणत्तं । २. MB ओ सुणि । ३. M दुप्पिट्टु । ४. M दुट्टोडु । ५. B वट्टु । ६. MB  
 ० णयरट्टिट । ७. MB परहरं । ८. M चित्तत्तं ; B चित्तित्तं ।

१९. १. MB सुयराभि । २. MB सिद्धंणमाई । ३. MB किं तुह सुय ।

नष्ट क्यों हुआ ?” शकुनिने कहा—“इसे अपसकुन हुआ था इसलिए इस जन्ममें इसका पैर टूट गया।” बृहस्पतिने कहा—सुखका नाश करनेवाले क्रूरग्रहोंने इसे लँगड़ा किया है। धन्वतरि कहता है कि यह प्रकृति दोष है। कफसे जड़त्व होता और पित्तसे क्षुब्धता आती है, तथा वातसे शरीर नष्ट हो जाता है। तब भूतार्थ मन्त्रीने पुनः कहा—

घटा—प्रकृतियों ( वात-कफ और पित्त ) के साथ कहे गये शकुन तथा ग्रह-नक्षत्र आदि मनुष्यका चैतन्यस्वरूप समस्त जीवोंके अपने कर्मके अधीन होते हैं ॥१७॥

१८

इस प्रकार धीरे-धीरे बात कर, अपने हाथ जोड़ते हुए उन्होंने गुरुजीसे पूछा, “हे मनीन्द्र, लँगड़ेपनका कारण क्या है, क्या शकुन कारण है ? या छोटे ग्रहोंका प्रभाव है, क्या प्रकृति-दोष है, या कर्मोंका आवरण है ?” तब मनीन्द्र कहते हैं—“हे सेठ सुनो ! बहिरा, अन्धा, कोढ़ी, व्याधा, भोल, दरिद्रो, दुर्भग, गूँगा, अस्पष्ट आवाजवाला, अविशिष्ट, दुष्ट, दण्डित, कठोर, दुष्ट ओठोंवाला, क्रोधी, दुःखोंसे घृष्ट, बंठ, छिन्न ओठोंवाला, कान और नाकसे रहित, दुर्गन्धित शरीरवाला कन्या-पुत्र, दोन, निर्लज्ज, कुबड़ा, वामन, कुशील, मांसभक्षी, दाह विक्रेता, चाण्डाल, कील, जीर्णवस्त्र धारण करनेवाला, कठोर और खड़े बालोंवाला, क्रोधकी आगसे आहत कंकाल रूपवाला, जुआड़ी, नगरकी वेश्याका सेवन करनेवाला, वामन और लुच्चा आदमी पापके कारण होते हैं। लँगड़े और दूसरेके घरके आहारके लालची और विपरीत होते हैं, धर्मसे पवित्र होते हैं। न तो देवता लोग कुछ देते हैं, और न वे अपहरण करते हैं, देवेन्द्र भी पुण्यका क्षय होनेपर मरते हैं।”

घटा—महामुनिके द्वारा प्रतिपादित बात भव्यजनोंने सुनी, उन्होंने अपना चित्त नियममें लगाया। दूसरेके धन और दूसरेकी स्त्रीपर उन्होंने अपनी आँख तक नहीं डाली ॥१८॥

१९

वहाँ सूर्यके समान तेजस्वी सत्यदेव दिखाई दिया, भूतार्थने उसे बुलाया और कहा—“हे पुत्र ! आओ, और मुझे आलिंगन दो। क्या तुम मेरा नाम भूल गये ? हे पुत्र, तुम्हारे कोमल सुभग पुत्र घूल-घूसरित होते हुए भी छूनेपर सुखद मालूम होते थे। हे पुत्र, प्रिय कान्ताके द्वारा पोछी गयी तथा ऊपर वक्षपर गिरी हुई तुम्हारे मुखकी लारकी बूँदोंको अपने वक्षःस्थल पर गिरे हुए अनुभव कर रहा हूँ। हे वत्स, तुम्हें विद्युगति और वचन सिखाये गये थे। सिद्धोंको नमस्कार हो, ये वचन सिखाये गये थे। हे पुत्र, क्या तुम अपने पिताको भूल गये, बहुत कहनेसे क्या आओ अपने घर चलो।” मन्द स्नेह वह इस प्रकार प्रार्थना करनेपर भी अपने पिताके घर वापस नहीं आया। प्रशस्त मन-वचन और कायके व्यापारसे शोभित पिताने विरक्त होकर तपश्चरण के लिया। उन्हीं आकाशचारी गुच्छे पास दृढ़तर मोहपाशको काटकर, जिस प्रकार बृहस्पतिने ऋषित्व ग्रहण किया, उसी प्रकार शकुनी और धन्वन्तरिने भी।



१०

छिद्रेपिणु वडयक मोहवासु  
सुरगुरुणा गीहिव रिसित्तु जेम्ब

वत्ता—तं बहुवर णवपंकयकक सेट्टिहि तेण समप्पिच ॥  
महु सामिहि गयवरगामिहि गेहि धवेज्जसु जंपिच ॥१९॥

तहु गुरुहि पासु णहवारणासु ।  
सैठणी धण्णंतरिणा वि तेम्ब ।

५

गच वैणिवइ सोहाचरु तुरंतु  
सो तेण गिरोविठं तामु जाम  
भाहुरि धवेपिणु णिययधरिणि  
वंदिवि मुणालबइ जिणहराईं  
गुरुहार णारि पैसडलसरीर  
सासुरयहु णिमाच भडवरिहु  
धरि दिहु राच इच्छियसिवेण  
णिच णिययणिवासहु दिणै धामु

१०

आसणु भूसणु णिवसणु समग्गु  
मैठ मेरुयत्तु पायडियसिरिहि  
पयपालगरिदणिहिच्चित्तु  
वत्ता—तुहु धारिणि मरिचि सुकारिणि जइ वि ण सम्माइट्टिणि ॥  
ब्रचै पाल्लिवि दुक्खिच खाल्लिवि हुइ धणवइसेट्टिणि ॥२०॥

२०

पणवेपिणु पहुहि सक्कु कंतु ।  
एचहि वि सत्तिसेणक्खु ताम ।  
णं विंझलयाहरि पवरकरिणि ।  
अबलोयवि ससुरय सिरिहराईं ।  
सासुरयहु णच सक्कइ सहार ।  
आवेपिणु सोर्हापुरि पइहु ।  
बहुवरु मग्गिच पसरिचकिवेण ।  
गोउलु माहिसु फलछेतु गामु ।  
तत्तु करिवि मंति गय कं पि सग्गु ।  
तहिं देसि पुंडरिंकिणिपुरिहि ।  
वणि ह्यय णाम कुवेरमित्तु ।

२१

५

पुत्तत्थिणि भवभाविणियाण  
गम्भेसरि सयलकलापवीण  
भवदेवे पावें पसुवहेण  
धरि अट्टण्णो मरिचि तेल्लु  
पारावयजुयलु मणोहिरामु  
तं वेप्पइ सुज्जयवावणेहिं  
णवइ हक्कारिउ सद्दु देइ  
पुच्छिच पट्टणा कहिं पाव जंति  
तं दावइ चंचुइ णरयमग्गु  
तहिं पक्खिणि हवं रइसेण णाम  
अच्छहुं कीलंतैइ वे वि जाम

१०

सा एकतीसधरिणिहिं पहाण ।  
धयरट्टगमण सहेण वीण ।  
तं बहुवरु दइउ ह्यवहेण ।  
जोयउ पुरैसेट्टिणिवासि एत्थु ।  
गुंजारुणक्खु वण्णेण सामु ।  
तं संभासिज्जइ परियणेहि ।  
पट्टविचय पुणु रंगंतु जाइ ।  
धम्मणे जीव किर कहिं वसंति ।  
बद्धाइ ताइ सग्गापवग्गु ।  
तुहुं रइवरु पक्खि सँणेहकाम ।  
सो सत्तिसेणु तहिं मरिचि ताम ।

४. MB सहिउ । ५. MB सवणं ।

२०. १. MB वणिवइ । २. MB गिक्खिउ । ३. MB पसकिल । ४. M सोहाउरि; B साहाउरि ।

५. MB दिणु धार । ६. MB गार । ७. MB मुउ । ८. MB पयडियं । ९. MB वर ।

२१. १. MB पुत्तवि वि । २. MB पुरि सेट्टिं । ३. MB संभासिज्जइ परियणवणेहिं । ४. MB सिणेहं ।

५. MB कीलंत वे वि ।

घत्ता—उस शक्तिधेने नवकमलके समान हाथोंवाला वह वधूवर सेठके लिए समर्पित कर दिया और कहा, गजवरगामी मेरे स्वामीके घरमें रख देना ॥१९॥

२०

सेठ तुरन्त शोभापुर गया और जबतक वह प्रभुको प्रणाम कर कान्ता सहित कान्तको सौंपे, तबतक यहाँ शक्तिधे नामका सामन्त अपनी पत्नीको उसकी मानाके घरमें रखनेके लिए, मानो विन्ध्यके लतागूहमें हथिनीको रखनेके लिए, मृणालवती नगरीके जिनमन्दिर देखने और ससुरालके श्रीधरको देखनेके लिए गया। परन्तु गुरुभार और शिथिल शरीरवाली पत्नी अटवी-श्रीको ससुराल भी सहारा नहीं दे सका। वह श्रेष्ठ योद्धा ससुरालसे भी चला आया। आकर शोभापुरमें प्रविष्ट हुआ। कल्याण चाहनेवाले तथा बढ़ रही है दया जिसमें ऐसे उसने राजासे भेंट की और वधूवरको मांगा। वह उन्हें अपने घर ले गया और अपना घर, गोकुल, मैस, फल-क्षेत्र, ग्राम, आसन, भूषण और वस्त्र सब कुछ दे दिया। मन्त्री भी तप करके कहीं स्वर्ग चले गये। मेरुदत्त भी मर गया। तथा प्रकट है वैभव जिसका ऐसी उसी देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमें कुबेर-मित्र नामका वणिक् हुआ, जिसका चित्त राजा-प्रजापालमें लगा रहता था।

घत्ता—फिर धारणी भी यद्यपि वह सम्यक्त्व धारण करनेवाली नहीं थी, पुण्यकारणसे त्रतोंका पालन कर, पापको नष्ट कर धनपतिकी सेठानी हुई ॥२०॥

२१

दूसरे जन्ममें निदान बाँधनेवाली तथा पुत्रकी इच्छा रखनेवाली वह इकतीस स्त्रियोंमें प्रधान थी। गर्वेश्वरी वह समस्त कलाओंमें निपुण, हंसकी तरह चलनेवाली, स्वरमें वीणाके समान थी। पशुवध करनेवाले उस दुष्ट नवदेवने उस वधूवरको भागमें जला दिया। घरमें आतंघ्यान कर वहीं मरकर वे इसी नगरके सेठके घरमें सुन्दर कबूतरके जोड़ेके रूपमें उत्पन्न हुए हैं, गुंजाके समान अरुण आँखोंवाले रंगसे श्याम। कुबड़े और बौनों द्वारा वह कबूतर-कबूतरीका जोड़ा ग्रहण किया जाता और परिजनोंके द्वारा उससे सम्भाषण किया जाता। पुकारनेपर नाचता और शब्द करता। भेजा गया क्रीड़ापूर्वक जाता। राजा पूछता है—‘पापी कहीं जाते हैं और धर्मसे जीव कहीं निवास करते हैं?’ वह कबूतरका जोड़ा उसे चौंचसे नरक बताता है और उठी हुई उसी चौंचसे स्वर्ग-अपवर्ग बताता है। वहाँ में पक्षिणी रतिसेना नामकी थी और तुम स्नेहकी कामना रखनेवाले रतिवेग थे। जब हम लोग क्रीड़ा करते हुए रह रहे थी तभी वह शक्तिधेन ( सामन्त ) मरकर—

घत्ता—ते<sup>१</sup> वणिणा वणिसिरंमणिणा धणवइयहि सुच जायउ ॥  
सोहग्गे जणमणलम्मो क्खं णं सुररायउ ॥२१॥

२२

५ णं णियकुलहरकमलसिरिकंतु  
सुमरेप्पिणु धम्माणंदजोउ  
वत्थंगु तियसतरु भूसणंगु  
पवइइ पुंङ्खुरसप्पवाहु  
णिक्खं चिय पिणइ साल्लिखेत्तु  
सयमेव रणइ बीणा सवेणु  
इय दिव्वभोग्यसुंजणखणालु  
पियसेणु तेण सहयउ पवत्तु  
इच्छइ भणु तेरउ परममित्तु  
१० एकहिं दिणि गय उज्जाणमच्चि  
अंउ लइयउ णामे एक्खपत्ति

णामे सो भणित कुबेरकंतु ।  
ते मंतिदेव तद्दु देति भोउ ।  
मइरंगु तुरिय उब्भोग्यणंगु ।  
मज्जणइ पवरिसइ वारिवाहु ।  
अवरु वि सुइसुसिर सुहेज्जिमेत्तु ।  
घरि चित्तिव दुक्कभइ कामघेणु ।  
गवजोव्वणु पित्थणा दिहु बालु ।  
किं बहुए किं एक्खु जि कलत्तु ।  
आहासइ सो गवणलिणणेत्तु ।  
दिट्ठउ मुंणि दोहिं वि लवल्लिगुज्जि ।  
को पावइ तुइ सुय सीलसत्ति ।

घत्ता—तेत्थु जि पुरि लुहपंकियघरि वणि वइसमणसमाणउ ॥  
धणवइयहि बंधवु एयहि सायरदत्तु कुलीणउ ॥२२॥

२३

५ तहु केरी णं अमिएण सित्त  
तहि परजम्मंतरि बद्धपणय  
णं सुरयसोक्खमाणिकखाणि  
णीलालिवलयसंकासकेस  
णामे पियदत्त पसण्णदिट्ठि  
अण्णहिं दिणि कित्तिमकुसुममाल  
गय लेप्पिणु ससुरयघरु वयंसि  
तं पेच्छिवि विभिउ उब्भतणोउ  
तं वयणु सुणिवि सच्छइ सईइ

मेहिणि णामेण कुबेरमित्त ।  
हुई वणलच्छि मरिवि तणय ।  
कल्लेहंसगमण कल्लयंठिवाणि ।  
णं कामभज्जि पच्छणवेस ।  
गुंणणय णं बम्महच्चावलट्ठि ।  
कय ताइ णाई मय्येणसत्थसाल ।  
पियकारिणि गइजियरायहंसि ।  
एउ<sup>१</sup> विण्णाणु ण सुणइ मणुउ ।  
णियसुणइ पसंसिय धणवईइ ।

१० घत्ता—पियवत्तइ सुइसुहमेत्तइ मयणजलणु संधुक्किउ ॥  
मणु लेते तेणे जलते इत्ति कुमार इल्लुक्किउ ॥२३॥

१. M तं । ७. MB <sup>०</sup>सिरिमणिणा ।

२२. १. MB देतु । २. MB तुरीयउ भोग्यणंगु । ३. MB दोहिं वि मुणि । ४. MB वउ । ५. MBK  
वइसवणं ।

२३. १. MB जम्मंतरवद्धं । २. MB कल्लहंसियमण । ३. MB गुणणयणइ । ४. MB मयणत्थमाल; K  
मयणत्थसाल and gloss अत्त; G in gloss मदनसत्थसाला । ५. MB <sup>०</sup>तणउ । ६. MB एयहुं ।  
७. MB पियवत्तइ । ८. MB संधुक्कियउ । ९. MB जेण । १०. MBT इल्लुक्कियउ ।

घत्ता—वणिक श्रीके मान्य उस वणिकूसे धनवतीका पुत्र हुआ। जो सीभाग्य और जनमनको अच्छे लगनेवाले रूपसे मानो सुरराज था ॥२१॥

२२

मानो वह अपनी कुलगृह्णी कलश्रीका प्रिय था। नामसे उसे कुबेरकान्त कहा गया। धर्मानन्द योगकी याद कर वे मन्त्रीरूपी देव उसको भोग प्रदान करते हैं। वस्त्रांग, भूषणांग, मङ्गरांग, चौथा भोजनांग ( कल्पवृक्षोंके द्वारा ) पुण्ड्र और इक्षुरसका प्रवाह वहाँ नित्य प्रवाहित होता है, स्नानके लिए वारिका प्रवाह बरसता है। नित्य ही उत्तम धान्यके खेत पकते रहते हैं। नित्य ही सुखद लगनेवाली बाँसुरी सहित वीणा स्वयं बजती रहती है। घरमें चिन्ता करते ही कामधेनु दुह ली जाती है। इस प्रकार दिव्यभोगोंके भोगनेमें क्षण-क्षितानेवाले अपने पुत्रको पिताने नवयौवनमे देखा। उसने उसके प्रिय सहचर प्रियसेनसे पूछा, 'क्या बहुत-सी धेनुएँ चाहिए, या एक ही कलत्र चाहता है, तुम्हारा परममित्र बताओ।' नवनलिन नेत्रवाला वह कहता है कि एक दिन हम छोग उद्यानमें गये हुए थे और वहाँपर, दोनोंने चन्दनलता कुंजमें एक मुनिको देखा। वहाँ उसने एकपत्नी नामका व्रत लिया है। तुम्हारे पुत्रकी शीलवृत्तिको कौन पा सकता है।

घत्ता—चूनेसे पुते धरौवाली उसी नगरीमें कुबेरके समान इसी धनपतिका बन्धु सागर-दत्त नामक कुलीन सेठ था ॥२२॥

२३

उसकी अमृतसे सींची गयी कुबेरमित्रा नामकी गृहिणी थी। दूसरे जन्ममें प्रणय बाँधनेवाली अटवीश्री मरकर उसकी पुत्री हुई। मानो वह सुरति सुखरूपी मणियोंकी खदान हो, मानो कल-हंसके समान गतिवाली और कलकंठ ( कोयल ) के समान स्वरवाली हो। नीली भ्रमरपंक्तिके समान केशवाली वह मानो प्रच्छन्न रूपमें कामभल्ली हो। प्रियदत्ता नामकी प्रसन्नदृष्टि और गुणोंसे नत वह ऐसी लगती है, मानो कामदेवकी धनुषयष्टि हो। दूसरे दिन उसने एक कृत्रिम कुसुममाला बनायी जो मानो कामदेवकी शस्त्रशाला थी। अपनी गतिसे राजहंसको जीतनेवाली प्रियकारिणी सखी उसे लेकर समुरके धर गयी। उसे देखकर वणिक पुत्र विस्मयमें पड़ गया कि मनुष्य इस विज्ञानको नहीं जान सकता। यह सुनकर स्वच्छ सती धनवतीके द्वारा अपनी बहूकी प्रशंसा की गयी।

घत्ता—कानोंको सुख देनेवाली प्रियवातसि कामकी आग धधक उठी। उसका मन लेते हुए, जलती हुई आगने कुमारको सन्तप्त कर दिया ॥२३॥

२४

जाणिवि तणयहु कण्णाहिलासु  
 णंदणवणि पट्टण जणमणोज्ज  
 भायणहं दुतीस सैमीरियाहं  
 तहिं एक्कु पंचमाणिककवंतु  
 वणिउत्तियाउ संप्राइयाउ  
 सन्वहं वणिणाहें भूसणाहं  
 गेण्हइ पभणिवि परिभाचियाहं  
 ता कणयवत्त बहुभोज्जु थइउ  
 सरयणु पूयेंदत्ताहि करि विलग्गु  
 पयपालसुयाहिं सुहालियाहिं  
 आलद्धउ णउ तहिं चरुयवत्तु

घत्ता—सुंगीरोलइ गिरिङ्गहरालइ वरे पइसिवि तुरुं किजइ ॥

णउ दाणहु सुहिसंमाणहु कारणि हलि कलहिल्लइ ॥२४॥

२५

रोयहरणियडि जिणवरणिवासि  
 तवुं लइयउ ताहिं सीमतिणीहिं  
 वणितणयहु सुयणुक्काहराहु  
 वर्येवालु मरेप्पिणु लोयवालु  
 देवस्मिदिदेवि मलहणगईहिं  
 गयजम्मघरिणि सा दिण्ण तासु  
 संताणि थवेप्पिणु सो जि पुत्तु  
 देवीउ कणयमालाइयाउ  
 जे परिणउ ते पन्वइय सव्व  
 एक्कु जि बुद्धउ स कुबेरमित्तु

घत्ता—चवलमइ भासिउ कुर्मइ हसहुं ण खेलेहुं लभइ ॥

अपसत्थउ भेलावत्थउ माणुसु एम जि खुब्भइ ॥२५॥

अमियमइअणंतमईहिं पासि ।  
 एत्तहिं वि पडहमंगलमुणीहिं ।  
 प्रियदत्तइ सहुं विरइउ विवाहु ।  
 पयपालहु सुउं हूयउ गुणालु ।  
 बसुमइ सुय हूई धणवईहिं ।  
 पुणु लग्गउ दोहिं मि पेम्मपासु ।  
 णरणाहें लइयउ मुणिचरित्तु ।  
 पन्वज्ज लएप्पिणु संठियाउ ।  
 कोमलमइ थिय धरि धरि सगव्व ।  
 सो भावइ तरुणहं णाहं सत्तु ।

२४. १. B समारियाहं । २. MB परिपुरियाहं । ३. MB संवाहयाउ । ४. B गेहं पभणिवि । ५. K पमा-  
 वियाहं । ६. MB एककेकउ एककेकहिं । ७. MB पियदत्तहिं । ८. MB भवियव्वु मग्गु । ९. MB  
 ण वि । १०. MB मिमं । ११. MB वणि । १२. MB तउ ।

२५. १. MB रायहरे णियउ । २. MB तउ लइउ तेहिं । ३. MB पियदत्तइ । ४. MB णयवालु ।  
 ५. MB सित्तु । ६. MB णियधरि । ७. MB चवलमइहिं । ८. MB कुमइहिं । ९. MB खेलेहुं ।  
 १०. MBT हेलावत्थउ ।

२४

पुत्रकी कन्यामें अभिलाषा जानकर वणिक्ने उसका विवाह प्रारम्भ किया। नन्दनवनमें जनसुन्दर नगर और अपने कुलपक्षकी पूजा कर, उसने सुन्दर स्नाहोसे भरे हुए बत्तीस पात्र फेला दिये। उनमें एकमें पाँच भाणिक्य रखे हुए थे, जो उसे ले ले वह उसका पति होगा। प्रियदत्ता आदि बत्तीस ही पुत्रियाँ वहाँ आयीं। सेठने सभीके लिए आभूषण, विलेपन और वस्त्रादि दिये और यह कहकर कि अपनी पसन्दके षडे ले लो, उसने भक्ष्य पदार्थोंसे भरे षडे बता दिये। तब बहुभोज्यसे भरा एक-एक स्वर्ण पात्र एक-एकने ले लिया। रत्नोंसे भरा षडा प्रियदत्ताके हाथ लगा, भवितव्यका मार्ग कौन लाँघ सकता है ? गुणवती, यशोवती, नामावली, शुभसखी प्रजापालकी पुत्रियोंने वह भक्ष्यपदार्थोंसे भरा स्वर्णपात्र नहीं लिया। एक क्षणमें उनका मन संसारसे विरक्त हो गया।

धत्ता—( वे कहने लगी ) अच्छा है पशुओंसे मुखर पर्वतरूपी घरमें प्रवेश कर तप किया जाये। सुधिसम्मान और दानके लिए, हे सखी कलह नहीं करनी चाहिए ॥२४॥

२५

राजभवनके निकट स्थित जिनमन्दिरमें अमृतवती और अनन्तमती आर्यिकाओंके पास उन कन्याओंने नगाड़ोंकी मंगल-ध्वनियोंके साथ तप ग्रहण कर लिया। सुधीजनोंका उसाह बढ़ानेवाले उस वणिक्पुत्रका प्रियदत्ताके साथ विवाह कर दिया गया। व्रतोंका पालन करनेवाला लोकपाल मरकर प्रजापालका गुणवान् पुत्र हुआ। देवध्री देवी मदमाती चालसे चलनेवाली धनवतीकी वसुमती नामकी पुत्री हुई। पिछले जन्मकी पत्नी वह ( वसुमती ) उसको ( प्रजापालके पुत्रको ) दे दी गयी। फिर दोनों प्रेमपाशमें बँध गये। पुत्रको अपनी कुल-परम्परामें स्थापित कर राजाने ( प्रजापालने ) भी मूनिव्रत ले लिये। कनकमाला आदि देवियाँ भी संन्यास लेकर स्थित हो गयीं। और भी जो परिजन थे वे भी प्रव्रजित हो गये। जो क्रोमलमतिके लोग थे वे सब सगर्व घरमें रह गये। कुबेरमित्र नामका एक बूढ़ा मन्त्री ही ऐसा था, जो तर्षणोंके लिए शत्रुके समान था।

धत्ता—कुमति चपलमति ( तर्षण ) कहता है कि न हम हँस पाते हैं और न खेल पाते हैं। वृद्धावस्थाको प्राप्त यह अप्रशस्त मनुष्य क्षुब्ध होता है ॥२५॥

- ओ णिव तुह तापं णिहिउ मंति  
 किं विहडियकरण णियंति कञ्ज  
 मावव अम्हइं भिचैवंतु दिट्ठि  
 राउ वि कुमार मंति वि कुमार  
 ५ सुहिदिट्ठपरंपरु बहु सुयडदु  
 अबिपिण्णवुद्धि कीलणसहाउ  
 अण्णहिं दिणि णंदणवणि पइट्ठु  
 पुच्छिउ विहसिबि चवलमइ तेण  
 १० बुहसिट्ठविसिट्ठगईचुपण  
 बाबीयलि अच्छइ मणि णिहिउ  
 ता तेहिं मिलिबि अंसंसएहिं  
 चिक्खंल्लतल्ललोणविलोल  
 माणिणु ण विट्ठउ तेहिं केम  
 अण्णणकिळेसें णरिथ सिद्धि  
 १५ घत्ता—गहंगावइ सपणयकोवइ पयहिं पढंतु वि कयरइ ॥  
 वसुमइयइ रयणिहि दइयइ चरणं सिरि हउ णरवइ ॥२६॥

२६

तइ इंसणेण अम्हइं ण संति ।  
 हो येरहं कम्म्यु ण किं पि दिव्खु ।  
 अच्छउ णियमंदिदि साम सेट्ठि ।  
 दीणं वि हौति ओव्वणि वियार ।  
 वारिउ पहुणा घरु एंतु बुडहु ।  
 सिमुमंतिहिं सहं रायाहिराउ ।  
 अरुणच्छवि बाबिजलोहु विट्ठु ।  
 इह लोहिउ जलु किहं कारणेण ।  
 पडिजंपिचं विचलमईसुपण ।  
 तहु छायइ दीसइ सल्लिउ रत्तु ।  
 पाणिचं बहि चल्लिचं घडसएहिं ।  
 थिय सयल णाहं कयकील कोल ।  
 बहुमोहंधहिं जिणवयणु जेम ।  
 गय घरहु परिक्खिय मंतिबुद्धि ।

२७

- मंडलियमउडरुइरइयराइ  
 जो मह सिरु पहणइ णियपपण  
 ते तरुणमंति पुच्छिय णिवेण  
 ५ तुह जेणं दिण्णु सिरि चरणघाउ  
 तं वयणु सुणेप्पिणु विमलवंसु  
 मइ सिरचूडामणि मयणसरणु  
 अबिबेउ महत्तव आसु गेहि  
 संसिद्धसमग्गतिबग्गालिंणु  
 १० इय चिंतिवि णियकुलकमलमित्तु  
 आउच्छउ तं णीराउणत्तु  
 तं णिसुणिवि मामे वुत्तु पम  
 घत्ता—रसगिद्धे घेत्तिउ गिद्धे तीररुक्खि मणि अच्छइ ॥  
 तहु छायइ पसरियरायइ जणु वणु लोहिउ पेच्छइ ॥२७॥

अत्थाणि णिसण्णे सुप्पहाइ ।  
 तहु किं वुत्ततं णरवइणपण ।  
 तेहिं वि पइत्तु सफरुसरवेण ।  
 खंडिज्जइ णिव तहु तणउ पाउ ।  
 संठिउ हेट्टामुह रायहंसु ।  
 खंडिज्जइ किह सुंदरिहि चरणु ।  
 दुक्कर सिरि णिवसइ तासु देहिं ।  
 भल्लारउ मुवणि थियइडसंगु ।  
 कोक्काविउ तेण कुबेरमित्तु ।  
 अवेंरु वि जं सोसि पयग्गु चित्तु ।  
 पाणियरत्तणु णिसुणि देव ।

२६. १. MB इंसणेण अम्हइं णाहि संति । २. MB भिउडत्त । ३. MBK दीणहु । ४. MB किं । ५. MB बाबीयलि । ६. B असेसएहिं । ७. MB विक्खित्तु । ८. MB कयकील । ९. MB गुव ।

२७. १. MB omits this line । २. MB फरुसें मणेण । ३. MB विण्णु जेण । ४. B गेहिं । ५. MB अवरु वि सीसें पयलग्गु चित्तु । ६. MB चित्तउ ।

२६

हे राजन् ( लोकपाल ), तुम्हारे पिताने जो मन्त्री रखा है, उसको देखनेसे हूँ शान्ति नहीं मिलती। विगलित इन्द्रियोंवाला वह क्या काम देखेगा ? अरे, वृद्धोंको कुछ भी काम नहीं देना चाहिए। वह हम लोगोंकी भुक्तियोंके बीच दृष्टिपथमें न आये। वह सेठ तबतक अपने घरमें रहे। राजा भी कुमार था और मन्त्री भी कुमार था। दीन मो व्यक्ति यौवनमें विकारशील होता है। तब राजाने पण्डितोंकी परम्पराको देखनेवाले वृद्ध मन्त्रीको घर आनेसे मना कर दिया। अपरिपक्व बुद्धि और क्रीड़ा करनेके स्वभाववाला वह राजाधिराज शिशुमन्त्रियोंके साथ दूसरे दिन नन्दनवनमें प्रविष्ट हुआ। वहाँ उसने लाल कान्तिवाला बावड़ी-जल देखा। राजाने हँसकर चपलमतिसे पूछा कि यह पानी किस कारणसे लाल है ? पण्डितोंके द्वारा कही गयी विशिष्ट बुद्धिसे रहित विपुलमतिके पुत्र चपलमतिने प्रत्युत्तर दिया कि बावड़ीके तलमें मणि रखा हुआ है, उसकी कान्तिसे जल लाल दिखाई देता है। तब संशय रहित उन लोगोंने सैकड़ों घड़ोंसे बावड़ीका जल बाहर फेंक दिया। समूची बावड़ी ऐसी दिखाई देने लगी मानो कीचड़के तलभागमें लोटनेसे चंचल, क्रीड़ा करता हुआ सुअर स्थित हो। परन्तु उन्हें माणिक्य उसी प्रकार दिखाई नहीं दिया, जिस प्रकार अत्यधिक मोहसे अन्धे लोगोंको जिनवरके बचन दिखाई नहीं देते। अज्ञान पूर्वक बलेशसे सिद्धि नहीं होती। वे घर गये। वहाँ मन्त्रीकी बुद्धिकी फिर परीक्षा की।

धत्ता—अत्यन्त गर्वीली प्रणयपूर्वक कोपवाली पत्नी वसुमतिने रात्रिमें पैरोंपर पड़ते हुए प्रेम करनेवाले राजाको सिरमें पैरसे आहत कर दिया ॥२६॥

२७

मण्डलित मुकुटोंकी कान्तिके समान शोभित, प्रभातमें आसन पर बैठे हुए, राजासे उन तरुण मन्त्रियोंने भी कठोर शब्दोंमें कहा कि जिसने तुम्हारे सिरपर लातसे प्रहार किया है, हे राजन्, उसके पैरको काट दिया जाये। यह वचन सुनकर विमलवंशका वह राजहंस अपना मुँह नीचा करके रह गया कि मेरे सिरकी चूड़ामणि, कामदेवकी धारण सुन्दरीका चरण कैसे खण्डित किया जाये ? जिसके घरमें महान् अविवेक रहता है, उसके घरमें लक्ष्मी बड़ी कठिनाईसे निवास करती है। अतः जिसे समग्र त्रिवर्गकी पहचान सिद्ध है, ऐसा वृद्ध संग ही जगमें अच्छा है। यह विचारकर, अपने कुलरूपी कमलके लिए सूर्यके समान कुबेरमित्रको उसने बुलवाया और पूछा, पानीका वह लाल होना और जो सिरमें पादाघ्रसे आहत किया गया था। यह सुनकर आदरणीय कुबेरमित्रने कहा—हे देव, पानीका लाल होना सुनिए—

धत्ता—रसके लालची गृद्धके द्वारा छोड़ा गया मणि तटके वृक्षपर स्थित है। उसकी कान्ति फेलनेपर लोभ जलको लाल देखते हैं ॥२७॥



२८

गुरुणारीर्द्धिभयचरणु पद्महि  
 तुह पुणु जाणवि रोसंकियाह  
 तं पुच्छिज्जह वरणेचरेण  
 धणवइइ पद्महि कुरुलोलिणीलि  
 ५ साहंतु व जिणधम्मोवएसु  
 तं पेच्छिवि भवु कुबेरमित्त  
 सुरमहिहक गंपि सुधम्मजइहि  
 जाया मरेवि मेहारहासि  
 १० विउलमैइ गाम चारणमुण्डु  
 सिसु चित्तिवि पुच्छिउ तवुं दुगेज्जु  
 दाहिणपंचगुलियउ करमि  
 गउ मुणिवरु काले पंच पुत्त  
 जो सवदेउ मुवे सो जि एउ  
 घत्ता—कह गिरहहु तोसियभरहहु जयहु सुलोयण भासइ ।।  
 १५ सोहंती पद्मइ कुरंती कुंदपुप्फदती सइ ।।२८।।

सिरिलग्गाइ अण्ण ण सउलविहुहि ।  
 सिरि धग्गिउ होही पव पिवाइ ।  
 ता संयुउ सेट्ठि महीसरेण ।  
 विट्ठउ पलियंकुउ कण्णमूलि ।  
 जरदासिइ दूसिउ दइयकेसु ।  
 अबरु वि पवइउ समुइदत्तु ।  
 हया सुसीसे सुविमुद्धमइहि ।  
 लोयंतिये सुउ बभंतवासि ।  
 पियदत्तइ मुंजाविउ अण्डिदु ।  
 कइयहुं होसइ मुण्णिणाह मज्जु ।  
 वामइ कण्डि दाविवि गहग्गि ।  
 लहुपं कुबेरदइएण जुत्त ।  
 संभूउ पुणु वि पिउ बद्धणेहु ।

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाकहपुप्फवतविरइए महामव्वभरहाणु-  
 मण्णिए महाकव्वे जयमहारायसुलोचनामवसंवरणं गाम एक्कण्णीतीसो  
 परिच्छेओ समत्तो ।।२९।।

संवि ॥२९॥

२८. १. B पुज्जइइ । २. MB सुसीसु विमुद्धं । ३. MB हिमहारहासि । ४. MB लोयंतिय ते ।  
 ५. MB विमलमह । ६. MB तउ । ७. MB सुउ । ८. MB पद्म ।

अपने कुलके चन्द्र राजाके सिरपर गुरु, बालक और स्त्रीका पैर लगता है अन्यका नहीं। और तुम यह जानकर कि क्रोधसे भरो हुई प्रियाके द्वारा तुम्हारे सिरपर लात मारा गया होगा, उसे तुम्हें श्रेष्ठ नूपुरसे पूजना चाहिए। यह सुनकर राजाने सेठकी प्रशंसा की। धनवतीने केश-राशिसे नीले कर्णमूलमें सफेद बाल देखा, मानो जिनघर्मका उपदेश कहते हुएके समान वृद्धारूपी दासीने पतिके बालको दूषित कर दिया था। यह देखकर भव्य कुबेरमित्र और दूसरा समुद्रदत्त भी प्रव्रजित हो गया और सुमेरुपर्वत पर सुविशुद्ध मतिवाले सुषर्मा मुनिके पास जाकर उनके अच्छे शिष्य बन गये। मरकर वे ब्रह्म स्वर्गमें बुद्धिसे महान् लौकान्तिक देव हुए। प्रियदत्ताने विपुलमति नामक अन्तिम कारण मुनीन्द्रको आहार कराया और बच्चेका विचारकर उसने पूछा—हे मुनिनाथ, मुझे दुर्ग्रह्या तप कब प्राप्त होगा ? तब हाथके अग्रभागकी पाँच दायीं अँगुलियाँ और बायें हाथकी कनिष्ठा बताकर वह आकाशमार्गसे चल दिये। तब सबसे छोटे कुबेर दयित सहित उसे समयके साथ पाँच पुत्र हुए। वह सत्यदेव भी मरकर वही यह हुआ है, बद्धनेह और प्रिय।

घत्ता—निष्पाप भरतको सन्तुष्ट करनेवाले जयसे सुलोचना कथा कहती है। प्रभासे विस्फुरित वह कुन्दपुष्पोंके समान दाँतोंवाली बह शोभित है ॥२८॥

इस प्रकार त्रेसठ महापुरुषोंके गुण-भक्तिकारोंसे युक्त महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित और महाभक्त भरत द्वारा अनुमत महाकाव्यका जय महाराज सुलोचना-भव-स्मरण नामका उन्नतीसवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥२९॥

## संघि ३०

अभियमइअर्णतमईसईहिं सीलगुणेहिं पसाहिउ ॥

जिणवइगुणवइवरजसवइहिं बंधुवग्गु संबोहिउ ॥ ध्रुवकं ॥

	लोयवालु सा वसुमइ राणी	१	पडरंदरियहि तुंयहिं समौणी ।
	बारहविहदिकखीइ समग्गइं		बिणिण वि सावयवइ दिडु लग्गइं ।
५	खंतिहिं कहियउं धम्मु गिरंतैरु		अरुहमग्गि लग्गउ अंतेउरु ।
	णिक्खुळवमंगलणिग्घोसहु		ताम कुबेरकंतवणिवासहु ।
	चरियामग्गे णिग्गयरायउ		जंघाचारणजुयलउं आयउं ।
	पूयदत्तावरइत्ते णवियउ		लुडु जि तेण पंगणि पउ थवियउ ।
	तौ तहिं पक्खिजुयलु संपत्तउ		पक्खहिं पणइ पयरउ भत्तउ ।
१०	दोहिं वि मुणिहिं गुणिहिं जोयंतहं		धम्ममुद्धि होउ ति भणंतहं ।
	रिसि पेच्छिवि भउ सुमरिवि मुच्छिउ		महिहि पढंतु णरेहिं णियच्छिउ ।
	सलिले सिंचिउ थियउ सइत्तउ		अवरोप्परहुं जि णवर विरत्तउ ।
	भरइ पक्खि किं कीरइ पक्खिणि		कहिं रइवेय महारी पणइणि ।
	सरइ सैकौंति पुण्णससिकंतं		किह जीवमि णिम्मुक सुकंतं ।
१५	पत्ता—सोहापुरि बहुवरु एउ चिरु एवहिं दंपह णहयर ॥		
	लोलंत पलोयवि धरणियले कउ अलाहु गय मुणिवर ॥१॥		

२

वसुमईइ णत्रपंकयणेत्तइ	बिणिण वि पुच्छियाईं प्रियंदत्तइ ।
चंचुइ पट्टियेम्मि संणिहियइं	दोहिं मि गयभवणामईं लिहियईं ।
णहयरियहिं सकंतु जाणाविउ	रइवेयागमु खयरहु दाविउ ।
मा विहडेवि चरह म विरप्पह	बिणिण वि सुहुं सुंजह कंदप्पह ।

MB give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza :—

णाइन्दणरिन्दसुरिन्दवन्दिया जणियजणमणागन्दा ।

सिरिडुसुमदसणकइमुहणिवारिणी जयइ वाईसी ॥१॥

GK give this stanza as well as तन्त्रीवाहीरनिष्ठी: etc. here for which see note on Samdhi XXIX.

१. १. MB तियहि । २. M सवाणी । ३. MBT<sup>०</sup>सिक्खाइ । ४. MB कहिउ । ५. MB नेरंतइ ।  
 ६. MB पियदत्ता । ७. MB ता तं पक्खिमिडुणु । ८. MB भणइ । ९. MB सुकंति; T सकुंति ।  
 २. १. MB पियदत्तइ । २. MB पट्टियम्मि ।

## सन्धि ३०

अमृतमती और अनन्तमती सतियों तथा जिनवती, गुणवती तथा श्रेष्ठ यशोवती आदि द्वारा शीलगुणोंसे प्रसाधित बन्धुवर्गको सम्बोधित किया गया ।

१

वह राजा लोकपाल, वह रानी वसुमती, जो इन्द्राणी-जैसी स्त्रियोंके समान थी, बारह प्रकारकी दीक्षासे, वे दोनों श्रावकव्रतके अपने मार्गमें लग गये । शान्ति आश्रमके निरन्तर धर्मका आख्यान किया । अन्तःपुर जिनमार्गमें लग गया । इतनेमें जिसमें नित्य उत्सव मंगलका निर्घोष हो रहा है ऐसे कुबेरकान्तके निवासस्थानपर चरियामार्गमें रागसे रहित जन्माचारणयुगल आया । प्रियदत्ताके पति लोकपालने उसे नमस्कार किया, उसने भी शीघ्र उसके आंगनमें पैर रखा । इतनेमें वहाँ दो पक्षी आये, भक्त वे मुनिके चरणोंकी धूल अपने पंखोंसे झाड़ते हैं । दोनों गुणी मुनियोंने देखते हुए 'धर्मबुद्धि हो' यह कहा । ऋषिको देखकर और अपना पूर्वभव याद कर पक्षियोंका वह जोड़ा मूर्च्छित हो गया । धरतीपर गिरते हुए उसे लोगोंने देखा । पानी सींचे जानेपर जब वे सचेत हुए तो केवल एक दूसरेके प्रति विरक्त हो उठे । पक्षी याद करता है, पक्षिणी क्या करती है । मेरी प्रणयिनी रतिवेगा कहाँ है । पक्षिणी याद करती है कि पूर्णचन्द्रके समान कान्तिवाले सुकान्तके बिना मैं किस प्रकार जीवित रहूँगी ?

धत्ता—पहले शोभापुरमें यह वधूवर थे और इस समय नभचक्र दम्पति हैं । धरतीतलपर पड़े हुए देखकर ( और इसे ) अन्तराय मानकर मुनिवर चले गये ॥१॥

२

नवकमलोंके समान नेत्रोंवाली प्रियदत्ता और वसुमतीके द्वारा पूछे जानेपर दोनोंने चोंचोंसे लिखे गये गत अवके नामोंको रख दिया । पक्षिणीके द्वारा अपना पति सुकान्त बता दिया गया, और पक्षीके लिए रतिवेगाका आगमन बता दिया गया । "अलग-अलग होकर मत विचरो, एक

- ५ वयणे तेण ताई पुंणु रत्तई  
रुप्यगिरिसमीचि सुरवरगिरि  
ते तहिं जंघाचारण जइवर  
अमयमईहि अणंतमईहि वि  
पुच्छिय ते कुसुमसरणिबारा
- १० घत्ता—माणवमिहुणुल्लउ तं मरिचि भवसंकडि संदाणितं ॥  
मुण अक्खइ रक्खइ कि पि ण वि जिह णाणेण विवाणितं ॥२॥

३

- जिह वइसउलि पहूयइं बालइं  
जिह जायउ विवाहु जिह णट्टइं  
जिह खलु मंगलग्गु णिक्कमिच्छउ  
पालिउ व्रवं जिह सज्जणसत्थे  
५ जिह धरि रिउणा कयउ पलीवणु  
इयै जिह जिह साहिउ मुणिणाइं  
तिह तिह कंतियाहिं आवेप्पिणु  
सुहसंजोयहु सिडिलियसोयहु  
घत्ता—इय णिमुणिवि जणवउ धम्मरुइ हुयउ विर्यसियवत्तइ ॥  
१० गुणवइजसबइपायंतियइ लइयउ व्रवं मृगणेत्तइ ॥३॥
- रइवेयासुकंतणामालइं ।  
जिह सामंतहु सरणु पइट्टइं ।  
कणकडुयवयणेहिं दुगुंछिउ ।  
जिह भउ लद्धउ सुहसामत्थे ।  
जिह बहुवरु पत्तउ पक्खित्तणु ।  
मयणहरिणचिदंसणवार्हे ।  
लोयवालपुरवरि पइसेप्पिणु ।  
साहिउ सयलहु सावयलोयहु ।

४

- अज्जिय हई सम्माइड्डिणि  
अवर कुबेरसेण रायाणी  
किंकरेण केण वि ण पलोइउ  
गयउ कवायजुयलु सारामहु  
५ कणु चंचुइ कट्टइ णयगीवइ  
सरदुंदुरसेढामिसभोयणु  
असुहरतिकखकुडिलणहपंजरु  
वइविचाराउ श्शत्ति णीसैरियउ  
पक्खिणि पासिहिं भमिवि श्शडप्पइ  
१० चिरभववइरे दंसणकराले  
घत्ता—सुइ वल्लहि दुहविहाणियए विहि बलवंतु पत्तउ ॥  
अप्पउ तणु मणिणवि रिंछियंए विसइंसहु मुहि चित्तउ ॥४॥
- घरु मेल्लेपिणु घणवइसेड्डिणि ।  
दिव्ख लेवि थिय सुट्टु अदीणी ।  
तं विहिविहियविहाणं चोइउ ।  
कहिं मि भंमंतु पुंरंतिसगामहं ।  
जाम चरइ किर वइसामीवइ ।  
णवमहुबिंदु व पिंगललोयणु ।  
उट्टेउ तहिं जायउ मंजरु ।  
तेण कंठि पारावउ लईयउ ।  
णियपियपरिहवि णौरि वि कुप्पइ ।  
कसैमसति खगु खवुधु विराले ।

३. MB पडिवत्तइं । ४. MB पमत्तइं । ५. MB विवडे रंजियं ।

३. १. MB वउ । २. MB इहु । ३. MB विहसियं । ४. MB वउ मियं ।

४. १. K भवंतु । २. MB परंतिमं । ३. MB णीहरियउ । ४. K चरियउ । ५. K णारी कुप्पइ ।

६. M कसमसंतु; B कसमसत् । ७. T रिच्छियए ।

दूसरेपर विरक्त मत होओ, दोनों ही कामका सुख भोगो ।” इन शब्दोंसे वे दोनों पुनः अनुरक्त हो गये । वे कण चुगते और दूसरेपर आसक्त होते हुए क्रीड़ा करते हैं । तीन ज्ञानरूपी दिवाकरवाले वे जंघाचारण मुनि जाकर सुमेरु पर्वतपर विजयार्थ पर्वतके निकट, जहाँ कि गर्जोंको देखकर सिंह उनके विरुद्ध दहाड़ते रहते हैं, स्थित हो गये । अमृतमती और अनन्तमती भी और वे तीनों आयिकाओंके द्वारा भी जाकर, कामदेवके बाणोंका निवारण करनेवाले आदरणीय मुनिवरसे पारावतके सम्बन्धके विषयमें पूछा ।

घत्ता—जिस प्रकारसे वह मानव जोड़ा मरकर भवसंकटमें पड़ा था और जिस प्रकार उन्होंने केवलज्ञानसे जाना था, वह मुनि सब बताते हैं । कुछ भी छिपाकर नहीं रखा ॥२॥

३

किस प्रकार वैश्यकुलमें दो बालक उत्पन्न हुए थे—रतिवेगा और शुकान्ता नामसे । किस प्रकार उनका विवाह हुआ और किस प्रकार भागे, किस प्रकार सामन्त क्षत्रियके शरणमें गये । किस प्रकार दुष्ट पीछे लग गया, किस प्रकार उसे डाँटा गया और कर्णकृष्ण अक्षरोंसे निन्दित किया गया । सज्जनकी संगतिसे किस प्रकार ब्रतोंका पालन किया और किस प्रकार सुख सामर्थ्यसे जन्म लिया । किस प्रकार शत्रुने उनके घरको जला दिया और किस प्रकार वधूवर पक्षियोंनिको प्राप्त हुए ? कामरूपी हरिणके विध्वंसके लिए अखेटके समान मुनिनाथने जिस-जिस प्रकार कहा, उस-उस प्रकार कान्ताओंने आकर और लोकपालके पुरवरमें प्रवेश कर शुभ संयोगवाले सिधिलित स्नेह समस्त श्रावकलोकसे यह सब कहा ।

घत्ता—यह सुनकर जनपदकी धर्ममें रुचि हुई । विकसित मुखवाली मृगनयनी प्रियदत्ताने गुणवती और यशोवती आयिकाके चरणोंके मूलमें व्रत ग्रहण कर लिया ॥३॥

४

घनवती सेठानी भी घर छोड़कर सम्यक्दर्शनमें स्थित होती हुई आयिका हो गयी । और कुबेरसेना रानी भी दीक्षा लेकर अदीन हो गयी । एक बार किसी नौकरने नहीं देखा और विधिके विधानसे प्रेरित होकर कबूतर-कबूतरीका वह जोड़ा घूमता हुआ, उद्यानवाले नगरके सीमान्त ग्राममें चला गया । जबतक वह अपनी गर्दन झुकाकर चोंचसे कण निकालता है और बाड़के समीप चरता है, तभी वह दुष्ट, उन्मत्त ( सरहँदुर और सेठ ) के आमिषका भोजन करनेवाले, नवमधुबिन्दुके समान पिंगल आँखोंवाले, अशुभ तीखे और कुटिल नखोंके शरीरवाले बिलावके रूपमें उत्पन्न हो गया । बाड़के विवरसे शीघ्र निकलकर उसने कबूतरको कण्ठमें पकड़ लिया । कबूतरी सब ओरसे घूमकर उसपर झपटती है । अपने पतिके पराभवपर स्त्री भी कुपित हो उठती है । पूर्वजन्मके वैरके कारण दाँतोंसे भयंकर उस बिलावने कसमसाते हुए उस कबूतरको खा लिया ।

घत्ता—पतिके मर जानेपर दुःखसे विदारित कबूतरीने विधिको बलवान् कहा और अपने-को तुणवत् समझती हुई बसने साँपके मुँहमें डाल दिया ॥४॥

१

पक्खिहिं पसुहुं वि पेम्मु पयदृइ  
 पुणु तहिं पुक्खलवइदेसंतरि  
 रययसेलि खगदाहिणसेदिहि  
 विणयरगइ णिबसइ खयरेसरु  
 ५ तहु ससिपहदेविहि हुउ रइवरु  
 तेत्थु जि गिरिवरि उत्तरसेदिहि  
 च्छडियंउ तहिं राणउ विज्जाहरु  
 सा रइसेण मरिवि तहिं पक्खिणि  
 १० धूय पसिदु पहावइ णामे  
 गयउ कहिं वि णंदणवणकीलइ  
 तेण हिरणवम्मणामाले  
 पडि जं वित्तउ जम्मकहाणउं

णरहु ण किं विरहे मणु फुटइ ।  
 जीवदयाहलेण सुहसुंदरि ।  
 उंसिरिहि णयरिहि मोक्खंणिसेणिहि ।  
 तेयं णं पक्खसु विणेसरु ।  
 तणउ हिरणवम्मु णं रइवरु ।  
 गउरीविसयभोयपुरुकडिहि ।  
 मरुहरु माहवियहि देविहि वरु ।  
 ताहं विहिं मि हूई णं जक्खिणि ।  
 रूबं सलहिज्जिइ सां कामे ।  
 दिट्ठु कवोयमिहुणु तहिं लीलइ ।  
 परभउ सुमरिवि लिहियउ बाले ।  
 पैक्खिरूपविरइयसंमाणउं ।

घत्ता—कइ पिउणा पवरसचंबरण ताइ मयच्छिइ लक्खिउ ॥

पारावयजुयलउ गियणियडे संचरंतु सुणिरिक्खिउ ॥५॥

६

णियभनु बुज्झि वि णिवडिय महियलि  
 रइसेणाचरि मज्जे खामिय  
 कंचुइणा णरवइ विण्णवियउ  
 होउ सयंवरेण किं किज्जइ  
 ५ दइयइ चित्तपट्टु पट्टाविउ  
 मंदरि जायवि गइरणु मंडिउ  
 सुरगिरि परियंचिवि उट्ठाइय  
 लइयउ तं जाव सुइ ण पावइ  
 जाम जणु हुरिसं कंटइयउ  
 १० खेयरणियरु जाव सुहु जिउउ

सिंचिय पाणिण सिरि उरयलि ।  
 सा रइवरविरहे आयामिय ।  
 दुहियहि देहु दुरोपं खवियउ ।  
 आउ आउ खगवइ जाइज्जइ ।  
 सो वि ताइ गियहियवइ भाविउ ।  
 फुज्जदामु जं सइं तैहि छडिउ ।  
 खयरहुं अग्गइ कुंयैरि पराइय ।  
 पुत्तिहि केरी गेइ को पावइ ।  
 मंतिवयणु अवलोयवि मुइयउ ।  
 ताव हिरणवम्मु तहिं पत्तउ ।

घत्ता—पुणु माल पक्खिय मंदरहो विण्णि वि सह धावंतइ ॥

दिट्ठुं फणिकिणरससिरविहिं तुरिउं पयाहिण दंतइ ॥६॥

५. १. MB उंसिरिहि । २. MBK सोक्खं । ३. K च्छडिउ । ४. MB णं । ५. MB पक्खिणिमववि-  
 रइयसंमाणउं; K पक्खिणु विरइयं । ६. MB कय ।

६. १. MB मंदर । २. MB जं तहिं सइं छडिउ । ३. MB कुमरि । ४. MB को गइ ।

५

जब पशुओं और पक्षियोंमें प्रेम होता है तो मनुष्यका मन क्या विरहसे विदीर्ण नहीं होता ? फिर वहीं जीवदयाफलसे सुन्दर पुष्कलावती देशमें विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें मोक्षकी नसेनी उशीरवती नगरीमें आदित्यगति नामका विद्याधर राजा निवास करता था। तेजमें वह मानो प्रत्यक्ष कामदेव था। उसको पत्नी शशिप्रभासे रतिवेग ( कबूतर ) हिरण्यवर्मा नामक कामदेवके समान सुन्दर पुत्र हुआ। उस पर्वतमें गौरी देश और भोगपुर नगरसे प्रसिद्ध उत्तर-श्रेणीमें वायुरथ नामका विद्याधर आरूढ़ था, जो स्वयंप्रभा नामक विद्याधरीका पति था। वहाँ-पर वह रतिपेणा नामकी पक्षिणी मरकर उन दोनोंसे इस प्रकार जन्मी, मानो यक्षिणी हो। वह कन्या प्रभावतीके नामसे प्रसिद्ध थी। रूपमें उसकी प्रशंसा कामदेवके द्वारा की जाती थी। एक दिन कुमार ( हिरण्यवर्मा ) नन्दनवनकी ऋद्धाके लिए कहीं गया हुआ था। उसने देखा कि एक कबूतर-जोड़ा क्रोड़ा कर रहा है। उस युवा कुमारने पूर्वजन्मकी याद कर पट्टपर जो पक्षीरूपमें आचरित सम्माननीय बीता हुआ जन्म कथानक था, वह लिख डाला।

धत्ता—स्वयंवरवाली उस मृगनयनीने अपने प्रियको लक्षित नहीं किया। अपने पाससे जाते हुए उसने एक कबूतर-जोड़ा देखा ॥५॥

६

अपने पूर्वजन्मकी याद कर धरतीपर गिर पड़ी। उसे सिर और उरतलपर सींचा गया। रतिपेणाका जीव मध्यमें क्षीण प्रभावती रतिवर विरहसे पीड़ित हो उठी। कंचुकीने राजासे निवेदन किया कि कन्याकी देह छोटे रोगसे नष्ट हो गयी है। स्वयंवरसे क्या ? हे विद्याधर, आओ-आओ, चला जाये। प्रियने उसे चित्रपट भेजा है जो उसे अपने हृदयमें अच्छा लगा। मन्दिरमें जाकर उसने गति-प्रतियोगिता प्रारम्भ की है। जिस पुष्पमालाको वह स्वयं छोड़ती है, वह सुमेरु पर्वतकी प्रदक्षिणाके लिए दौड़ो, और विद्याधरोंके आगे कुमारी पहुँची, तथा जबतक वह उसे ले नहीं लेती, तबतक सुख नहीं पाती। पुत्रोंकी गतिको कौन पा सकता है। जबतक पिता हृषसे रोमांचित होता है और मन्त्रीके वचनको देखनेके लिए जाता है और जबतक विद्याधर समूह जोत लिया जाता है, तबतक हिरण्यवर्मा वहाँ पहुँचा।

धत्ता—फिर सुमेरु पर्वतसे पुष्पमाला गिरा दी जाती है और दोनों साथ दौड़ते हैं। शीघ्र ही परिक्रमा देते हुए उन्हें नाग, किन्नर, चन्द्रमा और सूर्यने देखा ॥६॥



७

रश्मरचरु रश्मरुसं चोइव  
 तेण पडिच्छिय महिहि पडंती  
 दिट्ठी कुसुमावलि अलिधारिणि  
 दोहिं वि धरियइं चप्पिवि चित्तइ  
 दोहिं मि विण्णतं दलियफणिदहु  
 गँठ बरु वहिं जोयवि मणहारिणि  
 पट्टुच ताइ तासु देक्खालिच  
 जोइवि बुद्धिय पक्खकहाणी  
 ससयण पिचहरु पत्त पहावइ  
 कउ विवाहु बहुतूरणिणायहिं  
 दोहिं वि कताकतहुं पयहुं

घत्ता—परियलइ कालु कुलमंडणहं पसरियदिट्ठिवियारहं ॥  
 वंसणसंभासणगुणविणयदाणदिण्णसिगारहं ॥७॥

धुलइ माल जहिं तहिं संप्रोइव ।  
 णहयलि खगकामिणि व णडंती ।  
 णं कामे संधिय सरधोरणि ।  
 घोळंतइ विबळंतइ णेतइ ।  
 दढलज्जकुसु मयणगईदहु ।  
 तावंतरि सठिय पियकारिणि ।  
 तेण वि तरलच्छीहिं णिहालिच ।  
 पत्तहिं सा खगतुरुणि पहाणी ।  
 जो णाईदहु वण्णहुं णावइ ।  
 रविगइमारुथरइखगरायहिं ।  
 पयलियपेवंबंधंपासेयहुं ।

८

अण्णहिं बासरि वे वि रमंतइं  
 हल्लियघंटाटंकारालउ  
 मोहंजालतरुजालहुयासहं  
 मुणि वम्महवम्मोहवियारणु  
 पुच्छिउ णिययै तेहिं जम्मंतरु  
 वणिमवि मायापियरइं तुम्हहं  
 पुणु संजायइं केत्तिउ सीसइ  
 जो भवदेववप्पु चिठ वणिवरु  
 पुढदणामु सिरिवम्मु पयासिउ  
 गयणगमणु तबतावं सिद्धउ  
 पणविवि पयजुयलउ रइसेणहु

घत्ता—गुहवयणकुठारें तिक्खपण भवतरुवरु मइं छिण्णउ ॥  
 विघंतउ पंचहिं मग्गणहिं मयणु दिसावलि दिण्णउ ॥८॥

पत्तइं गयणुच्छंणि चेटंतइ ।  
 सिद्धसिहरु णामेण जिणालउ ।  
 तहिं पुञ्जिवि पडिमाउ जिणेसहं ।  
 पुणु वंदिवि सव्वोसहिचारणु ।  
 रिसिणा कहियउ गयउ कहंतरु ।  
 जाइं ताइं पवहं सुहंक्म्महं ।  
 भवसंसारहु छेउ ण दीसइ ।  
 इह उप्पणउ सो हउं णहयरु ।  
 रिमि सव्वोसहिचारणु भासिउ ।  
 तइयउ णाणु विसेसं लद्धउ ।  
 मुक्खउ दुक्खियदुक्खविहाणहु ।

७. १. MB संपाविउ । २. MB खगकामिणि णिवडंती । ३. G विचइं । ४. MB गउ वरु जोइवि वहु मणहारिणि । ५. MB दिक्खालिउ । ६. MB रविणय । ७. MBK पेम्मबंधं ।  
 ८. १. MB चरंतइं । २. MB मोहमहातरुजाल । ३. MB तेहिं णियय । ४. K सुक्म्महं । ५. MBK कुठारें ।

७

रतिके हृषसे प्रेरित, रतिवरका जीव ( हिरण्यवर्मा ) जहाँ माला गिरनेवाली थी, वहाँ पहुँचा । उसने आकाशमें विद्याधरीके समान नृत्य करती हुई और धरतीपर गिरती हुई उस पुष्प-मालाको ग्रहण कर लिया । भ्रमरोंको धारण करनेवाली पुष्पमाला इस प्रकार दिखाई दी मानो कामने तीरोकी मालाका सम्भान किया हो । दोनोंने चित्तोंको चाँपकर रख लिया, दोनोंने गिरते हुए और काँपते हुए नेत्रोंको धारण कर लिया, दोनोंने नागराजोंको दलित करनेवाले मदनरूपी गजेन्द्रको लज्जाका दृढ़ अंकुश दिया । तब वर उस सुन्दरीको देखनेके लिए गया, इस बीचमें प्रियकारिणी आकर स्थित हो गयी । उसने उसका पट्ट उसे दिखाया । उसने भी अपनी तिरछी निगाहोंसे उसे देखा । देखकर वह पक्षीकी कहाना समझ गया । यहाँ प्रमुख विद्याधर युवती प्रभावती स्वजनोंके साथ पिताके घर पहुँची । बहुतूयोंके निनादोंके साथ आदित्यगति और वायु-रथ विद्याधर राजाओंने ऐसा विवाह किया कि नागेन्द्र भी उसका वर्णन नहीं कर सकता । प्रेम-सम्बन्धसे प्रगलित बह रहा है पसीना जिनसे, ऐसे—

घत्ता—कुलमण्डन और प्रसरित दृष्टि विकारवाले इन दोनोंका दर्शन, भाषण, गुणविनय-दान और श्रृंगार करते हुए समय बीतने लगा ॥७॥

८

एक दूसरे दिन क्रीड़ा करते हुए तथा आकाशकी गोदमें चढ़ते हुए वे दोनों हिलते हुए घण्टोंकी ध्वनियोंसे निनादित सिद्ध शिखर नामके जिनालयमें पहुँचे । वहाँपर मोहजालरूपी तरु-जालके लिए हुताशनके समान जिनेश्वरकी प्रतिमाको पूजकर, फिर कामदेवके व्यामोहका विदारण करनेवाले सर्वोषधि चारण मुनिकी वन्दना कर उन्होंने अपने जन्मान्तर पूछे । मुनिने उन्हें बोती हुई कहानी बता दी । वणिकभवमें जो तुम्हारे माता-पिता थे ( सुकान्तके अशोक और जिनदत्ता, रतिवेगाके श्रीदत्त और विमलश्री ), इस समय शुभकर्मवाले तुम लोगोंके वे ही पुनः माता-पिता हुए हैं । कितना कहा जाये, भवसंसारका अन्त नहीं है । वह बेचारा भवदेवका जीव वणिकवर, मैं यहाँ उत्पन्न हुआ । पहला नाम ओवर्मा प्रकाशित हुआ फिर सर्वोषधि चारण कहा गया । तपके प्रभावसे आकाशगमन सिद्ध है और विशेष रूपसे तीसरा अवधिज्ञान मुझे प्राप्त है । पाप दुःखोंका नाश करनेवाले रतिवेष भट्टारकके चरणपुगलको प्रणाम कर मैं मुक्त हुआ ।

घत्ता—गुहवचनरूपी तीखे कुठारसे मैंने संसाररूपी वृक्षको छिन्न-भिन्न कर दिया और पाँच बाणोंसे बिद्ध करते हुए मैंने कामको दिशाबलि दे दी ॥८॥

९

सुहमइ बद्धिय रमणिहि रमणहु  
 मेहकूडु ओइवि गिन्विण्णव  
 पुत्तु मणोरहु रञ्जि परिट्टिठ  
 थिठ गिन्भव सत्संगपयारइ  
 ५ गियसुय रइबह तं सुह गिवहहु  
 अण्णहिं दिणि गयणंगणि रमियइं  
 संपसरोरवरिधु गिएप्पिणु  
 आयइं गियपुरवरु हकारिउ  
 १० पई हूवउ सिरिकुवलयचंदहु  
 सहइ हिरण्णवम्मु चारणमुणि  
 गुणवइयाइ पहावइ दिक्खिय  
 सव्वइं भव्वइं कैम्मुन्विण्णइं

घत्ता—रिसि थिठ पुरवाहिरि पवरवणि अज्जाजुयलविराइउ ॥

जुयमेत्तदिट्ठि वियरंतु तहि पृयंदत्तहि घरु आयउ ॥९॥

१०

वणिणिइ विणयपणामे रुद्धउ  
 पुणु भासणु अणुंरुवु थिवेप्पिणु  
 किं ण विमाणितं पई पइजोवणु  
 ५ हियपरिमियसुमहुरभासि गियइ  
 पत्थु जि सज्जणयणार्णदिरि  
 अण्णहिं भवि होंताइं कवोयइं  
 रइसेणाचररइवरणामइं  
 प्रोगिदयाहलेण मणुयत्तणु  
 अवस्सु कुबेरकंतु वरु तेरउ  
 १० सेट्ठिणि भणइ गिसुणि संजमघरि

घत्ता—एक्काहिं दिणि भवणु पराइयहो जिणवरवइणिहि केरउ ॥

मइं भोयणु देवि णमसियल पयजुयलउं सुहगारउं ॥१०॥

तं मुंजाविठ भोज्जु सुणिद्धउ ।  
 ताइ पहावइ भगिय णवेप्पिणु ।  
 किं तारुण्णइ संसेविउ वणु ।  
 तं गिसुणेवि भासिउ तवसिणियइ ।  
 अन्हइ माइ तुहारइ मंदिरि ।  
 किं ण वियाणहि विहियविणोयइं ।  
 कंठसइउक्कोइयकामइं ।  
 पत्तउ दोहिं मि ते गियमिउं मणु ।  
 कहिं सो अच्छइ सुहइं जणेरउ ।  
 पियकह जिणपयपंकयमहुयरि ।

९. १. MB दिण्णु । २. MB सच्छु सरो; T सच्छु and gloss यस्य तीरे पूर्वजन्मनि शक्ति पुण्येन  
 रक्षितस्तत्प्येदं नाम । ३. MB सुयरेप्पिणु । ४. B सइ । ५. MB कम्मत्तिण्णइं । ६. MB पुरवाहिरि ।  
 ७. MB पियदत्तहि ।

१०. १. MB मुंजावि । २. MB अणुरत्तु । ३. MB पाणि ।

९

यह सुनकर पति और पत्नीकी सुमति बढ़ गयी और वे अपने घर गये। वायुरथ विद्याधर भेषशिखर देखकर विरक्त हो गया और उसने दीक्षा ग्रहण कर ली। उसका पुत्र मनोरथ गद्दीपर बैठा। आदित्यगति विद्याधर भी जैनत्वको प्राप्त हुआ। उसके सप्रांग प्रकारवाले राज्यमें हिरण्यवर्मा स्थापित हो गया। अपनी पुत्री रतिप्रभा उसने सुखके समूह मनोहर पुत्र चित्ररथके लिए दे दी। एक दूसरे दिन उन्होंने आकाशके प्रांगणमें रमण किया और धान्यमालक वनके भीतर भ्रमण किया। सर्प सरोवरके चिह्नोंको देखकर और पूर्वजन्मको जानकर दोनों अपने नगर आये। उन्होंने सुवर्णवर्माको पुकारा और राज्यपर प्रतिष्ठित कर दिया। ऋषिकुलवल्लयके चन्द्र श्रीपाल मुनीन्द्रके चरणमूलमें चरणमुनि होकर पति (हिरण्यवर्मा) शोभित हैं। गुणो गुणोसे महान् वह उन्नति पाते हैं। गुणवती आर्यिकासे प्रभावती दीक्षित हुई। उसने करणानुयोग और चरणानुयोग शास्त्रोंके अर्थोंको सीखा। कर्मोंसे विरक्त सभी भव्य पुण्डरीकिणीमें अवतीर्ण हुए।

धत्ता—आर्यायुगलसे विराजित मुनि नगरके बाहर प्रवर उद्यानमें ठहर गये। युगमात्र है दृष्टि जिसकी ऐसी आर्या गुणवती विहार करती हुई उस प्रियदत्ताके घर आयी ॥९॥

१०

सेठानीने विनय और प्रणामसे उन्हें रोक लिया और स्निग्ध भोजन कराया। फिर योग्य आसन देकर उसने प्रभावतीसे प्रणाम करके पूछा—“तुमने अपने पतियौवनका तिरस्कार क्यों किया? और तारुण्यमें तुमने वनका सेवन क्यों किया?” यह सुनकर हित, मित और सुमधुर बोलनेवाली तपस्विनीने कहा, “यहींपर सज्जनोंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले इस तुम्हारे ही घरमें, दूसरे जन्ममें हे आदरणीये, हम कबूतर थे विनोद करनेवाले हम दोनोंको (कबूतर-कबूतरी) क्या तुम नहीं जानती? रतिषेणा और रतिवर नामवाले, अपने कण्ठ शब्दोंसे कामको संकेत करनेवाले। जीवदयाके लाभसे हम दोनोंने मनुष्य जन्म पाया और इसीलिए हम दोनोंने अपना मन नियमित कर लिया। बताओ तुम्हारा कुबेरकान्त वर कहाँ है? सुखका जनक वह, इस समय कहाँ है?” इसपर सेठानी कहती है—हे संयमधारिणी और जिनके चरणकमलोंकी मधुकरी, प्रियकी कथा सुनिए।

धत्ता—एक दिन घरपर आयी हुई जिन संन्यासिनोको आहार देकर उनके शुभकारक दोनों चरणोंको नमस्कार किया ॥१०॥

११

- जिह्वं पद्मं तिह् मद्दु ताद्द पयासिच  
 इह रइसेणु णाम आयच चिरु  
 णंइणवणि चळंतहितालइ  
 वेळीहरि पसुत्तु विज्जाहरु  
 ५ णाहु वि तहि जि भंमंतु पराइव  
 कोपं वंझं हंसं ईरिच  
 ह्यच गाहु बिहि वि मित्तत्तणु  
 आयच खेयरु पुणरवि तं वणु  
 १० उत्तं कतइ एत्थु जि अरुळहुं  
 ता रइसेणु तणियइ णारिइ  
 घत्ता—हियउल्लउ कामे णिइएण तहि केरउ णिइलियउं ॥  
 वरकुंजरचरण चप्पियेउं दिसिहि जैलु वुळ्ळलियउं ॥११॥

१२

- मणि पवियंभिइ जलयरचिंधइ  
 कवणु एहु पियेयम किं किं णरु  
 तेण पवत्तउ मित्तु महारउ  
 ५ एण मंतु गरलंतु विहाविउ  
 वे वि समुंभिभयचीणवियाणइं  
 किं रक्खमि तिक्खाइं णहग्गइं  
 गय पिययम मिच्छुत्तरु संधिवि  
 हा हा उरयएण हउं डंकिंय  
 १० कंतं ओसहसयइं णिउत्तइं  
 महिलहि को ण मुवणि वेहाविउ  
 गउ तेत्तहि तुरिपं पंजलयरु  
 घत्ता—तेणुत्तउ आवहि मित्त तुहुं विसु सव्वंगइं तावइ ॥  
 फणिदद्वी धरिणि महुं तणिय तुह मंतं धुवु जीवइ ॥१२॥

११. १. K नवंतु । २. M चप्पिय । ३. MB जलु व उळ्ळलियउं ।

१२. १. MB पेम्भइ । २. MB किं पिययम । ३. MB अक्कु सक्कु किं । ४. MB समुंभिभयचीणवियाणइं ;  
 G समुंभिभयचीणवियाणइं, but gloss समुद्वुत्तचीनान्बरुष्वजो वितानो वा । ५. MB संपाविउ ।  
 ६. MB धुउ ।

११

जिस प्रकार तुमने, उसी प्रकार उसने अपने तपका कारण थोड़ेमें बताते हुए कहा—पहले यहाँ रतिसेन नामका सुन्दर वाणीवाला विद्याधर भूमिविहारके लिए आया था। जिसमें हिताल-वृक्ष आन्दोलित हैं, और जो ताली-ताल और तालूर वृक्षोंसे प्यारा है, ऐसे नन्दनवनके लताधरमें वहाँ सोया हुआ था, विषधरने उसके पैरके अँगूठेमें काट खाया। मेरा स्वामी भी घूमता हुआ वहाँ पहुँचा। चिल्लाकर उसने वनमें साँपको देखा। क्रोधसे उसने वं झं हं सं वं कं' कहा। और गरुड़के समान उसने वह विष उतार दिया। उन दोनोंमें प्रगाढ़ मित्रता हो गयी। विद्याधर अपने नगर और सेठ अपने घर चला आया। वह विद्याधर दुबारा उस वनमें आया। वहाँ बहुत-से नगरजनोंको देखते हुए उसको कान्ता गान्धारोने कहा कि मैं यहींपर हूँ और कौतुकसे क्रीड़ा करते हुए लोकको देखूँगी। तब रतिषेणा नामक विद्याधरकी स्त्री गान्धारोने मेरे प्रियतम-को देखा।

धत्ता—निर्दय कामदेवने उसके हृदयको विदोर्ण कर दिया, मानो श्रेष्ठ गजके चरणोंसे आहत जल दिशाओंमें उछल पड़ा ॥११॥

१२

मनमें कामदेवके बढ़नेपर प्रेमकी उस अन्धीने अपने पतिसे पूछा—हे प्रियतम, यह कौन है, क्या मनुष्य है, बताओ क्या यह यक्ष है क्या किन्नर है? क्या विषधर है? उसने कहा यह हमारा मित्र है। गुणश्रेष्ठ कुबेरकान्त सेठ। इसे गरुड़ मन्त्र याद था। मुझे साँपने काट खाया था, इसने मुझे जीवित किया। चीनांशुकको धारण किये हुए वे दोनों अशोक वृक्षके नीचे बैठ गये। मैं इन तीखे नाखूनोंका क्या करूँ? हे प्रिय, तुम्हारे योग्य पुष्पोंको चुनती हूँ। प्रियतमा चली गयी, और झूठ उत्तरकी खोजके लिए, और कटिसे करपल्लवको बेधकर, हा-हा मुझे साँपने काट खाया, इस प्रकार विषकी झूठी वेदनासे अंकित होकर गिर पड़ी। प्रियने सैकड़ों दवाइयोंका प्रयोग किया परन्तु प्रियाने अपनी आँखें सिरपर चढ़ा ली। स्त्रीसे संसारमें कौन प्रवंचित नहीं हुआ। पति वियोग और शोकको प्राप्त हुआ। वह तुरन्त हाथ जोड़कर वहाँ गया, जहाँ मेरा पति ( कुबेरकान्त ) बैठा हुआ था।

धत्ता—उसने कहा—हे मित्र, तुम आओ। विष सब अंगोंको जला रहा है? मेरी पत्नीको नागने काट खाया है, तुम्हारे मन्त्रसे वह निश्चित रूपसे जीवित हो जायेगी ॥१२॥

१३

मित्तं मित्तहु णियमणु ठोइव  
पइणा गंरल्लिगु णो लब्बिखवं  
मंदरु आइवि लहु दिव्वोसंहि  
एम कइवि गव सुंदरु जावहि  
भणइ ण खेज्जमि सविसमुयंगं  
जइ मम्मणमंतं तणु अंचहि  
तो हवं सुअमि विरहविसोहं  
पीयलु हरिवारुणिकलु जेहव  
वम्महसरहं कैयाइ ण भिज्जमि  
परकुलवती जणणिसमाणी

घत्ता—रइसेणु वि आयव मंदरहो वणि पुच्छिवि सकलत्तव ।।  
गंधारणयरु सो अप्पणवं णहि विहरंतव पत्तव ।।१३।।

१४

तहु पुणु संहं महिलइ वियरंतहु  
खलिव विमाणु दिट्ठु मुणि षववणि  
पुच्छिव धम्मु रिसिदं भासिव  
गुणवंतेण सुणिम्मलवइणा  
परयारिव लोपं णिदिज्जइ  
तित्ति ण पूरइ जूरइ सज्जणु  
लोयणजुयलु वलइ कयणेहव  
जइ वि लोउ णियकज्जु पेंवुक्खइ  
मत्थयमुंडणु बिज्जणिवंधणु  
जाक होइ तिव्हयणि अपसंसव

घत्ता—इय रिसिवयणाइं सुणतियप गंधारिहि मणु तप्पइ ।।

हा हा मइं दुट्टइ दुट्ठु क्रिउ इय णियहिइयइ वियप्पइ ।।१४।।

१५

मणिवि मुणिवरु वे वि पयट्टइं  
कंतइ गुरुत्रयणइं चितंतिइ  
कंतहु सइं अहिमाणैविणासव

णैइयलणिहियपायकंदोट्टइं ।  
णारयविवरवडण संकंतिइ ।  
कहिउ कुबेरकंतअहिलासव ।

१३. १. MB देहु । २. MB गवलं । ३. MB मउलियवयणं । ४. MB सव्वोसहि । ५. MB खलजवं ।

६. MB जइ रसजलधारहिं मइं सिचहि । ७. MB ण काइं वि । ८. MB माय बहिणि ।

१४. १. MB महिलहि सहुं । २. MB सावयधम्म । ३. MB दंसिव । ४. MB पयुवकइ; T बुक्कइ  
ब्रवीति । ५. MB तामु खुडुक्कइ । ६. M दूसउ । ७. MB तणु ।

१५. १. BM गह्यलि णिहियं । २. णरयविवरणिवडण । ३. MB विणासिव ।

१३

मित्रने मित्रको अपना मन दे दिया। उसने जाकर उस भुग्धाका मुख देखा। मेरे पतिने विषका कोई चिह्न नहीं देखा, अपनी आँसू बन्द किये हुए विद्याधरने कहा—मन्दराचल जाकर मैं शीघ्र मैं दिव्यौषधि लेकर आता हूँ। तुम प्रिय सखीकी रक्षा करना। यह कहकर उसका प्रिय जैसे ही गया, वैसे ही वह सुन्दरी शीघ्र बैठ गयी। वह कहती है—मुझे विषवाले साँपने नहीं काटा है, मुझे तुम घृत भुजंग (विट) ने काटा है। यदि कामदेवके मन्त्रसे शरीरको अभिमन्त्रित्व कर दो, यदि रतिसकी जलधारासे सींच दो तो मैं विरहविषके समूहसे बच सकती हूँ। तब प्रशान्त मोह भेरे प्रियने कहा कि जिस प्रकार इन्द्रवाष्णी फल पीला होता है तुम मेरे शरीरको उस प्रकारका समझो। मैं कामके तीरोंसे कभी विद्ध नहीं होता। मैं नपुंसक हूँ, मैं स्त्रियोंसे रमण नहीं कर पाता। दूसरेकी कुलपुत्रो भेरे लिए माताके समान है। फिर तुम मेरी बहन और मित्र हो।

धत्ता—इतनेमें रतिषेण भी मन्दराचलसे आ गया। सेठ कुबेरकान्त पत्नी सहित उससे पूछकर आकाशमें विहार करते हुए अपने गन्धार नगर आ गया ॥१३॥

१४

अपनी पत्नीके साथ विहार करते हुए उत्पलखेडके बाहरी प्राकाशमें जाते हुए उसका विमान स्थलित हो गया। उसने उपवनमें मुनिको देखा। दोनोंने श्रावपूर्वक उनकी वन्दना की। पूछे जानेपर मुनिने धर्मका कथन किया, श्रावक मार्गका विशेष रूपसे उपदेश दिया। गुणवान् और पवित्र वचनवाले उन मुनिने परस्त्री-सेवनका विशेष रूपसे निवारण किया कि परस्त्री-सेवन करनेवालेकी लोक द्वारा निन्दा की जाती है, असिधारा और करपत्रसे उसका छेदन किया जाता है। उसको तृप्ति नहीं होती और सज्जन सन्तप्त होता है। कामदाह बढ़ता है। मन फीलता है। स्नेह करनेवाले दोनों नेत्र जलते हैं। परस्त्री-सेवन करनेवालेको सुख कहाँ? यद्यपि लोक अपने कार्यकी आलोचना करता है, परन्तु शंका करनेवालेको उससे भी दुःख होता है। सिरका मुण्डन, ( बिल्लणि बन्धन ) छोटे गधेपर आरोहण, नासिकाका खण्डन, इस प्रकार तीनों लोकके जार अप्रशंसनीय होता है। मरनेपर पुनः दुर्भग, दुष्ट, नपुंसक होता है।

धत्ता—इस प्रकार मुनिके उपदेशोंको सुनते हुए विद्याधरीका मन सन्तप्त हो उठता है। 'हा-हा, मुझ दुष्टाने दुष्ट काम किया।' वह अपने मनमें विचार करती है ॥१४॥

१५

मुनिवरका मान कर, आकाशतलमें अपने चरणकमल रखते हुए वे दोनों भी चल दिये। मुनिके वचनोंका विचार करती हुई और नरक पतनसे डरती हुई कान्ता विद्याधरीने अपने



हृत् पाविर्दुहारी दोही  
 ५ सुइ सुइ आमि देव पौवज्जहि  
 मणु अं पइं पररइमलमइलिच  
 एवहिं तुहुं महुं सुदं महासइ  
 जीवदयाचयधारासित्तं

घत्ता—धरमोहबहलधूमुक्खिएण जइ तवजलणे दक्खमि ॥

१० तां तत्तसुवण्णसलाय जिह हृत् भत्तार विसुक्खमि ॥१५॥

मा होज्जत तियमइ मइं जेही ।  
 तत्तव दइरं विणु सभज्जइ ।  
 तं आलोयणजलपक्खालिच ।  
 आच जाहुं ता बहु पडिभासइ ।  
 सुइपरिणामसमीरपलित्तं ।

१६

केम वि चाहुयसयहिं ण थकी  
 वेणिण वि ताइं तेत्थु पावइयइं  
 चित्त मुणि वाहिरदेसि रवण्णइ  
 जिहं जिह सा महु कइयि कहाणी  
 ५ तिह तिह पिययमेण आयेणिणय  
 भत्तिइ तहि पणामु बिरयत्तं  
 सन्वहिं जायवि ह्यसंसारत्त  
 सकुलक्कमु गुणवालइ दिण्णत्त  
 पुत्तच्चत्तं सहं भत्तारं  
 १० लइय दिक्ख बालियवयभारं  
 हवं कुबेरदइरं तेणच्छमि

घत्ता—गुणवालइ कयमंगलसयहिं चल्लिय कामिणि सेसहो ॥

पुणु दिण्णी ताइ कुबेरसिरि गियकुमारि धरणीसहो ॥१६॥

ता णाहेण गियंविणि मुक्खी ।  
 एत्थं णयत्त विहरंत्तइं अइयइं ।  
 धरु आयइ अज्जाइ पसण्णइ ।  
 गुब्भरंरहच्छं चारु विरंणी ।  
 णिम्माच्छिवि सा तेण पमंणिणय ।  
 धुय गंधारि धीरधीं कत्तं ।  
 बंदिच सो रइसेणु भडारत्त ।  
 लोयवालु पवज्ज पवणत्त ।  
 णिपिहेण तोडियमयमारं ।  
 मोहिय लहुययरेण कुमारं ।  
 पुत्तहिं मुह पइं पहसित्तं पेच्छमि ।

१७

मा कुबेरेपूय तणुरुहु पुंच्छिवि  
 पत्तइं पारावयइं णैरत्तणु  
 कयलीकंदेलकोमलगत्तइ  
 संतहि वंत्तहि बहुगुणगणिहि  
 ५ कयजयवयणावंगालोयण

इंदियसुइसंबंधु दुगुंछिवि ।  
 पेच्छिवि अरुहधम्मं चारत्तणु ।  
 किरि णिक्खवणु तुरिच पुयंत्तइ ।  
 चरणमूलि तहि गुणवइणगणिहि ।  
 पुणु वि कहाणत्तं कहइ सुलोयण ।

४. MB पाविर्दुहारी दोही । ५. BM पाविर्दुहारी । ६. MB सुदु । ७. M धारोसित्तं ।  
 ८. M तो; B मो ।

१६. १. MB ताइं तेत्थु वि । २. MB इय जिह जिह महु । ३. M वुज्जहइत्थं; B गुब्भहरत्थं । ४. MBK  
 चिराणी । ५. M आयाणिय । ६. M पमाणिय । ७. MB पमाणु । ८. MB बालिय । ९. MB  
 कइयरेण इह कुमारं । १०. M महुं महुं पहसित्तं; B महुं पहसित्तं ।

१७. १. MB कुबेरपित्त । २. MB पेच्छिवि । ३. MB मणुपत्तणु । ४. MB वम्म चारत्तणु । ५. MB  
 कयलीकोमलकंदलगत्तइ । ६. MB पियत्तइ ।

अभिमानको क्षणिकत करनेवाली कुबेरकान्तसे सम्बन्धित अभिलाषा ( पतिको ) बता दी और बोली, "मैं पापात्मा तुमसे विद्रोह करनेवाली हूँ। मेरी जैसी स्त्री संसारमें न हो, हे प्रिय, मुझे छोड़िए, मैं प्रव्रज्याके लिए जाती हूँ।" तब पति अपनी पत्नीके लिए उत्तर देता है—“जो तुम्हारा मन दूसरेके प्रेमरूपी मूलसे भेला था वह आलोचनारूपी जलसे प्रक्षालित हो गया। इस समय तुम मेरे लिए विशुद्ध महासती हो। आओ चलें।” इसपर वधू ( विद्याधरी ) कहती है—“जीवदयारूपी धीसे सिक एवं शुभ परिणामरूपी समोर से प्रदीप्त—

वृत्ता—घर-भोहरूपी प्रचुर धूमसे रहित, तपरूपी ज्वालासे मैं दग्ध होती हूँ और हे प्रिय, तपी हुई स्वर्णशलाकाके समान मैं विशुद्ध होती हूँ।” ॥१५॥

१६

इस प्रकार वह सैकड़ों मनुष्योंसे नहीं बकी। तब प्रियने उस विद्याधरीको मुक्त कर दिया। वहाँ वे दोनों प्रव्रजित हो गये। और विहार करते हुए इस नगरमें आये हैं। मुनि बाहर सुन्दर स्थानमें ठहरे हुए हैं, और घर आयी हुई आर्याका ( विद्याधरी ) ने जिस-जिस प्रकार गुह्य रहस्यसे सुन्दर और विरागिणी कहानी मुझसे कही है, उस-उस प्रकार प्रियतमने उसे सुना और निकलकर उसने उसे प्रणाम किया। भक्तिसे उसे प्रणाम करते हुए प्रियने धीर बुद्धि गान्धारीकी स्तुति की। सब लोगोंने जाकर संसारको नष्ट करनेवाले आदरणीय रतिपेण मुनिकी वन्दना की। उसने अपना कुलक्रम (उत्तराधिकार) गुणपालको दिया और लोकपाल प्रव्रजित हो गया। निःस्पृह मद और कामको नष्ट करनेवाले और शत्रुके भारका पालन करनेवाले स्वामीने चार पुत्रोंके साथ दीक्षा ले ली। लेकिन मैं सबसे छोटे पुत्र कुमार कुबेरदयित मोहमें पड़कर यहाँ हूँ। मैं प्रमासे प्रहसित पुत्रका मुँह देखती हूँ।

वृत्ता—उसे प्रियदत्ता ( कुबेरकान्तकी पत्नी ) ने दूसरे सभी राजाओंको छोड़ते हुए अपनी कन्या कुबेरश्री कामिनी सैकड़ों मंगल करते हुए दे दी ॥१६॥

१७

वह कुबेरप्रिया अपने पुत्रसे पूछकर, इन्द्रियोंके सुख-सम्बन्धकी निन्दा कर, कबूतर पर्यायसे मनुष्यत्व प्राप्त करनेवाले, अरहन्त धर्मका आचरण करनेवाले ( हिरण्यवर्मा ) को देखकर, केलेके वृक्षकी तरह कोमल क्षरीरवाली प्रियदत्ताने शान्त-दान्त बहुतसे गुणोंसे गणनीय ( मान्य ) गुणवती आर्याकाके चरणमूलमें तुरन्त संन्यास ले लिया है। जयकुमारके मुखकी ओर अपांगलोचन

- १० तर्हि पुरि बहि मसाणि सो जइवर धक्कु हिरण्यवन्सु लीबियकर ।  
 णरवइ पुर परिचणु संखोहिउ मुणि पडिमाजोएँ संबोहिउ ।  
 सत्तमि विचहि पबणिण पहावइ मुणिवरियाणुय गिरिणिबलमइ ।  
 जिय गिसि णयरपओलिसमीवइ जिणु धुवन्ति गियमणराईवइ ।  
 एँसँहि जो रिउ बणि पुणु मंजर सो णर हूयउ तलवरकिकर ।  
 णिसिहि समागय गयेबेरगामिणि तासु पासि पुरेबँणिवइकामिणि ।  
 सा कुंदलय तेण परिपुच्छिय अज्ज सुइर सुंदरि कहि अच्छिय ।  
 घत्ता—मुणि पडिमाजोएँ संठियउ तहु चळणाइं णरिइं ॥  
 वंदियइं अँसेसँ पट्टणेण अम्हारएण बणिदँ ॥१७॥

१८

- ५ सावयवन्सो बज्जियविग्घे गुणवइजसवइगणणीसंघे ।  
 सन्वहिं संथुय जइवरपायइं तं पिउवणु मेळ्ळिप्पिणु आयइं ।  
 चिक मुणिणाहहु केरी गेहिणि बुद्धिविसुद्धसीलजलवाहिणि ।  
 वयधारिणि अत्थविचइ सुरइ एंति एंति थिय णयरदुवारइ ।  
 दुम्महवम्महसरसंधारी तणुविसग्गु विरएवि भट्टारी ।  
 ताई वे वि पारोवयजुम्मइं सेट्टिगेहि जाणियजिणधम्मइं ।  
 बणि लद्धइं खद्धइं मंजारं जायइं मणुयइं सुहसंचारं ।  
 वे वि विरत्तइं धरियचरित्तइं तवत्ताइं एत्थ संपत्तइं ।  
 ताहं णाहु गउं बंदणहत्तिइं तेण समागय गरुयहि रत्तिहि ।  
 ता णिसुणियविसदंसपवंचं भवुं संभरियउ तलवरभिच्चं ।  
 ताई वे वि जाणवि महु अहियइं मइं जि पुव्वजम्मंतरि बहियइं ।  
 घत्ता—मिच्छुत्तरु वेसहि वज्जरिवि गउ कोवग्गिपलित्तव ॥  
 जहिं अच्छइ संजमधारिणिय तहि पुँरि बाहिरि पत्तव ॥१८॥

१९

- सा जोइवि पुणु मुणि अवलोइउ सिहि मसाणकट्टहिं मंजोइउ ।  
 पडियाएण तेण पच्चारिय पाविट्टेण ते वि चिक्कारिय ।  
 तुहुं महु पुव्वभवम्मि पलाणी जेण समउ अच्छिय सुहलीणी ।  
 सो वरइत्तु काइं पइं मुक्कउ अच्छइ तुहु रईरमणहु तुक्कउ ।

७. MB पडिबोहिउ । ८. MB णिसियरं । ९. MB वन्ति । १०. MB एत्तहि वहरिउ ।  
 ११. MB वरययं । १२. M पासि बणिवर पुरि कामिणि; B पासि पुरबणिवरकामिणि ।  
 १३. MB असेसइं ।  
 १८. १. MB बुद्ध विसुद्धं । २. MB जम्मइ । ३. MB मंजारं । ४. MB जायइ मणुएँ । ५. MB बंदण-  
 गउ हत्तिइ । ६. MB मउ । ७. MB पुरबाहिरि ।  
 १९. १. MB अवलोयउ । २. MB रइमणहो मुक्कउ ।

जिसमें, ऐसी सुलोचना पुनः कहानी कहती है कि उस नगरमें बाहर मरघटमें अपने हाथ लम्बे किये हुए यतिवर हिरण्यवर्मा विराजमान थे। प्रतिमायोगके सात दिन पूरा होनेपर, मुनिने सम्बोधित किया। राजा, परिजन और नगरमें हलचल मच गयी। मुनिचरितका अनुगमन करनेवाली गिरिकी तरह निश्चलमति प्रभावती आयिका, रात्रिमें नगरके समीप प्रतोलिमें, अपने मनरूपी कमलमें जिनवरका ध्यान करती हुई स्थित थी। यहींपर वह शत्रु बणिक् ( भवदेव ) जो बादमें बिलाव हुआ वह मनुष्य होकर नगरका सेवक कोतवाल बना। नगरसेठकी गजवर-गामिनी स्त्री, रात्रिके समय उसके पास आयी। उस स्वर्णलतासे उसने पूछा, 'हे सुन्दरी, इतनी देर कहाँ थी।'

धत्ता—( उसने कहा )—मुनि प्रतिमायोगमें स्थित थे, उनके चरणोंकी वन्दना अशेष नगर और हमारे सेठने की ॥१७॥

## १८

विघ्नोसे रहित धावक वर्ग, गुणवती और यशोवती आयिकाओंके संघ—सबने यतिवरके पैरोंकी संस्तुति की। उन्हें हम मरघटमें छोड़कर आये हैं। पहले जो मुनिनाथकी गृहिणी थी, बुद्धि और विद्युद्ध शील गुणकी नदी व्रतोंको धारण करनेवाली आदरणीय वह आते-आते सूर्यके अस्त हो जानेपर नगरके द्वारपर कायोस्सर्ग कर ठहर गयी। उन दोनोंने सेठके घरमें ही कबूतर-कबूतरी जन्ममें जिनघर्मको जाना था। बिलावने उन्हें वनमें पाकर छा लिया। परन्तु पुष्पके योगसे वे मनुष्य हुए। दोनों विरक्त हो गये और उन्होंने चारित्र्य ग्रहण कर लिया। तप तपते हुए वे यहाँ आये हुए हैं। मेरा स्वामी उनकी वन्दनाभक्ति करनेके लिए गया हुआ था, इसीलिए इतनी रात बीत जानेपर मैं आयी। इस प्रकार सुनी है विषदंशकी प्रवचना जिसने, ऐसे तलवर भृत्यको अपने पूर्वभवका स्मरण हो आया कि अपना अहितकर जानते हुए मैंने पूर्वजन्ममें उन दोनोंका वध किया था।

धत्ता—कोषकी आगसे जलता हुआ वह उस वेश्याको झूठा उत्तर देकर वहाँ गया, जहाँपर नगरके बाहर संयम धारण करनेवाली वह आयिका स्थित थी ॥१८॥

## १९

उसे देखकर उसने फिर मुनिको देखा। और मरघटकी लकड़ियोंमें आग लगायी। वापस आकर उन दोनोंको पुकारा, और पापीने उन्हें विष्कारा कि "पूर्वभवमें, जिसके साथ सुखमें लीन तुम नष्ट हुई थी, अपने उस वरको तुमने इस समय क्यों छोड़ दिया ? तुम्हारा रतिरमण

- ५ आठ तुच्छु मेलणं समारमि एवहिं हं विबाहु अबचारमि ।  
 एम भणेविणु अंधि चढाचिव विरयहु गियद्धि विरैय संग्राविय ।  
 आलिगह भणेवि ररुलुद्धईं विणिण वि एकीकरिवि गिवद्धईं ।  
 भीमं भीसणेणं खययत्तिहि चित्तईं चियहि जलंतजलंतहि ।  
 वड्डईं विणिण वि सिमिसिमियंगईं पिग्घिणु गिहयेपिणु णीसंगईं ।
- १० रसवसवीसेठ गंधालित्तव आवेपिणु गियभवणि पसुत्त ।  
 गिहंघइयव जंपइ वेरिर्त्त चंगव सहुं महिलइ मई मारिउ ।  
 तं गिसुगिचि वेसइ उवलक्खिउ रविउगमि जइजुयलु गिरिक्खिउ ।  
 पेयालइ हुंयवहेण पलीविउ राए पउरयणं सिरु चालिउ ।
- घत्ता—मणि चित्तव ताइ विलासिणिए दुक्खिउ कासु कहिज्जइ ॥
- १५ इह जम्मि अहव परजम्मि सइ पावें पाठ गिलिज्जइ ॥१९॥

२०

- हाहासहें रुणु णरोहें अप्पाणउ गिदिउ णरणाहें ।  
 बहकारिहि लोएहिं गेविट्टव पायमग्गु पुंरि गंपि पइट्ट ।  
 खलु णाउं वि रुउं वि पल्लट्टिवि णट्टउ भयभावेण विसट्टिवि ।  
 एक्कमेक्क खय करुणें लइयईं वेण्ण वि मरिवि ताईं पोबइयईं ।
- ५ उप्पण्णाईं सग्गि सोहम्मइ मणिक्कडइ विमाणि रुइरम्मइ ।  
 सुरु मणिमालि देवि चूडामणि णं मेहहु सोहइ सोदामिणि ।  
 आठ ताहं सुणि गणणोसुद्धईं पल्लईं पंच पमाणणिबद्धईं ।  
 उसिराणयरिहि कयपवणीयहु कहिउ सुवणवम्मखयरायहु ।  
 केण वि पालियसंजमणियरइं मारियाईं विणिण वि तुह पियरइं ।
- १० घत्ता—सा देव पुंडरिंकिणि णयरि हुयवहजालहिं उज्जइ ॥  
 रिसिमारय संगहयारि खलु गुणबालु वि रणि बज्जइ ॥२०॥

२१

- तं गिसुगिचि सहुं सेण्णहिं गिमाउ सौ गलगज्जिवि णोवइ दिग्गउ ।  
 साहणु सिद्धक्कुडु संप्राइउ तं सुरमिहणु वि तहिं जि पराइउ ।  
 देवे वैविहि कहिउ कहाणं तुह तणएण विइणु पयाणं ।  
 अम्हइं मरैणु मुद्धि गिसुणेपिणु गुणवालहु उप्परि रुसेपिणु ।  
 पुरवरु उहहुं पहु संचलियउ अम्हइं दइववसेण जिं मिलियउ ।

३. MB विरह संपाद्य । ४. B भीसणेण । ५. M जलंतजलंतहि; B omits जलंतजलंतहि ।  
 ६. M वीसव । ७. M गिहंघउ इय जंपइ । ८. MB बहरिउ । ९. MB हुयवाहें पउलिउ ।  
 १०. १. B गरिउउ । २. MB पुर । ३. M णाउं वउ वि; B णाउं वि रुवे । ४. M कारणें; B करणे ।  
 ५. MB एवइयइ । ६. MB रहरम्मइ । ७. MB गणिणा । ८. M °णामहु ।  
 ११. १. MB आइ विसागउ । २. MB संपाइउ । ३. MB मुद्धि वरणु । ४. M वि ।

पास आया हुआ है। आओ मैं तुम्हारा भेल करता हूँ। इस समय मैं तुम्हारे विवाहकी अव-  
तारणा करता हूँ।" यह कहकर उसने उसे कन्धेपर चढ़ा लिया और विरत ( मुनि ) के पास  
विरता ( आर्या ) को ले गया। आलिंगन करो, यह कहकर रतिलुब्ध उन दोनोंको एक-एक करके  
बाँध दिया। क्षयको स्थिरता देनेवाली जलती हुई चितामें उस भयंकर भीमने उन्हें डाल दिया।  
सिकुड़ते हुए वे दोनों जल गये। और वह निर्दय अनासंग ( मुनि आश्रित ) को जलाकर रस  
और मज्जासे विश्रब्ध और गन्धसे दुर्वासित आकर अपने घरमें सो गया। ( रातमें ) नींदमें सोया  
हुआ वह बकता है—“अच्छा हुआ महिलाके साथ मैंने दुश्मनको मार डाला।” यह सुनकर  
वेश्या जान गयी। सूर्योदय होनेपर मुनि युगलको मरघटमें जला हुआ देखा और राजा तथा  
पुरजनेने अपना माथा पीटा।

धत्ता—उस वेश्याने अपने मनमें सोचा कि यह पाप किससे कहा जाये ? क्योंकि चाहे इस  
जन्ममें हो, या दूसरे जन्ममें, पाप पापको खा जाता है ॥१९॥

२०

हाहाकार कर नरसमूह रो पड़ा। राजाने अपनी निन्दा की। बध करनेवालेको लोगोंने  
खोजा। वह पापमार्गी नगरमें जाकर प्रवेश कर गया। दुष्टरूप और नाम मिटाकर, अव्यक्त भावसे  
कौपकर नष्ट हो गया। एक दूसरे ( मुनि और आश्रिताने ) विनाशको कष्टभावसे लिया, वे  
दोनों ही संन्यासी मरकर सौधर्म स्वर्गमें उत्पन्न हुए, कान्तिसे सुन्दर मणिकूट विमानमें। देव  
मणिमाली था और देवी चूड़ामणि थी, मानो मेघोंमें बिजली शोभित हो रही हो। उनकी आयु  
मुनिगणके द्वारा बताया पाँच पत्य प्रमाण थी। किसीने जाकर उशोरवतीके प्रजाके साथ न्याय  
करनेवाले, स्वर्णवर्मा नामके विद्याधर राजासे कहा कि संयमसमूहका पालन करनेवाले तुम्हारे  
दोनों माता-पिताको किसीने मार डाला।

धत्ता—हे देव, वह पुण्डरीकिणी नगरी आगकी लपटोंमें जल रही है, मुनिके धातक  
संग्रहकारी दुष्ट गुणपालको भी युद्धमें मार दिया गया है ॥२०॥

२१

यह सुनकर सेनाके साथ गरजकर वह चला जैसे दिग्गज हो। सेना सिद्धकूट पर्वतपर  
पहुँची। वह देवमिथुन भी वहाँ पहुँचा। देवने देवीसे कहानी कही कि तुम्हारे पुत्रने प्रयाण किया  
है। हे मुग्धे, हम लोगोंका मरण सुनकर और गुणपाल राजाके ऊपर क्रुद्ध होकर नगरवरको

- १० एवमभ्येत्पिणु विष्णिं वि जायइं  
 आसीणइं बसंहिहि पलियंके  
 कंचणवन्मै विष्णिं वि भाव  
 किं कुइओ सि पुत्त उवसंतइं  
 सावच विरयजुयलु किं मारइ  
 घत्ता—जेणम्हइं पावइं मारियइं सो सव्वत्थ गवेसिउ ॥  
 तणुरुह गुणवाळणराहिवेण अप्पल दुक्खे सोसिउ ॥२१॥

२२

- ५ जइ वि मुयइं तो वि किर ण मुयइं  
 जायइं देवइं दिव्वसरीरइं  
 वार वार भवसुक्किउ पसंसिउ  
 कणयवम्मु खमभावें लइयउ  
 गउ गियवासहु सो खयरेसउ  
 तं वंदहुं संपत्तु सुरेसउ  
 अवरु वि सा अक्खर सो सुरवउ  
 जिणेंदिव्वञ्जुणिरंजियकण्णइं  
 तां तहिं पच्छइं सयमहरामउ  
 जिणु चक्खेसि पुक्खिउ पायडु  
 समउ पुरंदरेण किं गौयउ  
 केवलणणपईवें दिट्ठउ  
 घत्ता—बिहिं मालायारिहिं दिट्ठु वणे वंदित्तु मुणि हयकम्मउ ॥  
 कर मउलिकरि वि आयणियउ भावें सावयधम्मउ ॥२२॥

२३

- १५ लइइं वउ धरविहिं परिषट्ठइं  
 उतमंगु भत्तिइं णावेत्पिणु  
 वे वि विवति चंदरविणयणइं  
 एण जिओरं गलियइं कालइं  
 एक्कहिं पाणिपोमि फणि लग्गउ  
 सहि गियसहियहिं पासु पधाइय  
 विसमविसाणलेण जलजलियइं
- जौहुं जिणिंभवणु ण पयट्ठइं ।  
 देव णमोरहंत पभणेत्पिणु ।  
 पदमं चिय कुसुमंजलियणयणं ।  
 एक्कहिं वासरि लवलिलयालइं ।  
 हाहारउ वयणाउ विणिग्गउ ।  
 सा वि मुयंगमेण आसाइय ।  
 बिहिं वि सरीरइं महियलि पुलियइं ।

५. B वसुहहि । ६. MB कंचणवण्णो । ७. M उत्तमु । ८. सावित ।

२२. १. MB मुयाइं । २. MB दिव्वं । ३. GKT / संभवेण इति पाठेन । ४. M विष्णदिव्वं ।

५. MB तो । ६. M विष्णायउ । ७. MB पारिजुयलु ।

२३. १. MB लइयं । २. B वर वरं । ३. MB जाहं ।

जलानेके लिए यह निकला है, और देवके वशसे यह हम लोगोंके लिए मिल गया है। यह कहकर वे दोनों मुनि और आर्यिका बन गये और धरतीके आसनपर बैठ गये। अपने कुलरूपी क्रमुदके चन्द्र स्वर्णवमनि दोनोंकी भावपूर्वक वन्दना की। तब माया मुनिवरदेवने कहा—“हे पुत्र, तुम कुपित क्यों हो, हम दोनों तो जीवित हैं। वह श्रावक राजा मुनियुगलको क्या मार सकता है ? वह राजा ( गुणपाल ) तो आज भी हृदयमें दुःखी है।

धत्ता—जिस पापीने हम लोगोंको मारा है उसको तो सर्वत्र खोज लिया गया। हे पुत्र, गुणपाल राजाने अपनेको शोकसे सुखा डाला है ॥२१॥

## २२

यद्यपि हम लोग मर गये हैं तो भी मरे नहीं हैं, हम दोनों अमृतका भोग करनेवाले दिव्य शरीरवाले एवं अणिमा-महिमा आदिसे गम्भीर देव हुए। बार-बार उन्होंने संसारके पुण्यकी प्रशंसा की, और उन्होंने अपने रूपका प्रदर्शन किया। स्वर्णवमनि क्षमाभाव धारण किया। और देव द्वारा दिये गये आभूषणोंसे अपनेको विभूषित किया। वह विद्याधर राजा अपने निवासके लिए चला गया। वत्सदेशमें शिवघोष जिनवर हैं उनकी वन्दनाके लिए देवेन्द्र आया। और अरुहदत्त नामका चक्रवर्ती। और भी, वह अप्सरा तथा वह देव। समीचीन उपशम भावसे उसने स्तुति की। जिनेन्द्र भगवान्की दिव्यध्वनिसे जिनके कान रंजित हैं ऐसे सब लोग जब बैठे हुए थे, तभी वहाँ बादमें इन्द्रकी शची और मेनका नामक स्त्रियाँ अवतरित हुईं। चक्रेश्वर अरुहदत्तने जिनसे प्रकट पूछा कि इन्होंने कौन-सा गृहकर्म विधान किया है, अपने मुखरागको प्रकट करनेवाला यह देवयुगल इन्द्रके साथ क्यों नहीं आया ? तब केवलज्ञानरूपी दीपकसे देखी गयी बात जिननाथने चक्रवर्तीसे कही।

धत्ता—माला बनानेवाली इन दोनोंने वनमें कर्मको नष्ट करनेवाले मुनिको वनमें देखा, और उसकी वन्दना की। दोनों हाथ जोड़कर भावपूर्वक श्रावकधर्म सुना ॥२२॥

## २३

उन्होंने यह व्रत लिया कि तबतक धरके कामसे निवृत्ति रहेगी कि जबतक जिनेन्द्र भवन नहीं जातीं। अपने सिरको भक्तिसे झुकाकर, देव-अरुहन्तको नमस्कार कहकर वे दोनों चन्द्र और सूर्य हैं नेत्र जिसके ऐसे गगनकी सबसे पहले मालाएँ अर्पित करतीं। इस नियमके साथ उनका बहुत-सा समय चला गया। एक दिन बन्दनलता-धरमें एक करकमलमें नागने काट खाया, उसके मुँहसे हा-हा शब्द निकला। सखी अपनी सखीके पास दौड़ी, वह भी साँपके द्वारा काट



१०

दोहिं बि ईरवेवण्णं सैरंतिहिं । विह्वल इंवागमणु मरंतिहिं ।  
 भोयोकंण्ह करिबि गिवाण्णं । कदुं सुदवइवेवीठाण्णं ।  
 धरणिणाइ सुहु सुहु क्कण्णण्ण । तेण अमागयाउ सुदकण्णण्ण ।  
 पयउ विणिण बि गियवइपक्कइ । पयहु केरउ अक्कइ कक्कइ ।  
 अज्जि बि गिबडिउ तणुअुयसुअ्ज्जं । कोएं जोइउ गयअीउअ्ज्जं ।  
 चत्ता—कइ कइइ सुकोयण तहु अयहो भरहचरणणवियंगहो ॥  
 कंतीइ पयाव दुअ्जयहो पुक्कयंतगुणतुंगहो ॥२३॥

इय महापुराणे विसद्विमहापुरिसपुमाळकारे महाकइपुक्कयंतविरहप महाअण्वसरहाणुमणिणप  
 महाकण्वे विणचित्तपुक्कंअकिक्कं णाम सीसभो परिक्केभो समचो ॥ ३० ॥

संधि ॥ ३० ॥

ली गयी। विषम विषकी आगसे जलते हुए उनके शरीर धरतीपर गिर पड़े। किंचित् बेदनासे जिनेन्द्रकी याद करते और भरते हुए इन्द्रका आगमन देखा। भोगकी आकांक्षासे निदान कर इन्होंने इन्द्रकी देवियोंका स्थान ग्रहण किया। हे राजन्, ये अभी-अभी उत्पन्न हुई हैं इसी कारणसे ये दोनों सुरकन्याएँ अपने पतिके पीछे भायीं। इनका गतबीच तनुयुगल बाह भी पृथ्वीपर पड़ा हुआ है। लोगोंने उसे देखा।

घत्ता—इस प्रकार सुलोचना भरतके चरणोंमें अपना शरीर झुकानेवाले तथा कान्ति और प्रतापसे अजेय पुष्पदन्तके (सूर्य-चन्द्र) के गुणोंसे ऊँचे उस जयसे कहती है ॥२३॥

त्रेसठ महापुरुषोंके गुण और अक्षरोंवाले इस महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित और महासम्पन्न भरत द्वारा अनुमत महाकाव्यका जिनकिस पुष्पाञ्जली फल नामका तीसरा परिच्छेद समाप्त हुआ ॥३०॥

## संघि ३१

जिणवयणई आयणिणवि  
मालइमालामालिउ

णियहियउल्लइ मणिणवि ॥  
सहुं कंतइ मणिमालिउ ॥ धुवकं ॥

१

५ गण सिरिमाणु  
णहि बिहरंतउ  
उणयताळउ  
णाउं पसिद्धउ  
हुंसहिं धवल्लिउ  
चलजलहल्लिउं  
१० गयमयसामलु  
पत्तहिं णीलिउ  
दिट्टउ मणहउ  
मणि विप्पुरियउ  
कयिरिसिसेवें  
घत्ता—आसि जन्मि संचियघणु  
१५ तुहुं रइवेगपियारी

णवकमलाणु ।  
कौणु पत्तउ ।  
धणयमालउ ।  
महिरुहरिद्धउ ।  
चल्लहिं मुहलिउ ।  
कमलहिं फुल्लिउं ।  
केसैरपिगलु ।  
भमरहिं फालिउ ।  
सय्पसरोवरु ।  
भवै संभरियउ ।  
भासिउं देवें ।  
हुं सुकंतु वणिणंदणु ॥  
होती चरिणि महारी ॥१॥

२

५ दीसइ पुरि एह मुणालवइ  
णै धरियई कह व चीरंवल्लइ  
इह प्राणंहरणभयविहल्लियई  
इह तुह पयलोहिउं पयल्लियउं  
इह कंटइ लमगउ कंचुयउ  
एहु सो सरवरु खगभूसियउ  
एत्येत्यु जाम सो धरइ खलु  
सो सत्तिसेणु राणउ सुयणु  
पुणिवल्लउ जम्मु णिहाल्लियउ  
१० इय वयणु वियारिउ जाम जहिं  
अमरें विहुणेप्पिणु सिरकमलु

अहिं हई बिहिं वि विवाहरइ ।  
उट्टेउ लमगउ पच्छलइ ।  
धावंतई विणिण वि णिवल्लियई ।  
इह महु उप्परियणु वियल्लियउं ।  
इह दोहं मि देहकंपु हुयउ ।  
जसु जलेण वेहु आसासियउ ।  
तावेत्यु जि दिट्टउ पवैलु वलु ।  
संभरहि ण किं तुहुं हलि सुयणु ।  
ता देविइ सिउ संचाल्लियउ ।  
रिसि एणु णिरिक्खिउ वाम वहिं ।  
पुणु जंपिउ वण्णपतिसरलु ।

१. १. B ण कमलं । २. MB काणणि । ३. M केसरि । ४. MB सच्छं । ५. MB भउ । ६. B कयसिरिसेवें । ७. MBK रइवेगपियारी ।

२. १. MB णउ धरिय । २. MB वाणं । ३. MB पवर । ४. वणु । ५. M ठहिं । ६. M कवंलु ।

१

जिन-वचनोंको सुनकर और अपने हृदयमें मानकर मालतीकी मालासे शोभित मणिमाली देव अपनी कान्ताके साथ गया। नवकमलके समान मुखवाला और श्रीको माननेवाला वह आकाशमें विहार करता हुआ, जिसमें ऊँचे तालवृक्ष हैं, ऐसे धान्यकमाल नामक काननमें पहुँचा, जो जगमें प्रसिद्ध और वृक्षांसि समृद्ध था। हंससि भवलित और चक्रवाकसि मुखरित था। उसने सुन्दर सर्पसरोवर देखा, जो चंचल जलसे आन्दोलित, कमलोंसे पुष्पित, गजमदसे श्यामल, केशरसे पिगल, पत्तंसि नीला और भ्रमरोसि काला था। वह अपने मनमें चौंक गया, पूर्वजन्मकी उसने याद की। मुनिकी सेवा करनेवाले देवने कहा—

धत्ता—पूर्वजन्ममें मैं सुकान्त नामका वणिक् पुत्र था, धनसंचित करनेवाला। और तू रतिवेणा नामसे मेरी प्यारी घरवाली थी ॥१॥

२

यह मुणालवती नगर दिखाई देता है, जहाँ दोनोंका विवाह-प्रेम हुआ था। किसी प्रकार चीरांचलसे पकड़ा-भर नहीं था, और वह गुच्छा पीछे लग गया था। प्राणिके हरणके भयसे विचटित, दौड़ते हुए हम लोग यहाँ गिर पड़े थे। यहाँ तुम्हारे पैरोंका खून गिरा था। यहाँ ऊपरी वस्त्र गिर गया था। यहाँ कंचुकसे काँटा लगा था। यहाँ हम दोनोंको कम्प उत्पन्न हुआ था। पक्षियोंसि विभूषित यह बहू सरोवर है जिसके जलसे देह साफ होती है। यहाँपर बहू दुष्ट जब हमें पकड़ना चाहता था, तो इतनेमें उसने वहाँपर एक बल सेना देखी। वह सज्जन शक्तिवेष राजा था। हे सखी, क्या तुम्हें उसकी याद नहीं आ रही है। जब उसने पूर्व दिखला दिया, तब देवीने अपना सिर हिला दिया। जबतक उसने ये शब्द कहे तबतक उसने एक मुनिको देखा। देवने अपना सिर कमल हिलाकर, शब्दों और पक्षियों सहित यह बात कही।

धत्ता—वेणिं वि रमणरसद्धईं  
पारावयभंतु पतईं

जेण णिहेलणि दद्धईं ॥  
खद्धईं णिग्गयरत्तईं ॥१॥

३

पुणु उप्पण्णईं विज्जाहरईं  
भवदेवं विडाल्लस तल्लवरत्त  
सो एवहिं जायत्त एहुं जइ  
परिभाबहुं पयहुं तणिय मइ  
इय जंपिक्खि हयवम्महसरहु  
कय वंदण पुच्छिय धम्मविहि  
सत्थे सहुं लेसासंख मुणि  
इत्तं किं पि ण याणत्तं णवसरवैणु  
कयैगाहहुं तियसहुं णत्त रत्ति  
जिह जीवाजीवपुण्णगइत्त  
जिह आसवसंवरणिज्जरईं  
तिह मुणिणा सयत्तु पयासियत्त  
पईं लइत्त सिमुत्तणि तवयैरणु  
धत्ता—तं णिसुणिवि ह्यरायइ  
केवलिकहियत्त वइयत्त

हुणियाईं मसाणइ मुणिवरईं ।  
जो होत्तत्त चिह दुक्खियणिरत्त ।  
इद्धहुं संसार विचित्तगइ ।  
किं रूसइ किं अन्हइं खमइ ।  
आसणु णिसण्णत्त जइवरहु ।  
रिसि मासइ सुय सुयणाणणिहि ।  
ए एंति पपुच्छहि तच्च गैणि ।  
किं देवहु करमि धम्मसत्तणु ।  
पुणु तेण तासु तित्तजगु वि कहित्त ।  
जिह वड्ढिवात्त पावयमइत्त ।  
जिह बंधमोक्खभावंतरईं ।  
तं णिसुणिवि तियसें भासियत्त ।  
मणु वइरायहु कारणु कवणु ।  
मत्तगंभीरइ वायइ ॥  
देवहु अक्खइ मुणिवत्त ॥३॥

४

धरसिहरारूढरमियल्लयरि  
तहिं कुंभोयत्त णिवसइ वणित्त  
उत्तवण्णत्त णिलयहुं णिद्धणहु  
जइ वंदिवि स्यावयत्तत्त गहित्तं  
परवहियम्मैणुण्णिणियहो  
अं दिण्णत्तं अप्पहि तासु सुय  
तापण सहत्थे पेज्जियत्त  
परमारत्त परयीदग्गहत्त  
लुद्धु वि पहि वद्धु णियच्छियत्त  
तेहिं वि अक्खत्तं णियणियत्तत्तत्त

अत्थीह पुंठरिक्खिणियत्त ।  
णामेण भीमु णंदणु जणित्त ।  
इत्तं कीलइ गत्त णंदणवणहु ।  
धर आयहु वप्पे णत्त सहित्तं ।  
अत्त किं सुंदर दालियहो ।  
आवेहि जाइं लहु दीहसुय ।  
मुणिवसइ इत्तं पुणु च्छियत्त ।  
परमम्मविहट्टणु अलियसत्त ।  
जणत्तं एक्केत्त पुच्छियत्त ।  
हिंसालियवयणहिं परियरित्त ।

७. MB ० मत्त ।

३. १. MB नववेत्त । २. MB मुणि । ३. K पाणमि । ४. B समणु । ५. MB कियं । ६. MB तवत्तणु ।  
४. १. MB ० वत्त लयत्त । २. BM ० णुण्णियहो; G णुण्णियहो and gloss निवारहित्तस्य; K णुण्णियहो  
but corrects to ० णुण्णियहो; T उण्णियहो । ३. MB वत्त । ४. MB पुणु हत्तं । ५. MB  
read in place of this line: पावहुं अलियभात्तित्तत्त वेणु, परमहिलारत्त मणमइत्तरेणु; T  
मणमइत्तरेणु मत्तत्त मत्तं पापं रेणुत्तत्त ज्ञानदर्शनात्तवत्तत्तत्तत्तत्त रत्तः ।

घत्ता—जिस कारणसे रमणरसमें दक्ष वे दोनों अपने घरमें जला दिये गये। पारावत जन्मको प्राप्त हुए बाहर जानेके प्रेममें अनुरक्त वे मार्जारके द्वारा (बिलाव द्वारा) खा लिये गये थे ॥२॥

३

फिर हम विद्याघर उत्पन्न हुए और हम मुनिवर आवमें होम दिये गये। भवदेव, मार्जार और कोतवाल, जो कि प्राचीन समयसे पापनिरत था, वह इस समय यति हो गया है, इस विचित्र गतिवाले संसारको बलानेके लिए। चलो इसकी बुद्धिकी परीक्षा करें कि यह हमसे क्रुद्ध होता है, या हमें क्षमा करता है। इस प्रकार विचारकर कामदेवके तीरोंको नष्ट करनेवाले यतिवरके आसनके निकट आकर वे बैठ गये। उन्होंने वन्दना की और धर्मकी विधि पूछी। मुनि कहते हैं—हे पुत्र, श्रुतज्ञानके निधि गुणी यह लक्ष्यासंस मुनि संघके साथ आ रहे हैं इनसे तत्त्व पूछो। मैं कुछ भी नहीं जानता, मैं नवभ्रमण हूँ। देवके लिए मैं क्या धर्मध्वजण कराऊँ। पर आग्रह करनेवाले देवसे वह बच नहीं सका। तब उसने फिर उससे त्रिजगत्का कथन किया। जिस प्रकार जीव-अजीव, पुण्य गतिर्था, जिस प्रकार बड़ो हुई पापबुद्धि, जिस प्रकार आसव-संवर और निजंरा, जिस प्रकार बन्ध-मोक्ष और जन्मातर हैं, वह उस मुनिने सब प्रकार कथन किया। यह सुनकर देव बोला—आपने बचपनमें तपस्चरण ग्रहण कर लिया है, उस वैराग्यका क्या कारण है।

घत्ता—यह सुनकर रागको नष्ट करनेवाली मुदु और गम्भीर वाणीमें वह मुनिवर केवलीके द्वारा कहा गया पूर्व वृत्तान्त उस देवको बताते हैं ? ॥३॥

४

जिसके सिल्लरोंपर आरूढ़ होकर देवता रमण करते हैं, यहाँ ऐसी पुण्डरीकिणी नगरी है। उसमें कुम्भोदर नामका बनिया निवास करता था। उसका भीम नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। निर्धन घरसे विरक्त होकर मैं झोड़ाके लिए नन्दन वनमें गया। यतिकी वन्दना कर मैंने श्रावकव्रत स्वीकार कर लिये, घर आनेपर बापने यह सहन नहीं किया। दूसरोंके भारको डोनेके कर्मसे निद्रा रहित दरिद्रके लिए क्या व्रत सुन्दर होता है ? हे पुत्र, जिसने ये व्रत दिये हैं उसीको सौंप दो। हे दीर्घबाहु, आओ जल्दी चलें।" पिताके अपने हाथसे प्रेरित मैं पुनः मुनिके निवासके लिए चला। दूसरेका हिंसक, परस्त्रीका अपहरण कर्ता, दूसरेके मर्मका उद्घाटन करनेवाला, झूठ बोलनेवाला, और छोभीको भी, रास्तेमें बैधा हुआ देखा। पिताने एक-एकसे पूछा। उन्होने भी अपना-अपना चरित बताया कि जो हिंसा और झूठ बचनोंसे चिरा हुआ था।

घत्ता—जेण जीवकुलु हिंसित  
जेण परवकुलु हित्त

जेण असत्तं भासित ॥  
जसु मणु परवहुरत्त ॥५॥

जो लोहकसापं भावियत्  
मईं भणितं तायं पयइं वैयां  
पयं वयविवरंमुह बद्ध जिह  
तं निमुणिवि पिठणा इच्छियत्  
गय विणिण वि अयकजाणवत्  
तहु वयणं वणिवत् तवसमित  
दोगैवें किं वर करमि तवु  
मईं परं पणण समुल्लवित्  
तसयावरजीवहुं कयदयइ  
घत्ता—कयफणिसुरणरसेवहु  
दूसईदुक्खणिरंतत्

सो कवणु ण विहुरे तावियत् ।  
मईं गहियइं वंदिवि रिसिपयइं ।  
हवं रौपं बज्जमि जणण तिह ।  
मईं देसत्तरित्तु पच्चिच्छियत् ।  
पणवित्त मुणि मुवणाणंदयत् ।  
वरवम्मि जिणिवसेट्ठि रमित् ।  
किं णासमि लद्धत् मणुवमवु ।  
पित्तरत्तहु अप्पत्त मेल्लवित् ।  
त्तरियइं पंचमहत्तवयइं ।  
पायमूळि जिणदेवहु ॥  
गिसुणितं गियज्जमंतत् ॥५॥

महु तिहुयणणाहें ईरियत्  
जिसि चिह भवदेवें विप्पियण  
पुणु तं चि वि जुयलत्तं लक्खियत्  
अइयहुं ताईं जि तवत्ताइं  
तइयहुं होतो सि तलात्त तुहुं  
गुणवाळें तुहुं अण्णेषियत्  
आइवि अण्णेत्य वासु रत्त  
पईं पुणरवि जयरि पवेषु कंत्त  
लोयहुं केरत्त धणु चोरियत्  
तं आरक्खियत्तु गरहियत्  
तुहुं विञ्जुचोत्त दिट्ठत् धरित्

इ  
पईं वणि मिहुणुल्लत्त मारियत् ।  
होत्तेण कालकंदलपियण ।  
मज्जारें होइवि भक्खियत्तं ।  
पईं धरिवि हुयांसणि हित्ताइं ।  
ओसहिगुणेण णट्ठो सि लहुं ।  
कइ कइ व ण जमत्तरि पेसियत् ।  
सो णरवइ हुत्त जं पावइत् ।  
अज्जणगुणेण दिच्चारु हत्तं ।  
पत्तरें रायहु पुक्कारियत् ।  
तेण वि पच्चियंजणु साहियत् ।  
पईं विसणिवामु वि वज्जरित् ।

६. MBK परस्तु विहित्तत्त and gloss in MK on विहित्तत्त विशेषेण हतम्; T परस्तु वि परत्तव्यमपि ।

१. १. M reads this line as: मईं गहियइं वंदिवि रिसिपयइं, मईं भणितं ताइ एवई वयइं । २. MK ताइ । ३. MB वयइं । ४. MB ए. । ५. MB पावें । ६. MB दोगत्तं किंकर । ७. T एण जणण । ८. MB दूस्सु ।

६. MBKT रिसि and gloos in T रिसि हे मीमन्ने । २. M कंदलि । ३. MBT तं विय जुवत्तुल्लत्तं वियत्तं । ४. K हुयात्तं गिहित्ताइं । ५. MB अण्णत्त । ६. MB हुयत्त पव्वइत्त । ७. MB कयत्त । ८. MB हुत्त; T हुत्त ।

धत्ता—जिसने जीवकुलकी हिंसा की है, जिसने असत्य वचन कहा है। जिसने परधनका अपहरण किया है, और जिसका मन परवधूमें अनुरक्त है ॥४॥

५

“जो लोभ कषायसे अभिभूत है, वह कौन है, जो दुःखसे सन्तप्त नहीं हुआ।” मैंने कहा, “हे पिता, मैंने यही व्रत मुनिके चरणोंकी वन्दना करके ग्रहण किये हैं। ये लोग जिस प्रकार व्रतोंसे विमुख होकर बंधे हुए हैं, हे पिता, उसी प्रकार मैं रागसे बंधा हुआ हूँ।” यह सुनकर भेरे द्वारा स्वीकृत अणुव्रतोंकी पिताने इच्छा की। हम दोनों नगरके उद्यानवरमें गये और विश्वके आनन्द करनेवाले मुनिको प्रणाम किया। उनके वचनसे वणिग्वरको उपशान्त किया। वह जिनेन्द्र द्वारा उपदिष्ट गृहस्थ धर्मका पालन करने लगा। दरिद्रसे क्या? अच्छा है मैं तप करूँ। प्राप्त मनुष्य जन्मको क्यों नष्ट करूँ? मैंने इस प्रकार न्यायसे कहा, और पिताके हाथसे अपनेको मुक्त कर लिया। त्रस और स्थावर जीवोंके प्रति दया करनेवाले मैंने पाँच महाव्रतोंको ग्रहण कर लिया।

धत्ता—जिनकी सेवा सुर और नर करते है ऐसे जिनदेवके पादमूलमें असहा दुःखोंसे निरन्तर भरपूर, अपने जन्मान्तरोंको मैंने सुना ॥५॥

६

मुक्ष ( भीम ) से मुनिनाथने कहा कि तुमने वनमें एक जोड़े ( सुकान्त और रति बेगा ) को मारा है रात्रिमें। जब तुम अप्रिय विनाश और कलहके प्रिय भवदेव थे। फिर तुमने उस जोड़ेको देखा और बिलाव होकर खा लिया। और जब वे लोग तप तप रहे थे, तब तुमने पकड़कर उन्हें आगमें डाल दिया। उस समय तुम कोतवाल थे। औषधिके गुणसे तुम शीघ्र नष्ट हो गये। राजा गुणपालने तुम्हें खोजा और किसी प्रकार तुम्हें यमपुरी नहीं भेजा। तुमने जाकर किसी दूसरी जगह अपना घर बसाया। वह राजा गुणपाल जब प्रव्रजित हो गया तो तुमने पुनः नगरमें प्रवेश किया और अंजनगुणसे तुमने दृष्टिके संचारको रोक लिया, ( अदृश्य हो गये ) तथा लोगोंका खूब धन चुराया। पौरने राजासे पुकार मचायी। उसने आरक्षक कुलकी निन्दा की। तब आरक्षक कुलने प्रतिव्रजनकी सिद्धि कर ली। तुम विद्युच्चोरको उन्हींने देख लिया और पकड़ लिया। तुमने धनकी जगह बता दी।



घत्ता—कयरमणीयपकीलणि  
पइं गिहियाइं जियक्कइं

कंचणयारणिहैलणि ॥  
हरिवि सत्त माणिक्कइं ॥६॥

तं मंदिरु दाविउ गिवणेरहुं  
मोण्णैरु वि मइं हक्कारियउ  
पहुणा मो पुंछिउं भोयणउं  
आणाविय मोंणि मोहै गिहिय  
जिम्ब स्वाहि छाणु जिम देहु धणु  
इय विमइहि दंडु बियारियउ  
गोमउ वि ण भक्खहुं सकियउ  
पडिवाडिइ सो तिण्णि वि करिवि  
तुहुं पुणु चंडालहु ढोइयउ  
कुट्टउ दोहिं मि पडु घणतिमिरि  
१० पइं भणिउं पाण प्राणहं हरणु  
घत्ता—ता चंडाले भासिउं<sup>१३</sup>  
जं संसारइ पत्तउं

७

करवालकौतकंपणकरैहुं ।  
मग्गिउ ण देइ विहिवारियउ ।  
तं घरणिहि भासिवि लंछणउं ।  
वणिमालइ ओलक्खिवि गहिय ।  
जिम्ब विसहहि मंल्ल मुट्ठिहणु ।  
मंल्लं घायहिं ओसारियउ ।  
वसु ढोयइ चित्ति चंबक्कियउ ।  
दुम्मइ दुग्गाइ पत्तउ मरिवि ।  
प्रेउ लइयउ तेण ण घाइयउ ।  
दोण्णि वि बंधिवि<sup>१०</sup> पत्तिय विवरि ।  
१० हउं संप्राविउ किं णउ मरणु ।  
णिमुणहि कम्मु दुविउल्लिसउं ॥  
मइं गियदेहै मुत्तउ ॥७॥

८

इह हौतउ गुणवालउ गिवइ  
पुहई वसु णामे धीरमण  
गौरुयत्तं सरिस मेरुगिरिहि  
अच्छंतहं ताहं तेत्थु सपरि  
५ वणि समवसरणि जिणदेवझुणि  
अवलंबिवि हिंसविरैत्तियउ  
अविमुद्धउ गासु ण अहिलसइ  
करि कवलु ण गिण्हइ प्राणपुउ  
ते पउपिडउ दरिसावियउ  
१० पुणु अणु वि सुंहु पयच्छियउ

राणी कुबेरमिरि सच्चवइ ।  
सच्चवियहिं भायर विण्णि जण ।  
एक्कु जि बंधउ कुबेरसिरिहि ।  
गिवकरिवरिदु कीलंतु सरि ।  
आयण्णवि जायउ झत्ति गुणि ।  
जिहं जोयवि सणियउं दिण्णु पउ ।  
गयवालउ महिवालहु दिसइ ।  
ता रापं पहिउ कुबेरपिउ ।  
तं ण गियइ कैरि वरभावियउ ।  
तो हत्थिदेण पडिच्छियउ ।

७. १. M<sup>०</sup> णगह; B णरहं । २. M<sup>०</sup> कराह; B करहं । ३. M सपोण; B सुण्णार । ४. MBK पुच्छिउ ।

५. MBK मणि मणिवणि गिहिय । ६. M मल्लि । ७. MB मक्खहि । ८. MB चंबक्कियउ । ९. MB वउ; K वउ but वउ in second hand । १०. MB पत्तिय बंधिवि । ११. M मइं पमणियउं पाणु पाणहरणु; B मइं पहणियउं पाणु पाणहरणु । १२. MB संपाएउ । १३. MB भासियउं । १४. MB दुविलमियउं ।

८. १. MB गुरुयत्तं । २. MB हिंसविरत्ति जिउ । ३. MB जोयवि सणियउं पहि दिण्णु पउ । ४. MB पाणपिउ । ५. MB करिवर भावियउ । ६. MBK सुवु ।

धत्ता—जहाँ रमणीजन क्रीड़ा करती हैं, ऐसे स्वर्णकारके घरमें तुमने सूर्यको जीतनेवाले सात माणिक्य हरणकर रखे थे ॥६॥

७

तलवार और भालोंसे जिनके हाथ काँप रहे हैं, ऐसे राजपुरुषोंको वह घर बता दिया । मैंने सुनारको भी खूब पुकारा । विधिसे निवारित वह माँगने पर भी हीरे नहीं देता । राजान भोजनकसे पूछा कि उसकी गृहिणीको अभिज्ञान चिह्न बताकर घरमें रखे हुए मणि ले आओ । या तो किसी प्रकार गोबर खाओ या सब धन दो, या पहलवानोंका मुष्टि प्रहार सहो । इस प्रकार विमति (सुनार) के लिए दण्ड सोचा गया । मल्लने आश्चर्यसे उसे हटा दिया, वह गोबर भी नहीं खा सका, अपने चित्तमें चौंककर वह धन ढोता है । प्रतिवादीके द्वारा तीन काम कराये जाकर, वह विमति मरकर दुर्गतिको प्राप्त हुआ । तुम फिर चण्डालके पास ले जाये गये । उसने व्रत ले रखा था, इसलिए उसने मारा नहीं । राजा दोनोंसे नाराज हो गया । दोनोंको बंधवाकर उसने निविड़ अन्धकारवाले विवरमें डलवा दिया । तुमने कहा—हे चण्डाल, प्राणोंका हरण करनेवाले मरणको मैं क्यों नहीं पहुँचाया गया ?

धत्ता—तब चण्डालने कहा—दुर्बलसित कर्मको सुनो कि जो मैंने संसारमे पाया है और अपने शरीरसे भोगा है ॥७॥

८

यहाँ गुणपाल नामका राजा था । उसकी रानी कुबेरश्री और सत्यवती थी । पृथुषो और वसु नामक, धीरमनवाले उसके दो भाई थे । कुबेरश्री का एक ही भाई था, जो गुह्यत्वमें सुमेरु पर्वतके समान था । जब वे अपने घरमें रह रहे थे तब राजा करिवर सरोवरमें क्रीड़ा कर रहा था । वनमें समवसरणमें जिनवरकी ध्वनि सुनकर वह शीघ्र गुणी हो गया । उसने हिसासे निवृत्तिका सहारा ले लिया । जब देखकर, वह धीरे-धीरे पग रखता, अविशुद्ध कौर की वह इच्छा नहीं करता । तब महावत राजासे कहता है कि प्राणप्रिय गज कौर नहीं खाता । तब राजाने कुबेरप्रियसे कहा, उसने उसे मांसका पिण्ड बताया । उत्तम विचारवाला गज उस देखता तक नहीं । फिर उसे खूब अन्न दिया गया, तो उस गजराजने उसे स्वीकार कर लिया ।

घत्ता—वारणु दुष्णववारु  
इव मइवंतु वियाणिउ

हुयउ अणुववयवारु ॥  
वणि पाणहु संमाणिउ ॥८॥

५ अण्णाहिं दिणि णरणाहहु तणउ  
वर आयउ णवाविय दुहिय  
पुच्छिय राएं विरइयतिलय  
मयणाहिविसेणुम्मंतियए  
मुद्धइ णीराउ पज्जंपियउ  
णियवरु जाएवि वणीसरहु  
सा सुहए पडिवयणेण हय  
संबोहिय सहियइ हंसगइ  
दुम्महवम्महमगौणवहिय  
१० सहि वट्टइ चित्तु दुसंधवउ  
हलि पंचमु सरंसु समालवहि  
तो मरंउं णिरुत्तउं कहिउ मइं  
घत्ता—सहि पभणइ अट्टमदिणि  
हियवइ अरुहु धरेप्पिणु

९ णडु णट्टमालि णवतोरणउ ।  
रसविम्ममहावभावसहिय ।  
णामेणुप्पलमाला विलय ।  
वणिवइसरुउ चित्तियए ।  
राएं णियहियइ वियप्पियउ ।  
वेसाइ णिउंजिय दूइ तहु ।  
पंपयंगणरयहु णिविचि कय ।  
दुल्लहलंभेसु म करहि रइ ।  
ता जंपइ पवरविळांसिणिय ।  
संभूयउ वल्लहु णवणवउ ।  
जइ सुहंउ कइ व ण मेलवहि ।  
असमन्वि ववेवउं माइ पइं ।  
यकइ जिणभवणंगणि ॥  
कायविसग्गु करेप्पिणु ॥९॥

५ तइयहुं तुह संचियज्ञाणरसु  
इय तेहिं बिहिं वि आलोइयउ  
चिउं ओलंबियकरु धीरुं जहिं  
उवाइवि आणिवि वालियइ  
मुद्धाइ सुरयविहि सयलु कउ  
हें णीरसत्तु दुब्बोळियउ  
तं राएण वि आंयणियउं  
उवहसिय वेस णर परिहरिवि  
१० घत्ता—लूयासुत्ते वज्जइ  
वेसहि जइयणु णिवडइ

१० उवाइवि आणमि सो अवसु ।  
तो अट्टमिणत्तु पराइयउ ।  
आलिइ जाएप्पिणु तुरिउ तहिं ।  
पिउ अप्पिउ उप्पलमालियइ ।  
वरु थक्कउ णावइ कट्टमउ ।  
जहिं अच्छिउ तहिं पुणु वल्लियउ ।  
वणिवरहु थिरत्तणु मणियउं ।  
घरि थक्को अंभचेरु धरिवि ।  
मसउ ण हत्थि णिरुंजइ ॥  
विउसहु तहिं मणु विहडइ ॥१०॥

७. MB अइमइ ।

९. १. MB add before this the following lines : पुणु णिवएं तूसिवि दिण्णु वरु, सेट्ठि पउत्तु  
आणंदयक; अच्छउ ( M अच्छउ ) वरु वषणीराय महु, जइया मग्गसमि देसि पहु । २. MB  
पणियंणं । ३. MB मग्गणवणिया; K वणियं । ४. MB विलासिणिया । ५. MB सरु सुसमां ।  
६. MB सुहउ णर महु मेलवहि । ७. MB मरमि । ८. MB काउविसग्गु ।  
१०. १. MB तहु संचिय । २. MB तावट्टमिं । ३. MB थिय । ४. MB वीरु । ५. M आवेप्पिणु ।  
६. MB अण्वउ । ७. MB हो णीरसु ति । ८. MB याणियउं । ९. M विरुज्जइ ।

घत्ता—धारण ( गज ) दुर्जयका निवारण करनेवाला और अणुवर्तिका धारण करनेवाला हो गया है, इस प्रकार उसे बुद्धिमान् जाना, और सेठका प्राणसे भी अधिक सम्मान किया ॥८॥

९

दूसरे दिन राजाका नवतोरणक नाक्यमाली नट घर आया। और उसने रसविभ्रम हाव और भावोंसे सहित अपनी कन्यासे नृत्य करवाया। तब राजाने किया है तिलक जिसने ऐसी उत्पलमाला नामक वेद्यासे पूछा। कामरूपी सर्पके विषसे उद्विग्न और सेठका स्वरूप, अपने मनमें सोचती हुई उस मुग्धाने राजासे जो कुछ कहा उसने उसे अपने मनमें रख लिया। अपने घर जाकर उस वेद्याने उस सेठके घर दूती नियुक्त कर दी। वह, उस सुभग ( सेठ ) के प्रतिवचनोंसे आहत हो गयी। प्रणतांग नरकसे उसकी निवृत्ति की। सखीने उस हंसगामिनीको समझाया कि दुर्लभ लभ्योंमें प्रेम मत करो। तब दुर्लभ कामदेवके बाणोंसे आहत वह प्रवर विलासिनो कहती है, “हे सखी, चित्त दुःसंस्थित है। वह मेरा नया-नया प्रिय हुआ है। हे सखी ! तुम पंचमकी तान गाओ, यदि वह प्रिय किसी प्रकार नहीं मिलाती हो। मैंने कह दिया कि मैं निश्चयसे मरती हूँ। तुम मेरे परोक्षमें रोओगी।

घत्ता—सखी कहती है कि आठवें दिन वह जिनभवनके आँगनमें अपने हृदयमें जिनवरको धारण कर कायोत्सर्ग धारण करता है ॥९॥

१०

“तब संचित किया है ध्यानरस जिसने, उसे उठाकर मैं अवश्य ले आऊँगी।” इस प्रकार उन दोनोंने आलोचना की। इतनेमें आठवाँ दिन आ गया। वह धीर जहाँ अपने हाथ लम्बे किये हुए स्थित था, सखीने तुरन्त जाकर उसे उठा लाकर बालिका उत्पलमालाके लिए समर्पित कर दिया। उस मुग्धाने कामकी सब चेष्टाएँ की परन्तु वर स्थित रहा, जैसे काठका बना हो। उसने यह बुर्वचन कहा कि हे नीरसत्व ! वह जहाँ था, उसे वहीं स्थापित कर दिया। यह बात राजाने भी सुनी और वणिक्वरकी दृढ़ताकी सराहना की। नरको छोड़नेके लिए वेद्याका उपहास किया गया। वह ब्रह्मचर्य धारण कर अपने घरमें स्थित हो गयी।

घत्ता—कोलिक सूत्रसे मच्छर बाँधा जा सकता है, हाथी नहीं रोका जा सकता। वेद्यामें मूर्खजन गिरते हैं विद्वान्का वहाँ मन खण्डित हो जाता है ॥१०॥

तलवरसुच अबरु वि मंतिमुच  
 तहि मत्तमहैग्गयगामिणिहे  
 एक्कहि जि एक्कु वक्खालियउ  
 परिवाडिइ दिण्णवयणणियल  
 पिहिइँ वि तहि विहिणा आणियउ  
 जो दिण्णउ मुकियसास रसहि  
 सो आणेपिणु महु देसि जइ  
 मंजूस सक्खिकय गउ घरहु  
 जिह हारु तेण उच्छवि गहिउ  
 सुरयाकंखइ पडिबणुँ जिह  
 माणिणिइ मंति ओहामियउ  
 वत्ता—गहियंगारयहत्थहि  
 फुहु मंजूसि समासहि

तोमायसवल्लयविहूसियए  
 पडिबणु हारु गर्येदियहि पइं  
 दे देहि विहूसणु सुंदरिहे  
 उप्पणु चोच्चु गियसिउ धुणिउं  
 परवणहरगारउ साडियउ  
 ते तिणिण वि तहि गिग्गय कुविउ  
 णरणाहे पुच्छिय सच्चवइ  
 पिहिबिहि अलद्धकचणधवहु  
 वत्ता—खलु दुल्लयणिहिँ दोच्छवि  
 महिवैइणा आणाविउ

आणंदु पवट्टिव माणिणिहे  
 ते वंडणु अणु पवियप्पियउ  
 भोइणि तलवर मंतिहि तणय

११

भोयालउ णिवैभोइणिहि सुउ ।  
 एए वरु आया कामिणिहे ।  
 भयभावे मणु संचालियउ ।  
 मंजूसहि पइसारीय सयल ।  
 रईमग्गिरु तरुणिइ भाणियउ ।  
 महु तणउ हारु पइं गियससहि ।  
 तो वैमिँ हचं मि तुह रमणरइ ।  
 बीयइ दिणि उग्गामि दिणयरहु ।  
 जिह लोहिइँ पुणरवि रहिउ ।  
 र,यइ विउत्तु पउत्तु तिह ।  
 णिज्जीवसक्खि आणावियउ ।  
 दासिहिं भणिउं समत्थहिँ ॥  
 मा हुयवहमुहि पइंसहि ॥११॥

१२

सहसा घोसिउ मंजूसियए ।  
 तुहुं कट्टु कट्टु कि भणहि मइं ।  
 मा पडहिं मंति णारयदरिहे ।  
 कहिं तरु चर्वति पहुणा भणिउं ।  
 मंजूसहि मुहुं उग्गडियउ ।  
 णारिहि के के णउ मल्लिय जउ ।  
 सा भणइ भडारी सुद्धमइ ।  
 मइं हारु समप्पियउ बंधवहु ।  
 ता समंति णिउग्गच्छवि ॥  
 तहि भूर्सण देवाविउ ॥१२॥

१३

मणि रोसु रायचूडामणिहे ।  
 असहत्ते एम पर्यपियउ ।  
 तिणिण वि धाडह दूसियविणय ।

११. १. MB णिवभोयणिहे । २. MB महायय । ३. MB पिहिबिबि । ४. MB रउ मग्गिरु तरुणिय ।  
 ५. MB देहि । ६. K देवि । ७. MB पडिदिणु । ८. M मणि गियए; B माणिणियए । ९. MB  
 मंजूस । १०. M पयसहि ।

१२. १. MB ता आयस । २. MBK गइ दिवहि । ३. MB महिवइ । ४. MBK मूसणु ।

१३. १. MB ते दंडणाणु परियप्पियउ; ( B पवि ) ।

११

कोतवालका पुत्र, एक और मन्त्री-पुत्र तथा विलासी राजाकी रखैलका पुत्र, ये मतवाले महागजके समान गतिवाली उस बेध्याके घर आये। उसने एकको एक दिखलाया और डरकी भावनासे उनका मन चकित कर दिया। क्रमसे उसने वचनोंकी शृंखला देकर, सबको मंजूषामें बन्द कर दिया। भाग्यके द्वारा पृथुषी भी वहाँ लाया गया। रतिकी याचना करनेवाले उससे युवतीने कहा—“जो तुमने पुण्यरूपी धान्यका आस्वाद लेनेवाली अपनी बहनके लिए मेरा हार दे दिया है, यदि वह लाकर तुम मुझे दोगे, तो मैं भी तुम्हें रतिरमण दूँगी।” मंजूषाका साक्ष्य बनाकर पृथुषी घर गया। दूसरे दिन सूर्यका उदगम होनेपर जिस प्रकार उसने उत्सवमें हार ग्रहण किया था और जिस प्रकार लोभसे पुनः वह ठगा गया और सुरतिकी आकांक्षासे जिस प्रकार उसने दे दिया, उस प्रकार सारा वृत्तान्त राजासे कह दिया। उस मानिनीने मन्त्रीको नीचा दिखा दिया, वह निर्जीव साक्षी—गवाह ( मंजूषा ) ले आयी।

घत्ता—तब समर्थ दासियोंने अपने हाथोंमें अंगारे लेकर कहा—हे मंजूषे! थोड़ेमें साफ-साफ कहो, आगके मुखमें मत जाओ ॥११॥

१२

तब लोहेके बलयोंसे विभूषित मंजूषाने घोषणा की कि गत दिवस तुमने हार देना स्वीकार किया था। तुम कठोर-कठोर यह मुझसे क्या कहते हो? सुन्दरीका आभूषण दे दो। हे मन्त्री, तुम नरककी घाटीमें मत पड़ो। राजाको आश्चर्य हुआ। उसने अपना माथा पीटा और कहा क्या कहीं काठ भी बोलता है। मंजूषाका मुँह खोल दिया गया, परधनका हरण करनेवाला नष्ट हो गया। वे तीनों विट उसमें-से निकले। स्त्रियोंके द्वारा कौन-कौन जड़-बुद्धू नहीं बनाये जाते? राजाने सत्यवतीसे पूछा। शुद्धमति आदरणीय वह स्वीकार करती है जिसे स्वर्णध्वज प्राप्त नहीं है ऐसे अपने भाई पृथुषीको मैंने हार दिया था।

घत्ता—तब उस दुष्टकी दुर्वचनोंसे भर्त्सना कर और अपने मन्त्रीको डाँटकर राजाने वह आभूषण बुलवाया और उसे दिलवा दिया ॥१२॥

१३

मानिनोका आनन्द बढ़ गया। परन्तु उस राजश्रेष्ठके मनमें क्रोध बढ़ गया। बादमें उसने दण्डकी कल्पना की और इसे सहन न करते हुए उसने कहा, “रखैल, तलवर और मन्त्रीका पुत्र ये

५ सिरकमलु लुणह पुहइहि तणउं  
जइयहुं परिणामु विहावियउ  
तइयहुं जो पइं सइं दिण्णु तर  
१० ए परइसहु मा पिढबहि  
ता तहि धरणीसं किंउं करुणु  
बणिबयणु णरिइं जं कियउ  
उवयाउ खलहु दोसं सरिसु  
संचितइं सो मारमि मरमि  
घत्ता—पुणु गण्णं णइतीरए  
विज्जाहरकरवियलिय

ता बणिबउ चवइ सुहावणउं ।  
जइयहुं कुंजउ सुंजावियउ ।  
सो अज्जु वैहि णिव संतियउ ।  
एहु वि मा कण्णं खंडवहि ।  
बारिउ विदेसविउरैरणु मरणु ।  
तं पिहिबिचिसु रोसंकियउ ।  
फणिदिण्णउं दुइधु वि होइ विसु ।  
सेट्ठिहि णिग्गहु अबसं करमि ।  
तेण तुसारसमीरए ॥  
अंगुत्थलिय णिहालिय ॥१३॥

५ अंगुलियइ कय सुहदाइणिय  
किं जोयहि मंतें पुक्खियउ  
महु कामरूवधरि मुइ डिय  
णं पिययम णाहासिक्खविय  
पुणु मग्गियं खयरं दिण्ण तहो  
लहुयउ भायरु वसु सिक्खविय  
एक्कासणि चडियउ राणियइ  
सां पेक्खइ णिययसहोयरउ  
पिसुणं पुहवीसहु विण्णवियउं  
१० घत्ता—णवैजोवणमयमत्तें  
मा परं चरु संजोयहि

१४

ता खयरु पलोयइ मेइणिय ।  
तेणुत्तउं इह हउं अक्खियउ ।  
एत्येत्यु मित्त कत्यइ पडिय ।  
तें तहु सा विहसिवि दक्खविय ।  
संतुट्टउ गउ णियमंदिरहो ।  
मुइइ कुबेरपित सो जि किउ ।  
सखवइहि धम्मवियाणियइ ।  
जणु पेक्खइ वणि अयज्जिरउ ।  
परमेसर तुह कलत्त रमितं ।  
धुउ धणवइयहि पुत्तें ॥  
जाइवि अप्पणु जोयहि ॥१४॥

१५

५ मायावइसत्तचिलंबियउ  
दुप्पिक्खमक्खरुक्कोर्येणहि  
ण वियाणित्त कवडरूवरयणु  
घरु जाइवि रायहु पेसणिण  
पिहि<sup>३</sup> वी चारित्तमहिडियउ

मुद्धइ डिंभउ सिरि चुंबियउ ।  
दिट्ठउ रापं सइं लोयणहि ।  
किउ भित्ठिभंगभंगुरवयणु ।  
जमदूएण व जमसासणिण ।  
पडिमाइ परिट्ठिउ कट्टियउ ।

२. MB पइं जो महु दिण्णु । ३. MB<sup>३</sup> पट्टवहि । ४. MB<sup>०</sup> बिरयणु । ५. MB चितइ सो मारमि  
पुणु मरमि । ६. MB ठाइवि ।

१४. १. MB कंपियमइणा हासं खविय । २. B मग्गिवि । ३. M सो । ४. MB वणि णिवमज्जरउ ।

५. K षणजोवणं । ६. M पियवत्तहि । ७. M वर नर ।

१५. १. MB<sup>०</sup> वइसत्तु । २. MB<sup>०</sup> क्कोवणहि । ३. MB पिहिविवि चरित्तं; K पिहिवे चारित्तं ।

तीनों दूषितविनय हैं, इन्हें निकाल दिया जाये। मन्त्रीके पुत्रका सिर काट लो।” तब वह सेठ सुहावने स्वरमें कहता है—“जब मैंने परिणामका विचार किया था और हाथीको भोजन कराया था, उस समय तुमने जो वर मुझे दिया था, हे राजन्! शान्ति करनेवाला वह वर आप आज मुझे दें। इनको परदेश न भेजें, इसको तलवारसे खण्डित न करें।” राजाने इसपर करुणा की और देश निकाला और मृत्युदण्डको उठा लिया। राजाने जो सेठका कथन मान लिया, उसने मन्त्री पृथुषीको कुपित कर दिया। उपकार भी दुष्टके लिए दोषके समान होता है। नागको दिया गया दूष विष ही होता है। वह सोचता है कि मरूंगा या मारूंगा, सेठका प्रतिकार अवश्य करूंगा।

धत्ता—फिर जब वह हिम शीतल नदी किनारे गया हुआ था। वहाँ उसने विद्याधरके हाथसे गिरी हुई एक अँगूठी देखी ॥१३॥

## १४

मुखदायिनी उसे उसने अपनी अँगूठीमें पहन लिया। इतनेमें विद्याधर धरती देखता है। मन्त्रीने पूछा—तुम क्या देखते हो? उसने उत्तर दिया—“मैं यहाँ था। मेरी कामरूप धारण करनेवाली अँगूठी, हे मित्र, यहीं कहीं गिर गयी है, मानो जैसे पतिके द्वारा नहीं सिखायी गयी प्रियतमा हो।” तब उसने वह अँगूठी हँसकर उसे दिखायी और पुनः उससे माँगी। विद्याधरने वह अँगूठी उसे दे दी। वह सन्तुष्ट होकर अपने घर गया। उसने अपने छोटे भाई वसुको सिखाया, उसने अँगूठीसे कुबेरप्रिय बना दिया। वह धर्मको बाननेवाली सत्यवती रानीके एकान्त आसनपर चढ़ गया। वह उसे अपना सगा भाई समझती है, लोग उसे अकार्य करता हुआ सेठ दिखाई देता है। किसी दुष्टने राजासे निवेदन किया, हे परमेश्वर, तुम्हारी स्त्रीसे रमण किया है—

धत्ता—नवयौवन मदसे मत्त धनवतीके पुत्रने निश्चय से। किसी दूतको मत भेजो खुद जाकर देखो ॥१४॥

## १५

उस मुग्धाने उस मायावी वणिकत्वको प्राप्त उस बालकको सिरपर चूम लिया। दुर्दशनीय ईष्यसि उत्कर्षित नेत्रोंसे राजाने स्वयं उसे देखा। वह नहीं जान सका कि यह कपटरूपकी रचना है। भौंहोंकी अंगिमामे उसका मुख टेढ़ा हो गया। पृथुषीने भी घर जाकर राजाके आदेशसे, यमशासनसे यमदूतके समान, चारिभ्यकी महाशक्तिसे सम्पन्न प्रतिमायोगमें स्थित सेठको



१० वनिवई मारहुं जेवावियउ  
 जूरइ सखवइ कुबेरसिरि  
 उणहउ ससहरु रवि सीयलउ  
 अहवा लइ एवं होइ अइ वि  
 तहिं अबसरि सो चंडालयहु  
 घत्ता—पाणें इत्ति विसुक्की  
 खगलट्टि जमदूर्ई

उष्कालें जणु मेलावियई ।  
 हा किं चळु हूवउ मेरुगिरि ।  
 हा किं जायउ धम्महु पलउ ।  
 तहु भव्वहु सीलु सुदुपु तइ वि ।  
 अप्पिउ तोलियकरवालयहु ।  
 वणिगलकंदलि दुक्की ।  
 सियहारावलि हूर्ई ॥१५॥

५ साहु ति भणिवि पणवियपयए  
 सोवणभूमि मणिमंडविय  
 णिक्करुणु साहु जो णिम्महइ  
 अवरेक्कहिं मच्छरणिभरहिं  
 १० अण्णेक्कई वेउद्दाइयइं  
 बहु विउवहु अमरिसु वड्डियउ  
 सो भणइ काई मईं दोसु किउ  
 मुदापवंचु पररुवगइ  
 गुणिबंधणु रायहु मिण्णमइ  
 १० पइवय कुल्लच्छि कुबेरसिरि  
 गउ तहिं जहिं अच्छइ वइसवइ  
 घत्ता—पिसुणकवडु ण वियक्किउं  
 खमहिं वप्प जं दूमिउ

१६

पउमासणु किउ पुरदैवयए ।  
 तहु पाखिहेरसिरि णिम्मविय ।  
 भूपहिं णिवद्धउ सो पुइइ ।  
 णिदिवि सिंरि नूरिउ टकरहिं ।  
 जहिं णरवइ तहिं संभ्रौइयइं ।  
 पहु पायहिं धरिवि णियद्धियउ ।  
 भासइ पिसायगणु धम्मोहिउ ।  
 सुहिबंधणु परकलत्तविरइ ।  
 तं तोसिय पणविवि सखवइ ।  
 उवसामिवि गरहिवि णिययसिरि ।  
 मउलियकरु सो पत्थिउ चवइ ।  
 मईं पावें किउं दुक्किउं ॥  
 कसताडणहिं किलासिउ ॥१६॥

१७

वणि भणइ पुराइउ कम्मु महं  
 तं णासमि एवहिं तउ करमि  
 पिउ भणिवि सभवणहु आणियउ

णिक्कारणि जं कुइओ सि तुहुं ।  
 णउ तुज्जुप्परि मच्छरु धरमि ।  
 णाहेण इहु बहु माणियउ ।

४. MB add after this the following lines :—

पुणु हट्टहु मज्जें चालियउ	सब्बोहिं जणेहिं णिहालियउ ।
णिज्जंतउ पेक्खवि जणु खवइ	कु वि धामि धामि धाहउ मुयइ ।
कु वि सवइ राउ कु वि पुहइअउ	सुंदरु मुसीलु दुहु पावियउ ।
ओ दुरएहिं तुएहिं जंतु पिरु	जाणहिं जंपाणहिं गुणपवरु ।
उइहणु जेम वड्डिउ जणेण	रोवतें सयलें परियणेण ।
सो एवहिं चरएहिं चरइ किहु	दुक्कम्माहिं पायउ पुरिसु जिहु ।

१६. १. M णिककरणु । २. MB तिरु । ३. MB अण्णेक्कं । ४. MB संपाणयइं । ५. M वम्महितु ।

१७. १. MB read this line as : णउ तुज्जुप्परि मच्छरु धरमि, तं णासमि एवहिं तउ करमि ।

निकाला । उसे मारनेके लिए ले जाया गया । पटहृदयनसे लोगोंको इकट्ठा कर लिया । सत्यवती और कुबेरश्री दुःखी होती हैं—हा ! क्या सुमेधपर्वत डिन सकता है ? चन्द्रमा उल्ल और सूर्य क्या धीतल हो सकता है ? हा ! क्या धर्मका प्रलय हो गया है ? अथवा यद्यपि यह इस प्रकार हो, तब भी उसका भव्यका शील शुद्ध है । उस अवसरपर तलवारको उठाये हुए चण्डालको वह सौंप दिया गया ।

घत्ता—जाण्डालके द्वारा मुक्त वह तलवार सेठके गलेपर शीघ्र पहुँची और यमकी दूती वह खड्गलता श्वेतहारावलि बन गयी ॥१५॥

## १६

‘साधु’ यह कहकर, और पैर पड़ते हुए पुरदेवताने पचासनकी रचना की, और उसके लिए मणिमण्डित स्वर्गभूमि तथा प्रातिहार्य-श्रीका निर्माण किया । निष्कण जो साधुको मारता है वह पृथुषी भूतोंके द्वारा बाँध लिया गया, मत्सरसे परिपूर्ण, और दूसरोंने निन्दा कर टक्करोंसे सिर चकनाचूर कर दिया । अनेक क्रोधसे भरे हुए वहाँ पहुँचे जहाँ राजा था । उनका बहुत और दिव्य क्रोध बढ़ गया और राजाको पैरोंसे पकड़कर खींच लिया । राजा कहता है कि मैंने क्या दोष किया ? तब धर्मका हित करनेवाला पिशाचगण बताता है—मुद्राका प्रपंच, दूसरेका रूप बनाना, परस्त्रीसे विरत होनेपर भी सुषिका बन्धन, गुणीजनका बन्धन और राजाको विभिन्नमति करना । उसने प्रणाम करके सत्यवतीको सन्तुष्ट किया । पतिव्रता कुललक्ष्मी कुबेरश्रीको शान्त कर अपनी श्रीकी निन्दा कर राजा वहाँ गया, जहाँ सेठ था । हाथ जोड़कर वह राजा कहता है—

घत्ता—मैंने तुम्हें कपटकी कल्पना नहीं की थी, मुझ पापीने दुष्कृत किया है । हे सुभट, क्षमा करें जो मैंने तुम्हारे चित्तको खेद पहुँचाया और कोड़ोंके आघातोंसे तुम्हारे शरीरको सताया ॥१६॥

## १७

सेठ कहता है कि यह मेरा पूर्वाजित कर्म था कि जो तुम अकारण कुपित हुए । अब उस ( कर्म ) को नष्ट करूँगा, अब मैं तप करूँगा । तुम्हारे प्रति ईर्ष्याभाव धारण नहीं करूँगा । प्रिय

५ चंडाले अट्टमिचवसिहि  
 पुणरवि पाणे चोरहु कहिउ  
 ते वइसे बारिसेणहुहिय  
 विण्णी कुबेरसिरि णंइणहु  
 तहु जणणे भणित कुबेरपित  
 १० तेण जि पलेत्तु धम्म जि भणमि  
 णिव जामि होमि हं चं जइचरित  
 सुयरक्खणु को वि गिरिक्खियउ  
 पहु पुच्छहु वणिउ पराइयउ  
 घत्ता—कहिं सिणिसउ कहिं मक्खिय  
 जीवहु कम्मु सहेज्जउ

पालिय अहिंस विण्णी रिसिहि ।  
 जिह गुणबाले चउ संगहिउ ।  
 विण्णीणरुवळक्खणसहिय ।  
 वसुपालहु सुवणाणंइणहु ।  
 किं मोक्खहु कारणु कहमि पित ।  
 सिबकारणु अणु ण पैरिगणमि ।  
 सो तिण्णि दियहु पडुणा धरिउ ।  
 दिणि तिज्जइ पंतुं व लक्खियउ ।  
 मच्छियहि विसंभउ धाइयउ ।  
 केणाणिय किं भक्खिय ॥  
 अणु ण किं पि दुइज्जउ ॥१७॥

५ दिभहुं सुहुं दइउ जि करइ  
 सिरिपालु सववइदेइरुहु  
 दइवणुपहिं आपसु कउ  
 कइ णिसुणिवि कुसुमाले दमिय  
 णरयाउसु तेणोसौरियउं  
 जं सायरसंखहिं मेलविउ  
 सिरिपालविवाहि सर्वंतवण  
 सो चोरु मरिवि णिवडिउ णरइ  
 १० बहुदियहहिं तेत्थहु णीसरिउ  
 इहु अच्छवि हं संजमु वहमि  
 घत्ता—ता देवेण समीरिउ  
 तं जइमिहुणु णियच्छहि

१८

किं मार्येवपु चित्तिव मरइ ।  
 होसइ चक्खइ पडुल्लमुहु ।  
 गुणबालु संवणि सुणि होवि गउ ।  
 मइ खंतिइ संतिइ संसमिय ।  
 तइयाउ पढमि संचारियउं ।  
 तं वरिसलक्खकोडिहिं थविउ ।  
 वसुपाले सुक्खा वे वि जण ।  
 पहिलारइ भीमंतुक्खणिउइ ।  
 वणि कुंभोयरपरि अवयरिउ ।  
 जिणैएवे भासिउं सइहमि ।  
 जं जन्मंतरि मारिउ ॥  
 ता किं रोसे पेच्छहि ॥१८॥

१९

किं खमहि भडारा फुडु कहहि  
 तं णिसुणिवि रिसिणा बोळियउं  
 तं एवहिं णिस्सेलु जि करमि  
 वा तियसें जंपिउं णिसुणि रिसि

किं अज्ज वि वइरु चित्ति वइहि ।  
 पाविट्टे जं मइं सळियउ ।  
 तहु हियमियवयणइं वज्जरमि ।  
 अइइं जि ताइं विण्णि वि सवसि ।

२. MB वउ । ३. MB विण्णायक्ख । ४. MBK कहहि । ५. B वि उत्तु । ६. K पर गणमि ।  
 ७. MB संतु ।

१८. १. MB सुहुं दुहुं दइउ । २. K माइवपु । ३. T सवाणि थेठिना सह । ४. MB तेणोहारियउं ।

५. MB दुक्खमीमणिलए । ६. MB जिणहेवे ।

१९. १. MB अज्जे वि । २. K णीसल्लु ।

कहकर वह अपने भवन ले आया। राजाने उसे बहुत इष्ट माना। चाण्डालमें भी मुनियोंके द्वारा दी गयी अहिंसाका अष्टमी और चतुर्दशीके दिन पालन किया। फिर चाण्डालने चोर ( विद्युत् चोर ) से कहा कि किस प्रकार गुणपालने व्रत ग्रहण किये। उस सेठने अपनी कन्या वारिषेणा जो विज्ञान, रूप और लक्षणोंसे सहित थी, कुबेरश्रीके पुत्र भुवनको आनन्द देनेवाले वसुपालको दे दी। उसके पिताने कुबेरप्रिय ( सेठ ) से कहा कि मोक्षका क्या कारण है ? हे प्रिय बताओ। उसने कहा, मैं धर्मको ही सिवका कारण मानता हूँ, अन्य किसी कारणको नहीं गिनता। हे राजन्, मैं जाऊँगा और मैं मुनिका चरित्रधारक बनूँगा ? तब उसे तीन दिनके लिए राजाने रोक लिया। उसने पुत्रोंकी रक्षा करनेके लिए किसीको खोज लिया। तीसरे दिन आता हुआ-सा दिखाई दिया। राजासे पूछनेके लिए सेठ आया, ( उसी समय ) मक्खोके ऊपर छिपकली दौड़ी।

धत्ता—कहाँ छिपकली और कहाँ मक्खी ! कर्णोंको खानेवाली किस प्रकार भक्षित कर ली गयी। जीवको कर्म सहना पड़ता है और कोई दूसरा नहीं है ॥१७॥

## १८

सन्तानके लिए सुख देव करता है चिन्ता कर माँ-बाप क्यों मरते हैं ? सत्यवतीका पुत्र श्रीपाल पहला चक्रवर्ती होगा। देवज्ञाने आदेश दिया। गुणपाल भ्रमण मुनि होकर चला गया। कथा सुनकर चोरने शान्तिसे अपनी भतिको शान्त और संयत किया। उसने अपनी नरकायु हटायी और तीसरे नरकसे उसने पहले नरकका बन्ध कर लिया। जो सागरोंकी संख्यामें थी, वह लाख करोड़ वर्षोंमें रह गयी। श्रीपालके विवाहमें वसुपालने रिसते हुए धावोंवाले उन दोनों ( चाण्डाल और चोर ) को मुक्त कर दिया। वह चोर मरकर भयंकर दुःखोंके घर पहले नरकमें गया। बहुत दिनोंके बाद वहाँसे निकला और वनमें कुम्भोदरके घरमें उत्पन्न हुआ। यहाँ रहकर मैं संयमका पालन करता हूँ और जिनदेवके द्वारा कहे गये पर श्रद्धान करता हूँ।

धत्ता—तब देवने कहा—“जिसे तुमने जन्मान्तरमें मारा था, उस यतिके जोड़ेको देखो, क्या अब भी तुम उसे क्रोधसे देखते हो ? ॥१८॥

## १९

या क्षमा करते हो, हे आदरणीय ! स्फुट कहिए, क्या आज भी वेर अपने मनमें धारण करते हो ?” यह सुनकर मुनिने कहा—“पापिष्ठ, मैंने जो अपनेको पीड़ा दी, उससे अब मैं अपनेको निःशक्त्य करता हूँ और उससे हितमित वचन कहूँगा ” इसपर देव बोला—“हे ऋषि, सुनिए।

- ५ पइं पवइं देवइं आयाइं इय कहिं मि भवंतइ आयाइं ।  
 तुम्हइं पयजुयलच वंदियच ता मुणिणा अप्पच णिदियच ।  
 हा दुट्टु दुट्टु मइं मंतियच हा दुट्टु दुट्टु मइं षितियच ।  
 हा दुट्टु दुट्टु मइं भासियच हा दुट्टु दुट्टु मइं ववसियच ।  
 खंतवु करहुं णीसल्ल सुहुं पवहिं ण वइरु केणावि सहुं ।  
 १० जिह तुम्हइं तिह विजगहु जि खमिंत इवं पवहिं भणमि संजमिंत ।  
 घत्ता—ता दूरुख्खियमच्छरु अमरु सचामरु सच्छरु ॥  
 गउ गुरु वंदिवि सग्गहु ण ढळिं जिणवरमग्गहु ॥१५॥

२०

- सो भीमसाहु विहरेवि महि वसुपालणयरि उज्जाणवहि ।  
 आवेवि सिवंकरि संठियउ तहु मोहु असेसु वि णिट्ठियउ ।  
 उप्पणउं केवल्लणाणु खणे कंपावियसुरवरसुरभवणे ।  
 ५ तहु पक्कु छत्तु दो चामरइं णवियइं चउविहइं वरामरइं ।  
 पोमासणु मणिमंडेवु विउल्लु हेमुज्जलु छल्लइ धरणियलु ।  
 पँहुवज्जियाउ चउजक्खिणित आयउ अण्णाउ वियक्खणित ।  
 तहिं अबसरि पवणुद्धयउ देवीउ अट्ठइ समागयउ ।  
 विणु पइणा ताहिं णियक्खियउ को पइ होही जइ पुच्छियउ ।  
 १० जइणा पउत्तु भइमोहणिया इह पुरि सुरदेवहु गेहिणिया ।  
 वसुसेण वसुधरि धारिणिय अण्णेक पुहइ सुहकारिणिय ।  
 सिरिमइ असोय संती विमल चोत्थी घरदासि तासु विमल ।  
 पयहिं अट्ठहिं वि सुणिम्मियइं वणि मुणिहि पासि गहियइं वयइं ।  
 कण्णउ मरिवि सुहसूइयउ अच्चुवइ देविय हइयउ ।  
 घत्ता—रइसेणा सुरकामिणि अवर सुसेण सुहाविणि ॥  
 १५ सुहवइ कोमलहत्थी चित्तसेण सुपसत्थी ॥२०॥

२१

- लंजियउ चयारि वि कयवयउ संभूइयाउ वणदेवयउ ।  
 तहिं चित्तवेय अक्खेसरिय वणवइ वणदेवी वणसरिय ।  
 अज्जु जि उप्पणउ दिव्वक्खले इह एयउ पेच्छहु गयणयले ।  
 ५ सुरदेवें दाणु ण मणियउं रिसिदिज्जंतउं अबगणियउं ।  
 मुच हूर्यंउ गहहु दुइंतु सहु पुणु वायसु पुणु उंदुरु सरहु ।

३. MB करहि । ४. MB तुम्हइं विजगं । ५. MB खलित ।

२०. १. K पवमासणु । २. MB मणिमंडर । ३. MB विमलु । ४. MBK omit this line ।

५. MB चयारि । ६. MB पवत्तु । ७. MB सुणिम्मलं । ८. MB कंताउ ।

२१. १. MB वक्खेसरिय । २. MB वणवइ वणदेवी । ३. MB गहहु हव ।

हे स्ववशिन्, हम ही वे दोनों हैं। आपके द्वारा आहत होनेपर देव हुए और कहीं भी भ्रमण करते हुए यहाँ आ गये और आपके चरणकमलोंकी वन्दना की।" तब मुनिने अपनी निन्दा की—“हा-हा ! मैंने दुष्ट सोचा, हा हा मैंने दुष्ट चिन्ता की। हा-हा मैंने दुष्ट भाषण किया। हा-हा मैंने दुष्ट वेष्टाएँ कीं। मैं क्षन्तव्य हूँ, मुझे निःशस्त्र बनाओ। इस समय किसीके भी साथ मेरा वैर नहीं है। जिस प्रकार तुम लोगोंके लिए उसी प्रकार विजयके लिए मैंने क्षमा किया। इस समय मैं मुनि कहा जाता हूँ।”

धत्ता—तब दूर हो गया है मत्सर जिसका ऐसा वह देव चमरों और अप्सराके साथ गुरुकी वन्दना कर स्वर्ग चला गया, वह जिनवरके मार्गसे च्युत नहीं हुआ ॥१९॥

## २०

वह भीम मुनि धरतीपर विहार करते हुए वसुपालके नगरके शिबंकर उद्यान पथमें आकर ठहर गये। वहाँ उनका अशेष मोह नष्ट हो गया। सुरवर भवनोंको कँपानेवाला एक क्षणमें उन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हो गया। उनके एक छत्र और दो चामर थे। चारों ओरसे सुरवर झुक गये। पद्मासन विपुल मणिमण्डप और हेमोज्ज्वल धरतीमण्डल शोभित है। अपने स्वामीसे रहित, तथा एकसे एक विलक्षण चार व्यन्तर देवियाँ आयीं। उसी अवसरपर पवनसे उद्घत आठको आधी ( चार ) देवियाँ और आयीं। पतिके बिना, उन्होंने दर्शन किये और यतिसे पूछा कि उनका पति कौन होगा ? यतिने कहा कि इस नगरीमें मतिको मोहित करनेवाली तुम सुरदेवकी गृहिणियाँ थीं। वसुषेण, वसुन्धरा, धारिणी और पृथ्वी। ये शुभ करनेवाली थीं। श्रीमती, वीतशोका, विमला और वसन्तिका ये चार उनकी गृह दासियाँ थीं। इन आठोंने वनमें मुनिके पास पवित्र व्रत ग्रहण किये। कन्याएँ भरकर अब्युत स्वर्गके इन्द्रकी शुभसूचित करनेवाली देवियाँ हुईं।

धत्ता—सुरकामिनी रतिषेणा, सुहाविनी सुसेना ( सुसीमा ), कोमल हाथोंवाली सुखावती और सुप्रशस्त चित्रसेना ॥२०॥

## २१

व्रत करनेवाली चारों दासियाँ भी वनदेवियाँ हुईं। ( व्यन्तर देवियाँ हुईं ), उनमें यक्षेश्वरी, चित्रवेगा, धनधती, धनश्री व्यन्तर देवियाँ आज भी दिव्यकुलमें उत्पन्न हुई हैं, यहाँ इनको आकाशतलमें देखो। ऋषिको दिये जाते हुए दानको सुरदेवने नहीं माना, उसकी अवहेलना की।

पुणु दौढाभासुर षोणसउ  
मई समउ आसि सो षित्तु विले  
जिणवन्मु तिसुद्धिइ भावियउ  
तेण वि तहु आउ पयासियउ  
१० ओमारियदूसहभवरिणइ  
उपपणउ पवहिं फुडु जि दिवि  
सो पइ तुम्हारउ णवियसुरु  
घत्ता—सुरदेवहु जा मायरि  
पत्थु जि देसि चिरंतणे

सिरिधम्मपालणिवणंदियहे  
मुणिदाणहलेण सुसीलणिय  
तहिं तहिं चिवाहि कयणिग्गहहो  
रइसंभवसोक्खाकंखिणिहिं  
५ भणु भणु मुवि को अन्हइं रमणु  
जं पाणं कय संणासगइ  
दरिसावियसीहवगधमुहहे  
सो होसइ तुम्हइं हिययहरु  
घत्ता—माणवदेहु सुपप्पिणु  
१० गाढालिगणु देसइ

अण्णयपडिंदु सिंगारधरु  
तें बंदिउ णियगुरु गरुयगुणु  
जक्खिहिं जापयि जसंज्जुणहो  
आगामिउं पुण्णु पसंसियउ  
५ तहिं अबसरि वणिवरदत्तु णरु  
जायाउ ताउ णिहंसणउ  
अंसहंतें विरहविरोल्लियंउ  
मुउ णौगदत्तवणिवरहु सुउ  
घत्ता—तेत्थु जि णवणानंदणु  
१० नेहिणि तासु वसुंधरि

पुणु हुउ चंडालु कुमाणुसउ ।  
हउं मरिवि पहुयउ णरयविले ।  
बकलें चिरु जइवइ सेवियउ ।  
सत्त जि अहरत्तइं भासियउ ।  
संणासु करिवि रिसिसमदिणइं ।  
को पुसइ णें विहिणा विहिय लिवि ।  
लइ सो जि महारउ धम्मगुरु ।  
सा मरेवि तुच्छोयरि ॥  
उपलखेइइ पट्टणे ॥२१॥

२२

उपपणी पुत्ति अण्णियेहे ।  
जगसुंदरि मंदरमालिणिय ।  
अन्हइं मुक्का बंदिग्गहहो ।  
गुरु पुच्छिउ चउहुं मि जक्खिणिहिं ।  
ता कहइ काममयचिहंउणु ।  
तहु तणउ पुत्तु अज्जुणु सुमइ ।  
अणसणि थिउ सिद्धसेलगुहहे ।  
वरु मूहउ णावइ कुसुमसरु ।  
जक्खु सुरिंद हवेप्पिणु ॥  
तुम्हइं पुलउ जणेसइ ॥२२॥

२३

हूयउ आयउ सो वउलचरु ।  
सहियउ देविहिं गउ सग्गु पुणु ।  
संणासु करंतहु अज्जुणहो ।  
तहु णियमहिलत्तणु भासियउ ।  
लग्गउ देविहिं पसरंतकरु ।  
विडि खुत्तउ वम्महमग्गणउ ।  
तेणप्पउ कक्करि षल्लियउ ।  
सहसत्ति पिसंज्जवेउ हुउ ।  
पुरि सुकेउ वणिणंदणु ॥  
बाहइ णौहु वसुंधरि ॥२३॥

४. M दाढीभीसणु; B दाढा भीसणु । ५. MB वि ।

२२. १. MB धम्मवालसिरिणंदियहे । २. MB मुक्कइं । ३. MB विहमणु । ४. MBK जं ।

२३. १. B वउलचरु । २. MB जसज्जुणहो । ३. B अलहंतें । ४. MB विरोलियउ; T विरोलउ ।

५. MB णायदत्तं । ६. MB पिसल्लउ । ७. B णाह ।

वह मरकर दो दाँतका गधा हुआ, फिर कौआ, फिर बूहा, फिर साँड़, फिर दाढ़ोंसे भयंकर सुअर, फिर चाण्डाल और कुमनुष्य । मेरे साथ वह भी नरकबिलमें डाला गया । मैं मरकर नरकबिलमें उत्पन्न हुआ । मन-वचन और कायकी शुद्धिसे जिनधर्मकी भावना की । फिर बकुल नामके चाण्डालने यतिवरकी सेवा की । उन्होंने भी उसको आयु प्रकाशित की कि उसके सात दिन-रात बचे हैं । असह्य भव-श्रमको हटानेवाले उन सात दिनोंमें संन्यास कर इस समय वह स्पष्ट रूपसे स्वर्गमें उत्पन्न हुआ है । विधिके द्वारा लिखी गयी लिपिको कौन मिटा सकता है ? यह नया देवता तुम्हारा पति है, और लो, वही हमारा नया धर्मगुरु है ।

घत्ता—सुरदेवकी जो माता थी वह कृषोदरी मरकर इस प्राचीन उत्पलक्षेट नगरमें—॥२१॥

## २२

—श्री धर्मपाल राजाको आनन्द देनेवाली अनिन्दितासे पुत्री उत्पन्न हुई । मुनिके दानके फलसे मन्दरमालिनी नामकी वह कन्या अत्यन्त सुशील और विश्वसुन्दरी थी । वहाँ उसके विवाहके अवसर पर निग्रह करनेवाले बन्दीगृहसे हम लोग मुक्त हो गये । रतिसे उत्पन्न सुखको इच्छा करनेवाली उन चारों यक्षिणियोंने गुरुसे पूछा—“बताओ-बताओ, संसारमें हमारा प्रिय कौन है ?” तब कामदेवका नाश करनेवाले वह कहते हैं—“जो चाण्डालने संन्यासपतिसे मरण किया है उसका अर्जुन नामका सुमति पुत्र है । जिसके मुखपर सिंह और बाघ दिखाई देते हैं ऐसी सिद्ध शैलकी गुफामें वह अनशन कर रहा है । वह तुम्हारे हृदयका हरण करनेवाला सुन्दर वर होगा, कामदेवके समान ।

घत्ता—मनुष्य धरोर छोड़कर यक्ष-सुरेन्द्र होकर वह तुम्हें प्रगाढ़ बालिगन देगा और रोमांच उत्पन्न करेगा” ॥२२॥

## २३

बकुल चण्डालका वह जीव आया और शृंगार धारण करनेवाला अच्युत प्रतीन्द्र हुआ । उसने आकर महान् गुणोंवाले अपने गुरुकी वन्दना की और देवियोंके साथ पुनः स्वर्ग चला गया । यक्षिणियोंने जाकर यशसे उज्ज्वल, संन्यास करते हुए अर्जुनके आगामी पुष्यकी प्रशंसा की और उसे बताया कि वे उसकी स्त्रियाँ होंगी । उस अवसर पर वरदत्त नामक वणिक् मनुष्य, अपने हाथ फैलाये हुए देवियोंके पीछे लग गया । वे देवियाँ अदृश्य हो गयीं । कामदेवके बाणोंसे वह धूर्त क्षुब्ध हो गया, विरहकी विडम्बनाको सहन नहीं करते हुए उसने स्वयंकी पर्वतकी चोटीसे गिरा लिया । इस प्रकार सेठ नागदत्तका पुत्र मर गया और शीघ्र पिशाचदेवके रूपमें उत्पन्न हुआ ।

घत्ता—उसी नगरीमें नयनोंको आनन्द देनेवाला सुकेतु नामका वणिक् पुत्र था । उसकी पत्नी वसुन्धरा थी । वह वसुन्धराका पालन करता था ॥२३॥



अण्णु वि फणित्तु जोसु वसइ  
 वंणित्तं ओयविद्धिभण्णु  
 पुरवाहिरि पइ किसि करइ जहिं  
 ५ द्दिओल्लिळं अल्लयमीसियं  
 पहे जंतिइ साहु पलोइयत्त  
 ससिबयणइ पडिबणिणायहरे  
 दाणेण तेण जणसंयुयइं  
 गिक्काणहिं रयणइं चित्ताइं  
 १० घत्ता—जोइवि मणिगणवुट्ठी  
 गय घणकणिसहु छेत्तहु

तुह कूरकरं वत्त आणियत्त  
 केण वि तहिं फुल्लइं मुक्काइं  
 अण्णेत्तहिं रुइरकिरणजडिय  
 ५ अण्णेत्तहिं काइं वि गज्जियत्त  
 अण्णेत्तहिं साहु साहु भणित्तं  
 तं णिसुंणिवि हं णट्ठी सभय  
 तुहं महु केरी घरकमलसिरि  
 तुहं गुणमाणिक्कहं तणिय खणि  
 १० पत्थर ण होति ते दिव्वमणि  
 धरियत्त विवक्खवइसेण घणु  
 घत्ता—हिसगोखीरामासइ  
 पडियइं रुइरहियक्कइं

इयरे पवुत्तु तुहं खुदुदु खलु  
 मा हरहिं थोर रुसइं णिवइ  
 गत्त तहिं जहिं अल्लइं धरणिवइ  
 ५ सो राणत्त अवत्त वि सो वणित्त  
 जिह जिह णणि तं सीकरइं धणु

२४

तहु कंत सुणेत्त सुदत्तसइ ।  
 कारावित्त तेण णायभण्णु ।  
 अण्णहिं विणि वल्लिय धरिणि तहिं ।  
 भोयैणु गेण्हवि सुइवासिवत्तं ।  
 आहारु तासु तहिं दोइयत्त ।  
 मुत्तत्त सुणिणा संणिहित्त करे ।  
 जायइं पंच वि अब्बसुयइं ।  
 करकब्बुरियाइं विचित्ताइं ।  
 पणइणि तसिय पणट्ठी ॥  
 अब्बसइ सा णियकंतहु ॥२४॥

२५

जो तेण साहु मइं पीणियत्त ।  
 पिययम महु मत्थइ थक्काइं ।  
 गयणंगणात्त पत्थर पडिय ।  
 णत्त जाणत्तं वज्जेत्तं वज्जियत्त ।  
 अण्णेत्तहिं वरिसिरवणमुणित्तं ।  
 ता भणइ णाहु हँल्लि तुहं सद्य ।  
 पइ होविइ होसइ मज्जु सिरि ।  
 पइं कियत्त धम्मसु भुंजवित्त मुणि ।  
 इय भणिवि अहीहक दुक्कु वणि ।  
 १० उत्तत्त सुकेत्त मा किं पि भणु ।  
 महु केरइ फणिवासइ ॥  
 महु जि होति माणिक्कइं ॥२५॥

२६

महु धरिणिहिं केरत्त दाणहलु ।  
 ता दव्वु लपप्पिणु सो कुमइ ।  
 को पावइ धम्महु तणिय गइ ।  
 विम्मूदगूढु लोहँ वणित्त ।  
 ५ तिह तिह जि होइ इंगालगणु ।

२४. १. MB वणित्तं । २. M फणित्तं । ३. MB वीयणु । ४. MB ताइ तहु । ५. B मणगणवुट्ठी ।

६. MB घणकसणहु ।

२५. १. MB णं । २. M वण्णुत्तं । ३. BM वेळ्ळिवि । ४. MB तुहं हल्लि ।

२६. १. MB विम्मूदु गूढु; K विम्मूदु गूढु ।

२४

वहाँ एक और नागवत्त सेठ रहता था, उसको सुन्दर नेत्रोंवाली पत्नी सती सुदत्ता थी। उस वणिक्-पुत्रने लोगोंकी दृष्टिके लिए आश्रयस्वरूप ( सुन्दरताके कारण ) एक सुन्दर नाग भवन बनवाया। नगरके बाहर जहाँ उसका पति खेती करता था, दूसरे दिन उसकी पत्नी वहाँ जाती है। दहीसे गोला, अदरकसे मिश्रित सुन्दर बघारा हुआ भोजन लेकर रास्तेमें जाते हुए उसने एक साधुको देखा। उसने उसके लिए आहार दिया। उस प्रतिबन्धके नागधरमें चन्द्रमुखीके द्वारा हाथपर रखा हुआ भोजन मुनिने कर लिया। उस दानसे लोगोंके द्वारा संस्तुत पाँच आश्चर्य उत्पन्न हुए। देवताओंने रत्न बरसाये, रंगबिरंगे और विचित्र।

धत्ता—रत्नोंकी वर्षा देखकर प्रणयिनी त्रस्त होकर भागी। वह सघन कर्णोंवाले श्वेतमें जाती है और अपने पतिसे कहती है ॥२४॥

२५

“मैं जो तुम्हें दही-भात लायी थी, उससे मैंने साधुको सन्तुष्ट कर दिया। किसीने वहाँ फूल बरसाये, हे प्रियतम ! वे मेरे माथेपर गिरे। एक और जगह सुन्दर किरणोंसे जड़े हुए पत्थर आकाशसे गिरे। एक और जगह भी कुछ गरजा, मैं नहीं जान सकी। बाजा बजा। एक और जगह साधु-साधु कहा गया, एक और जगह बरसनेवाले बादल गड़गड़ाये। वह सुनकर मैं डरकर भागी।” इसपर स्वामी कहता है, “हे सखी, तुम सदाय हो। तुम मेरी गृहरूपी कमलकी लक्ष्मी हो, तुम्हारे रहते हुए मुझे लक्ष्मी प्राप्त होगी। तुम गुणरूपी माणिक्योकी खदान हो। तुमने यह धर्म किया कि जो मुनिको आहार दिया। वे पत्थर नहीं दिव्यमणि हैं।” यह कहकर वह वणिक् शीघ्र नागभवन पहुँचा। लेकिन धनुर्वैश्य ( सुकेतु ) ने वह धन ले लिया। सुकेतु बोला— कुछ मत कहो।

धत्ता—हिमकिरण और क्षीरकी तरह मास्वर मेरे नागभवनमें गिरे हुए अत्यन्त कान्ति-वाले माणिक्य मेरे ही होते हैं ॥२५॥

२६

दूसरेने कहा—“तुम क्षुद्र और दुष्ट हो। यह मेरी पत्नीके दानका फल है। हे खोर, उसका अपहरण मत कर, राजा नाराज होगा।” तब वह कुमति धन लेकर वहाँ गया जहाँ राजा था। धर्मकी गतिको कौन पा सकता है ? वह राजा और वह बनिया भी अत्यन्त मूर्ख और लोभसे प्रवृत्त थे। जैसे-जैसे वह मनमें वह धन स्वीकार करता, जैसे-जैसे वह ईंटोंका समूह होता

१० पुरदेविच्यमुक्कहिं दीहरहिं  
परणाहु वि हियवइ संकियउ  
दिण्णउ रयणोहु दप्पु गल्लिउ  
घत्ता—अण्णहिं दिणि पण्णयचरि  
आसाइयपरवित्तें

भेसाविच्य किंकरं डंढरहिं ।  
संठिउ सुक्केउ पुलबंकिचउ ।  
भणु तववतेण को ण मलिउ ।  
दिह्वेउ मणि तरुकोडरि ॥  
एक्कु कहिं वि अहिद्वेत्तें ॥२६॥

५ तं कड्डिउ कह व कह व धरिवि  
महु करि ण चडहि कि बज्जरिवि  
पहरंतहु उच्छल्लिवि खयलि  
उग्गयंगडेण वियारियउ  
घणसंखइ ववहारेण जिउ  
घणु वड्डिमु जायउ जेतित्तं जि  
कुपुरिसु वसुगाव्वे वगियउ  
तेणुत्तं म धरहि भिउड्डिसुहुं  
१० पुणु तेण फणीसरु पुंछिउयउ  
मगांतहु कि ण दिण्णु वरु  
घत्ता—वणि पभणइ मुर्यभूसणु  
भो भो विसहरसारा

२७ पुणु रोसहुयासें विप्फुरिवि ।  
गुरुणं पाहाणं हुंकरिवि ।  
णिह्वुउ तहु लग्गउ भाळयलि ।  
वणिणागदत्तु ह्कारियउ ।  
अहरत्तु वसुंधरिवइहि णिउ ।  
हारिउ तहिं पिसुणें तेत्तिउं जि ।  
तं दन्तु सुक्केउं मगियउ ।  
देवाण पहायइ देमि तुहुं ।  
हउं पइं कि देव गलत्थियउ ।  
ता भणइ सप्पु भणु देवि वरु ।  
वल्लु सुक्केउविद्धंसणु ॥  
दिज्जउ मज्जु भडारा ॥२७॥

५ पडिजंपइ फणि गंभीरसणु  
प्राणौवहारु तहु को करइ  
मइं तो वि तासु तुहुं अल्लिवंदि  
भणु फणिवइ कम्मभारु वइइ  
ता जायवि चित्तियविप्पियउ  
किउं णियमंतु विहावियउ  
णीसेसइं कम्मइं णिट्ठियइं  
मग्गइ पेसणु उरजंगमउ  
१० आणिवि भवणंगणि लहु ठवहि  
तहिं वंविचि खंभि सुघणघणइ

२८ द्विणेण ण जिप्पइ दिव्वधणु ।  
जसु पुण्णु सहेज्जवं संचरइ ।  
मज्जायवयणु एहउं लवहि ।  
जइ णत्थि कम्मु तो पइं वइइ ।  
फणि तेण सुक्केउहि अप्पियउ ।  
अहि हियइच्छिउ कारावियउ ।  
संसिद्धइं कज्जइं संठियइं ।  
वणि भणइ खंसु पाहाणमउ ।  
गरुआरउ वाणरु तुहुं हवहि ।  
गलि संखल लाइवि अप्पणइ ।

२. MB पुरदेविच्यमुक्कहिं; K पुरदेविह मुक्कहिं । ३. M किं किरि । ४. MB दिण्णउ । ५. M अहिवित्तें ।

२७. १. M गल्लं; B गल्लं । २. MB उग्गयसंखेण । ३. M अहरत्ति । ४. MBK जेतत्तं । ५. MBK तेलत्तं । ६. MB गब्बियउ; T वणियउ । ७. MB पत्थियउ । ८. MB भूमसणु ।

२८. १. MB पाणाव । २. MBT अल्लवहि । ३. MB केउं ।

जाता । नगरदेवीके द्वारा भुक्त राक्षसोंने अनुचरोंको डरवा दिया । राजा भी अपने मनमें आर्धकित हो गया परन्तु सुकेतु रोमांचित हो उठा । उसने रत्नसमूह दे दिया । दर्प दूर हो गया । बतावो तपवालेसे कौन मलिन नहीं होता ।

घत्ता—दूसरे दिन नागभवनके तस्क्रीटरमें दूसरेके धनका जिसे स्वाद लग गया है, ऐसे नागदत्तने कहीं एक मणि देखा ॥२६॥

२७

किसी प्रकार रत्ननेके लिए उसने उसे निकाला । फिर ऋषिकी ज्वालासे विस्फुरित होकर, और यह कहकर कि यह मेरे हाथपर क्यों नहीं आता, हुंकार भरते हुए उसके भारी पत्थरसे प्रहार करनेपर वह मणि आकाशमें उछलकर उसके भालतलसे जा लगा । उसके उठे हुए खण्ड ( नोक ) से वह बिदारित हो गया । नागदत्तको बुलाया गया । धन-संस्त व्यवहारीसे जीता गया वसुधराका पति ( सुकेतु ) हारको प्राप्त हुआ । लेकिन जितना धन उसका बढ़ा, वह दुष्ट उतना ही धन हार गया ( जुएमें ) धनगर्वसे दुष्ट आदमी उद्विष्ट ( उद्विष्ट ) हो जाता है । सुकेतुने वह धन माँगा । उसने कहा—“तुम अपना अहिं टेढ़ो क्यों करते हो, देवोंके प्रभावसे मैं तुम्हें दूँगा” । फिर उसने ( नागदत्तने ) नागराजसे पूछा—हे देव, आपने मुझे क्यों दरिद्र बना दिया है ? माँगते हुए भी कोई वर मुझे नहीं दिया । तब नाग कहता है, देता हूँ ।

घत्ता—वणिक कहता है—भो-भो ! विषघरश्रेष्ठ आदरणीय, सुकेतुका नाश करनेवाला और बाहुओंका भूषण बल मुझे दीजिए ॥२७॥

२८

गम्भीर ध्वनिवाला साँप कहता है—“धनसे दिव्य धन नहीं जीता जा सकता । जिसका पुण्य सहायक होकर चलता है उसके प्राणोंका अपहरण कौन कर सकता है ? लोभी तुम मुझे उसके लिए समर्पित कर दो, और यह भयार्था वचन उससे कह दो । कहो कि नागराज कर्मभार धारण करना चाहता है । यदि कर्म नहीं है, तो तुम्हें धारण करना चाहता है ।” तब बुरा सोचनेवाले उस साँपको उसने सुकेतुके लिए साँप दिया । सुकेतुने अपना सोचा हुआ किया । उससे मन-चाहा काम कराया । अशेष कामोंका उसे आदेश दिया गया । जब सब काम सिद्ध हो गये, तो साँप आदेश माँगता है । वणिक कहता है कि पत्थरका एक क्षम्भा लाकर घरके आँगनमें स्थापित करो और तुम एक बहुत बड़े बन्दर बन जाओ । वहाँ मजबूत क्षम्भसे एक अजीब बाँधकर और

तुहं तेखु वप्प सट्ठेण विणु  
इय विम्मइ भणियत्त जइयहुं जि  
घत्ता—ता विसहक विहँसेप्पिणु  
मंकडँवेसु धरेप्पिणु

आकहणुत्तरणहिं खबहि विणु ।  
तुह अबक वैमि हं तइयहुं जि ।  
तुरिउ खंसु आपोप्पिणु ॥  
बिच अप्पत्त वंघेप्पिणु ॥२८॥

२९

खंभग्गसिहरि उट्ठिवि चडइ  
अहि दिट्ठउ अहिदत्तेण किह  
गेरंतक णिसिदियैहइं गमइ  
विसि भणइ मित्त मई मेल्लवहि  
ता तेण माणु अवहत्थियत्त  
पइं मणुपं णाचं वि बद्धु जहिं  
बुद्धीइ धणेण वि तुहं जि गुरु  
तं णिप्पुणिवि मेल्लवि वल्लियत्त  
अवल्लोववि दिणयत्तअत्थवणु  
संसेवित्त गुणहँरगुरुत्तरणु  
णिम्मँच्छराहि णिह णिकभयहि  
दिक्खँकिय धरिणि वसुंधरिय  
मुणिवत्त सुकेत्त सुत्त विहुरहरे  
थील्लिगु हणेप्पिणु णिरुवमिय  
सम्मत्ताल्लिकिय भव्वत्त  
घत्ता—भरहजणवणियाइ  
हँति ण वणभवणत्तरि

उत्तरइ सरइ धरणिहि पडइ ।  
सञ्जायहु लग्गत्त साहु जिह ।  
लहं चिहिविहाणु सव्वहु भमइ ।  
पडिवक्खँ सहुं णिम्मत्त खबहि ।  
धयणामु णवेरिपणु पत्थियत्त ।  
वणियत्त साहसु काइं तहिं ।  
भो वत्त मेल्लहि णायसुक ।  
फणिवइ वैणिणा मोक्खल्लियत्त ।  
णियसुयहु सम्पपि विणयभवणु ।  
चिंघंके लइयत्त तवत्तरणु ।  
१० गणियहि पणवेप्पिणु सुव्वयहि ।  
परिपालिवि छावासायकिरिय ।  
उप्पणत्त सग्गि सयारवरे ।  
तेत्थु जि सुके हँ तासु पिय ।  
रामासु विरायपेणामयत्त ।  
अपढेमँइ णरयणिकेयइ ॥  
पुप्फदत्तवासत्तरि ॥२९॥

इह महापुराणे विसट्ठिमहापुरिमगुणाळंकारे महाकहणुत्तरणविरहए महामम्बभरहाणु-  
मणिए महाकम्भे ११ वणिणागदत्तपुकेत्तकहासंबंधो णाम पक्खतीसतो  
परिक्खेओ समत्तो ॥ ३१ ॥

संघि ॥ ३१ ॥

४. B विसट्ठेप्पिणु । ५. MB मक्कडं ।

२९. १. M अहिवित्तेण । २. MB लग्गइ । ३. MB ०विसहं । ४. MBK देत्त । ५. MB जि ।  
६. MB मेल्लहि वक्कत्त । ७. MB वणिवत्त; T वणिणा । ८. M गुणहत्त गुरु । ९. MB गुणणि-  
व्वराहि । १०. MB वणणिहि । ११. M सुत्त व्वत्त । १२. B विरामं । १३. M अपक्कभणयत्त;  
K पक्कभह णरयं । १४. MB मणिं ।

उसे अपने गलेमें डालकर हे सुभट, तुम बिना किसी धूर्तताके चढ़कर और उतरकर अपना दिन बिताओ। और उसने कहा कि जब तुम इसे नियमित रूपसे करने लगोगे तभी मैं तुम्हें दूसरा काम दूंगा।

घत्ता—तब विषघर हँसकर तुरन्त खम्भा लाकर, बन्दरका रूप बनाकर और अपनेको बाँधकर स्थित हो गया ॥२८॥

## २९

खम्भेके अग्र शिखरपर उठकर चढ़ता है, उतरता है, चलता है और धरतीपर गिरता है। नागदत्तने नागको इस प्रकार देखा जैसे कोई साधु सन्त ध्यानमें लया हुआ है। लगातार वह दिन-रात बिताता है। छो, विधिकी विधान सबको घुमाता है? साँप कहता है, हे मित्र, तुम मुझे छोड़ दो। प्रतिपक्षके साथ नम्रतासे बोलो। तब उसने मान छोड़ दिया और सुकेतुको प्रणाम कर प्रार्थना की कि जहाँ तुमने मनुष्य होकर भी नागको बाँध लिया, वहाँ मैं तुम्हारे साहसका क्या वर्णन करूँ। तुम बुद्धि और धन दोनोंसे बड़े हो, हे बच्चू, तुम नागसुरको छोड़ दो।" यह सुनकर छोड़कर डाल दिया। सुकेतुने साँपको मुक्त कर दिया। एक दिन सूर्यका अस्त देखकर, अपने पुत्रको अपना भवन देकर सुकेतुने गुणघर गुरुके चरणोंकी सेवा की और तपश्चरण ले लिया। तथा मत्सरसे रहित निर्भय सुव्रता आर्याको नमस्कार कर उसकी गृहिणी वसुन्धराने दीक्षा ग्रहण कर ली। षड् आवश्यक क्रियाओंका परिपालन कर मुनिवर सुकेतु विधुरगृहमें मरकर श्रेष्ठ स्वर्गमें उत्पन्न हुआ। उसकी पत्नी वसुन्धरा भी स्त्रीलिंगका उच्छेद कर उसी स्वर्गमें अनुपम देव हुई, सम्यक्त्वसे अलंकृत और स्त्रियोंमें, वीतरागोंको प्रणाम करनेवाली।

घत्ता—भव्यजीव भरतके पिताके द्वारा विज्ञापित अन्तिम छह नरकों, भवनवासी और व्यन्तरवासी देवोंके विमानोंमें जन्म नहीं लेते ॥२९॥

इस प्रकार त्रेसठ महापुरुषोंके गुण-भलकारोंसे युक्त महापुराणमें महाकवि पुण्यदत्त द्वारा विरचित और महासम्पन्न भरत द्वारा अनुमत महाकाव्यका षण्णिक नागदत्त और सुकेतु कथा सम्बन्ध समाप्त इकतीसवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥३॥

## संघ ३२

गिसुरासुरविज्जाहरसरणे आसीणे आसि समवसरणे ॥  
गुणपालजिणिदें जं भणिउं जं मइं वि पइं वि सुंदरि सुणिउं ॥ ध्रुवकं ॥

१

५ देवि सुलोयणि वित्तुं कहाणउं  
इय जएण पुच्छिय भासइ सइ  
तेत्थु जि च्चानु पुंठरिंकिणिपुरि  
ससिरिपौलु वसुपालु णरेसरु  
ता च्चित्ठ कुबेरसिरिमायइ  
१० दीसइ सव्वु लोउ सच्चियारउ  
अण्णु वि सो कुबेरपिउ भायरु  
गंय वेण्णि वि ते पुणरवि णाया  
एम भणंतिहि वामउ लोयणु  
हियवइ परमुच्छाहु ण माइउ  
चत्ता—सो पभणइ मयणवियारहरु  
गुणंवालु देव सुरपरियरिउ

तं वज्जरहि मव्वु अहिणाणउं ।  
सिरिपौलु केरी गुणसंतइ ।  
अरसोहाणिज्जियसुरवरधरि ।  
सहुं णिवसइ णं समुह सुरेसरु ।  
जंपिउ मुहकुंहरुग्गयवायइ ।  
एक्कु ण दीसइ णाहु महारउ ।  
तेपं णिज्जिय चंदु दिवायरु ।  
किं जाणहुं बिहाय सिचिजाया ।  
फंदइ सुहिदंसणसंपायणु ।  
ताम संसुहं वणवालु पराइउ ।  
सुणि सामिणि केवलणणधरु ॥  
उज्जाणि महारिसि अवयरिउ ॥१॥

२

५ अण्णेक्कु वि तिहिं गुत्तिहिं गुत्तउ  
जो कुबेरपिउ जायउ सुणिवरु  
तं गिसुणेवि देवि रोमंचिय  
वंदणहत्तिइ गय परमेसरि  
चल्लिय सुंदर चोइय संदण

झाणवसेण णिमीलियणेत्तउ ।  
सो आयउ तुम्हारउ भायरु ।  
वेल्लि व अमयरसोहें सिंचिय ।  
हूहें ह्यगयलालामयसरि ।  
अण्णे पंथं विण्णि वि णंदण ।

MB give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza :—

बभमण्डाहण्डलसोणिमण्डलुच्छलियकित्तिपसरस्स ।

अण्णेण समं समसीसियाइ कहणे ण लज्जन्ति ॥१॥

GK do not give it.

१. १. MBK आसीणेणासि । २. MB वुत्तु । ३. MB सिरिवालुहु । ४. सिरिपाले वसुं ; B सो सिरि-  
पालु वसुं । ५. G कुंहरुग्गयं ; K कुंहरुग्गयं but corrects it to कुंहरुग्गयं । ६. K गय ते  
विण्णि वि । ७. M समुहं ; B सुमुहं । ८. M गुणवालु ।  
२. १. B omits from देवि down to चल्लिय in 5 a.

## सन्धि ३२

मनुष्यों, सुरों, असुरों और विद्याधरोंके लिए धारण स्वरूप समोशरणमें विराजमान गुणपाल जिनेंद्रने जो कहा था और जिसे मैंने और तुमने सुना था।

१

हे देवि सुलोचने ! उस बीते हुए कथानकको मेरे अभिज्ञानके लिए कहिए।

इस प्रकार सती सुलोचना, जयकुमारके पूछनेपर श्रीपालकी गुण-परम्पराका कथन करती है। अपने घरोंकी शोभासे इन्द्रके विमानोंको जीतनेवाले सुन्दर पुण्डरीकिणी नगरमें श्रीपाल राजा वसुपालके साथ इस प्रकार रहता था मानो इन्द्र देवोंके साथ रहता हो। इस बीच कुबेरश्री माताने विचार किया और अपने मुख-गङ्गारसे निकलनेवाली वाणीसे कहा—‘सब लोग भावपूर्ण दिखाई देते हैं। अकेला मेरा स्वामी दिखाई नहीं देता। और एक दूसरा मेरा वह भाई कुबेर-प्रिय कि जिसने अपने तेजसे चन्द्रमा और सूर्यको जीत लिया है। वे दोनों गये और फिर लौटकर नहीं आये। क्या जाने वे मोक्ष चले गये?’ ऐसा कहते हुए उसका सुधीजनको मिलानेवाला बायाँ नेत्र फड़क उठा। उसके हृदयमें परम-उत्साह नहीं समा सका। इतनेमें वनपाल सामने आ पहुँचा।

पत्ता—वह कहता है—हे स्वामिनी सुनिए। कामदेवके विकारका नाश करनेवाले केवल-ज्ञानके धारी, महाऋषि, गुणपाल देवताओंसे घिरे हुए उद्यानमें अवतरित हुए हैं ॥१॥

२

वहाँपर एक और तीन गुप्तियोंसे युक्त तथा ध्यानके कारण निमोलित नेत्र, जो कुबेरप्रिय मुनि हुआ था, वह तुम्हारा भाई आया है। यह सुनकर देवी रोमांचित हो उठी। मानो अमृत-रससे लताको सींच दिया गया हो। वह परमेश्वरी बन्धना-भक्तिके लिए गयी। अश्वों और गर्जोंकी लार और मदकी नदी बह गयी। दूसरे रास्तेसे दोनों सुन्दर पुत्र चले, जिन्होंने रथ



- १० विद्दु तेहिं उबवणि विहयायवु  
पत्वरपडिउ जडिउ बहुरणणिहि  
तहु तलि जक्खु गाम जैगपालउ  
घत्ता—जगपालणरिंदुहु तवचरणे  
तहु अगगइ णच्चिउ णरमिहुणु
- सदलु सइलु कोमलु बडंपायवु ।  
संधुउ णाणं बुहयणवयणहिं ।  
अवरु णिहालिउ णरवरमेउउ ।  
सुँर लोपं तहिं संणिहिउ बणे ॥  
बसुपालु भणइ सिरिपाल सुणु ॥२॥

- ५ विणिण वि णारिउ विणिण वि णरवर  
तं णिसुणेचि कुमारो उँसउं  
णरवेसेण सरलसोमाली  
तहि अवसरि कौंमे सरु डोइउ  
विज्जीहयउ णीवीबंधणु  
फुरइ अहरु पासेउ पवियलइ  
सुसंइ वयणु खलियक्खरु भासइ  
पुक्खलवइविसयम्मि सुहम्मउ  
तहिं सिरिउँरि लच्छीहरु णरवइ  
जसमइ दुहिय महिय णिबँचंदे  
खयकंदप्पदप्पदुमकंदे  
पुरिसवेस णच्चती जाणइ  
तं णिसुणिचि महु गायणवायण  
दिट्ठउ मंतिहिं जं जिह जेहउ
- १० जइ णेच्चंति होति ता मणहर ।  
देव देव मइं मुणिउं णिरुत्तं ।  
एह दुइज्जी णइइ महेली ।  
मायापुरिसं रमणु पलोइउ ।  
परिभमंति णयणइं कपँइ मणु ।  
केसभाउ दढवँदुधु वि वियलइ ।  
ता कंचुइइ सुहयहु सीसइ ।  
रम्मउ वैसु धणोइं रम्मउ ।  
तहु सुहकारिणि घरिणि जयावइ ।  
पुच्छिउ जइवइ णविचि णरिंदे ।  
अक्खिउ इंदुभूइसवणिंदे ।  
ओ सो पुत्तिहि जोवणु माणइ ।  
दिण्णा रापं भाउप्पायण ।  
कज्जु पयासिउ तं तिह तेहउ ।
- १५ घत्ता—परियंचिवि पुरइं सधयवडइं  
णच्चावहि दावहि तणय तिह
- णयराइं सखेडइं कच्चडइं ॥  
वरइत्तु णिहालिहि तुरिउ जिह ॥३॥

- ५ पेक्खु पेक्खु पच्चक्ख णिरावय  
सुय णयराउ णयरि णच्चंती  
एवहिं एउ समागय पुरवरु  
णच्चइ मुद्धहि सच्छ सहज्जी  
ताहं जुवेसें दिण्णइं वत्थइं  
एत्थंतरि सुँहिंसुहइं जणेउ
- ४ ता मइं आणिय णं वणदेवय ।  
जणु णवरससलिले सिंचंती ।  
तुहुं दिट्ठो सि होसि एयहि वरु ।  
णच्चपरमेसरपुत्ति दुइज्जी ।  
आहरणइं मंदिरइं पसत्थइं ।  
जणणियाइ पेसिउ हक्कारउ ।

२. MB विहियायउ; T विहयायउ । ३. MB °पायउ । ४. B जुगपालउ । ५. MB सुरलोएं ।  
६. १. MB णच्चंत । २. MB वुत्तं । ३. MB सरु कामे । ४. MB कंपिय तणु । ५. MB दडबंधु वि  
विलुलइ । ६. B सुसियवयणु । ७. MB कंचुइयइ । ८. MB सहम्मउ । ९. MB सिरिउलि ।  
१०. MB णिवचंदे ।  
४. १. MB णउ परमेसरं । २. B सुहइं अणियारउ ।

प्रेरित किया (ह्रींका) था ऐसे—उन्होंने उपवनमें कोमल बटका वृक्ष देखा जो घामको नष्ट करनेवाला, दलों और फलोंसे लदा हुआ था। वहाँ पत्थरसे निर्मित अनेक रत्नोंसे जड़ा हुआ, मनुष्योंके द्वारा बुधजनोंके बचनोंसे संस्तुत जगपाल नामके यक्ष और मनुष्योंके मेलके देखा।

घत्ता—जगपाल राजाके तपश्चरणके कारण लोगोंने उस सुर (यक्ष) को वनमें स्थापित किया था। उस यक्षके आगे मनुष्योंका जोड़ा नृत्य कर रहा था। राजा वसुपाल कहता है कि हे श्रीपाल ! सुनो— ॥२॥

## ३

यदि दोनों नर, नर या नारी, नारी होकर नाचते तो सुन्दर होता।

यह सुनकर कुमार श्रीपालने कहा कि हे देव-देव ! मैंने निश्चित रूपसे जान लिया है कि यह दूसरी सरल और सुकुमार महिला है, जो मनुष्य रूपमें नाच रही है। उस अवसरपर कामने अपना तीर छोड़ा और मायावी पुरुषने सुन्दर कुमारको देखा। उसकी नींबीकी गाँठ ढीली पड़ गयी, नेत्र घूमने लगे और मन काँप उठा, ओठ फड़क गये, पसीना छूटने लगा, कसकर बँधा हुआ केशपाश भी छूट गया, मुख सूखने लगा और वह लड़खड़ाते शब्दोंमें बोलने लगी। तब कंचुकी उस सहृदयसे कहता है कि पुष्कलावती देशमें सुन्दर प्रासादोंवाला रम्यक नामका देश है जो घन-समूहसे रमणीय है। श्रीपुर नगरमें उसका राजा लक्ष्मीधर है, उसकी धूम करनेवाली जयावती रानी है, उसकी आदरणीय 'यशोवती' नामकी लड़की थी। राजाओंमें श्रेष्ठ उस राजाने जगतपति मुनिको प्रणाम करके पूछा—जिन्होंने कामदेवके दर्परूपी वृक्षकी जड़ोंको नष्ट कर दिया है, ऐसे इन्द्रभूति मुनीन्द्रने कहा था—जो इस कन्याको पुरुषरूपमें नाचते हुए पहचान लेगा, वही इस कन्याके यौवनका आनन्द लेगा। यह सुनकर राजाने मुझे रसभाव उत्पन्न करनेवाले गायन और वादनकी शिक्षा दिलायी। मन्त्रियोंने जिस प्रकार जैसा देखा था, उस कामको उन्होंने आज प्रकाशित किया।

घत्ता—ध्वजपटवाले, गाँवों, नगरों, खेड़ों और कब्बड गाँवोंमें जा-जाकर इस कन्याको इस प्रकार नचाओ और दिखाओ, जिससे इसका वर शीघ्र देख ले ॥३॥

## ४

प्रत्यक्ष बिना किसी बाधाके उसे देखो-देखो। "तब एक नगरसे दूसरे नगरमें नाचती हुई और नीरसरूपी जलसे लोगोंको सींचती हुई, इस कन्याको लाया हूँ—जो मानो वन-देवताकी तरह है। इस समय इस नगरमें आया हूँ। तुम्हें मैंने देख लिया है, तुम इस कन्याके वर हो गये। और जो उस भृगुधाकी सुन्दर आँसोंवाली सहेली नृत्य करती है वह दूसरी नटराजकी पुत्री है। तब उस युवेशने उन लोगोंके लिए बस्त्र, आभरण और प्रशस्त धर दिये। इसी बीचमें सुधीजनों-

- तद्गु बचणं चञ्जिय विणिण वि जण  
ताम नियच्छिउ तेहिं अरूढउ  
आसु पमग्गिउ सो सिरिपालें  
१० घत्ता—सो तहि कयपरिणामें णडिउ  
आसणु जि सेणमब्बि चलिउ
- अग्गइ अणुसरंति जा सज्जण ।  
णरवरु चंचलतुरयारूढउ ।  
दिण्णं घणु लेप्पिणु हयैवालें ।  
सहसा कुमारा हयवरि चडिउ ॥  
हरि दूह गं पि दूरुल्ललिउ ॥४॥

- बाहपवाहजलोल्लियणयणहं  
तुरिउ तुरंगु अदंसणु जायउ  
इट्ठविओयसोयतवियंगउ  
जणणि वि सोउ करंति पिवारिय  
गयइं तेत्थु जहिं जियवम्मीसरु  
५ वंदिउ वंदारयसयवंदिउ  
भणिउं कुबेरसिरीइ दुरासैं  
तद्गु भयवंत समागसु कइयहुं  
तइयहुं आर्यंउ पेक्खहिं बालउ  
१० सुरगिरितलि संठियइं सुरत्तइं  
घत्ता—वेयडुमहामहिहरणियडि  
रिउणा तुरयत्तणु परिहरिय
- हाहारउ मेल्लंतहं सयणहं ।  
महिबइ माउसमीउ समायउ ।  
णं पक्खुञ्जिउ पडिउ विहंगेउ ।  
मंतिहिं कह व कह व सा हारिय ।  
केवलणाणघारि जोईसरु ।  
भत्तिइ भन्वलोउ आणंदिउ ।  
पुत्त महारउ णिउ मायासं ।  
पभणइ जिणु सत्तमु दिणु जइयहुं ।  
ता पणवेप्पिणु मुणि गुणवालउ ।  
सिबिउ मुयैप्पिणु मायापुत्तइं ।  
काणणि कुसुमियतरुवरि वियडि ॥  
भीयर रयैणीयररूतु धरिउ ॥५॥

३. MB अणुसरंत । ४. MB घणवालें ।

५. १. MB add after this the following lines :—

पेक्खेवि णंदणु सोयककंतउ  
अवलोकंतु भमइ महि संतउ (B omits it)  
हाहाकार करंतउ देविए  
कह्हु एहु किं मुच्छिउ णंदणु  
केण वि कहिय वत्त परमेसरि  
तं णिसुणेवि बच्छ पमणंती  
अंगु समोहइ दुक्खें राणी (B रीणी)  
हा हा पुत्त मज्जु विच्छोहउ  
किं अवहरियइं रण्णि चरंतइं  
हा किं पायें हिउ मद्दु णंदणु  
हा विहिं दइव केण हरि डोइउ  
पुहणान्णु गुणमणिरयणायरु  
जेण अणंगइ हय बाणाबलि  
कसु वाहावमि को आसंभमि

सयलु वि परियणु हिदुउ भवंतउ ।  
पुच्छिय मंति जगत्तयसेविए ।  
जो जगचंडु (B जगबंडु) जेम वरचंदणु ।  
हरिवरेण हिउ णरवरकेसरि ।  
महियले णिवडिय देवि वंती ।  
सप्पि व दंडाहय विद्दणो ।  
केण दुरासैं हयवरु डोइउ ।  
पक्खिणुहरिणिवराहिहिं पुत्तइं ।  
तिद्दअणजणमणयणाणंदणु ।  
अं मद्दु पुत्तजुयलु विच्छोहउ ।  
हा कहं मुक्कु (B कसु मुक्क) वंत्तउ नायर ।  
सो पइं पुत्त ण वंदिउ केवलि ।  
हा हा दइव कवण विसि लंभमि ।

२. MB आवाइ । ३. MB मुएविणु । ४. MB रयणियरत्तउ ।

को सुख देनेवाला माताके द्वारा हकारा आया । उसके कहने पर वे दोनों ही चल दिये और जो सज्जन थे वे उनका अनुसरण करने लगे । इतनेमें उन्होंने चंचल घोड़ेपर बैठे हुए एक अप्रसिद्ध आदमीको देखा, श्रीपालने उस घोड़ेको माँगा, अश्वपालने उसे धन लेकर दे दिया ।

घत्ता—वहाँपर वह कुमार अपने किये हुए कर्मके परिणामसे प्रवंचित हुआ । जैसे ही कुमार घोड़ेपर चढ़ा, सेनाके बीचमेंसे जाता हुआ वह 'अश्व' दूर जाकर एकदम ओझल हो गया ॥४॥

५

आँसुओंके प्रवाह जलसे गीली आँखोंवाले, स्वजनोंके हाहाकार करते हुए भी वह छोड़ा शीघ्र अदृश्य हो गया । राजा वसुपाल माताके समीप आया, इष्ट-वियोगके शोकसे सन्तप्त शरीरवाला वह इस प्रकार गिर पड़ा, मानो पंखोंसे रहित पक्षी गिर पड़ा हो । शोक करती हुई माताको मन्त्रियोंने किसी प्रकार मना किया और उसे सान्त्वना दी । वे लोग वहाँ पहुँचे जहाँ कामदेवको जीतनेवाले केवलज्ञानधारी योगीश्वर थे । देवोंके द्वारा सैकड़ों बार बन्दनीय उनकी वन्दना की । भक्तिसे भव्यजन आनन्दित हो उठे । कुबेरश्रीने कहा कि—छोटी आशासे मायावी घोड़ा मेरे पुत्रको ले गया है । हे ज्ञानवान् ! उसका समागम कब होगा । तब जिनवरने कहा कि सातवें दिन आये हुए बालकको तुम देखोगी । तब मुनि गुणपालको प्रणाम करके माँ और पुत्र उस शिविरको छोड़कर सुमेरुपर्वतके तलभागमें स्थित हो गये ।

घत्ता—विजयाश्व नामक विशाल पर्वतके निकट खिले हुए बूझोंवाले जंगलमें क्षत्रुने अपना अश्वपन छोड़ दिया और भयंकर राक्षसका रूप धारण कर लिया ॥५॥

५ उरयलबिलुलियविसहरहरो  
 पंखुरपविरलदीहरवसणो  
 मंदरकंदरसंनिहंतोडो  
 सिंसुससहरसमदाढामीसो  
 णवधणसामलकुवलयकालो  
 भासइ हित्ता धरिणि महारी  
 कुद्धो तुष्णु दुरतंकयंतो  
 भरइ कुबेरसिरीए पुत्तो  
 १० एण्हि भवजलसायरतरणं  
 मौमणिओ तुरएण कुमारो  
 ता विहंगजाणियसुंहिदुक्खो  
 घत्ता—रणभरंधुरधारियकंधरहो  
 जुवरायहु कारणि दुद्धरहो

६

कडियलवळइयधोणसघोरो ।  
 वगधम्मबरविरइयवसणो ।  
 मणुयवसाधश्चिक्खियगंडो ।  
 जलियजलणजालाणिहक्केसो ।  
 खयरो होऊणं वेयालो ।  
 पइं गैयजम्मि सुचंपयगोरी ।  
 जोसि इदाणी कह जीयंतो ।  
 अहमिइ णियकम्मेण णिहित्तो ।  
 जिणवरकमकमलं मह सरणं ।  
 इय जणवत्ताबुज्जियवारो ।  
 पत्तो तहिं जयंपालो जक्खो ।  
 चंडासिदंडमंडियकरहो ॥  
 अक्किमट्टु जक्खु रयणीयरहो ॥६॥

७

५ भणइ जक्खु खल रोसपरवस  
 मा णिवडहिं जलति कालाणलि  
 मा ओहट्टुए आए तुहारउ  
 अमरिसरसवसु कहिं मि ण माइउ  
 सो रक्खे खग्गेण दुहाइए  
 हय विणिण वि चत्तारि समुगय  
 पहय चयारि अट्ट पडिओया  
 हय सोलह वत्तीस भयंकर  
 चउसट्ठिहिं वेचठिबउ रूवउ  
 १० तं पि दुँवड्डिउ ववगयसंखहिं  
 घत्ता—रणियरहु मुयबलु णउ कलिलं  
 किं होही कम्मै णियंतियउं

जाहि जाहि विजाहररक्खस ।  
 वइवसवयणविबरि जगधंधलि ।  
 मा तासहिं कुमारु महु केरउ ।  
 एम भणंतु महंतु महाइउ ।  
 वणसुरवरु बिहिं रुविहिं धाइउ ।  
 गलगजंत दिव्ये णं दिग्गय ।  
 अट्ट वि हय सोलह संजाया ।  
 वत्तीसहं चउसट्ठि मउदुधुर ।  
 अट्टावीसैउं सउं संभूयउ ।  
 जलु थलु णहयलु पिहियउ जक्खहिं ।  
 देवहु हियउअउं संचलिलं ॥  
 भवियउनु कुमारहु चित्तियउं ॥७॥

६. १. MB विरइयं । २. MB संणिहंतुडो । ३. MB गयजम्मे चंपयगोरो । ४. MB तुरंतु कयंतो ।  
 ५. MB एवहिं कहिं तुहु जासि जियंतो । ६. MB भणइ । ७. MB जाम णिहित्तु; B सामणिओ;  
 K माणिणो । ८. MB सुहदुक्खो । ९. MB जगपालो । १०. M रणभरधरधारियं; G रणभर-  
 धारियं ।  
 ७. १. M मत्त । २. MB पडिमाया । ३. M अट्टावीसा सउ । ४. MB य वड्डिउ । ५. MB  
 कम्मणियत्तियउ ।

६

वह वेताल जिसके उरतलपर सर्पोंका हार झूल रहा है। कटितलपर बँधे हुए सर्प विशेषसे जो भयंकर है, जो सफेद विरल रुम्बे दाँतोंवाला है, जिसने बाघके श्रेष्ठ चमड़ेके वस्त्र धारण कर रखे हैं, जिसका मुख मन्दराचल पर्वतकी कन्दराके समान है, जिसका गण्डस्थल मनुष्योंकी चबौंसि शोभित है, जो बाळचन्द्रके समान ( पवेत ) दाढ़से भयंकर है, जिसके बाल जलती हुई आगकी ज्वालाके समान हैं, जो नवघनके समान श्यामल और नीलकमलके समान काला है, ऐसा वह वेताल आकाशगामी विद्याधर बनकर उससे कहता है कि—तुमने चम्पेके समान गोरी भेरी घरवालीका पिछले जन्ममें अपहरण किया था। तुझपर इस समय दुर्दान्त यम क्रुद्ध हुआ है। इस समय जीता हुआ तू कहाँ जायेगा। तब कुबेर-श्रीका पुत्र अपने मनमें याद करता है कि यहाँ मैं अपने कर्मके द्वारा लाया गया हूँ। इस समय भवजलरूपी समुद्रसे तारनेवाले जिनवरके चरण-कमल ही भेरी धारण है। तब वहाँपर जिसने जनवार्तासे समाचार जान लिया है और जिसने विभंग अवधिज्ञानके द्वारा शुभीजनका दुःख ज्ञात कर लिया है ऐसा जगपाल नामका यक्ष वहाँ आ पहुँचा और बोला कि मेरा कुमार अश्वके द्वारा ले जाया गया है।

धत्ता—वह यक्ष युवराजके लिए, जिसके कन्धे युद्धभारकी घुरा धारण करनेमें समर्थ हैं तथा जिसका हाथ प्रचण्ड अस्थिदण्डसे मण्डित है, ऐसे दुर्घर निशाचरसे मिड़ गये ॥६॥

७

यक्ष कहता है कि—हे श्लोघसे अभिभूत विद्याधर राक्षस तू जा-जा। तू जलते हुए कालानल और विश्वके लिए संकटस्वरूप यमके मुखरूपी विवरमें मत पड़। तेरी आयु नष्ट न हो, मेरे कुमारको तू मत सता। इस प्रकार अमर्षके रससे बधीभूत महाआदरणीय वह महान् इस प्रकार कहता हुआ कहीं भी नहीं समा सका। राक्षसके द्वारा वह दो टुकड़े कर दिया गया। लेकिन वह व्यन्तर देव दो रूपोंमें होकर दौड़ा, उसने उन दोनोंको आहत किया वे चार हुए, मानो गरजते हुए दिव्य दिग्गज हों। चारोंको आहत करनेपर वे आठ हो गये, आठ आहत होनेपर सोलह हो गये, सोलहको आहत करनेपर भयंकर बत्तीस हो गये, बत्तीसको आहत करनेपर चौंसठ हो गये। चौंसठके दो टुकड़े करनेपर एक सौ अट्ठाईस हो गये। और वे भी दुगने बढ़ गये। इस प्रकार असंख्यात यक्षोंने जल-थल और आकाशको आच्छादित कर लिया।

धत्ता—निशाचरका बाहुबल कम नहीं हुआ। देव ( यक्ष ) का हृदय ड़िग गया, कि क्या होगा। उस कर्मको देखते हुए उसने कुमारके भविष्यकी चिन्ता की ॥७॥

८

५  
१०  
५  
१०

वें तहु होतव सुहुं पडिबणणं  
रुप्यसेलहु उपरि थाइवि  
रिचणा चित्तव खबलोपरियव  
सणिउं सणिउं सिरिसिहरइ ठबियउ  
फलिहसिलोयलु ढंफिउ सरवर  
तोयाकंखइ धबलि पैचित्यरि  
चितइ बालउ विभिउं णिउभरु  
ता तहिं अबसरि कामकिसोरी  
जलबिबरंतरि सा पइसंती  
तेण वि मग्गं जायवि कोमलु  
घत्ता—धेवेंलेहिं चलंतिहिं लोयणिहिं  
कलसंकियकडिइ गियच्छियउ

थिउ विरएवि सैवु पच्छणणं ।  
ओयणसउ गयणंगणि जाइवि ।  
देविदे<sup>५</sup> लहु विजइ धरियउ ।  
णिवणंदणु तहिं तणइ खबियउ ।  
दिट्टउ जलु भैणिवि गउ सुंदरु ।  
पसरियकरयलं लग्गा पत्यरि ।  
देवसहावें सलिलु वि णिट्टरु ।  
घडकडियल संप्राइय गोरी ।  
दिट्ठी तरुण णीरु भरंती ।  
रसिउ तेण सुकुसुमेरयपरिमलु ।  
सो महिवइ भेर्यणुकोवणिहिं ॥  
पडिहैहायाइ णाउंछियउ ॥८॥

९

५  
१०

सरसमणुउभवपणयसैणिदइ  
हरि जइ तो तहु चक्क ण लंछणु  
ससि जइ तो तहु णत्थि कुरंगउ  
सुरवइ तो जइ कुलिसु ण तहु करि  
मई अवलोइव एक्कु जुवाणउ  
किं जाणहुं जं जणवउ घोसइ  
लइ आयउ पिययमु तुम्हारउ  
ता संचलियउ पंच कुमारिउ  
णं कंदप्पं भल्लिउ मुक्कउ  
भासिउ भई धेवेंलियगयणहिं  
किं महु आसण्णाउ णिविट्टउ  
तं गिसुणेपिणु बिहसिबि धिदइ  
घत्ता—पुक्खलवइमहिहि सुगोहणइ  
सीहउरि सइइ णरवालणिउं

आइय भवणहु भासिउं मुदइ ।  
बम्महु जइ तो तहु ण कोमुमैयणु ।  
रवि जइ तो सो ण वि अत्थं गउ ।  
तोयहु जंतिइ माइ महासरि ।  
किं जाणहु तेज्जोकहु राणउ ।  
सो सिरिबालु णराहिउ होसइ ।  
चोलउ थणयलि णं मणिहारउ ।  
गयहु पासि णावइ गैणियारिउ ।  
वाउ तासु आसण्णउ दुक्कउ ।  
किं जोयहु ओइदइहिं णयणहिं ।  
आसि कालि किं कत्थइ दिदइ ।  
दिणु पडुत्तरु जेदकणिदइ ।  
पर्येडम्मि देसि दुज्जोहणइ ॥  
लच्छीकंतइ णं लच्छिउं ॥९॥

८. १. MB सुहुं । २. MB ऊउ । ३. MB देवें दलु लहु; T दलदहु पणलणु । ४. MB सिसायलि ।  
५. MB मण्णेपिणु सुंदर । ६. MB सविरवरि । ७. MB करयलु । ८. MB विमयं । ९. MB  
संप्राइयं । १०. MB रयपरिमलु । ११. MB चवलचलंतहिं लोयणहिं; K चलंतहिं । १२. MB  
मयणुकोयणहिं । १३. MB पडिहाहय णायाउच्छियउ; T परिहाहय ।  
९. १. MB समिदइ । २. MB कुसुमचणु । ३. MB गणिवारउ । ४. MB धवलियवयणहिं । ५. MB  
अदइहिं । ६. MB पायववि । ७. MB णिउ । ८. MB लच्छिउउ ।

८

उसने उसके होनेवाले शुभको स्वीकार किया। और वह अपना प्रच्छन्नरूप बनाकर स्थिर हो गया। विजयार्ध पर्वतके ऊपर स्थित होकर सौ योजन आकाशके आंगनमें जाकर शत्रुके द्वारा फेंके गये आकाशसे गिरते हुए कुमारको देवेन्द्रने शीघ्र अपनी विद्यासे धारण किया। धीरे-धीरे शीपर्वतके शिखरपर उसे स्थित (स्थापित) कर दिया। वह राजकुमार वहाँ भूखसे व्याकुल होने लगा। स्फटिक मणिकी चट्टानोंसे ढँका हुआ सरोवर था, उसने उसे देखा और जल समझकर वह सुन्दर वहाँ गया। जलकी इच्छामे विशाल श्वेत पत्थरपर फैलाये गये उसके हाथ पत्थरसे जा लगे। बालक अत्यन्त विस्मित होकर सोचता है कि देशके स्वभावके सद्दृश यहाँ पानी भी कठोर है। इतनेमें उस अवसरपर एक कामकिशोरी गोरी कमरपर बड़ा रखे हुए वहाँ आयी। उस तरुणने जलके विवर्तमें प्रवेश करती हुई और पानी भरती हुई उसे देखा। उसने भी उस मार्गसे जाकर अच्छी कुसुम रजसे सुभाषित कोमल जलको पिया।

घत्ता—कलशको कमरमें लिये हुए कामकी उल्लुकतासे युक्त श्वल चंचल नेत्रोंके द्वारा उस राजाको देखा और जिसको प्रतिभा आहत है, ऐसी उस बालाने पूछा नहीं ॥८॥

९

जो सरस मनमें उत्पन्न प्रणयसे अत्यन्त स्निग्ध है, ऐसी उस भोली गोरीने भवनमें आकर पूछा—कि यदि वह विष्णु है तो उसके चक्र और चिह्न नहीं हैं, यदि वह कामदेव है तो उसके पास कुसुमघनु नहीं है, यदि वह चन्द्रमा है तो उसके हिरण चिह्न नहीं है। अगर वह सूर्य है तो उसका अस्त नहीं हुआ है। यदि वह इन्द्र है तो उसके हाथमें वज्र नहीं है। हे आदरणीय ! महासरोवरमें पानीके लिए जाते हुए मैंने एक युवकको देखा है, क्या जानूँ कि वह त्रिलोकका राजा हो ? क्या जानूँ कि जिसके बारेमें लोग कहते हैं वह वही श्रीपाल नामका राजा हो। लो, तुम्हारा प्रियतम आ गया और अपने स्तनों, मणिहारोंको घुमाओ। तब पाँचों कुमारियाँ चलीं, मानो हाथोंके पास उसकी हथिनियाँ जा रही हों, मानो कामदेवने अपनी भल्लिकाएँ छोड़ी हों, वे उस कुमारके पास पहुँचीं। उस भद्रने कहा—आकाशको श्वलिल करनेवाले और आधे-आधे नेत्रोंसे आप क्यों देख रही हैं। मेरे पास आकर क्यों बैठीं ? लगता है कि कहींपर आप लोगोंको मैंने देखा है। यह सुनकर ढीठ बड़ी कन्याने जवाब दिया।

घत्ता—पुष्कलावती भूमिपर अच्छे गोधनवाले दुर्योधन नामक प्रसिद्ध देशके सिन्धुपुर नगरमें लक्ष्मी नामकी अपनी पत्नीसे राजा नरपाल ऐसा शोभित था मानो विष्णु हो ॥९॥



१०

५ हर्षं सस रङ्कंतहि लहुयारी  
मयणकंत मयणवइ कुमारिहि  
अबर वि विमल वयंसिय छट्टी  
अम्हहिं सहुं उववणि कीलंती  
मग्गिउ तें ताएण ण दिण्णउ  
भणिउ जणणु रिसिणा पिहुंबोहें  
गेहिणीउ होसंति पिसक्किहु  
पुणु अम्हइं मग्गइ तडिवेयउ  
चोरिवि आणियाउ णिक्करुणें  
१० तेण दुरासएण दुहंतें

घसा—णिवसहुं काणणि णिवच्छवि जणिउ तालूरजुयलसंणिहयणिउ ॥

अपउ हियवइ सोयंतियउ

अयवसा एयहुं गहुयारी ।  
अयवइ जेटुहुं जणमणहारिहि ।  
असणिवेयस्वरिदें विट्टी ।  
कामुयमइणेइणुन्मती ।  
पुच्छिउ अइ को परिणइ कण्णउ ।  
एवहिं णरवइ काइं विवाहें ।  
तुह पुत्तिउ सिरिवालहु चक्किहु ।  
पिर्सेवयणेण णिहेतरु जायउ ।  
जलयसिगसंचोइयचरणें ।  
णिहियउ णिज्जणि रोसु वहुंतें ।

सिरिवालपंथुं जोयंतियउ ॥१०॥

११

५ तुहुं जि णाहु पइं तवियइं अंगइं  
लइ लइ चेरिणि कंत रिउचंडहिं  
भासइं सुहउ जइ वि रवण्णउं  
अण्णेक वि कुमारि संप्राइय  
५ णियडो होंति अण्णें लेद्धी  
सवरें हय सारंगि व लोलइ  
वहिं अवसरि गइयउ छ वि तरुणिउ  
इयरइ पुणु पासाउ विरइयउ  
सरसालाव तासु सुइ पाविय  
१० जं वल्लहु मइइ अवहंडिउ  
तं दोसेण विज्ज गय णासिवि  
हुइं कामगइं विवरेरी

घसा—अचलत्तें णिज्जियमहिहरहु

सिरिसिहरहु चउजोयणसयहिं

अण्णु कि णाहु मत्थइ सिंगइं ।  
अवचंडहि दीहहिं मुयदंडहिं ।  
कण्णारयणु होइ णादिण्णउं ।  
रक्खंसिक्खे कहिं वि ण माइय ।  
पंचहिं सरंहि उरत्थलि विद्धी ।  
सुहयहु केरउ वयणु णिहालइ ।  
वन्निहि गंधें णावइ हरिणिउ ।  
सयणमग्गु सोहइ अइसइयउ ।  
णयणजुबल मीणा इव भामिय ।  
जं कण्णावउ कण्णइ खंडिउ ।  
थिय संसिमुहि अप्पाणउं दूसिवि ।  
पुच्छइ सुहउ तुहुं कहु केरी ।

सा कहइ सवइयरु णरवरहु ॥

रयणउरु अरिथ मंडिउ घयहिं ॥११॥

१०. १. MB मयणकंत । २. MB तेण ताउ णउ दिण्णउ । ३. M पहुवोहें । ४. B णियवयणेण ।

५. M णिरुत्त । ६. MB मालूर ।

११. १. MB परिणि । २. MB सुहउ जइ वि सुरवण्णउं । ३. MB संप्राइय । ४. MB रक्खसक्खिविणि कहु वि । ५. MB लुद्धी । ६. MB पंचसरंहि । ७. M णयणजुबल मीणी इव; B णयणकूव मीणी इव । ८. MB मंडइ । ९. MB ससिविमुहु ।

१०

मैं उसकी रतिकान्तासे छोटी कन्या हूँ। इनमें बड़ी जयदत्ता है। मदनकान्ता और मदन-वती, जनमनके लिए सुन्दर कुमारी जयावती जैठी है और भी छोटी सखी विमला है। जिसे हमारे साथ उपवनमें क्रीड़ा करते हुए अशनिवेग विद्याधरने देख लिया। उसको कामुक वृत्ति स्नेहसे भंग हो गयी। उसने कन्याको माँगा, पिताने इनकार कर दिया। उसने मुनिसे पूछा कि कन्यासे विवाह कौन करेगा ? पृथुबोध मुनिने पित्तसे कहा कि हे राजन् ! इस समय विवाहसे क्या ? तुम्हारी पुत्री बाणयुक्त श्रीपाल चक्रवर्तीकी गृहिणी हो गयी है। फिर अशनिवेगने हम लोगोंको माँगा, किन्तु पित्तके वचनसे वह निरुत्तर हो गया। तब जलदके शिखरके समान अपने पैरको चलानेवाला वह निष्कण्ठ हमें चुराकर ले आया और छोटे आशयवाले उस दुर्दान्तेने मनमें क्रोध करते हुए हमें यहाँ रख दिया।

घत्ता—हम लोग राजकुमारियाँ होकर भी तालपत्रोंसे अपने स्तनको ढँकती हैं, और अपने मनमें सन्ताप करते हुए राजा श्रीपालका रास्ता देख रही हैं ॥१०॥

११

तुम्हीं मेरे स्वामी हो, क्योंकि तुमने हमारे अंगोंको सन्तप्त किया है। नहीं तो क्या ? स्वामीके सिरपर सौंग होगा। हे स्वामी ! इस गृहिणीको लो और अपने शत्रुओंसे प्रचण्ड भुजाओंसे उसका आलिगन करो। तब वह सुभग कहता है कि यद्यपि कन्यारत्न सुन्दर है—फिर भी बिना दिये हुए वह मेरा नहीं हो सकता। एक और कुमारी वहाँ आयी। राक्षसीके रूपमें जो कहीं भी नहीं समा पा रही थी। कामदेवसे आक्रान्त उसके निकट आती हुई वह (कामदेव) के पाँचों बाणोंसे उरस्थलमें विद्ध हुई भीलसे आहत हरिणीकी तरह वह चंचल थी। और उस सुभगका मुख देख रही थी। उस अवसरपर वे छहों तरुणियाँ चली गयीं। जिस प्रकार बाघकी गन्ध पाकर हरिणियाँ चली जाती हैं। दूसरीने एक प्रासाद बनाया। उसमें सोनेका पलंग अत्यन्त शोभित था। श्रीपालके कानोंमें सरस आलाप माने लगा और श्रीपालके नेत्रयुगल मछलीकी भाँति घूमने लगे। जैसे ही उस कन्याने प्रियका आलिगन किया वैसे ही उसका कन्याप्रत खत्म हो गया। इस दोषके कारण विद्या नष्ट होकर चली गयी। और वह चन्द्रमुखी अपनेको दोष देती हुई कामप्रहसे विवर्ण हो गयी। सुन्दर कुमारने पूछा कि तुम कौन हो ?

घत्ता—अचलतामें महीधरको जीतनेवाले नरश्रेष्ठ श्रीपालसे वह अपना वृत्तान्त कहती है—श्रीशिखरसे चार सौ योजन दूर और ध्वजोंसे मण्डित रत्नपुर नगर है ॥११॥

१२

- अणियवेव तहि अत्थि णरेसरु  
 असणिवेव तहु पुत्तु पमत्तव  
 ह्वं तहु तणिय वहिणि पिय तद्धिरय  
 किं जीवहि किं मुव सिंभियसिलि  
 ५ दूरहु जोइओ सि मइं रोसं  
 णवर ह्वं जि ह्य वम्महकंठे  
 वे सौहग्गामिकख मइं मग्गिण  
 पक्कवार जइ करि करु ढोयहि  
 तो जीवियफलु मइं जगि लद्धवं  
 १० महु विणएं पारद्ध महुच्छव  
 तो गिण्हमि णं तो धुउ वज्जमि  
 ता सा गय जवेण रयणउरहु  
 मुउ सो णरु मग्गियपलसयलइं  
 घत्ता—णीसासजलणजालियदिसइ  
 १५ जहि णिवसइ थिरु वरु जित्तमहि
- जोइवेयवेविहि वल्लहु वरु ।  
 तेणाणेप्पिणु ईह तुहुं चित्तव ।  
 तं पेसिय पइं णियहुं समागय ।  
 णिवडेप्पिणु खयलि गिरिबरयलि ।  
 किर पइं हणमि णिसीयरिवेसं ।  
 इदं चंढणाइंदविहंवे ।  
 मच्छरु मेण्णिवि तुहुं ओलग्गिण ।  
 पक्कवार जइ सुहुं अवलोयहि ।  
 तं तहि भासिउ तेण णिसिद्धव ।  
 जइ पइं दंति मिलेविणुं वंधव ।  
 कण्णासाहसेण ह्वं लज्जमि ।  
 भासइ भाइहि मीरियवइरहु ।  
 मइं विट्ठइं भमियइं गिद्धवलइं ।  
 असहंतिइ असणिवेयससइ ॥  
 तहि पेसिय मयणवढाय सहि ॥१२॥

१३

- ताइ गंपि सुहउ अठ्मत्थिउ  
 विज्जाहररायहिं रइधुत्तिउ  
 सो परिणेसइ रुइहयरविरहु  
 रूवुं तुहारउ हियवइ भावइ  
 ५ भणइ कुमारु काइं भासिज्जइ  
 जाहि दूइ ह्वं पिययमु होसमि  
 तं गिसुणिवि गय गेहहु दूई  
 आइय पुणु विरहाउर तेत्तहि  
 कुमारिउ रमणभावरसगिज्जउ  
 १० घत्ता—अवलोइवि सुंदैरि सुंदरिउ  
 णं मुणिवरवित्तिहि दुग्गइउ
- जो रक्खेसइ जणवउ दुत्थिउ ।  
 थणियवेयमरुवेयहं पुत्तिउ ।  
 चक्कवट्ठि सिरिपौलु महापहु ।  
 विज्जुवेय पिय दुक्करु जीवइ ।  
 होंतउ केण कम्मु लंघिज्जइ ।  
 चालहि लीलालिगणु देसमि ।  
 आलोइय कुमारि किस हूई ।  
 अच्छइ णरमयरद्वउ जेतहि ।  
 संभासंतु ताउ पुण्विज्जउ ।  
 वणि णट्ठउ खणि छं वि कुंयरिउ ॥  
 णं सुकइमइहि जडकइमइउ ॥१३॥

१२. १. B जाइवेयं । २. MB तुहुं इह । ३. MB णिसायरवेसं । ४. M विहि । ५. MB कव करि ।

६. MB बहुविणए । ७. K मिलेप्पिणु । ८. MB मारोयं ।

१३. १. MB सिरिवालु । २. MB कव । ३. MBK विज्जवेय । ४. B सुंदर । ५. MBT उठओयरिउ  
 and gloss in T कामोदराः ।

१२

वहाँपर स्तनितवेग नामका राजा है, जो ज्योतिवेगा देवीका प्रिय पति है। अशनिवेग उसका उद्दण्ड प्रमादी पुत्र था। उसने यहाँ लाकर तुम्हें डाल दिया है। मैं उसकी प्रिय बहन विद्युद्वेगा हूँ। उसके द्वारा भेजी गयी मैं तुम्हें देखने आयी हूँ कि तुम जीवित हो या आकाशसे पहाड़में चट्टानपर गिरकर मर गये। वह कहती है कि मैंने रोषपूर्वक दूसरे तुम्हें देखा कि जबतक मैं तुम्हें निशाचर रूपमें मारूँ, तबतक मैं कामदेवके बाणोंसे आहत हूँ उठी। ( इन्द्र-चन्द्र-नागेन्द्र-को विस्फण्डित करनेवाले बाणसे ) मैं सौभाग्यकी भीख माँगती हूँ। वह मुझे दो। ईर्ष्या छोड़कर मैं आपकी शरणमें हूँ। एक बार यदि तुम मेरा हाथ अपने हाथमें ले लो, एक बार यदि मेरा मुँह देख लो, तो मैं अपने जीवनका फल संसारमें पा जाऊँगी। तब उस कुमारने उसके कहे हुएका निषेध किया और कहा—“यदि तुम्हारे भाई लोग एकत्रित होकर बड़ा उत्सव प्रारम्भ करके विनयपूर्वक तुम्हें देते हैं तो मैं विवाह ( प्रहण ) करूँगा। यह मैं निश्चयपूर्वक कहता हूँ। तुम्हारे इस कन्या सुलभ स्वभावसे मैं लज्जित हूँ।” तब वह वेगसे रत्नपुर चली गयी। और क्षत्रियोंको मारनेवाले अपने भाईसे कहती है कि वह आदमी मर गया। मैंने मांस-खण्डोंको खोजते हुए गिद्धोंके क्षुण्डको बहाँ घूमते हुए देखा है।

धत्ता—निःश्वासकी ज्वालाओंसे दिशाओंको प्रज्वलित करनेवाली अशनिवेगकी बहन वियोगको नहीं सहती हुई, अपनी सखी मदनपताकाको बहाँ भेजती है कि जहाँ पुण्डरीको जीतने-वाला वह स्थिर वर निवास कर रहा था ॥१२॥

१३

उसने वहाँ जाकर उस सुभगसे प्रार्थना की कि—जो इस दुःस्थित जनपद और विद्याधर राजाओंकी रतिसे व्याप्त पुत्रियोंको स्तनितवेग और पवनवेगसे रक्षा करेगा, अपनी कान्तिसे सूर्यके रथको आहत करनेवाला वह महाप्रभु श्रीपाल चक्रवर्ती उनसे विवाह करेगा। तुम्हारा रूप मुझे हृदयमें अच्छा लगता है। “प्रिय विद्युद्वेगा कठिनाईसे जीवित है। कुमार कहता है कि तुम क्या कहती हो? होनेवाले कर्मका उल्लंघन कौन कर सकता है। हे दूती! तुम जाओ। मैं उस बालाका प्रियतम हूँगा। और उस बालाको लीलापूर्वक आलिंगन दूँगा। यह सुनकर दूती घर चली गयी, और एकदम दुःखी हुई कुमारीको देखा। फिर वह विरहातुर वहाँ आयी कि जहाँ वह कामदेव था। रमण भावके रससे आर्द्र वह कुमारी अपने पहलेके तातमे सम्भाषण करती हुई।

धत्ता—उस सुन्दर सुन्दरीको देखकर वे छहों कुमारियाँ एक क्षणको वनमें भाग गयी हैं, मानो सुकविकी मतिसे अङ्ग मतिमाँ भाग गयी हों ॥१३॥

१४

आय गिसण्णी गियडि खगोसरि  
 चवइ सबयणु पिहेप्पिणु हत्थं  
 भो मणसियकणोहवित्थारा  
 हउं वि सणोहिं जंपिय पेक्खमि  
 ५ तो वि देव वीसासु ण किज्जइ  
 एम चंवेप्पिणु मरगयतोरणु  
 तहिं कुबेरसिरितणुरुहु गिहियउ  
 अनुदिणु एंतिहिं रइरसतुरियहिं  
 १० तिह तहिं दुद्धरि रमणु थवेप्पिणु  
 अरुणावरणच्छणु खरतोहं  
 णिउ णिबचंदु उंदगयणयलहु  
 घत्ता—आएसपुरिसणामकधरि  
 तां रक्खणामिबहि गिम्मलहु

णाइं समुदासण्ण महासरि ।  
 येत्थु जि धोरतवह सामत्थं ।  
 मरणु ण कामु वि होइ भडार ।  
 तं पइ पुण्णवंतु किर रक्खमि ।  
 वणयरदुग्गार भवणु रइज्जइ ।  
 खंभहु उप्परि कयउ गिहेलणु ।  
 रत्ते कंबलेण संपिहियउ ।  
 जिह णउ चिप्पइ भूगोयरियहिं ।  
 गय पणइणि पेसणु भासेप्पिणु ।  
 मण्णिणवि मांसपिहु भेरुंढे ।  
 अंगुत्थलिय पुलिय करकमलहु ।  
 दूसहविओयसिहितावहरि ।  
 धरुं आणिवि अप्पिय चप्पिलहु ॥१४॥

१५

णाणारयणफुरंतपईवइ  
 जाव पक्खि धरणियलि परिट्ठिउ  
 तसिउ खयरु उट्ठिउ गहिं चंचलु  
 पट्ठिउ धरहिं किंकरहिं गियच्छिउ  
 ५ एत्तंहि एण वि विट्ठउ जिणहरु  
 धुइ विरयंतहु दुण्णयसाडइं  
 जं दिट्ठं णंदुइ संचिउ मलु  
 जं दिट्ठं कुदिट्ठि ओहट्टइ  
 जं दिट्ठं उवसमु संपज्जइ  
 १० जं दिट्ठं दुग्गइगइ णासइ  
 सो दिट्ठउ दुक्खमणिबोरउ  
 थोत्तवित्तु कइमभापसिद्धउ  
 घत्ता—तुहुं मायवप्पु तुहुं संतियरु  
 जिण गिम्मय तेरी जेहिं तणु

सिद्धकूडजिणैणिलयसमीवइ ।  
 ता पहु अंगु वंलेप्पिणु उट्ठिउ ।  
 तहुं पयणहलग्गउ गउ कंवलु ।  
 जाणवि मयणवईहि पयच्छिउ ।  
 दुक्खियदुक्खलक्खणिकखयकरु ।  
 विहडियाइं दटकुलिसकवाडइं ।  
 जं दिट्ठं उप्पज्जइ केवलु ।  
 जं दिट्ठं सम्मइ परिवट्टइ ।  
 जं दिट्ठं अप्पउ परु णज्जइ ।  
 जं दिट्ठं जगु सयलु वि दीसइ ।  
 देवदेउ अरहंतु भडारउ ।  
 गुणबालंगरुहै पारद्धउ ।  
 तुहुं गिरलंकारु वि हिययहरु ॥  
 इह तिहुंयणि तेत्तिय जि अणु ॥१५॥

१४. १. M अत्यु व धोर । २. MB मणेप्पिणु । ३. MB भावेप्पिणु । ४. MB ता । ५. MB धरि ।

१५. १. MB जिणमवण । २. M लेविणुउ विट्ठउ; B वनेविणु तुट्ठिउ । ३. MB एतएण तं विट्ठउ ।

४. MB णिहुइ संचिय मलु । ५. M णिकारिउ । ६. MB तिहुंयणि फुहु तेत्तिय ।

१४

वह विद्याधरी पास आकर बैठ गयी। हाथसे अपने मुखको ढँककर वह कहती है कि यहाँ घोर तपकी सामर्थ्यसे हे कामदेवके बाण समूहका विस्तार करनेवाले, हे आदरणीय ! किसीका भी स्मरण नहीं होता। मैं भी स्नेहसे कहीं गयी तुम्हें देखती हूँ। पुण्यात्मा तुम्हारी रक्षा करती हूँ। तब भी हे देव विश्वास नहीं करना चाहिए और वनचरोंके लिए दुर्गम भवन बनाना चाहिए। यह कहकर पत्नोंके तोरणवाला एक प्रासाद उसने खम्भेके ऊपर बनाया, उसमें 'कुबेर-श्री'के पुत्र 'श्रीपाल' को रख दिया और लाल कम्बलसे ढँक दिया। जिससे प्रतिदिन आनेवाली रतिरसरूपी घोड़ियाँ इन मनुष्यनियोंके द्वारा यह ग्रहण न कर लिया जाये इस प्रकार उस प्रियको उस दुर्घ्रात घरमें रखकर आज्ञा लेकर वह प्रणयिनी चली गयी। अरुण लाल कपड़ेसे ढँके हुए उसे मांसका पिण्ड समझकर तीखी चोंचवाला भेरुण्ड पक्षी राजाको ले गया। विशाल आकाशतलसे उसके करकमलसे अँगूठी गिर गयी।

धत्ता—आदर्श पुरुषके नामको अपनी गोदमें धारण करनेवाली, दुःसह वियोगकी आगके सन्तापको दूर करनेवाली, उसे रक्षा करनेवाले अनुचरोंने घर आकर निर्मल पवित्र बप्पिलाको सौंप दिया ॥१४॥

१५

नाना रत्नोंसे चमकते हुए सिद्धकूट जिनालयके समीप धरतीतलपर जैसे ही बैठा, वैसे ही अपने शरीरको हिलाकर राजा श्रीपाल उठा। वह चंचल पक्षी डरकर आकाशमें उड़ गया। कम्बल उसके पैरोंके नखसे लगा हुआ चला गया। धरतीपर पड़े हुए और मदनवतीका इच्छित समझकर अनुचरोंने उसे देखा। यहाँपर इस श्रीपालने भी दुष्कृत लाखों पापों और दुखोंका नाश करनेवाले जैन मन्दिरको देखा। स्तुति करते हुए, दुर्नयको नाश करनेवाले दृढवज्रके किवाड़ खुल गये। जिसको देखनेसे संचित कुदृष्टि पाप नष्ट हो जाता है। जिसको देखनेसे केवल-ज्ञान उत्पन्न हो जाता है। जिसको देखनेसे सम्यक्-दर्शन प्राप्त हो जाता है। (त्रिरत्न) जिसको देखनेसे उपशम भाव प्राप्त होता है। स्व और परका विवेक होता है। जिसको देखनेसे दुर्गतिका नाश होता है। जिसको देखनेसे समग्र संसार दिखाई देता है। ऐसे उन दुष्कर्मोंका निवारण करनेवाले देवोंके देव आदरणीय अनन्त भगवान्को देखा और कवि मार्गमें प्रसिद्ध स्तोत्र व्रतको 'गुणपाल' के बेटे 'श्रीपाल' ने प्रारम्भ किया।

धत्ता—आप माँ-बाप हैं। आप शान्ति करनेवाले हैं, आप अलंकारोंसे रहित हृदयका धारण करनेवाले हैं। हे जिनेन्द्र ! जिन परमाणुओंसे तुम्हारे शरीरकी रचना हुई है वे परमाणु तीनों लोकोंमें उतने ही थे ॥१५॥

१६

इव बंदिबि जिणु गुणहिं बिसिट्टउ  
 वा<sup>१</sup> तहिं संपत्तउ खेयरणरु  
 इह भोगठरि समुणयमाणउ  
 पिय कंतवइ गाम तहु गेहिणि  
 ५ को होहि त्ति पणयतणयहि वरु  
 गाढवरियसंजमसुहलीसं  
 जेणार्ण बिह्वंति सुणियिडइं  
 होसइ सो वम्महसरभत्यहि  
 १० इउं जोयइं राएण गिवेइउ  
 गेच्छंतु वि कुमारु उवाइउ  
 चिक्कमंति पासायहु उपरि  
 सा भोयवइ तेण सुइलीणं  
 पइ गारि आसीबिस णाइणि  
 विणु आहारं पइ बिसूई  
 १५ घत्ता—खयराहिवपुरिसणियंविणिइ  
 थणजुयलउ गिक्कणिरूवियउं

मुहंमंडवि कुमारु उवैविट्टउ ।  
 आहासइ सिरसंजोइयकरु ।  
 अणिलवेउ णामे खगराणउ ।  
 सुय भोयवइ भोयजलवाहिणि ।  
 पुक्कित्त तेण को वि जोईसरु ।  
 तं जाणिवि जंपियउ जईसं ।  
 सिद्धकूडजिणभवणकवाडइं ।  
 वरु तुह सुयहि सुकूवपसत्यहि ।  
 णरवइ तुहुं एवहिं संभोइउ ।  
 णह्यरु तुरिउ णहेणुद्दाइव ।  
 पुरु संपत्तं दाविय सुंदरि ।  
 णिदिय बंधवसोयविळीणं ।  
 पइ गारि असुभक्खिणि डाइणि ।  
 विणु सिहिणा वि चुणुलि संभूई ।  
 दुज्जणलीणइ णणंताविणिइ ॥  
 णियमणयद्धत्तणु दावियउं ॥१६॥

१७

कंदरेण विणु वग्घि महेली  
 रयणि व सिच्छु पुरउ ण थक्कइ  
 मईरा इव गिक्क जि मयमत्ती  
 ५ हो हो उक्कंठिउ गिरु अक्कमि  
 तो हउं जीवमि दिट्टं णाहें  
 एस भणंतु रइयरिउभेयहु  
 अणु वि अक्खिउ जिह णउ इच्छिउ  
 णियसुयणिदावायविरुद्धं  
 १० उत्तउं रुक्खाएप्पिणु गिज्जणि  
 थेरीरुत्तुं रएवि दइउं  
 घत्ता—सुहु सुहु जि गिहित्तउ बालु तैहि  
 ह्यारंयंतु मंतु बलणिज्जियउ

गरलेसत्ति णं मारणसीली ।  
 समलहु दोसायरहु पडुक्कइ ।  
 सौणि व दाणमेत्तकयमेत्ती ।  
 मायभाउ जइ वेण्णि वि पेच्छमि ।  
 होउ पडुक्कइ मज्जु विवाहें ।  
 दरिसिउ सुंदरु मारुयवेयहु ।  
 जिह तं णारीरयणु दुं गुंछिउ ।  
 तं णिसुणिवि खयरेसं कुद्धं ।  
 पइ गहिज्जठ घल्लउ पिउवणि ।  
 घत्तित्त संतां तहिं तेण जि भिच्चं ।

हरिकेउ पवणजवपुत्तु जहिं ॥  
 सव्वोसहिबिज्जइ तज्जियउ ॥१७॥

१६. १. MB सुहंमंडवि । २. MB उवइट्टउ । ३. MB तो । ४. MB सक्कं । ५. MB संभासित् ।

६. GK record a p सुइलीणं इति पाठे सर्वेषां कर्णपरिचितेन; शास्त्रलोचने वा । ७. MB परणाविणिइ । ८. MB पइउत्तणु ।

१७. १. MB मयसत्ति व णरमारणं । २. MB मयराइ व । ३. M साणि व दाणमत्तकयं; B साणिव-  
 नाणकयमेत्ती । ४. MB दुगंछिउ । ५. MB रुउ घरेवि । ६. MB जहिं । ७. MB ता हरिपवणज-  
 वपुत्तु तहिं ।

१६

इस प्रकार विशिष्ट गुणोंसे परम जिनेन्द्रकी वन्दना कर वह कुमार रंगमण्डपमें बैठ गया । तब एक विद्याधर पुरुष वहाँ आया । और अपने दोनों हाथ सिरसे लगाते हुए बोला—इस भोगपुरी नगरीमें उन्नत मानवाला 'अनिलवेग' नामका विद्याधर राजा है । उसकी कान्तिवती नामकी प्रिय गृहिणी है । उसकी भोगवती नामकी लड़की है । राजाने योगीश्वरसे पूछा कि इस प्रणय पुत्रीका वर कौन होगा ? जो प्रगाढ़ धारण किये गये संयममें धुरन्धर हैं ऐसे योगीश्वरने विचारकर कहा कि—जिसके आनेपर अच्छी तरह लगे हुए सिद्धकूट 'जिन-भवन' के किवाड़ खुल जायेंगे वह कामदेवके बाणोंको धारण करनेवालो स्वरूपमें प्रसिद्ध तुम्हारी कन्याका वर होगा । राजाके द्वारा निवेदित मैं यहाँ देखते हुए—हे राजन् ! मैंने तुम्हें देखा । नहीं चाहते हुए भी उसने कुमारको उठा लिया और वह नभचर शीघ्र आकाशमार्गसे उड़ा । प्रासादके ऊपर खेलती हुई, नगर आनेपर कन्या उसे दिखायी । अपने बन्धुओंके शोकमें लीन तथा शास्त्रमें लीन उस 'श्रीपाल' ने 'भोगवती' को निन्दा की । यह नारी विषैले दाँतोंवाली नागिन है । यह नारी अशुभ कहनेवाली डाइन है । ये बिना आहारकी विषूची है, ये बिना ज्वालाओंकी आग है ।

धत्ता—विद्याधर राजाकी वह लड़की उस दुर्जनमें लीन मनको सन्तप्त करनेवाली अपने नित्य सुन्दर अनुपम स्तनयुगलको तथा अपने मनमें ढीठपनेको उसे दिखाया ॥१६॥

१७

यह महिला बिना गुफाकी बाधिन है, ये मारनेवाली विषशक्ति है, रात्रिके समान यह मित्र (सूर्य) के सामने नहीं ठहरती, यह श्यामल दोषाकर (चन्द्रमा) के पास पहुँचती है । यह मदिराके समान नित्य मदमत्त रहनेवाली है, कुत्तीके समान दानमात्रसे मित्रता करनेवाली है, "अच्छा-अच्छा मैं उत्कण्ठित यहाँ स्थित रहता हूँ, जिससे दोनोंका मायाभाव देख सकूँ । स्वामीके देखनेपर ही मैं जीवित रह सकता हूँ । विवाहसे मुझे क्या लेना-देना ?" ऐसा सोचते हुए उस सुन्दरको जिसने शत्रुभेदन किया है, ऐसे मास्त वेगके लिए उसे दिखाया और उसने यह भी कहा कि जिस प्रकार उसने उसे नहीं चाहा, और उसने नारीजनको निन्दा की । अपनी कन्याकी निन्दाकी बातसे विरुद्ध होकर उस क्रुद्ध विद्याधर राजाने वह सुनकर कहा कि—उठाकर इस पागलको प्रेतवनमें फेंक दो । तब 'दैत्य' ने श्रीपालको बुढ़ियाका रूप बनाया और उस अनुचरने उसे वहाँ फेंक दिया ।

धत्ता—शीघ्र ही उस बालकको वहाँ फेंक दिया गया कि जहाँ 'पवनवेग' का पुत्र 'हरिकेतु' मन्त्रका ध्यान करता था । और बलसे जीते गये जिसे सर्वोपधि विद्याने ढाँट दिया था ॥१७॥



१८

- ५ संविरयेताइ पिगलकेसइ  
विज्जइ बंतेरं अं जं ओहउं  
पिव पिब ताहि भणतिहि पीयउ  
पुच्छइ पडु तुहुं हिरि सिरि दिहि महि  
सिद्धी तुच्छु बीर परमत्थे  
लद्धदिग्बविज्जासामत्थे  
सो जायउ पुणरवि णबजोन्वणु  
पभणइ सीहकेउ तुहुं सामिउ  
जो कहिओ सि आसि रिसिबयणहिं  
सुट्टु दुसज्जाइ गिरुं गिरवज्जइ  
१० घत्ता—बारह संवच्छर इह वसित  
दइवेण लच्छि तुम्हारिसहं
- दोडाभीसणरक्खसवैसइ ।  
उच्चिदि अंजलि तं तं तेहउं ।  
सुहउचित्तु ण वि किं पि वि भीयउ ।  
कहइ देवि हउं सा सन्वोसहि ।  
ते पबिलोइव बुद्धावत्थे ।  
णियतणु पुसिय तेण नियहत्थे ।  
ता पत्तउ खयरविषणंदणु ।  
हउं तुह किंकर पेसणगामिउ ।  
सो विट्ठो सि देव नियेणयणहिं ।  
जाणिओ सि मँइ सिद्धइ विज्जइ ।  
फलकालि अज्ज विज्जहि तसिउ ॥  
उज्जमु गिरत्यु अम्हारिसहं ॥१८॥

१९

- ५ एम भगिदि गउ गहयउ जाबहिं  
गलिय रयणि उग्गमित विवायउ  
रणि भेवंसें तेण गिबिट्ठी  
उग्गामिदि करु भिउंहुवि णयणइं  
चित्तइ णरवइ वँर होज्जउ तणु  
हां किं णायरेहिं कलहिज्जइ  
ता चिरणारिइ णियतणु जेही  
तें हत्थे णियंगु पँरिमदठउ  
१० पुरुमहिहइ रायहु विण्णवियउ  
अं जिह देहि देव णिउवसिउ  
तासु गवैसा पेसिय रापं  
सीहसरहसरपूरियदिप्पहि  
दिट्ठा सोलह सुहउ महाबल  
घत्ता—सो तेहिं<sup>१०</sup> भणित सुसहुरगिरिहिं  
१५ भो भो कुमार किं<sup>११</sup> चिकमहि
- पहर चयारि वि जिट्ठिय तावहिं ।  
संचज्जिउ वसुवालसहोयउ ।  
जरँसीमंतिणि तरुतलि विट्ठी ।  
देइ ताहि जणवउ दुववयणइं ।  
णउ माणुसु विणिबंधुं विणिद्वणु ।  
थेरि भणेप्पिणु एह हसिज्जइ ।  
विहिय कुमारहु तक्खणि तेही ।  
जिह पुन्निवज्जउ तिह पुणु दिट्ठउ ।  
मइं वरइत्तचरिउ सच्चवियउ ।  
तं तिह जरँसरुवु परियत्तिउ ।  
वणि जंतं कुबेरसिरिजापं ।  
संठिय चउँदिसु मिलिय चत्तप्पहि ।  
सोलह पत्थर वट्टपवट्टुल ।  
अग्गइ थाइवि पंजलियरिहिं ॥  
गोलयहु उवरि गोलउ थवहि ॥१९॥

१८. १. MB दाढी° । २. MB °भीसइ । ३. MB वमियउं । ४. MB ताए विलोइय । ५. MB विहिं  
णयणहिं । ६. MB णिव । ७. M संसिद्धइ ।

१९. १. MB भवंती । २. B जव । ३. MB मिउज्जिवि । ४. MB वरि होउज्जइ । ५. MB णिबंघउ  
णिद्वणु; T विणिबंधउ । ६. MB हा किह । ७. MB पर मदठउ । ८. M जरसक्ख; B जरसत्तउ ।  
९. MB चउदिदिहि । १०. B तेण । ११. G कं ।

१८

लाल लाल आँखों और पीले बालोंवाली और दाढ़ोंसे भयंकर राक्षसका वेष धारण किये हुए विद्याने जैसे-जैसे बमन किया, पिघो-पिघो कहनेपर कुमारने अंजलीमें भरकर उस-उसको उसी प्रकार पिया। वह बीरचित्त उससे बरा भी नहीं बरा। राजा उससे पूछता है कि तुम ह्री-श्री-श्रुति-कीर्ति या मन्त्री क्या हो। वह देवी कहती है कि मैं वह सर्वोपधि विद्या हूँ कि हे बीर ! जो तुम्हें परमार्थ भावसे सिद्ध हुई हैं। तब उस वृद्धावस्थावालेने उसे देखा। प्राप्त है दिव्यविद्याकी सामर्थ्य जिसमें ऐसे अपने हाथसे उस कुमारने अपने शरीरको छुआ। उसका फिरसे नवयौवन हो गया और तब विद्याधर राजाका बेटा आया। वह सिन्धुकेतु बोला कि आप मेरे स्वामी हैं। और मैं आपका आज्ञाकारी सेवक। मुनि-वचनोंके द्वारा जो कुछ कहा गया था, उसे मैंने आज अपनी आँखोंसे देख लिया। दुःसाध्य निरवध सिद्धविद्याके द्वारा मैंने आपको अच्छी तरह जान लिया।

घत्ता—बारह वर्ष तक मैं यहाँ रहा और फलकालके समय आज विद्याने मुझे पीड़ित किया। देवने तुम-जैसे लोगोंके लिए लक्ष्मी दो और हम लोगोंका उद्यम (पुरुषार्थ) व्यर्थ गया ॥१८॥

१९

इस प्रकार कहकर जैसे ही वह विद्याधर वहाँसे गया, वैसे ही चार पहर बीत गये। रात बीती, सूर्य उदय हुआ और वसुपालका भाई चला। जंगलमें चलते हुए उसने एक वृक्षके नीचे बेठी हुई एक बूढ़ी स्त्रीको देखा। हाथ उठाकर, नेत्रोंको टेढ़ाकर, लोग उसे दुर्वचन कह रहे थे। राजा 'श्रीपाल' ( उसे देखकर अपने मनमें सोचता है कि तिनका होना अच्छा लेकिन बन्धु-रहित गरीब होना अच्छा नहीं। अफसोस है कि नागरिकोंके द्वारा क्षणज्ञा क्यों किया जाता है। बुढ़िया कहकर इसका उपहास क्यों किया जा रहा है ) उस बुढ़िया स्त्रीके छूनेपर कुमार बुढ़िया-जैसा हो गया। कुमारने अपने अंगको अपने हाथसे छुआ, उसका शरीर जैसा पहले था, वैसा ही अब दिखाई दिया। उस अतिवृद्धाने राजासे निवेदन किया कि मैंने वरके चरित्रको सत्यापित कर लिया। हे देव ! उसके शरीरमें जो मैंने वृद्धरूप निवर्तित किया था, उसी प्रकार उसने उस रूपको छोड़ दिया। तब राजाने उसके खोजनेवाले भेजे। वनमें जाते हुए 'कुबेरश्री' के बेटे 'श्रीपाल' ने सिंहाँ, सर्पोंसे पुरित हैं दिशापथ जिसके तथा जिसमें चारों दिशाएँ मिल रही हैं, ऐसे चतुष्पथमें सोलह महाबलशाली सुभट देखे और अत्यन्त गोल सोलह पत्थर देखे।

घत्ता—उन लोगोंने हाथ जोड़कर, आगे बैठकर अत्यन्त मधुरवाणीमें कुमारसे कहा कि हे कुमार ! आप क्यों जाते हैं, इन गोल पत्थरोंको रख दीजिए ॥१९॥

२०

इयरहं पंथिय जाहुं ण लक्कइ  
इय विहसेप्पिणु पंथिय बुच्चइ  
जामि बप्प कि एण पलावं  
एम्ब भणंतु वि धरिउ गिरुंभिवि  
वट्टुत्तिविडि वि रइय छइल्लं  
कवणु देसु को णरवइ मुंजइ  
भिच्च कहंति महोसिहरूढहु  
पवणवेउ णामे खयरहिउ  
जो आवइ णरु वट्टपरिक्खहि  
उज्जलवणणउ णवलायणणउ  
गैय अणुयर णियणियरायंतित्त  
मेहविभाणसिहरि जोएप्पिणु  
थक्कु महाणयरहु बहि जाम्बहिं  
घत्ता—जरकसरंसरइ लंविथयणिइ  
हचं रीणी माइ किं पि चविउ

रायाणइ गोसिणु णे दुक्कइ ।  
वट्टहु उप्परि वट्टु ण थक्कइ ।  
रायविणोएं मिच्छागावें ।  
देवाइद्वे सत्तिइ थंभिवि ।  
पुच्छिय किंकर बुद्धिमेहिंल्लं ।  
वट्टहि वट्टठवणु किं जुज्जइ ।  
उत्तरसेठियाहि वेयइद्वहु ।  
एत्थ महीवइ अक्खयराहिउ ।  
सोलहखयरणरेसरसिक्खहि ।  
सो परिणेसइ सोलह कण्णउ ।  
कुवरे अग्गइ गमणु जि चित्तिउ ।  
भूयरमणु काणणु मेल्लेप्पिणु ।  
अवर वि बुद्ध पराइय ताम्बहिं ।  
आवेप्पिणु धेरणियंविणिइ ॥  
कुवलीहलपिडवज्जउ थविउ ॥२०॥

२१

पेसिडिलक्कम्मळिरौलविवण्णी  
णिववालहु केरउ सिरिमाणु  
छुहत्तण्हापहखेएं खीणचं  
तिण्णि तिसाहुहपहसमणासइं  
प्रोसियाइं सुहएं रसेणिद्धइं  
वसुवालहु जाइवि दरिसेसंमि  
इय चितंतु जाम सो अक्कइ  
ता बुद्धइ कुंदुज्जलदंतिइ  
महु फलाइं किं मुहियइ भक्खहि  
चवइ णरिंदु अससु ण जंपमि  
जइ आवहि तुहुं णयरु महारउ  
कवणु णयरु को तुहुं के जायउ

तरुतलि तासु जि णियडि णिसण्णी ।  
दिट्टउ ओहंल्लिचं कमलाणणु ।  
अंगु णिहालवि णिरु विहाणणं ।  
दिण्णइं वोरइं अमयाभासइं ।  
वीयइं चीरंचलइं णिवद्धइं ।  
णियपुरणंदणबणि पइरेसमि ।  
णियबंधवसंजोउ णियक्कइ ।  
देहि मोल्लु भासिउ पहसंतिइ ।  
वयणु केम णिज्जल णिरिक्खहि ।  
जं मग्गहि तं सयलु समप्पमि ।  
तो णिहणमि दालिदुदु तुहारउ ।  
भणइ येरि भो इहं किं आयउ ।

२०. १. MB वि । २. BK बुक्कइ । ३. MBT वेहाइद्वे; GK record a β वेहाइद्वे इति पाठेऽप्यय-  
वेवायं; T हेवाइद्वे इति पाठेऽप्ययवेवायं । ४. MBK °महल्लं । ५. MB महासिहरुद्धहु; G महा-  
सिरुद्धहु । ६. MB परिणइ सोलह णिवक्कणउ । ७. MB णय णर णियणिवरायहं मंतिउ; T अणुयर ।  
८. MB °सिहइ । ९. MB तेष चविउ ।

२१. १. MB पसिडिल । २. MB °विरालं । ३. MB ओहल्लं; K ओहुल्लिचं । ४. MB पासियाइं ।  
५. MB रसविद्धइं । ६. MB दंसेसमि । ७. MB किं इह ।

२०

अन्यथा हे पथिक ! तुम जा नहीं सकते। तब पथिकने हँसते हुए कहा कि सजाकी आज्ञासे गायके सींगको नहीं दुहा जा सकता। हे सुभट ! मैं जाता हूँ। इस प्रलाप, राजविनोद और मिथ्याधर्मसे क्या ? ऐसा कहते हुए भी उसे रोककर पकड़ लिया। उसने कुपित होकर धाकसे स्तम्भित कर गोल पत्थरोंकी पीठिका उस घोलमें बना दी और बुद्धिसे श्रेष्ठ उसने अनुचरोसे पूछा कि ये कौन-सा देश है ? कौन राजा राज्य करता है ? रास्तेमें गोल पत्थरोंकी स्थापना क्या उपयुक्त है ? तब अनुचर कहते हैं कि बड़ी-बड़ी शिखरोंसे युक्त विजयाद्वै पर्वतपर 'पवनवेग' नामका विद्याधर राजा जो कि 'अक्षय' शोभावाला है, यहाँका राजा है। सोलह विद्याधर राजाओंके द्वारा सीखी गयी, इस पत्थरोंकी परोक्षामें जो मनुष्य सफल होगा उसको एक लड़की मिलेगी। वह गोरे रंगवाली नवलावण्यसे युक्त सोलह कन्याओंसे विवाह करेगा। अनुचर अपने-अपने राजाके पास चले गये। कुमारने भी आगे चलनेका विचार किया, और चल दिया। मेघ विमान शिखरको देखकर तथा भूतरमण वनको छोड़कर जिस समय कुमार महानगरके बाहर ठहरा हुआ था। इतनेमें एक और वृद्धा वहाँ आयी—अत्यन्त बूढ़ी अत्यन्त जोर्ण।

धृता—बुढ़ापेसे सफेद सिर और लम्बे स्तनोंवाली वृद्धा म्त्रोने आकर कहा कि हे आदरणीय ! मैं बहुत दुःखी हूँ। ऐसा कुछ भी कहा और बेरोंकी पिटारी रख दी ॥२०॥

२१

शिथिल चमडो और अत्यन्त विद्रूप, वह पेड़के नीचे निकट बैठे हुई थी। उसने राज-कुमारका लम्बीके द्वारा मान्य कमलरूपी मुख नीचे किया हुआ देखा। भूल-प्यास और पथके श्रमको शान्त करनेवाले अमृतका आभास देनेवाले उसने बेर दिये। उस सुभगने रससे स्निग्ध उनको खा लिया। और दूसरे बेरोंको अपने अंचलमें बाँध लिया। ( यह सोचकर कि इन्हें राजा वसुपालको दिव्वाजंगा और अपने नगरके नन्दनवनमें इन्हें बोजंगा।) ऐसा सोचता हुआ जब वह बैठा था, तभी अपने भाईके संयोग की इच्छा करता है। तब जूहीके फूलके समान उज्ज्वल दाँतोंवाली उस वृद्धाने हँसते हुए कहा कि ( मेरे बेरोंकी कीमत दो ) मेरे फलोंको क्या तुम मुफ्त खाते हो ? निर्लज्जकी भाँति मेरा मुख क्यों देखते हो ? तब राजा कहता है कि मैं झूठ नहीं बोलता, जो तुम माँगती हो वो सब दूँगा। यदि तुम मेरे नगरमें आती हो तो मैं तुम्हारा दारिद्र्य नष्ट कर दूँगा। तब वह वृद्धा कहती है कि तुम्हारा कौन-सा नगर है ? तुम कौन हो ? तुम्हें किसने जन्म दिया ? और यहाँ किस लिए आये हो ?

घत्ता—तं गिसुणिषि भासइ चकवइ  
गुणैपालु राउ तहु तणउ सुउ

पुरि पुंडरिंकिणि दिण्णैरइ ॥  
वसुपौलहु भायउ हउं लहुउ ॥२१॥

२२

जगि सिरिपौलु णामु जाणिज्जमि  
मायाइ रिक्खेण पत्थाणिउ  
गुरुविओयसंताबे णिट्ठिउ  
जइ भायउहु मिळमि तो जीवमि  
भणइ बुद्धं भो तुहुं णर दीणउ  
बोरट्ठिलियउ बंधिवि लइयउ  
परदोगैणु तुहुं वि किं णासहि  
तेरउ पुरु महियरहं अगोयउ  
णत्थि द्दविणु अलियउं जि म भासहि  
आरा सरु सा भणिय महीसें  
घत्ता—णवरुल्लिवि पयणियपुलइ  
जाणिय तेण वि भायाविणिय

सुरवीणातंविहिं गाइज्जमि ।  
जोइसिपहिं असेसंहिं जाणिउ ।  
अच्छमि सुहु इट्ठकंठिउ ।  
णं तो णिच्छउ जमउरि पावमि ।  
एण सहाबे होसि ण राणउ ।  
कवणे दइवे तुहुं नृवुं रइयउ ।  
अप्पाणउं णरणाहु पयासहि ।  
कहिं तुहुं कहिं सो तुच्छु सहोयउ ।  
महु वाहिंल्लहि वाहिं विणासहि ।  
णासिउं रोउ पाणिसंफासें ।  
आलग्गी तहु गलकंदलइ ॥  
लइ पइ खयरि मयणे वणिय ॥२२॥

२३

कइइ कुमारु म भउंइउ चालहि  
कइयवेण किं पृत्ते आठप्पइ  
ता जररुउ विमुक्कउ कण्णइ  
भो भो गिसुणि णरेसर णिकळ  
तेत्थु धोयकलहोयमहीहरु  
राउ अकंपणु विज्जाहरवइ  
णामे हउं सुयणयलि पसिद्धी  
णहयरणाहहिं मिलिविं सणिद्धउ  
को वरु ताप पुच्छिउ जइवरु  
अवरु वि गिसुणि देव तुहुं सुहइलु  
तहिं मेहउरइ मयगल्लगामिणि  
ताहं पुत्ति वण्णिल महु पियसहि

हो हो केत्तिउ मइं खरियालहि ।  
सम्भावेण मुद्धि धुवुं चिप्पइ ।  
उत्तउं कोमलसामलवण्णइ ।  
पुण्वविदेइइ वसुमइ पुक्खल ।  
तहिं रायंउरि वसइ करिकरकउ ।  
ससिपइ गेहिणि धूव सुहावइ ।  
सा ण विज्ज जा महु णउ सिद्धी ।  
महु विज्जाजयपहु णिवद्धउ ।  
तेण वि कहिउं तासुं चक्केसरु ।  
कच्छावइवसुहहिं रयंयायलु ।  
कंपणु खगयइ चरिणि विमाणिणि ।  
णं गोमिणिरैमणिहि वल्लइ महि ।

८. MB सकवइ । ९. MB दिण्णवइ । १०. MB गुणवालु । ११. MB वसुवालु ।

२२. १. MB सिरिवालु । २. MB अणेयहिं । ३. MB बुद्धं तुहुं णवर दीणउ । ४. MB णिउ ।

५. MB दोगत्तु । ६. B णासमि । ७. MB संपरिसें ।

२३. १. MB खल्लियारहि; T खरियालहि । २. MB कइवएण । ३. MB पित्त । ४. MB वुउ । ५. MB वयउरि णिवसइ । ६. K मिलिवि । ७. MB तुहुं जि । ८. MB रयणावलु । ९. B गोमिणिहि णवल्लवल्लइ महि ।

पत्ता—यह सुनकर चक्रवर्ती कहता है—कान्तिसे युक्त पुष्करिकिणी नगरीमें गुणपाल नामक राजा है उसका पुत्र बसुपाल है मैं उसका छोटा भाई हूँ ॥२१॥

२२

जगमें श्रीपालके नामसे जाना जाता हूँ और देव-वणिगोंमें 'मैं' गाया जाता हूँ। एक मायावी घोड़े द्वारा मैं यहाँ लाया गया हूँ। यह बात समस्त ज्योतिषियोंके द्वारा जानी गयी है। गुरुके वियोगके सन्तापसे दुःखी अपने प्रियजनोंके वियोगमें अत्यन्त उत्सुक दुःखी 'मैं' यहाँ रह रहा हूँ। यदि मैं अपने भाईसे मिलता हूँ तो जीवित रहता हूँ। नहीं तो निश्चय ही मैं यमपुरके लिए चला जाऊँगा। वृद्धा कहती है कि अरे तुम तो दोन ध्यक मालूम होते हो। इस स्वभावसे तुम राजा नहीं मालूम होते हो। तुम बरे बाँधकर लाये। किस विधाताने तुम्हें राजा बनाया। तुम दूसरोंके दारिद्र्यका क्या नाश करोगे। तुम्हारा नगर धरती निवासीके लिए अगोचर है। कहाँ तुम ? और कहाँ तुम्हारा भाई ? धन नहीं है यह तुम झूठ कहते हो, तुम झूठ मत बोलो। तुम मेरे बाहरकी व्याधि नष्ट कर दो। राजाने कहा मेरे पास आओ और उसने अपने हाथके स्पन्सि उसका रोग दूर कर दिया।

पत्ता—नव-सौन्दर्यसे उल्लसित होकर रोमांचको प्रकट करती हुई वह उसके गलेमें आकर लिपट गयी। उसने श्री जान लिया कि यह मायाविनी कोई विद्याधरी है जो कामदेवसे आहत हो उठी है ॥२२॥

२३

कुमार कहता है कि हे देवि ! अपनी भीहिं मत चलाओ। अरे-अरे तुम मुझे कितना अपमानित करती हो। तुम कपटसे प्रियको क्योँ अजित करना चाहती हो। निश्चयसे सद्भाव-पूर्वक तुम इसे छोड़ दो। तब कन्याने अपना वृद्धरूप छोड़ दिया और कोमल क्याम रंगवाली उसने कहा—हे राज-नरेश्वर—निष्कपट बात सुनिए ! पूर्व विदेहमें पुष्कलावती नामकी नगरी है। उसके राजपुर नगरमें जिसने स्वर्णके समान महीधरोंको घोषा है ऐसा हाथीके सूँड़के समान हाथोंवाला अकम्पन नामका विद्याधरोंका स्वामी राजा है। उसको 'शशिप्रभा' नामकी कन्या है। वहाँ मैं भुवनतलमें इस नामसे प्रसिद्ध हूँ। ऐसी कोई विद्या नहीं है जो मुझे सिद्ध न हुई हो। समस्त विद्याधर राजाओंने मिलकर स्नेहके साथ मुझे विद्याओंको जीतनेका पट्ट बाँधा है। पिताने मूनिवरसे पूछा कि इसका कौन वर होगा ? उसने कहा कि उसका वर चक्रवर्ती राजा होगा। हे देव ! अब और भी सुनिए। तुम्हारे शुभ फलकी कञ्छावती धरतीपर रत्नाचल है। उसके शेषपुर नगरमें कम्पन नामका राजा है और उसकी हाथीके समान चालवाली मानसे रहित गृहिणी है। उसकी लड़की बप्पिला मेरी प्रिय सखी है। जो मानो पृथ्वीरूपी ( लक्ष्मीरूपी ) रमणीकी प्रिय सखी है।

घत्ता—अबलोयवि तुक्लंगुत्यलिब  
रुक्लइ विरहे वैरुलहल किह

सा तोरं तिम्मइ कंचुलिय ॥  
दवदहणे अहिणववेल्लि जिह ॥२३॥

२४

५ धेरु गइयहि सुहणिग्गयवायइ  
को वि आपसपुरिसु तहु सुहिय  
बालवयंसियाइ ण विकंपिच  
मइ धीरिय सा ससिरेथराहिं  
५ च्चाभीयरपुरवरि हरिदमणहु  
तहिं जि देसि अण्णेक्क वि सुंवरि  
जणणहु पुच्छंतहु रयणुज्जलु  
आणिं प्पेच्छेवि तेरु कंबलु  
१० सुहव तुज्जु विओरं पीडिय  
कंदइ कणइ विमुक्कतंसी  
घत्ता—तं तेरु पेम्मपरव्वसइ  
सहिहत्थहु दीणइ मग्गियच

महुं अक्खिच तहि तणियइ मायइ ।  
पेच्छिवि सुय मयणेण विमहिय ।  
मज्जु वि ताइ संहियलं समप्पिच ।  
मेलावक्कु करमि सहु णाहिं ।  
मयणवेयसीमंतिणिरमणहु ।  
मयणवइ त्ति दुहिय विज्जाहरि ।  
जो जोइहिं भासिच हचहिमदलु ।  
वियलिच तहि तरुणिहिं मैणि विहिचलु ।  
चित्ताक्के सा वि भमाडिय ।  
दुक्कर जीवइ मज्जु वयंसी ।  
उहामकामकीलणरसइ ॥  
पंगुरणु मइं वि आलिंगियच ॥२४॥

२५

५ तुहुं एत्थाणिउ तडिजवखयरें  
हलं णउ पत्तिर्यंति गय तेत्तहि  
पर्येक्कवल्लयसंभोहणचंदहु  
सज्जणणयणाणंदज्जेरउ  
तेण पत्तउ सिंसुभूमीसह  
विज्जालाहें सहुं घरि पइसइ  
दिट्ठउ तुहं भायरु अलिकुंतल  
सुरमहिहरसमीवि विणसंतइ  
१० कंदंतइं विमुक्कसिरंकेसइं  
पव्वेइ पइसिंहिति पुरि तइयहुं  
घत्ता—णरतरु गयं गय जि गयागयच  
भो वल्लह पइं एक्केण विणु

एव पजंपिउ णरेवइणियरें ।  
तेरी णयरि णराहिव जेतहि ।  
पर्यहिं पडिय गुणपौलजिणंदहु ।  
पुच्छिउ सो आगमणु तुहारउ ।  
उत्तमि दिणि आवइ भाभासुह ।  
पुरयणु सयलु जिं एउ जि भासइ ।  
दिट्ठी मायरि सोयविसंठुल ।  
हा सिरिपौल देव भणंतइ ।  
दिट्ठइं परियणसयणसहासइं ।  
तुहुं मिलिहीसि णराहिव जइयहुं ।  
गणियाच णाइं वणदेवयउ ॥  
जणसंकलु पट्टणु णाइं वणु ॥२५॥

२४. १. MB वर । २. MB अमु । ३. MB वियपिउ । ४. MB सहिउ । ५. MB तिसिरियराहें ।  
६. M तेरउ पेच्छिवि; B तेरउ पुच्छिवि । ७. MB मणं । ८. MBT विसुक्कवयंसी; G७ विसुक्का-  
तेसीति पाठेअययमेवार्थः; K७ विसुक्कतंसीति पाठेअययमेवार्थः; T विसुक्कतंसीति पाठेअययमेवार्थः ।  
२५. १. BK णरवरं । २. MB वियं । ३. MB गुणवालं । ४. MB वि । ५. MB भायरु तुह ।  
६. MB विसंयुल । ७. MB तिरिवाल देव पमणंतइं । ८. MB तिरि । ९. MBK सव्वं ।  
१०. M गयवज्जिगयागय; B गय मय जि गयावयहो ।

घत्ता—तुम्हारी अँगूठी देखकर वह अथुजलसे अपनी चोली गोली कर रही है। वह कोमल विरहसे उसी प्रकार जल रही है, जिस प्रकार दावानलसे नयी लता जल जाती है ॥२३॥

२४

घर जानेपर मुझसे—जिसके मुखसे वाणी निकल रही है, ऐसी उसकी मनि कहा—कोई आदर्श पुरुष है उसकी 'मुद्रा' देखकर लड़की कामसे पीड़ित हो उठी है। उस बालसखीने कुछ भी विचार नहीं किया और उसने मुझे अपना हृदय बता दिया। मैंने उसे घोरज बँधाया कि चन्द्रकिरणोंके समान शोभावाले प्रियसे तुम्हारा मिलाप करा दूँगी। उसी देशमें चामीकर (स्वर्णपुरमें) 'मदनवेगा' स्त्रीसे रमण करनेवाले हरिदमनकी 'मदनावती' नामकी विद्याधरी सुन्दरी लड़की थी। पिताके पूछनेपर मुनियोंने कहा था कि जो रत्नोंसे उज्ज्वल हिमदलकी कान्तिको आहत करनेवालेको लाये गये तुम्हारे कम्बलको देखकर विगलित हो जायेगा उस युवतीके मनमें वही उसका धैर्यबल (मन) होगा। हे सुभग ! तुम्हारे वियोगमें वह पीड़ित है। और बेचारी तुम्हारी चिन्ता-वियोगमें पीड़ित है। उसने कर्णफूल छोड़ दिये हैं। और मेरी सखीका जीना कठिन है।

घत्ता—प्रेमके वशीभूत होकर तथा उत्कट कामक्रीड़ाके रसे भरी हुई उस दीनने वह तुम्हारा कम्बल माँगा और मैंने भी अपने हाथसे उस प्रावरणका आलिंगन किया ॥२४॥

२५

तुम यहाँपर अशनिवेग विद्याधर द्वारा लाये गये हो। नरपति समूहने ऐसा मुझसे कहा। उसपर विश्वास न करते हुए 'मैं' वहाँ गयी। हे राजन् ! प्रजाकूपी कमलोंका सम्बाधन विक्रमिन्त करनेके लिए चन्द्रमाके समान गुणपाल जिनोंके पैरोंपर 'मैं' पड़ी थी। तथा सज्जनके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले तुम्हारे आगमनको उसने पूछा—उन्होंने कहा कि बाल राजा जो प्रकाशसे भास्वर है, सातवें दिन आयेगा। और विद्यालामके साथ घरमें प्रवेश करेगा। समस्त पुरजन भी यही बात कहते हैं। मैंने भ्रमरके समान काले बालवाले तुम्हारे भाईसे भी बात की, शोकसे विह्वल मातासे भी मिली। सुमेरु पर्वतके निकट निवास करते हुए, हे देव ! वे हा-हा श्रीपाल कहते हुए, उन्हें तथा आक्रन्दन करते हुए, जिनके सिरके बाल मुक्त हैं ऐसे सैकड़ों परिजन और स्वजनोंको भी मैंने देखा। वे सब नगरमें तभी प्रवेश करेंगे कि जब हे राजन् ! तुम उन्हें मिल जाओगे।

घत्ता—नरकूपी तब चले गये, और गज भी गये और आ गये। जो गणिकाएँ हैं मानो वे वनदेवियाँ हैं। हे प्रिय ! तुम्हारे एकके बिना लोगोंसे व्याप्त वह नगर भी वनकी भाँति मालूम होता है ॥२५॥



२६

गिरिसिद्धैरिवणसयई णियंतिइ  
 दिट्ठी मडलियच्छि लोलंती  
 विज्जुवेय तुह विरहै सोसिय  
 ५ जइ तुह पियसंजोष ण संधमि  
 णियमालयलि किसोयरि जाणहि  
 भोयवइहि कैरी वियलियमय  
 वत्तं ताइ वयंसिइ दिट्ठ  
 णिमाउ पुणु जाणिं दुस्सिविणं  
 संतिअत्थु सयलहि सुअरेवव  
 १० घत्ता—अवरहुं कण्णहु अवरउ सहिउ  
 भोयवइहि तुहुं सहि गवरविय

खयरावासहि पइं जोयंतिइ ।  
 पंडुगंडघुलियालयवंती ।  
 मरणमणोरह मइं मंभीसिय ।  
 तो विजाहरपट्ट ण बंधमि ।  
 अप्पस मा ललियंगि विमाणहि ।  
 रइयारिणि सहि तहिं जि समागय ।  
 अज्जु चंदु णिसि भवणि पइट्ठव ।  
 जिणपुज्जुच्छर परइ सण्हवणं ।  
 सिद्धकूडजिणिलइ करेवव ।

अवरहुं वि लेहु मुइइ सहिइ ॥  
 ह्कारो तुह हचं पट्टविय ॥१६॥

२७

एम कहेप्पिणु गय सा सुंदरि  
 मणिमयकुंडलमंडियकण्णउ  
 सत्तावीसं जोयणवत्तउ  
 ५ असणिवेयखयरें वणि थित्तउ  
 वणाइवि णियपुरवरु णीयउ  
 हचं पइं दोदियहइं जोयंती  
 जाम ताम तेरी वित्थारें  
 एत्थायइ तुहुं मइं अवलोइउ  
 कंचुइरूउ देव मइं धरियउ  
 १० जाणिओ सि<sup>३</sup>गेमित्तिकिबंधें  
 घत्ता—इय भरहणरेसरकिंकरहो  
 कह कहइ पुरंधि सुलोयणिय

हचं आरूढी सिरिसिहरुप्परि ।  
 दिट्ठउ तहिं काणणि छक्कणउ ।  
 भूगोयरियउ पिय तुह रत्तउ ।  
 मइं कारुण्णएण मृगेणत्तउ ।  
 अप्पियाउ णरवालहु धीयउ ।  
 अक्कमि खगणयरेसु चरंती ।  
 कहिय वत्त हरिकेउकुमारें ।  
 मयणें पंचंमु सरु मणि ढोइउ ।  
 पिडचल्लउ कुबलीहलभरियउ ।  
 कहिय पुंडरिंकिणिपुंरचिंधें ।

जयरायहु तिजगभयंकरहो ॥  
 वरकुंदपुष्पदंताणिय ॥२७॥

इय महापुराणे विसट्ठिमहापुरिसगुणाळकारे महाकइपुष्पयंतविरइप महाअन्धभरहाणुमणिगय  
 महाकण्ठे विजाहरकुमारीविरहोवण्णं णाम वत्तीसमो परिच्छेओ समत्तो ॥ ३२ ॥

संधि ॥ ३२ ॥

२६. १. MB<sup>०</sup> दरिपट्टणइं भमंतिइ । २. MB मंभीसिय । ३. MB हचं तुह ।

२७. १. MB म्रिगणत्तउ । २. MB पंचमसरु । ३. MBT गेमिंत्तिगिबंधें । ४. MB<sup>०</sup> पुंरि । ५. MB  
 विरहवण्णं ।

२६

सकड़ों पहारों, नदियों, घाटियों और वनोंको देखते हुए तब विद्याधर निवासोंमें तुम्हें देखते हुए मैंने आँसू बन्द किये हुए तथा जिसके सफेद गालोंपर अलकावली हिल रही है, ऐसी चंचल विद्युत्तवेगाको तुम्हारे वियोगमें शोषित देखा। मरणकी इच्छा रखनेवाली मैंने उसे अभय दान दिया कि मैंने यदि तुम्हारे प्रिय संयोगकी तलाश नहीं की तो 'मैं' विद्याधर पट्टको अपने भालस्तरपर नहीं बाँधूँगी। इस बातको तुम जान लो और हे लड़ितांगी ! तुम अपनेको कष्ट मत दो। तब भोगवतीकी विगलित मदवाली तथा रति उत्पन्न करनेवाली सखी भी वहाँ आ गयी। उस सखीने कहा कि—आज मैंने रातमें चन्द्रमाको अपने गृहमें प्रवेश करते हुए देखा। और फिर वह निकल गया। सबने इसे दुःस्वप्न समझा और सोचा कि सवेरे सिद्धकूट जिनालयमें शान्तिके लिए 'जिनेन्द्र' की पूजाका अभिषेक करना चाहिए।

घत्ता—दूसरी सखियाँ जिनका मुद्रा सहित लेख है। भोगवतीकी तू सहेली अत्यन्त गौरवान्वित है, जो मुझे भेजकर तुझे बुलाया ॥२६॥

२७

ऐसा कहकर वह सुन्दरी चली गयी। 'मैं' श्रीपर्वतके ऊपर चढ़ गयी। उस काननमें मणिमय कुण्डलोंसे मण्डित कानोंवाली छह कन्याओंको देखा कि तुममें अनुरक्त जिन मनुष्योंको अशनिवेग विद्याधरने सत्ताईस योजनवाले उस वनमें बन्द कर रखा है। मैंने कृष्णापूर्वक उन मृग-नेत्रियोंको उठाकर अपने नगरमें ले आयी हूँ। और उन कन्याओंको राजाके लिए सौंप दिया है। मैं दो दिनों तक बाट जोहती हुई, विद्याधर नगरोंमें घूमती रही थी। तब हरिकेतु कुमारने तुम्हारी कथा विस्तारसे कही थी। यहाँ आये हुए मैंने तुम्हें देखा। कामने मेरे मनमें अपना तीर चला दिया। हे देव ! मैंने वृद्धाका रूप धारण किया और बेरोसे भरी हुई यह पोटली रख दी। पुण्डरीकिणी नगरमें ज्योतिषीने इस बातको जाना था और कहा था।

घत्ता—इस प्रकार श्रंष्ट कुन्द-पुष्पोंके समान दाँतोंके मुखवाली सती सुलोचना यह कथा तीनों लोकोंके लिए भयंकर तथा भरत नरेश्वरके अनुचर राजा जयकुमारसे कहती है ॥२७॥

श्रेष्ठ महापुरुषोंके गुण और अलंकारोंवाले इस महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित और महाअभय भरत द्वारा अनुसृत महाकाव्यका विद्याधरकुमारी-विरह-वर्णन नामका अतीसर्वा परिच्छेद समाप्त हुआ ॥६२॥

## संधि ३३

सन्वोसहिसामत्सु तरुणै तेण पयासिं ॥  
कयं सुहावइयाइ गियवुड्ढत्तु विणासिं ॥ द्रुवकं ॥

१

संसाहियविज्जासोसणेण  
वहामकामकामणमईहि  
वेणिण वि तारुणालंक्रियाइं  
तुह देउ महारउ प्राणैइहु  
विज्जाहर पिसुण हणंति जेम  
महु कंचुइवेसुद्धारिणीहि  
घरि थेररुउ सुविचित्तकूडु  
तहि बोर्देहीउ पीवरथणीउ  
कंकेल्लिवालपल्लवमुयाउ  
ता खंधारोहणु कियउ तेण  
उल्लंघिबि तुरिउ गहंगणंतु

कोमलकरयलसंफासणेण ।  
विट्टुगियउं जरत्तु सुहावईइ ।  
खगकण्णइ वयणइं जंपियाइं ।  
तुहुं चक्कपाणि सयमेव विट्ट ।  
ण करेवउ पई वि ण मई वि तेम ।  
चडु खंधइ से सुहकारिणीहि ।  
आवेहि जाहुं तं सिद्धकूडु ।  
मिलिहिंति अज्जु तुह पणइणीउ ।  
अवल्लोयहि खेयरवइमुयाउ ।  
सा विज्जुचवल चल्लिय गहेण ।  
संपत्तैं जिणहरपंगणंतु ।

१५ वत्ता—वंदिव तिहुयणणाहु थोत्तसयइं उग्घुट्टइं ॥  
विणिण वि वुड्ढइं ताइं सुहसालहि उवविट्टइं ॥१॥

२

भोयवइ भडारी विज्जुवेय  
मयणवइ समागय मयणलील  
अण्णाउ मणोहरवणिणयाउ  
जरसरिधुयसिरकेसासियाइं  
अवल्लोयवि तरुणिहिं तणिय रिद्धि  
छंढिबि जरत्तु जाणियमईइ

तहिं लुक्की वपिल गिरुवमेय ।  
रइरमणिहिं केरी णाईं कील ।  
कण्णाउ अट्ट अवइणिणयाउ ।  
कुंयोरिहिं थेरइं संभासियाइं ।  
पुणु कंचुइ थिउ विवमंतवुंद्धि ।  
णियसिरि दक्खाविय सुहवईइ ।

MB give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza .—

विनवाकुरशातवाहनादौ नृपचक्रे दिवमीयुधि क्रमेण ।

भरत तव योम्यसज्जनानामुपकारो भवति प्रशक्त ( प्रसक्त ? ) एव ॥१॥

GK do not give it.

१. १. MB साहणेण । २. MB पाणइट्टु । ३. MB सुहवारिणीहि । ४. MBT बोर्देहीउ । ५. MB संपत्त ।

२. १. MB मणोरमं । २. MB कुअरिहि । ३. MB विसमंतवुद्धि । ४. MB छंढिवि ।

१

उस तरुण श्रीपालने अपनी सर्वोपबिधी सामर्थ्य प्रकाशित की। सुखावतीने जो उसका बुढ़ापा किया था उसने उसे नष्ट कर दिया। जिसने विद्याओंके शासनको सिद्ध किया है ऐसे श्रीपालने अपने कोमल करतलके स्पर्शसे उद्दाम कामकी इच्छाकी मति (बुद्धि) रखनेवाली उस सुखावतीके बुढ़ापेको भी नष्ट कर दिया। वे दोनों यौवनसे अलंकृत हो गये। विद्याधर कुमारीने ये शब्द कहे—हे देव ! तुम मेरे प्राण इष्ट हो, तुम साक्षात् चक्रधारी विष्णु भगवान् हो। दुष्ट विद्याधर जिस प्रकार दूसरोंको मारते है, कहीं वे तुम्हें और हमें न मार दें। इसलिए मृग्य करनेवाली वृद्धाका वेश धारण करनेवाली मेरे कन्धेपर चढ़ जाइए। वृद्धरूप धारण कर आओ। विचित्र शिखरोंवाले उस सिद्धकूट पर्वतपर चलें। वहाँ मुवाहृदय-पीन-स्थूल स्तनोंवाली तुम्हारी प्रणयिनियाँ आज मिलेंगी। अथाक वृक्षके नव-पल्लवोंकी तरह बाहुवाली विद्याधर कुमारीकी वहाँ देखोगे। तब उस कुमारके कन्धेपर आरोहण किया। बिजलीकी तरह चंचल वह आकाश मार्गसे चली। नभके आंगनको लाँघती हुई, वह तुरन्त जिनेन्द्र मन्दिरके प्रांगणमें पहुँची।

धृता—उच्चरित सैकड़ों स्तोत्रोंसे त्रिभुवनके स्वामी जिनेन्द्र भगवान्की उन्हींने वन्दना की, और वे दोनों बूढ़े मन्दिरकी मुख्यशालामे बैठ गये ॥१॥

२

आदरणीय भोगवती, विद्युत्तबेगा और अनुपम बप्पिला वहाँ पहुँचीं। कामदेवकी लीला धारण करनेवाली मदनावती आयी। जो मानो रतिरूपी रमणीकी ऋद्धा हो और भी मनोहर वर्णकी रंगवाली आठ कन्याएँ वहाँ अबतीर्ण हुईं। वृन्दाबनरूपी नदीसे धोये गये हैं केश जिसके, ऐसे उन वृद्ध-वृद्धासे उन कुमारियोने बातचीत की। उन युवतियोंकी ऋद्धि देखकर वृद्ध 'श्रीपाल'

१०. यिय पुणु पच्छणी सा कुमारि  
वरस्तु ताइ वंसणरयाहि  
ताइ वि बोझोविठ पिठ अण्णु  
भोयवइइ तहि पारदुजु हासु  
हलि असणिवेय सँसि काई करहि  
दुल्लक्खचारु होएवि थेरि ।  
भूभंगे दरिसिउ तडिरयाहि ।  
मायाजराइ पच्छाइयंगु ।  
उद्धु उप्परि पेम्माहिलामु ।  
लहु णवजुवाणु वरु को वि वरहि ।
- घत्ता—ता खयँरायसुर्याहि बँसु महेसरु अण्णु ॥  
गिरलंकारु जिणिदु सालंकारहि संघुउ ॥२॥

३

५. रत्ताहराहि भवसयविरत्तु  
विरहेँ तत्ति तवचरणतत्तु  
मज्जे स्त्रीणहि संस्त्रीणपाठ  
कुडिलालयाहि अकुडिलमहल्ल  
णहचारकमियमंदरद्रीहि  
अहिसेउ कयउ पुवजांपयारु  
संपत्तउ सहुँ णियपरियणेण  
आहरणचिसेसहि विप्फुरंतु  
ता इसिवि पत्तउ कंचुईइ  
१०. इय भोयवन्ति पुरि तिसिरँराउ  
सुय तासु पहावइ जेह्णु पुत्तु  
एयहि रयणिहि ढंजंतसाणि  
विरइउ विज्जइ कोट्टमाभंगु  
चंचलचिचहि गिरिथेविरचित्तु ।  
सृगंणेत्तहि ज्ञाणगिणीणेत्तु ।  
यद्धँथणीहि गित्थेँद्वभाउ ।  
जणमणसज्जिहि गिम्मुकसज्ज ।  
वंदिवि परमेसरु सुंदरीहि ।  
ता वंकेगीउ णामेँ कुमारु ।  
थेरेण थेरि पुच्छिय अणेण ।  
किं धावँइ णरमेलउ तुरंतु ।  
के के ण वि ह्य विज्जारुईइ ।  
णिवसइ रइपेहकंतासहाउ ।  
सित्तेँ णामेँ गुणमंडणेँ णित्तु ।  
बहुक्खविणि साहंतहु मसाणि ।  
जरवेपेँ कंपावियउं अंगु ।

१५. घत्ता—आवेप्पिणु पणएण भिसएँ भेसहु दिण्णउं ॥  
वहंतउ जरलिंगु रायकुमारु ल्णिणउं ॥३॥

४

५. णउ फिहइ कंठहु वंकेभाउ  
किह होसइ सिमुगलउज्जुयत्तु  
सवोसहि सिज्जइ सुवणि जासु  
करफंसेँ तहु चक्केसरासु  
५. आविहल्लउ जणणेँ वीयरउ ।  
तं गिसुणवि जइवइणा पत्तु ।  
तुइ पुत्ति पहावइ पिययमासु ।  
होसइ सुयगीयौभंगणामु ।  
णामेण पसिद्धउ सिद्धँइइ ।

५. MB सो जोइउ । ६. B सस; K ससे । ७. K खगराय । ८. B सुयहि ।  
३. १. B omits from गिरि down to मृगणेत्तहि inclusive । २. M मिग । ३. MB यद्ध ।  
४. MB गित्थेँद्व । ५. MBK गिम्मुकु । ६. MB वंकेगीउ । ७. M धावउ । ८. MBK तिसिर  
राउ । ९. MB रविप्पह । १०. MB सिउ । ११. MB मंडणु ।  
४. १. M सिमुगलु उज्जुयत्तु । २. MBK नीवा । ३. MB सहसकूइ ।

की बुद्धिको जाननेवाली सुखावतीने अपनी शीली उसे दिखाई फिर वह कुमारी छिपकर बैठ गयी। और दुर्लच्छ है आचरण जिसका ऐसी वृद्धा बनकर बैठ गयी। उसने दर्शनमें लीन विद्युत-वेगाके लिए भौहके द्वारा बरफो दिखाया। उसने भी उससे कहा कि प्रिय कामदेव है। लेकिन मायावी बुढ़ापेसे उसके अंग छिपे हुए हैं। तब भोगवतीने वहाँ मजाक करना शुरू किया कि तुम्हारी प्रेम अभिलाषा वृद्धके ऊपर है। हे विद्युतवेगा! सखि तुम क्या करती हो। शीघ्र ही किसी युवक लड़केसे अपनी शादी कर लो।

धत्ता—तब विद्याधरकी कन्याओंने अलंकार पहने हुए स्वयं ब्रह्मा, महेश्वर, आदि जिनेन्द्रकी संस्तुति की जो स्वयं बिना अलंकारोंके थे ॥२॥

३

लाल-लाल ओझोंवाली ( रकाषर ) उन्हेंने सैकड़ों संसारोंसे विरक्त जिनेन्द्र भगवान्की संस्तुति की। चंचल चित्तवाली, यौनगिरीके समान स्थिर चित्त जिन भगवान्की, विरहसे आई सन्तसाओंने तपश्चरणसे सन्तप्त जिनवर की, भूगनयनियोंने ध्यानमें लीन नेत्रवाले जिनेन्द्रकी, मध्यमें क्षीण स्त्रियोंने पापोंके क्षय करनेवाले जिनेन्द्र की, स्निग्ध भतनोंवालियोंने स्नेहसे रहित जिनेन्द्र की, कुटिल आलाप करनेवालियोंने अकटुलोंमें श्रेष्ठ जिनवर की, जनबनकी शल्प रखने-वालियोंने शल्पोंसे रहित जिनवरकी तथा इस प्रकार अपने आकाशगमनसे मन्दराचलकी घाटियोंका उल्लंघन करनेवाली उन सुन्दरियोंने परमेश्वरकी वन्दना कर अभिषेक और तरह-तरहकी पूजाएँ कीं। इतनेमें बंकप्रोव नामका कुमार अपने परित्रनोंके साथ वहाँ आया। इस वृद्धने उस वृद्धासे पूछा कि विशेष अलंकारोंसे चमकता हुआ यह मनुष्योंका मेला तुरन्त क्यों दौड़ रहा है। तब उस वृद्धाने हंसकर कहा कि विद्याके आकर्षण ( कान्ति ) से कौन-कौन लोग आहत नहीं हुए। इस भोगवती नगरीमें त्रिसिर नामका राजा है। उसकी सहायक रतिप्रभा नामकी पत्नी है। उसका प्रभावतीसे बड़ा बेटा हुआ, शिव नामका गुणोंसे मण्डित, रात्रिमें जिसमें कुत्ते भौंक रहे हैं, ऐसे मरघटमें विद्या सिद्ध करते हुए। इसका विद्याने कोटाघ ( गर्दन ) को टेढ़ा कर दिया है, और ज्वरके आवेगसे इसका शरीर कँपा दिया।

धत्ता—प्रणयसे आकर वैद्यने इसे औषधि दी। और बढ़ते हुए कुमारके वृद्धापनको छीन लिया ॥३॥

४

लेकिन उसके कण्ठका टेढ़ापन नहीं गया। पिताने भीतराग मुनिसे पूछा कि हमारे पुत्रका गला सीधा कैसे होगा? यह सुनकर मुनिवरने कहा कि संसारमें जिसे सर्वाँषधि विद्या सिद्ध होगी ऐसे तुम्हारी पुत्री कुमारी प्रभावतीके प्रियतम, उस चक्रवर्तीके छूनेसे लड़केकी गर्दनके टेढ़ेपनका नाश हो जायेगा। 'जिनेन्द्र भगवान्' का धर जो सिद्धकूट नामका प्रसिद्ध मन्दिर है

१० बहु दिवसहु लिंगिबि भडसमेव  
जो पासइ कंधरभंगुरत्तु  
अण्णेक्कु लहइ मंडलु हयारि  
किं कण्णइ किं वेसेण मज्झ  
ता वेज्ज<sup>१</sup> वेज्ज घोसिउ णिवेणै  
णल्लिणहकरम्मो छित्तु जाम  
गउ मंदिर<sup>२</sup> तणुरुहु सरलगीउ  
परमेदुडिघरंगणसंठिएण  
केण वि कंचुइणा वाहि महिय

१५

घत्ता—विरइयकवडजराए ढंक्रियणववयकायहो ॥  
चल्लिउ तुरिउ णरिदु पासु तासु तासु<sup>३</sup> जावायहो ॥४॥

५ लुहु लुहु करि चोइउ दाणवासु  
अवेइण्णउ जाम खगिदु तिसिरु  
ता मायाविइ बंछणमईइ  
पियजीवधंणरक्खणमईइ  
पल्लट्टउ तिसिरु अपेच्छमाणु  
एत्तहि मुदइ अहिणववरासु  
करसाहाणिहियइ मुदियाइ  
गय पत्त सुहावइ अवर का वि

१०

घत्ता—णवईदीवरणेत्त रायहंसमहवासिणि ॥  
पाणियवत्थणियत्थ सोहइ बावि विलासिणि ॥५॥

५ कण्णउ हकारइ जाम तेत्थु  
तामेक्क वि तक्कि ण दिट्ठ ताइ  
एत्तहि राए उहामतेय  
अवणियउ समाहप्पंगुलीउ  
ता तहि अवसरि तहि चेडियाइ

अवयरइ एहु सररिउणिकेउ ।  
सो जुंवाइ कण्णहि तणउ वत्तु ।  
ता पभणइ धीरु<sup>४</sup> परोबयारि ।  
धम्मणे करमि सामेत्थ सज्ज ।  
आरा सरु हो भासिउ णिवेण ।  
गलेमोडि पणट्टी तासु ताम ।  
अबलोयवि सुट्ठु पहेट्टु ताउ ।  
परकज्जारमुक्कठिएण ।  
इय मंतिहि वत्त पवित्त कइिय ।

जिणहह छज्जीवदेयाणिवासु ।  
सुहिसुहइंसणु पाणीयतिसिरु ।  
णिउ सुंदरु णावइ मउ मईइ ।  
मणिवाविहि णिहिउ सुहावईइ ।  
जलहरवहजववाहियविमाणु ।  
तडिवेयायारु णरेसरासु ।  
कउ माणवणयणविमोइयाइ ।  
णामेण सुहोदय जेत्यु वावि ।

६

जलकीलहि देतिउ कमलहत्थु ।  
गइयउ मरु परियाणिउं इमाइ ।  
अप्पाणउं दिट्ठउ विज्जुवेय ।  
णियरूवधारि थिउ मंतु गीउ ।  
किं मुइइ हत्थु फेडियाइ ।

४. MB वीह । ५. MB सामत्तु सज्जु । ६. M विज्जु विज्जु; G वेज्जु वेज्जु but gloss  
बैच वैच । ७. MB सिवेण । ८. MB णरणाह । ९. MB गलमोडिय फिट्टिय । १०. MB मंदिर  
तणुरुह । ११. MB पहिट्ठु । १२. MB जामायहो ।

५. १. MB इयाववासु; T इयाणुवासु । २. B अइवण्णउ । ३. M सुहमुहंसणणीणीय<sup>०</sup>; B सुहिवुह-  
पाणीय<sup>०</sup> । MB घम्म<sup>०</sup> । ५. MB विमुदियाइ ।

६. १. MB तो ।

वहाँ वह आयेगा। उस दिनसे लेकर इस 'जिन मन्दिर' में वह योद्धाओं सहित अवतरित होगा। वह कुमारके कन्धेके टेढ़ेपनको दूर करेगा। और कन्याका मुख चूमेगा, और भी वह शत्रुओंको मारनेवाले मण्डलको प्राप्त करेगा। तब वह धीर परोपकारी कहता है कि मुझे कन्यासे क्या उद्देश्य ? मैं धर्मसे अपनी सामर्थ्य और सिद्धिको प्राप्त करूँगा। तब आचार्यने उसे वैश्व घोषित किया। राजाने कहा कि पास आइए। श्रीपालके निकट आओ। कमलके समान जब उसने हाथसे उसे छुआ। जैसे ही उसने छुआ, वैसे ही उस लड़केका टेढ़ापन दूर हुआ। सीधो गर्दनका वह पुत्र मन्दिरमें गया, पिता उसे देखकर प्रसन्न हुआ। परमेश्वरीके घरके आंगनमें जिन मन्दिरमें स्थित, दूसरोंका काम करनेके लिए उत्कण्ठित किसी कंचुकीने व्याधि नष्ट कर दी। मन्त्रियोंने यह पवित्र बात राजासे कही।

वृत्ता—रची गयो कपट मायाके द्वारा जिसने अपनी नयी काया ढँक रखी है, ऐसे उस दामादके पास राजा चला ॥४॥

५

शीघ्र ही उसने मद धरनेवाले हाथीको प्रेरित किया। और जिसमें छह जीवोंकी दया निवास करती है, ऐसे जिन-मन्दिरमें पहुँचा। जिन-मन्दिरमें जबतक सुधीजनोंके लिए दर्शनके लिए तिसिर नामका विद्याधर पहुँचता है, तबतक प्रवंचना बुद्धि रखनेवाली मायाविनी वह शोभावती उस सुन्दरको उसी प्रकार ले गयी जिस प्रकार हरिणी हिरणको ले जाये। प्रियके जीवनरूपी धान्यकी रक्षाके विचारसे उस सुखावतीने उसे एक मणि बागोंमें रख दिया। जिसने आकाशमें पवनवेगसे अपने विमानका संचालन किया है, ऐसा वह तिसिर विद्याधर कुमारको नहीं देखकर लौट आया। यहाँपर उस मुग्धाने अभिनव वर उस राजाको हाथकी अंगुलीमें पहनी गयी तथा मनुष्योंके नेत्रोंका मर्दन करनेवाली अँगूठीसे विद्युतवेगाके आकारका बना दिया। वह वहाँसे चली गयी और वहाँ पहुँची जहाँ सुखोदय नामको दूसरी बावड़ी थी।

वृत्ता—वह बावड़ीरूपी विलासिनी शोभित थी। नव नीलकमल ही उसके नेत्र थे। राज-हंसोंके साथ निवास करनेवाली और जलरूपी वस्त्र उसने पहन रखा था ॥५॥

६

वह कन्या जलक्रीड़ाके लिए अपने कर-कमलको बढ़ाती हुई जैसे ही कन्याओंको पुकारती है वैसे ही उसे एक भी कन्या दिखाई न दी। इसने जान लिया कि वे तालाबसे चली गयी हैं। या वे सरोवरको चली गयी हैं। यहाँ राजा 'श्रीपाल' ने उद्दाम वेगवाले अपने विद्युत्-रूपको देखा। अपने महत्त्ववाली अंगुलीको उसने हटा लिया और अपना रूप धारण करके स्थित हो गया। उसने अपना मन्त्र पढ़ा, उस अवसरपर उसकी दासीने कहा कि तुमने अपने हाथसे भुद्रिका क्यों हटा दी।



१०. अथरद्विसिद्धैर्बयगामिणीश्च  
 जलरमणकज्जसंकेद्वयाथ  
 अलिचुम्बियगर्भैर्लम्बियधयाथ  
 तर्हि गय हर्षे णिहिय समीचि तुञ्जु  
 कण्णाकारणि मच्छरु वहांति  
 प्हत्त जाणिवि महु राणियाइ  
 घत्ता—अत्थि वहरि खयरिंद ताहं णौणु वलवट्टिच ॥  
 अंगुत्थलियइ णाह तुह सँरुवु पल्लट्टिच ॥६॥

५. जो जो आवइ तहु तहु ससाहि  
 चित्तेज्जसु अज्जु महाणुभाव  
 सचिमाणविलंबियविबिहकैठ  
 ससहोयरिरुठ णिहालमाणु  
 खेयर तर्हि पठर वि णठ मुणति  
 अण्णेक्कं मुणियपवचएण  
 सुपरिट्ठियदिट्ठिअमूट्ठएण  
 दट्ठवसोक्खलप्यायणेहिं  
 विणु मुहैइ कण्ण जि पुरिसरयणु  
 १०. जं वज्जरति गुणवंत साहु  
 जो अग्गइ होसँइ चक्कणाहु  
 घत्ता—धम्मोरूठगुणग्गि जो आरूठव भावइ ॥  
 इहु सो वम्महवाणु णारिसरीरई तावइ ॥७॥

५. ता धाइय भड आहवसंमत्थ  
 लद्धव वहरिठ कर्हि जाइ अज्जु  
 इय भणिवि पवेठिठ खेयरेहिं  
 णं सिहरि पैलंबिरजलहरेहिं  
 णं चंदणतरुवह विसहरेहिं  
 जोएण्णियु सरवठ सारणालु  
 हणु हणु भणंत हलमुसलहत्थ ।  
 कर्हि होइ राठ कर्हि करइ रज्जु ।  
 णं पिठ पुण्णालिहि वत्तरेहिं ।  
 णं दिवसु दिवसणौहाकरेहिं ।  
 हम्मइ ण जाम फुरियाहरेहिं ।  
 इंसोमुहचुंबिय सिसु मरालु ।

२. MB °सिलिबय° । ३. M सुसहावईइ । ४. MB °गयलंबिय° । ५. MB वुठ । ६. MB माणु ।  
 ७. M सुरुठ; B सरुठ ।  
 ७. १. M सनुद्भाव; B सुद्भाव; T समुद्भाव । २. MB मुहिर । ३. MB होहइ । ४. MB सिरिवालु ।  
 ५. M धम्मोरूठ गुणग्गि ।  
 ८. १. MB आहवि समत्थ । २. MB पलंबिय° । ३. MBK विवसणाहुइ ।

हंस-शावकके समान गतिवाली मेरी स्वामिनी सुखावती, जो जलक्रीड़ाके कामके लिए संकेतित विद्याधर कुमारियाँ यहाँ नहीं आयी हैं तथा झरसे चुम्बित गर्जोपर अवलम्बित ध्वजाओंवाली वह कहीं और चली गयी हैं—वहाँ गयी है और मुझे तुम्हारे पास छोड़ा है। हे राजन् ! एक और गुप्त बात सुनिए कन्याके लिए ईश्याँ प्रदान करनेवाले वे दोनों विद्याधर निश्चय ही तुम्हारे साथ असामंजस्य करेंगे। यह जानकर उर्वशीसे भी अधिक मेरी रानी सुखावतीने—

घटा—विद्याधर राजा शत्रु है, इसलिए उनका ज्ञान नष्ट कर दिया और हे स्वामो ! इस अंगूठीके द्वारा तुम्हारा स्वरूप बदल दिया ॥६॥

७

हे महानुभाव ! जो-जो आता है, उसे अपने शरीरके समान तथा चन्द्रमाके समान श्वेत यशसे युक्त बहनके रूपमें अपनेको सोचना और इस प्रकार समुद्रके समान गर्जनवाले दुष्टोंको प्रवंचित करना। इसी बीच जिसके अपने विमानमें तरह-तरहके ध्वज लगे हुए हैं, ऐसा अशानिवेग आया, और अपनी बहनका रूप देखकर तीव्र सूर्यके समान प्रवाहवाला वह आकाश-भागसे चला गया। वहाँपर दूसरे बहुत-से प्रचुर विद्याधर भी नहीं जान पाते हैं, और सब उसे मेरी बहन है मेरी बहन है, यह कहते हैं। तब एकने जिसने इस प्रवचनको जान लिया है, ऐसे कुसुमचक्र मालीने उस समय कहा कि सुपरिस्थितिको देखनेमें अभ्रान्त है तथा जो पेटपर चढ़ा हुआ है ऐसे उस नागरिकने जानेवाले गये विद्याधरोंसे कहा कि मैंने देखने योग्य चीजमें सुख उत्पन्न करनेवाले अपने नेत्रोंसे स्वयं देखा है कि वह कन्या बिना मुद्राके पुरुषरत्न है। मैं सच कहता हूँ— झूठ वचन नहीं बोलता। जो गुणवान् साधु, गम्भीर तथा चन्द्रमाके लिए राहुके समान शत्रु कहा जाता है और जो आगे चक्रवर्ती होगा निश्चयसे यह वही राजा श्रीपाल है।

घटा—धनुषकी डोरीके अग्रभागपर स्थित यह वही कामदेवका बाण है, जो स्त्रियोंके शरीरको सन्तप्त करता है ॥७॥

८

आज हमने शत्रु पा लिया। अब वह कहाँ जायेगा ? वह कहाँका राजा है ? और कहाँ राज्य करता है ? यह कहकर विद्याधरोंने उसे उसी प्रकार घेर लिया, जैसे पुंखच्छियोंने प्रियको घेर लिया हो। मानो मेघोंसे अवलम्बित सूर्यकी किरणोंने, दिवसको घेर लिया है, मानो चन्दनके श्रेष्ठ वृक्षको सर्पोंने घेर लिया हो। और जबतक फड़कते हुए ओठोंवाले उन विद्याधरोंसे वह आहत नहीं होता तबतक कमलोंके सरोवरको देखकर कि जिसमें हंसनियोंके मुखों द्वारा हंस

कण्ठ गथात् कीलवि समत्त  
अबल्योयवि रिडसेणाषियात्  
णत् विट्टु तेहि सो तेत्थु केम

सा पियवयंसि मणिवावि पत्त ।  
बालइ अइंसणु किच कुमार ।  
अण्णाणिपहिं सव्वणहु जेम ।

१०

धत्ता—उवाहवि परिहत्यु अहिणवकंचणवण्णइ ॥  
पुण्णुत्तइ जिणगेहि वरु संणिहियत्त कण्णइ ॥८॥

९

करिणि ण्व कर्हिं वि कीलीवणासु  
णियमुहुओहामियचंदकंति  
धरणीसु ताइ मुहाइ रहिड  
अबल्योयवि वप्पिल साल्ण  
इहु सो णरिंदु गुणपालतणत्त  
जो गिज्जइ देवेहिं धरिवि वेणु  
णं पलइ समुग्गत्त धूमकेत्त  
जिणपंगणोत्त रायाहिरात्त  
णित्त रित्तणा वसिरावइसमीवि  
कालक्खगुहहि कालाहिवासि

गय सुंदरि णियेयणिहेलणासु ।  
पेच्छत्तत्त फलिहसिलायत्तंति ।  
णं कामु कामकामिणिहि कहिड ।  
परियाणित्तं उण्णयभाल्ण ।  
जो पणइणीहिं संजणियपणत्त ।  
जो दुत्थियसंज्जणकामयेणु ।  
इय चित्तिवि धाइत्त धूमकेत्त ।  
उक्खित्तत्त गरुहं णाई णात्त ।  
कालइरिहिं णच्चियणील्लगीवि ।  
चित्तत्त हरिवाहिणसेत्तज्जदेसि ।

१०

धत्ता—दाहिणंइइवारंभि खयकालेण विर्वज्जित्त ।।  
सेव्वज्जहि णाहु विसण्णु कालमुयंगं पुव्विज्जत्त ॥९॥

१०

वसिरावइपुरवरि हेमवम्मसु  
जिह च्छित्त सेत्तिज्ज जिह णवित्त णात्त  
जिह णित्त णरवइ अण्णत्थ झत्ति  
तिह णिसुणिवि वसिरावइपुरेसु  
णोत्त रक्खित्त किं आपसपुरिसु  
तावेत्तहि रइसुहलुंत्तएण  
चंदवरि णिसिहिं तमजालणीत्त  
ताडित्त खम्मं पुणु मोग्गारेण  
णत्त भिज्जइ मूलं सव्वलेण

तहु भिच्चहिं भासित्त तासु कम्मसु ।  
जिह णिग्गत्त पत्तत्त धूमकेत्त ।  
जिह केण वि ण सुणिय पुण वि यत्ति ।  
किंकरहं कुइत्त किं कियत्त दोसु ।  
किं आवत्तिवत्त महु हंतु हरिसु ।  
वप्पिलमेहुणत्तं कुट्टएण ।  
पेयालइ पहु णिक्खित्तत्तु मूल ।  
पुण्णाहित्त णत्त धिप्पइ गरेण ।  
णत्त खवज्जइ णरु रक्खसक्खलेण ।

१०

धत्ता—चित्तत्त जलणि जलंति तहिं वि परिट्टित्त अवियलु ॥  
जिणपयपोसरयासु अग्गि वि जायत्त सीयलु ॥१०॥

४. B अण्णाणिइ हिं व एहु जाम । ५. B पुण्णत्तइ ।

९. १. MB णियसुणिहेलणासु । २. MB णियमुहुओहा । ३. MB गुणवाल । ४. B संज्जत्तं ।

५. B पंगणाहि । ६. B उक्खित्तत्त । ७. MB दाहिणि । ८. MB विसज्जित्त ।

१०. १. B किं रक्खित्त । २. MB लट्टएण ।

शिशु चूमे जा रहे हैं। यह देखकर कि कन्याएँ जलक्रीड़ा समाप्त करके चली गयी हैं। वह प्रिय सखी अपनी मणि वापिकापर आ गयी। शत्रुसेनाके उपद्रवको देखकर उस बालाने कुमारको छिपा दिया। उन विद्याधरोंको वह विद्याधर उसी प्रकार दिखाई नहीं दिया, जिस प्रकार अज्ञानियोंको सर्वज्ञ दिखाई नहीं देते।

धृता—अभिनव स्वर्णकी तरह रंगवाली उस कन्याने धीघ्र ही कुमारको उठाकर 'जिन मन्दिर' की पूर्व दिशामें रख दिया ॥८॥

९

हथिनीकी तरह वे विद्याधरियाँ क्रोड़ा वनसे अपने-अपने घर चली गयीं। अपने मुखसे जिसने चन्द्रमाकी कान्तिको पराजित किया है, ऐसे स्फटिक मणिकी चट्टानकी देखते हुए राजाको उसने मुद्रासे रहित इस प्रकार देखा, मानो रतिके द्वारा पूजित कामदेव हो। उसे देखकर उन्नत भालवाले बप्पप्रिय सालेने जान लिया कि यह वही गुणपालका बेटा राजा है कि जिसे प्रणयिनियोंके द्वारा प्रणय उत्पन्न किया गया है। देवताओंके द्वारा जो वीणा लेकर गाया जाता है, जो सञ्जन-रूपी कामधेनुको दुहनेवाला है। यह विचार करके धूमकेतु विद्याधर इस प्रकार दौड़ा मानो प्रलयकालमें पुच्छल तारा उठा हो। और उस जिन मन्दिरके आँगनसे वह राजाधिराज इस प्रकार ले जाया गया जैसे गहड़ने नागको उठाकर फेंक दिया हो। शत्रु उसे ङसरावतीके समीप ले गया और जिसमें नीलमयूर नृत्य करते हैं, कालगिरिकी ऐसी कालगुहामें, यमके अधिवास हरि-वाहिणी देशमें उसे फेंक दिया।

धृता—देवीके अनुकूल होनेपर क्षयकालसे रहित वह स्वामी सेजपर बैठ गया और काल-भुजंगने उसकी पूजा की ॥९॥

१०

उसरावती नगरीमें हेमवर्मा था। उसके अनुचरोंने उसका कर्म उसे बताया कि किस प्रकार वह शय्यापर चढ़ा और जिस प्रकार वह सेजपर चढ़ा, नाकको चढ़ाया, नवाया और धूमकेतु निकल गया। जिस प्रकार राजा अन्यत्र ले जाया गया और जिस प्रकार उसे स्थापित कर दिया गया कि कोई नहीं जान सका। यह सुनकर उसरावती नगरीके राजा नौकरों, अनुचरोंपर क्रुद्ध हुआ कि तुमने गलती क्यों की? तुमने उस आदर्श पुरुषकी रक्षा क्यों न की। तुमने मेरे होते हुए उसके हर्षको क्यों छीन लिया? तब वहाँपर रतिसुखके लोभी बप्पिल सालेने क्रुद्ध होते हुए कहा कि चन्द्रपुरमें अन्धकारके समूहसे नीली रातमें, मरघटमें उस राजाको सूलीपर चढ़ा दिया तथा तलवार, मोगरीसे उसे आहत किया गया। लेकिन जो पुण्यादि ये वह विष द्वारा ग्रहण नहीं किया जा सकता, शूल, सब्बल से न भेदा जा सकता। वह मनुष्य नहीं राक्षस कुलसे साया जा सकता है।

धृता—जलती आगमें डाला वह भी उसीमें अविकल स्थित रहा। जिनेन्द्र भगवान्के चरण-कमलोंके लिए अग्नि भी ठण्डी हो गयी ॥१०॥

जिणु सुमरंतहं सीहु वि ण खाइ  
 असिचणहुयबहुम्मामियजालि  
 जिणु सुमरंतहं रिउ थरहरंति  
 करइयलगलियमयजलपवाहु  
 घाबंतु पंतु गिरिवरसमाणु  
 रयपिजर कुंजरवर वि खलइ  
 वणगलियरुहिरं करसडियणास  
 खंयखासजलोयरजणियसोय  
 गित्थाहसंलिलि सरहयदियंति  
 माणिक्किरणमालाविचित्ति  
 जिणु सुमरंतहं जलयररउदि  
 जिणु सुमरंतहं मंगलइ होंति

घत्ता—सत्त वि मित्त हवति विट्ठि वि मज्जव वासर ॥

जिणु सुमरंतहं होइ खग्गु वि कमलु सकेसर ॥११॥

णीसरिव हुयासहु अहयपिंडु  
 आसीणु सिलायलि रायहंसु  
 अइबलु णामे पुरि बसइ तेत्थु  
 णं वम्महरायहु तणिय सेण  
 मुहकुहरुग्गयफरसवखरेण  
 आगय पिउवणहु तहि णिभाणु  
 चित्तिव अणाइ जयलच्छिगेहु  
 जं तं होएवचं कारणेण  
 इय भणिवि महिल कोऊहलेण  
 णउ दङ्गी जालाचारिएण  
 णीसरिवि णिसण्णी णिवहु पासि  
 अइबलु गेहिणिवरणयलवडिउ  
 आवेहि कंति वण्हुं णिकेउ

घत्ता—हकारहि णियबंधु दीवु धरेप्पिणु गच्छमि ॥

असेइत्तणमलेणेण मइलिय केत्तिउ अच्छमि ॥१२॥

१५

११. १. M सुमरंतह; B सुमरंतह । २. MB वीर । ३. MB पच्छामुहुं । ४. MB वरमहुं । ५. MB लोहबदव । ६. MB रुहिर । ७. MB खरवासं; G खरवासं । ८. MB संलिलसरसयं । ९. MB परिसंललं । १०. MB परिणलंति ।

१२. १. MB वि । २. T जेउ । ३. MB दीउ । ४. MB असइत्तणयकलंउ ।

११

विसुवुम्महु फणि संमुहु ण थाइ ।  
 ओवडियसुहसंगासकालि ।  
 धीरं वि पच्छौवहुं ओसरंति ।  
 गुमुगुमुगुमंतपल्लेमहुयरोहु ।  
 उरि वंतु वेहुं बद्धयविसाणु ।  
 जिणसुमरणंकुसंकुसित्त वलइ ।  
 अविणट्टकहुकहुवाविसेस ।  
 जिणु सुमरंतहं णासंति रोय ।  
 करिमयरमच्छमुच्छुल्लंति ।  
 कल्लोळंदोलियजाणवत्ति ।  
 बुद्धिजइ ण कयाइ वि समुहि ।  
 पर्यसंखलवललयइं परिंलंति ।

१२

सोहइ णिउ णं सोवण्णपिंडु ।  
 णं भिसिणीदलयलि रायहंसु ।  
 विज्जाहरु विज्जाबलसमत्थु ।  
 तहु धरिणि कुसीलिणि चित्तसेण ।  
 सा सइरिणि णिसि गरहिय वरेण ।  
 दिट्ठव सिहि मुहणिगच्छमाणु ।  
 ण पलित्तच पयहु तणउ वेहु ।  
 काइं वे संबंधवियारणेण ।  
 तहिं सा पविट्ठ णवराणलेण ।  
 सवोसहिरसहयधीरिएण ।  
 अवइण्णउ ता पिउवणणिवासि ।  
 हउं मंदबुद्धि पिमुणेहि णडिउ ।  
 ता चवइ धुत्ति संभरिवि हेव ।

## ११

जिनेन्द्र भगवान्‌का स्मरण करनेवालोंको सिंह नहीं खाता। विषसे कर्भुर नाग भी उसके समक्ष नहीं ठहरता। जिसमें तलवारोंके संघर्षसे उत्पन्न आगसे ज्वालार्ण उत्पन्न हो रही हैं ऐसे सुभट संध्यामका क्षण आनेपर भी 'जिन भगवान्' का स्मरण करनेवालोंसे शत्रु थरथर कांपते हैं और धीर होते हुए भी पीछे हट जाते हैं। जिसके गण्डस्थलसे मदजलकी धारा बह रही है, चंचल भ्रमर-समूह गुन-गुना रहा है, जो गिरिवरके समान दौड़ता हुआ आता है, जिसके दाँत बँधे हुए (नियन्त्रित) हैं, जो हृदयपर आघात कर रहा है, ऐसा परागसे पीला गजवर भी जिनवरके स्मरणरूपी अंकुशसे नियन्त्रित होकर लड़खड़ा उठता है और मुड़ जाता है। जिसमें घावोंसे रक्त बह रहा है, हाथ और नाक सड़ चुके हैं, ऐसा नष्ट नहीं होनेवाला कष्टकर बचा हुआ कुष्ठ रोग, क्षय, खाँसी और जलोदरके द्वारा शोक उत्पन्न करनेवाले रोग जिन भगवान्‌का स्मरण करनेसे नष्ट हो जाते हैं। जिसमें अथाह पानी है, जिसमें स्वर्णसे दिगन्त आहृत है, जिसमें गजों, मगरों और मत्स्योंकी पूँछे उछल रही हैं, जो माणिक्योंकी किरणमालासे विचित्र है, जिसकी लहरोसे बड़े-बड़े यानपात्र विचलित हो उठते हैं, जो जलचरोसे भयंकर है, ऐसे समुद्रमें भी जिनवरका स्मरण करनेवाले कभी नहीं डूबते।

घटा—शत्रु भी मित्र हो जाते हैं। वर्षा भी अच्छी और दिन भी अच्छा रहता है। जिनका स्मरण करनेसे तलवार भी परागवाले कमलकी तरह हो जाती है ॥११॥

## १२

वह राजा आगसे अक्षत शरीर निकल आया। वह स्वर्णपिण्डके समान ऐसा शोभित है। वह राजहंस शिलातलपर बैठ गया मानो कमलनी दलमें राजहंस हो। उस नगरीमें अतिबल नामका विद्याधर रहता है जो विद्याबलसे सामर्थ्यवाला है। उसकी चित्रसेना नामकी दुराचारिणी स्त्री ऐसी थी मानो कामदेवकी सेना हो। जिसके मुखरूपी कुहरसे कठोर अक्षर निकल रहे हैं ऐसे विद्याधर पतिने उस स्वेच्छाचारिणी पत्नीको रातमें डीटा। वह उस मरघटमें आयी। उसने राजा श्रीपालको आगके मुँहसे निकलते देखा। उसने विचार किया कि विजयलक्ष्मीके घर इस राजाका शरीर इस आगमें जो नहीं जला तो इसके लिए कोई कारण होना चाहिए। अथवा इस कारणका विचार करनेसे क्या? यह विचारकर वह पापी महिला कुतूहलसे उस आगमें घुस गयी। जिसकी सर्वौषधिसे शक्ति आहृत हो गयी है ऐसी ज्वालार्णोंको धारण करनेवाली उस विशाल आगसे वह जली नहीं। वह निकलकर उस राजा श्रीपालके पास आकर बैठ गयी। तब मरघटके निवासमें विद्याधर अतिबल आया और अपनी पत्नीके चरणतलपर गिर पड़ा, और बोला कि मैं मूर्ख बुद्धि दुष्टों द्वारा ठगा गया। हे प्रिय! आओ, हम घर चलें। तब कारणका विचारकर वह घूर्त बोली।

घटा—अपने भाइयोंको बुलाओ, मैं दीप धारण करके जाऊँगी। क्योंकि असतीत्वके मलसे मैली मैं (बदनाम) होकर कब तक रहूँगी ॥१२॥

१३

सा महिलारइरसंबेभलेण  
 उवविट्ठी सइरिणि भगवगति  
 सा सेण ण दट्ठी कंह वि केम  
 वंदिय छोएण महासईहि  
 दुव्वारिणिचरिउ णियच्छमाणु  
 णिग्गोवसीलु को संपयाइ  
 भणु सौसिउ रायपँसाउ कासु  
 वसणेण ण किउ को जगि णिरत्थु

मेलाविय बंधव अइवलेण ।  
 हुयैवहि दूसहि विद्धत्यधंति ।  
 मायाविणि वेस जँठेण जेम ।  
 हुयउ सिहि सीयलु सुहमईहि ।  
 पवियप्पइ रिउमहिरुहफिसाणु ।  
 पारद्धिउ को सेविउ दयाइ ।  
 सधरत्थु वि कं ण डहइ हुयासु ।  
 असईयणं वंचिउ को ण एत्थु ।

घत्ता—अविचंचिउ<sup>१०</sup> णारीहिं महियलि को वि ण वचइ ॥

भरहपुण्फदतेहिं पेच्छेउे जणु जिह रुचइ ॥१३॥

१०

इय महापुराणे विसट्टिमहापुरिसणुणालंकारे महाकहपुण्फयंतविरहए महाभग्बभरहाणु-  
 मणिणए महाकण्वे विजाहरीमायापबंधणे णाम तेत्तोसमो परिच्छेभो समणो ॥ ३३ ॥

संधि ॥ ३३ ॥

१३. १. MB रसविभलेण । २. MB हुयवहहसहि विद्धत्यधंति । ३. MB कहि । ४. MB विठेण ।  
 ५. MB णिग्गोवसीलु । ६. MB सासउ । ७. M पसाय । ८. MB कि । ९. MB णुजि को ।  
 १०. MB अविचंचिउ । ११. MB पेच्छिउ ।

१३

तब स्त्रीप्रेमके रससे व्याकुल अतिबल विद्याधरने भाइयोंको एकत्रित किया। वह स्वेच्छा-चारिणी अन्धकारको नष्ट करनेवाली घक-घक जलती हुई उस आगमें प्रविष्ट हुई। उस आगमें वह उसी प्रकार नहीं जली, जिस प्रकार मूर्खके द्वारा मायाविनी वेदया दग्ध नहीं होती। लोगोंने उसकी बन्दना की। शुद्धमतिवाली इस महासतीके लिए आग ठण्डो हो गयी। उस दुश्चारिणोके चरित्रको देखनेवाला वह कुमार जो कि धनुषरूपी वृक्षोंके लिए कृषानु ( आग है ), विचार करता है। गर्बहीन शीलको कौन सम्पादित कर सकता है। दयासे सेवित भी शिकारी नहीं हो सकता। बताओ कि राजाका प्रसाद हमेशा किसे मिलता है। घरकी आग किसे नहीं जलाती है। व्यसनसे संसारमें कौन व्यर्थ नहीं हुआ। असतोजनसे संसारमें कौन बंचित नहीं हुआ।

घत्ता—इस घरतीपर नारियोंसे बंचित नहीं होते हुए कोई नहीं बचा। भरत और पुष्य-दन्त दोनोंने देखा कि लोगोंको क्या अच्छा लगता है ॥१३॥

इस प्रकार त्रेसठ महापुरुषोंके गुणाङ्कारोंसे युक्त इस महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित एवं महाभय्य भरत द्वारा अनुमत इस काव्यका विद्याधरीभाषा-प्रबचन नामका तैतीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥१३॥



सा कबडपइवइय आलुं चियवव गियपियभवणि पइट्टी ॥  
कामिणिमणहारं तहिं जि कुमारं कण्णपिसल्लिय दिट्ठी ॥ ध्रुवकं ॥

१

५	जियसत्तु विमळमइ देविस्सुय विज्जासंसाहणि गहगहिय जियरित्तणा सुंदरु पत्थियत्त वड्डु तड्डु तुड्डु बंधत्तु <sup>३</sup> देहि त्तय <sup>४</sup> ता तरुणं मंतवसिस्सियहि अवरोप्पठु हियत्तं डोइयत्तं ईसावसेण रूत्तिवि वरहो सुत्तिस्सत्त णरणाहे चत्तवइ	कमळवइ णाम सोहग्गजुय । आणिय पिचवणु ससयणि महिय । इह तिहुयणि जो जो दुत्थियत्त । मड्डु तणयहि करहि सणाहक्रियं । पिसत्तल्लत्त पुत्तित्त पिसल्लियहि । दोहिं वि अहिलासें जोइयत्तं । गय झ त्ति सुहावइ गियत्तवहो । आणित्त गियभंवणहु भुवणवइ ।
१०	घत्ता—पुत्तिवि मणिहारहिं जणियवियारहिं कण्णत्तेत्तरि णिहियत्त ॥ तेहिं वि प्रथं <sup>५</sup> मुट्ठहिं रूवालुदुद्धिं णियणियमणि मणिहियत्त ॥१॥	

२

५	ससुरेण भणित्तं भो चंदमुह तेण वि तहु वयणु पलोइयत्त हे माम ताम मइ णेहि तहिं तहु मिलिबि धरमि करु सुंदरिहि तं णिसुणिवि सज्जणमणु मुणित्तं सुंदरु लपवि बहुसोक्खयरि ता सुहत्त लपप्पिणु भमियं गहे	कीरइ विवाहकल्लाणु तुह । हियत्तल्लत्तं बंधुविओइयत्तं । वसुपौलु सहोयरु वसइ जहिं । सुरणरणयणत्तरंगहरिहि । जियसत्तुं सल्लिलसेणु भणित्त । त्तंहु जाहि पुंडरिक्किणियरि । गव वारिसेणु वारिहरवहे ।
---	---	---

MB give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza :—

तौत्रापहिवसेषु बन्धुरहितैकैकं सेवतिवना  
संतानक्रमतो गतापि हि रमा कृष्ण प्रभोः सेवया ।  
यस्याचारपदं वदन्ति कवयः सौजन्यसत्यास्पदं  
सोऽयं श्रीशरतो जयत्यनुपमः काले कलौ सांप्रतम् ॥

GK do not give it.

१. १. MB पइव्वय । २. MB बंधत्त । ३. MB तिय । ४. MB क्रिय । ५. MB भुवणहु । ६. MB पिय । ७. MB सुदत्तु विमुट्ठहिं; B सुट्टुविसुट्ठहिं ।

२. १. B वसुवालु । २. MB त्रियसत्तु । ३. M सल्लिलासणु । ४. MB तुड्डुं । ५. MB मणिय गहे ।

## सन्धि ३४

नियमोंका त्याग करनेवाली वह मायाविनी पतिव्रता अपने प्रियके भवनमें प्रविष्ट हुई। वहींपर कामिनियोंके लिए सुन्दर कुमारने एक कन्या देखी, जिसे 'भूत' लगा हुआ था।

१

जितशत्रु और विमलावती देवीकी कमलावती नामकी सौभाग्यसे युक्त कन्या थी। विद्या-सिद्धि करते समय वह 'भूत' से ग्रस्त हो गयी। अपनी बहनोंमें आदरणीय उसे मरघट ले आया। जितशत्रुने सुन्दर कुमारसे प्रार्थना की कि इस त्रिभुवनमें जो-जो दुःस्थित है, पीड़ित है। उसके लिए आप बन्धु हो। आप इतनी श्री दो, और मेरी लड़कीके स्वामी बननेकी कृपा करो। तब कुमारने मन्त्रोंसे वशीभूत पिशाचीसे ग्रसित कन्याका पिशाच दूर कर दिया। दोनोंने अपना हृदय एक दूसरेको दे दिया। अभिलाषाके साथ दोनोंने एक-दूसरेको देखा। ईर्ष्यावश कुमारसे अप्रसन्न होकर सुलावती अपने घर चली गयी। राजाने समझ लिया कि यह चक्रवर्ती है और उस विश्वपतिको अपने घर ले आया।

घत्ता—लोगोंमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाले मणिहारोंसे उसकी पूजा कर राजाने कन्याओंको अन्धपुरमें रख दिया। रूपकी लोभी उन मुग्धाओंने अपने-अपने मनमें उसे प्रियरूपमें स्थापित कर लिया ॥१॥

२

ससुरने कहा कि हे चन्द्रमुख, तुम विवाह कर लो। उसने भी उसका वचन देखा, उसका मुख देखा और कहा कि मेरा हृदय बन्धु-वियोगसे दुःखी है। हे ससुर ! इसलिए आप मुझे वहाँ ले जाए कि जहाँ मेरा भाई बसुपाल रहता है। उससे मिलकर मैं देवता और मनुष्योंके नेत्रों तथा हृदयको चुरानेवाली इस सुन्दरीका हाथ पकड़ूँगा। यह सुनकर सञ्जन मन जितशत्रुने वारिसेनसे कहा कि इस सुन्दर कुमारको लेकर तुम अनेक सुखोंको करनेवाली पुण्डरीकिणी नगरीकी ओर शीघ्र जाओ। तब उस सुभगको लेकर जिसमें ग्रह धूम रहे हैं, ऐसे आकाशपथसे

- गिसि णिवइ तिसइ सोसियवयणु पत्तउ विमलउरुत्तुंगतणु ।  
जलु जोयहुं चलिउ खगाहिवइ जा विट्ठि कमलवाविहि चिवइ ।  
१० ता सुक्क णिरिक्खिय तेण किइ णिण्णेइ विलासिणिकील जिइ ।  
षत्ता—दूसियेदेहुण्हइ लइयउ तण्हइ धायझलकइ रीणउ ।।  
णवसत्तच्छयतलि खगकोलाइलि जहि अरुच्छइ आसीणउ ॥२॥

३

- विज्जाहरेण आसासियउ तहि जायवि पहु संभासियउ ।  
आहिडिबि वैव असेसु वणु मा बीहहि आणैवि सिसरु वणु ।  
इय भणिवि वेयवाहिणि सरियाँ गउ विट्ठ तेण पाणियभरियाँ ।  
अइअविहयहरिणुँत्तण्हियहि अणुहरिय सा वि मायण्हियहि ।  
५ रायाहिराय दलियावईइ सोसिय कण्णाइ सुहावईइ ।  
पिउ जाइवि मालइ ताडियउ तण्हकिलेसु णिद्धाडियउ ।  
अलहंतु सलिलु विडवुँउभडहु आयउ सरसेणु सरीयडहु ।  
छण्णइ कण्णइ बोझावियउ तुहुँ केण इप्प वेहावियउ ।  
किं पाविज्जइ घरु रमणुँ पई जज्जाहि तुरिउ भणिओ सि मई ।  
१० पयहु रिउ दुज्जय अत्थि जइ मा करहि विस्तु अहिमाणमइ ।  
तं णिसुणिवि सो पझट्ट णरु णिविसेणं पराइउ णिययघरु ।  
सयणहं संबंजु समासियउ णैइवाविजलोहउ सोसियउ ।  
सई पुहइणरिउ परिग्गहिउ हउं एत्थु कुमारिइ 'संपहिउ' ।  
षत्ता—तहि तणियइ 'मौलिइ चलमसलौलिइ पहु छुइ तण्ह ण पावइ ॥  
१५ जसु षरिणि सुहावइ हियवउ रावइ तासु दुक्खु 'कहिं आवइ ॥३॥

६. M दूणियं ।

३. १. MB आणउं । २. MB सरिय । ३. भरिय । ४. MB हरिणु व तण्हियहि । ५. MB वियदुम्भडहु ; T विडवुँउभडहु ।

६. MB add after this the षत्ता couplet :—

षत्ता—सरतावविभोसें विभविसेसें कच्छवमच्छवहुइ ॥

असिलिट्ठि व दीसइ किं किर सीसइ णिण्णाणिय णइ हुई ॥३॥

and number the कइवक as 3 and subsequent कइवक as 4 etc., upto 13 । ७. MB रमण । ८. M णिवसेण ; B णिमिसेण । ९. MB णववावि । १०. MB संपहिउ । ११. MB add after this the following three lines : हरिणुल्लउ बहइ ससंजु जलु, संजणइ सविबहु तेण मलु ; मूहससहुइ मिगणयणहं बहइ, अत्थंत जाहि पोडिम बहइ ; कय उत्तिय जासु वियक्खणिय, बहिं दीसइ तहि जि सलक्खणिय । १२. MB मालइ ; K माकिइ but corrects it to मालइ । १३. MBK भसलालइ । १४. M कि ।

वारिसेन ले गया। रात्रिमें राजाका मुख प्याससे सूख गया। वह विमलपुर नगरकी ऊँचाईपर पहुँचा। विद्याधर राजा पानी देखने चला और जैसे ही उसने कमल बापिकापर दृष्टि डाली वैसे ही उसे उसी प्रकार सूखा देखा जिस प्रकार कि विछासी देव्याकी स्नेहहीन क्रीड़ा हो।

धृता—असह्य शरीरकी उष्णतावाली, प्याससे सन्तप्त तथा दौड़नेके आवेगसे श्रान्त कुमार 'श्रीपाल' ससर्पणीके पत्तोंके नीचे पक्षियोंके कोलाहलके बीच जब बैठे हुआ था ॥२॥

३

वहाँ विद्याधरने जाकर उसे आश्वासन दिया और कहा कि हे देव ! तुम डरो मत मैं धीतल जल लेकर आता हूँ। यह कहकर वह गया, और उसने वंगसे बहनेवाली पानीसे भरी हुई नदी देखी। लेकिन वह नदी भी, जिसने हरिणोंके लिए अत्यन्त वितूष्णा उत्पन्न कर दी है, ऐसी भृगमरीचिकाके समान दिखाई दी। राजाधिराज राजा श्रीपालको आपत्तियोंका दलन करनेवाली सुखावती कन्याने उस नदीको सुखा दिया। उसने जाकर प्रियको मालतीकी मालासे ताड़ित किया और उसके प्यासकी पीड़ाको नष्ट कर दिया। विकट और उद्भट नदी तटसे पानी न पाकर वारिसेन लौट आया। तब प्रच्छन्न कन्या (सुखावती) बोली—तुम बेचारे किसके द्वारा प्रवंचित हुए हो, तुम अपने सुन्दर घरको किस प्रकार पा सकते हो, तुम फौरन चले जाओ मैंने कह दिया। इसका शत्रु यदि अजेय है, तो तुम व्यर्थ अपने चित्तमें अभिमान बुद्धि मत करो। यह सुनकर वारिसेन लौट पड़ा और पलमात्रमें अपने घर आ गया। थोड़ेमें उसने अपने लोगों और बन्धुओंको बता दिया कि किस प्रकार बावड़ी और नदीका जलसमूह कुमारीने सोख लिया और स्वयं पृथ्वीनरेण (श्रीपाल) को ग्रहण कर लिया है, और मुझे यहाँ भेज दिया है।

धृता—उसकी चंचल भ्रमरोंसे सुन्दर मालतीसे राजाको भूख और प्यास नहीं लगती। जिसकी गृहिणी सुखावती हृदयको रंजित करती हो, उसे आपत्ति कहाँसे आ सकती है ? ॥३॥

४

तं गिसुगिषि सयणहिं बोझियत्  
सिरिपाल कप्पतरुवरवइहि  
एत्तहि णंदणवणि संडियत्  
सुमरंतु सहायहु दुञ्जियइ  
चितइ कुमार मुणिसणमहहु  
पंडरत्तइ पुणवहुल्लियइ  
लक्खणपमाणमाणं भवित  
चितइ चित्तात्तु मुक्खणवइ  
महु केण कुमारिक्खुं ठवित

घत्ता—तं रूठुं गिएप्पिणु महिल भणेप्पिणु दूसहमयणं भग्गा ॥  
गियगोत्तदिवायर बिण्णि वि भायर विज्जोहर तहु लग्गा ॥४॥

५

एक्कहि भिसिणिहि दो हंसवर  
जइ होति होतु ण घडइ अवरु  
एक्कहि तरुणिहि किं बिण्णि जण  
इय चित्तिवि रणु पारंभियत्  
सिरिधूमवेयहरिवाहणहं  
अंतरि गरुयारत्त भाइ थित  
मित्तत्तणु विहडइ बंधवहं  
इय भणिवि गिबारिय वे वि वर  
रुप्पयरहरायहु तणत्तं घरु  
रौए तहिं चारु वियप्पियत्

घत्ता—जुवयणमणचोरिहि भणित्तं कुमारिहि एह फासु किं आइय ॥  
ता पीवरथगियइ खगंवाभणियइ विहसिवि वत्त गिवेइय ॥५॥

६

एह माइ सामिणी महंगुणेहि जुत्तिया  
एत्थ कामलपदेण खेयरेण आगिया  
हारदोरैभूसियंगि तारत्तंभणेतिया

पुंडरिंणिणीपुरीणराहिक्खस्स पुत्तिया ।  
भूपसिद्ध मुद्ध भूमिगोयरी बियागिया ।  
जंपए ण भात्तमात्तआविओयत्तिया ।

४. १. MB सिरिवाल । २. MB पहरत्तइ कामगहिल्लियइ, ता पहसिवि पुणवहुल्लियइ । ३. M सियि-  
संपयं; B संभियसंपयं; T संभियं । ४. MB रूत्त । ५. B किज्जाहरहो ।  
५. १. MB रहस्सेण पवाहियावाहणहं । २. MB लक्खणमुकरालकिवाणकर । ३. M कुयारत्त तुंगसिक्ख ।  
B कुयारत्ततुंगसिक्ख । ४. B रायहु तहु चारु समप्पियत् । ५. B तवर । ६. MB खणकामियइ ।  
६. १. MB पुंडरिंणिणी । २. MB भूसियंग ।

४

यह सुनकर स्वजनोंने कहा कि इस लड़कीने तो तीन लोकोंको उछाल दिया है। श्रीपाल-रूपी कल्पवृक्ष जिसका पति है, ऐसी सुखावतीने अपनी सामर्थ्यका डंका बजा दिया है। यहाँपर नन्दनवनमें स्थित बारिसेनके लिए राजा उत्कण्ठित हो उठा। सहायताका स्मरण करते हुए उसे उस दुर्जय मायाकी कुञ्जाने फूलोंसे आहूत कर दिया। वह कुमार अपने मनमें सोचता है कि क्या मृनिमनका नाश करनेवाले कामदेवके ये तीर पड़ रहे हैं। पतिमें अनुरक्त पूर्वकी वधूमें अदृश्य रूपसे युक्त उसका (श्रीपालका) लक्षण और प्रमाणसे युक्त कन्या स्वरूप बना दिया। जिसकी मति संचित संशयसे मूढ़ है, ऐसा चिन्ताकुल वह भुवनपति अपने मनमें सोचता है कि भेरा यह कन्या रूप किसने बना दिया ? बिना अंगूठीके यह दुबारा कैसे सम्भव हुआ।

धृता—उसके उस रूपको देखकर और महिला समझकर, असह्य कामवेदनासे नष्ट (भग्न) अपने-अपने गोत्रोंके दिवाकर दोनों विद्याधर भाई उसके पोछे लग गये।

५

एक कमलिनी लेकिन उसके लिए दो-दो हंस, एक दुबली-पतली कली उसके लिए दो-दो भ्रमर यदि होते हैं तो यह होना घटित नहीं होता। केवल कामदेव वेधता है। और सर सन्धान करता है। क्या दो-दो आदमी एक तरुणीके स्तनोंका अपने कोमल करतलोसे आनन्द ले सकते हैं। यह विचारकर उन्होंने युद्ध प्रारम्भ किया। दोनोंने सज्जनताका नाश कर दिया। एक-दूसरेके ऊपर जिन्होंने अपने शस्त्रका प्रहार किया है ऐसे उन विद्याधरोंके बीचमें बहा भाई आकर स्थित हो गया और बोला कि (दोनोंने प्रेम सम्बन्धको भयंकर बना लिया इससे भाइयोंकी मित्रता विघटित होती है। फिर दूसरे नये लोगोंका क्या होगा ?) यह कहकर उसने अपने हाथमें भयंकर तलवार उठाये हुए उन लोगोंको मना किया। तब वह माया-कुमारी, जिसका उत्तुंग शिखर ऐसे अपने विजयार्ध पर्वतवाले घरपर उसे ले गयी। रागसे उसने उसे सुन्दर समझा और तृणकी सेजपर उसे निवास दिया।

धृता—युवजनके मनको चुरानेवाली उस कुमारीसे कहा कि यह किसकी है और क्यों आयी है ? तब पीन स्तनोंवाली उस विद्याधर स्त्रीने हंसकर यह बात निवेदित की ॥५॥

६

हे स्वामिनी, यह अनेक गुणोंसे युक्त पुण्डरीकिणी नगरीके राजाकी लड़की है। कामसे लम्पट विद्याधरके द्वारा धरतीमें प्रसिद्ध भोली पण्डित यह मानविका कन्या यहाँ लायी गयी है। स्वच्छ और लाल आँसूवाली हारडोरसे विभूषित शरीरवाली यह भाई और माताके वियोगसे

- ताम अक्खवेवपण वड्ढिमा विचारिया लच्छिवाल चक्कवट्टि एस णो कुमारिया ।  
 ५ खुजिया वि खेयरी सुहावई सुहं करी ता रइप्पहाइ भासिया इणं मणोहरी ।  
 दक्खवेहि वल्लहं विलोसभासियाण संगहं सुहं सर्माणिणी अदीणमाणणिगहं ।  
 तं सुणेवि सुंदरीइ एणलंछणाणणो रूढि वन्महो गहीररायरिद्धिमाणणो ।  
 मंतिऊण चितिऊण विन्वमंतसंगमं दूसिऊण णासिऊण णारिरुवविबभभं ।  
 १० दंसिओ वहुल्लियाण पुंडरिक्किणीवई तं पलोइऊण ताण वट्टिया मणे रई ।  
 का वि कामसल्लिय। महीयले णिवाइया का वि णीससंतिया वयंसियाहिं जोइया ।  
 पञ्जरंतसोणिया सहीयणस्स लज्जिया का वि सुच्छिया चलंतचामरेहिं विजिया ।  
 घत्ता—इय कणणंतेउरु पेच्छंतउ वरु मयणं उप्पहिं थवियउ ॥  
 भिच्चहि जापप्पिणु पणउ करेप्पिणु पुररायहु विण्णवियउ ॥६॥

७

- जा तरुणी बाला लइ थविय सा अरुहं खुज्जेइ दक्खविय ।  
 सा कण्ण ण होइ मरालगइ सिरिवालु णाम रायाहिवइ ।  
 ता खयरकुमार वीरपवर धाइय अणंत इच्छियंसवर ।  
 ५ असिकणयकौतविप्फुरियविस वग्गिय मग्गियसंगामभिस ।  
 सुंदरु पेक्खवि उवसंत किह जिणणाहु णिहालवि भन्व जिह ।  
 तहिं समइ खग्गिदु पराइयउ जामाउ सिणेहं<sup>५</sup> जोइयउ ।  
 जाणित परमेसर चक्कवइ संतोसिउ विज्जाहरणिवइ ।  
 संमाणिउ कंकणकुंडलेहिं वरहारदोरमणितज्जलेहिं ।  
 १० तियसोहवजयसिरिलंपडेहिं हरिवाहणधूमवेयभडेहिं ।  
 चित्तिउ दोहिं पि समेहलहिं अरुहं किं कियउ समेहलहिं ।  
 घत्ता—सिउ कण्णारूवें मायाभावें रिउ णउ संचारिउ ॥  
 गर्ये विज्ज पणासिवि गुणगणु दूसिवि अप्पउ पर वेयारिउ ॥७॥

८

- गयदिणि जं अरुहं कलहियउ तं केण वि कहिं मि ण संलहियउ ।  
 खगणाइं णंबवरु पुच्छियउ तुहुं महिलायारु णियच्छियउ ।  
 पुणरवि संजायउ पुरिसुं जिह विचंतु असेसु वि कंहहि तिह ।  
 १० तं णिसुणिवि तेण समासियउ बालासामेत्थइ विलसियउ ।

३. MB विलासहाससंगहं । ४. M समाणमाणिणीए माणणिगहं; T अदीण । ५. MBK सुणेवि ।

६. MB रूवं । ७. MBK add का वि before this ।

७. १. MB जक्कवइ । २. MB इच्छियसवर । ३. MB समाइयउ । ४. M सणेहं जोइयउ; B सणेहं पुज्जियउ । ५. MB तियसाहिं । ६. MB गय वज्जेवि णासिवि ।

८. १. M सालहियउ; B मलहियउ । २. MB णरवर । ३. B पुरिस । ४. BM कहिउ । ५. MB<sup>०</sup> सामत्तु पविलसियउ;]

दुःखी होकर बोलती नहीं। तब यक्षदेवने उसके नुदापेको नष्ट कर दिया। ये चक्रवर्ती लक्ष्मी श्रीपाल और ये नौ कुमारियाँ हैं। कुब्जा, विद्याधरी, सुखावती भी सुन्दर हो गयीं तब रतिप्रभा आदि नौ कन्याओंने यह सुन्दर बात कही कि हजारों विलासोंसे युक्त बगीचोंके भाबोंका निग्रह करनेवाले सुन्दर श्रियको हे मानवीय हमें दिखाइए। यह विचार कर सुन्दरीने चन्द्रमाके समान मुखवाले तथा रूपमें कामदेवके समान गम्भीर रागश्रद्धिका उपभोग करनेवाले उस राजाको धीरे-धीरे दिव्य-चिन्तन और रूपके विभ्रमको नष्ट कर, उस पुण्डरीकिणीका राजा श्रीपाल बन्धुओंको दिखा दिया। उसे देखकर उनके मनमें रति छत्पन्न हो गयी। कोई-कोई कामसे पीड़ित होकर धरतीपर गिर पड़ी, कोई निःश्वास लेती सखी द्वारा देखी गयी। कोई शुकके पतनसे सखीजनों द्वारा लजायी गयी। किसी मूर्च्छितपर हिलते हुए चँबरोंसे हवा की गयी।

धत्ता—इस प्रकार कन्याके अन्तःपुरको देखते हुए कामने वरको छोटे मार्गपर स्थापित कर दिया। अनुचरोंने जाकर प्रणाम करते हुए नगरके राजासे जाकर कहा ॥६॥

७

जो युवती बाला यहाँ रखी गयी है, जिसे उस कुब्जाने हमें दिखाया है वह हंसगामिनी कन्या नहीं है। अपितु श्रीपाल नामका राजा है। तब युद्धकी इच्छा रखनेवाले अनेक धीर और प्रबल विद्याधर कुमार दौड़े। अपनी तलवारों और कनक तोपोंसे दिशाओंको आलोकित करनेवाले तथा युद्धका बहाना चाहते हुए वे भड़क उठे। लेकिन उस सुन्दर कुमारको देखकर वे वैसे ही शान्त हो गये जैसे जिन भगवान्को देखकर भव्य लोग शान्त हो जाते हैं। उस समय विद्याधर राजा आया और बड़े स्नेहसे उसने जैवाईको देखा। उसने समझ लिया कि ये परमेश्वर चक्रवर्ती हैं, विद्याधर राजा सन्तुष्ट हो गया। उसने कंगन-कुण्डलसे सम्मान किया। बड़े-बड़े हार-होर मणियोंसे उज्ज्वल तथा देव संप्रामकी विजयधीके लिए लम्पट तथा हरिवाहन तथा देव धूमवेग दोनों योद्धाओंने विचार किया कि मेखला धारण करनेवाले तथा शान्त भावकी इच्छा रखनेवाले हम लोगोंने यह क्या किया।

धत्ता—कपटी मायावी कन्या रूपमें युद्धमें स्थित शत्रुको भी हमने नहीं मारा। इसका नतीजा क्या हुआ ? विद्या नष्ट होकर चली गयी और गुणगणको दूषित कर हमने केवल अपनेको नष्ट किया ॥७॥

८

गत दिन हम लोगोंने जो कलह किया, उसकी कहीं भी किसीने सराहना नहीं की। उस विद्याधर राजाने नरवरसे पूछा कि तुमको महिला रूपमें देखा था, फिर तुम जिस तरह इस पुरुष रूपमें हो गये वह संमस्त वृत्तान्त कहिए। तब उसने संक्षेपमें कहा कि यह सब इस कन्याकी



- ५ गच्छ बिज्जावइ विचमद्विरहु सुहसुत्तु जि खयरिहिं हरवि गित गुळंखड्डु रसावणु जेरिसचं किं बण्णमि सिद्धयणमुद्धियच मुहुं<sup>१</sup> तामरसु च आयाससरि जगगरुयच गयणु बिरोइयच
- १० घत्ता—पुणु गियसीमंतिणि तंतिणि मंतिणि चितिय तेण सुहावइ ॥ पइं विणु मणहारिए देवि भट्टारिए को रक्खइ महु आवइ ॥८॥

- ५ हचं गिज्जम्वि लग्गव केण कहिं रविचरपज्जालियमचडमणि पभणइ किं जूरहि पुरिसहरि जं भणसि तं जि हेलइ करमि कमलवइहि दिण्णी दिट्ठि जहिं कण्णकारुणं पुण वि मइं च्चाइवि गंतु गिहेलणचं हलं गिविसु वि पिययम जइ मुचमि घत्ता—इह जणवइ खलसंकुलि कयरणकलयलि अण्णु ण णयणहिं पेक्खमि ॥ दिट्ठादिट्ठसरिरी होइवि धीरी पइं वि भट्टारा रक्खमि ॥९॥

- ५ बल्लहत्तरंगगकंपणं माणिमाणचित्थारमंथणं जाणिऊण मयणं खलं चणं णहघरित्तिदिग्गिमत्तिलग्गओ सिहट्टिहुरहरिणा वि गिग्गया भ्राणमेव महसुणिहिं जुंजियं पडिय विडवि फुडियं रसायलं रुवरिद्धिणिज्जियसईरई तुट्ठिपुट्ठिकललाणदाइणा सइं गिरिक्खिओ सुरहिपरिमळो
- १० एम जाम जायं पयंपणं । सित्थेपयंसंघिहियमग्गणं । सुंदरीहिं विहियं खलंचणं । ताम भीमसदो समुग्गओ । भयवसेण दूरं गया गया । सकलुसं मइंवेहिं हंजियं । पुलिय महियेळं भीहंभंमंलं । संकिया मणे सा सुहावई । गयणपंगणत्थेण राइणा । करडगलियओहंलियमयजलो ।

६. B सुहसुत्तु ट्टु जि । ७. MB पाणपित्त; K प्राणिमित्र । ८. B खंड । ९. MBT ताणु विणिहियच ।

१०. B मुहुं तामरसु । ११. MB गिराइयच । १२. मित्तिणि; T मंतिणि ।

१. १. BM गिज्जमि । २. MB बुल । ३. MB तो । ४. ट्टादिट्ठसरिरी । ५. MB वइं वि ।

१०. १. MBT सिचपंचं; K सिचपंच । २. MB महिचलं । ३. MB ओर वेंचले । ४. MB बविहियं ।

सामर्थ्यसे घटित हुआ। विद्याधर राजा अपने घर गया। और उस कुमारके शरीरसे नींद रमण करने लगी। सुखसे सोते हुए उसे विद्याधरियाँ उड़ाकर ले गयीं। बताओ कि अपना प्रिय किसे अच्छा नहीं लगता। गुड़ और रसायन जैसे मोठे लगते हैं। ले जाते हुए मैं क्या वर्णन करूँ ? त्रिभुवनको प्रसन्न करनेवाला वह उठ गया। चंचल मेघोंको धारण करनेवाली आकाशरूपी नदीमें उसका मुख खिले हुए रक्त कमलकी तरह दिखता है। जगमें श्रेष्ठ, महान् शोभित आकाशको उसने अनन्त भगवान्की तरह देखा।

घटा—फिर उसने तन्त्र-मन्त्रवाली अपनी स्त्री सुखावतीका ध्यान किया। हे सुन्दरी ! देवी आदरणीय ! तुम्हारे बिना इस आपत्तिमें मेरो कौन रक्षा करता है ॥८॥

## ९

मैं किसीके द्वारा कहीं ले जाया जा रहा हूँ। यहाँ मैं जीवित रहूँगा या मर जाऊँगा। यहाँ मैं यह नहीं कह सकता। तब जिसका मुकुट मणि सूर्यसे प्रज्वलित है ऐसी विद्याधर स्त्री प्रकट हुई और बोली—हे पुरुषश्रेष्ठ, तुम्हारे कष्टोंको दूर करनेवाली तुम्हारी मैं यहाँ स्थित हूँ। तुम जो कहते हो उसे मैं अनायास कर देती हूँ। मैं आकाशमें जाते हुए प्रलयके सूर्यको भी पकड़ सकती हूँ। कमलावतीके लिए तुमने जब अपना दृष्टि दी थी तब ही ईश्वरके कारण हे स्वामी ! कन्याको दयासे तुम्हें विरहमें जलते हुए देखकर अपने घर ले जाते हुए और हृष्यसे मिलते हुए हे प्रियतम, तुम्हें यदि मैं एक पलके लिए भी छोड़ती हूँ तो क्या मैं रातको सुखसे सो सकती हूँ।

घटा—दुष्टोसे व्यास तथा जिसमें युद्धके लिए कोलाहल किया जा रहा है ऐसे जनपदमें, 'मैं' किसी दूसरेको अपनी आँखोंसे न देखूँगी और दृष्टिसे अदृश्य शरीर होकर धैर्य धारण करते हुए मैं हे आदरणीय ! तुम्हारी रक्षा करूँगी ॥९॥

## १०

जबतक प्रियके अन्तरंग अंगको कँपानेवाली यह बातचीत हुई। तबतक जिसने अपनी प्रत्यंचापर तीर चढ़ा लिये हैं तथा जो माननीय स्त्रीके माननीय विस्तारको नष्ट करनेवाला है ऐसे दुष्ट मेघको कामदेव जानकर सुन्दरियोने आकाशका उल्लंघन कर लिया। इतनेमें नभ और धरती तथा विद्यारूपी दिवालोंको हिलानेवाला भयंकर शब्द उत्पन्न हुआ। गज पहाड़की गुफामें रहनेवाले हरिणोंके समान भयके कारण दूर चले गये। महामुनिने अपना ध्यान केन्द्रित कर लिया। मृगेन्द्रोने क्रोधके साथ गर्जना की। वृक्ष गिर पड़े। रसातल फूट गया और भयसे विह्वल भूमितल हिल गया। तब अपनी रुचि ऋद्धिसे इन्द्राणीको जीतनेवाली सुखावतीको मनमें शंका हुई। पुष्टि और कल्याणको देनेवाले आकाशके आगनमें स्थित राजा श्रीपालने स्वयं देखा। एक हाथी जो सुरभित गन्धवाला था, 'जिसकी सूँड़से अविकलित मदकी जलधारा बह रही थी, जिस

- १५ लुलिबबैलिवपडिवलिवअलिउलो वरणचप्पणो णवियमहियलो ।  
 णिववववलिमाधोचणहयलो वळविरुद्धंभारिमवगलो ।  
 सीवरंभसिचियदिसाणणो चउविसाणणिवळियकाणणो ।  
 पंचदंडउच्छेददेहओ ताण दूण पेरिहाणसोहओ ।  
 लंभमाणचलकण्णपल्लवो वीहताळवट्टो महारवो ।  
 तंहुं तालु आर्यवमुहणहो चिच्छंतकेलाससच्छहो ।  
 लच्छिरमणुं सिरिपालु धाहओ भइइत्थि गौहणे पलोइओ ।  
 घत्ता—पडिवक्खवियारणु पेक्खिवि वारणु रायहु हरिसु ण भाइव ॥  
 णं विउलसिलालहु हरिवरु सेलहु गलगज्जंतु पधाइव ॥१०॥

११

- ५ दावंतु दंत करु करि चिवइ आलिंणइ सन्वंगइ छिवइ ।  
 भेणु रक्खइ मेलेप्पिणु वमइ पुणु दुक्कइ चउपासहिं भमइ ।  
 सरयणु बहुरयणविहूसणहु अणुहरइ हत्थि कामिणिजणहु ।  
 वलु चउचरणंतरि पइसरइ हक्कइ हुंकारइ णीसरइ ।  
 लंघइ आसंघइ कुंभयलु पावइ पुच्छुप्पलु वच्छयलु ।  
 दंसिदिसिहिं वि हिंडइ कुंजरहु पंडु विउजुपुंजु णं जलहरहु ।  
 णिम्महइ गहीरसरेण करु रंगंतु धरेइ करेण करु ।  
 आकुंचियतणुं वंचणकुसलु अक्खमिवि कमेण दसणमुसलु ।  
 बलिणा वलेण णिच्छूदवलु जुउमेप्पिणु सुइरु महंतवलु ।  
 १० घत्ता—सो करिमयणिक्खरु लीलामंथरु णरणाहै संभाइव ॥  
 णं पविउलकंदरु मंदरैमहिहरु सुयदंडहिं उवाइव ॥११॥

१२

- ५ मयरेहासोहापरियरिउ जं जुज्झिवि दंति तेण धरिउ ।  
 तं गयणहु कुसुमणियरु वुल्लिउ रुणुरुणुदणंतमहुल्लिहवलिउ ।  
 जाणेप्पिणु पुण्णपुरिसु पवरु परिइरिवि सुवणभीयरु समरु ।  
 करिणा सुंदरु कंचरि थविउ विज्जाहरकिंकरेहिं णविउ ।  
 णिउ तहिं जहिं अच्छइ खयरवइ सो पभणइ पुल्लयपसण्णमइ ।

५. MB बलियययपडियं । ६. MBKT परिणाहं । ७. MB तंबतालु पायंबं । ८. MB विक्कवंतु ।

९. MB लच्छिरमणे सिहरिउव धाहपो । १०. MB गयणे ।

११. १. MB तणु । २. MB बुक्कइ । ३. B चउदिसिहिं । ४. MB बहुं । ५. M तणु वारणकुसलु ; B वणुवरवरणकुसलु । ६. M मंदर ।

पर चंचल भ्रमर समूह आ-जा रहा था, जो चरणोंसे चाँपनेवाला और धरतीको झुकानेवाला था, जिसने अपनी धबल्लासे आकाशको धबलित कर दिया था। जिसने अपने बलसे ऐरावत हाथीको क्रुद्ध कर दिया है, जो शीतल मदजल बिन्दुसे विशामुखको सींच रहा है, जिसने अपने चार दाँतोंसे जंगलको उखाड़ दिया है। जो पंचदन्त ऊँचे शरीरवाला है, रक्षकोंसे त्त ओ परिधानसे शोभित है, जिसके लम्बे चंचल कान पल्लवके समान हैं, लम्बी पूँछवाला, महाशब्द करता हुआ, लाल-तालुवाला लालमुख, नखवाला, कैलास पर्वतकी तरह चमकता हुआ स्वच्छ कान्तिवाला, लक्ष्मीसे रमण करनेवाला श्रीपाल दौड़ा। उसने जंगलमें भद्र नामक हाथीको देखा।

घत्ता—शत्रुपक्षका नाश करनेवाले उस हाथीको देखकर राजाका मन हर्षसे फूला नहीं समाया। बड़ी-बड़ी चट्टानोंवाले पर्वतसे गरजता हुआ वह राजा ऐसा दौड़ा, मानो गरजता हुआ सिंह दौड़ा ॥१०॥

## ११

उसके दाँतोंको दबाता हुआ वह हाथीपर अपना हाथ डालता है। उसके सब अँगोंका आलिंगन करता और छूता है, शरीरकी रक्षा करता है और फिर मिलनेके लिए करता है, फिर पास पहुँचता है, चारों ओर घूमता है। श्वेत दाँतोंवाला वह हाथी अनेक रत्नोंके आभूषणवाले कामिनी जनका अनुकरण करता है। वह चंचल श्रीपाल उसके चारों पैरोंके नीचेसे जाता है। हकलाता और हुंकारता है और निकल आता है, उसे लाँघता है, कुम्भस्थलपर बैठता है, पूँछ, सूँड़ और वक्षस्थलपर प्राप्त करता है। वह हाथीको दसों दिशाओंमें घुमाता है। वह स्वामी ऐसा मालूम होता है, मानो मेघोंमें विद्युत् पुंज हों। अपने गम्भीर स्वरसे उसके भयंकर स्वरको पराजित करता और क्रीड़ा करता हुआ उसकी सूँड़को अपने हाथसे पकड़ लेता है। जिसका शरीर आकुंचित है ऐसा प्रवंचनामें कुशल वह क्रमसे उसके दाँतोंरूपी मूसलका अतिक्रमण कर बलवान् बलका निर्वाह करनेवाले महाबलशाली उससे खूब समय तक लड़कर—

घत्ता—गजमदसे परिपूर्ण, लीलासे मन्थर उस हाथीको राजा श्रीपालने प्रसन्न कर लिया। मानो प्रबल गुफाओंवाले मन्दराचल पहाड़को उसने अपने बाहुदण्डसे उठा लिया हो ॥११॥

## १२

मदरेखाकी शोभासे परिपूर्ण उस हाथीको जब राजा श्रीपालने युद्ध करके पकड़ लिया तो आकाशसे जिसमें चंचल भँवरे गुनगुना रहे हैं, ऐसा सुमन समूह गिरा। उसे प्रबल उच्च पुरुष जानकर तथा विश्व-भयंकर युद्धको छोड़कर उस हाथीने उसे अपने सुन्दर कन्धेपर चढ़ा लिया। और विद्याधरके अनुचरोंने उसे नमस्कार किया और वे उसे वहाँ ले गये जहाँ विद्याधर रहता

कंतावद्भ्रियं सुकंठरमणा रङ्कंता सिरिकंता मयणा ।  
 वपवाळा बाळहुं सुहुं जि वर जामाद्द महु विवक्कुमुमसठे<sup>३</sup> ।  
 घत्ता—करि खंभि जिबद्ध कंसिसैजिद्ध भरहसयणसुविणीयठ ॥  
 सिद्धे पिंजर आसाङ्कंजर पुष्कंयंतु णं वीयठ ॥१२॥

इव महापुराणे विसद्विमहापुरिसगुणाळंकारे महाकहपुष्कंठविरहए महामम्भभरहापु-  
 मणिणए महाकम्भे महाकरिवणैळंमं नाम चट्ठीसभो परिच्छेनो समचो ॥ ३७ ॥

संवि ॥ ३७ ॥

१२. १. MB पिय । २. MB add after this : इव पमणिवि धरि पइसारिवर, पुरणरणारिहि अव-  
 कारियठ । ३. K<sup>०</sup> सिजिद्धठ । ४. MB पुष्कंयंतु । ५. MB रक्वाळंमं ।

था। रोमांचसे प्रसन्न बृद्धिवाले उस विद्याधर राजाने कहा कि अपने प्रिय पतिसे रमण करने-वाली कान्तावतीकी प्रिय भेरी रतिकान्ता, श्रीकान्ता, भवनावती, वनमाला कन्याएँ हैं। तुम उनके वर हो और कामदेवको जीतनेवाले भेरे दामाद।

धृता—कान्तिसे स्निग्ध वह महागज लम्बेसे बाँध दिया गया। भरत और स्वयंनोंके लिए विनीत सिन्दूरसे पीला, फूलोंके समान दाँतोंवाला बह गज मानो दुसरा दिग्गज हो ॥१२॥

इस प्रकार श्लोक महापुरुषोंके गुणों और अलंकारोंसे युक्त इस महापुराणमें महाकवि  
पुण्यदत्त द्वारा विरचित और महामह्य भरत द्वारा अनुसृत इस महाकाव्यमें  
महाकरिण्णकाम नामका चौतीसवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥११॥

## संधि ३५

ता चक्षुषु णिबधिवि खेयरहं तिजेगुप्तिमलायण्णइ ॥  
राणत्त तहिं होत्तत्त अबहरिवि णियत्त सुहावइक्कण्णइ ॥ भ्रुवक्कं ॥

१

चंडकिरणकरदिण्णालिगणि	पुच्छइ पृउं गच्छंतु णहंगणि ।
कहसु सुहावइ किं सरयम्भइं	णं णं चरइं णहग्गणिसुंभइं ।
किं दीसंति बल्लायत्त एत्तित्त	णं णं धयमौलत्त घोळत्तित्त ।
किं सुरचावइं भदि विचित्तइं	णं णं पिय तोरणइं पवित्तइं ।
किं णक्खत्तइं णं णं रयणइं	मंदिरत्तमाइं णं पुरेणयणइं ।
किं णहु पहु धरणिग णिसण्णत्तं	णं णं णागणयत्त वित्थिण्णत्तं ।
देव णायत्तलु णामे राणत्त	एत्थु वसइ बलत्तं तु अदीणत्त ।
१० एम चवंतइं विणिण वि तुरियइं	जहिं जणु मिलियत्त तहिं अबयरियइं ।
पभणइ पिययसु इत्ति किं जणवत्त	कहइ कुमारि एत्थु णिवसइ इत्त ।
सहियदुमहससिलेहाविरहइं	गंधवाहरुप्पयचित्तरहइं ।
सो हरि धरहुं ण जाइ णरिंदहु	चंचलु मणु णावइ कुमुणिंदहु ।
१५ घत्ता—णिक्खेरियणयणु णिम्मंसमुहु लक्खणलक्खविस्सिट्ठत्त ॥	
सुणित्ठम्भक्खुम्भक्खुत्त वियत्तत्त रायं हयवत्त विट्ठत्त ॥१॥	

२

घाइत्त दुद्धत्त	खरसुरस्त्रयत्तत्त ।
मरगयणिहत्तणु	कंपावियत्तणु ।
तंबिरणयणत्त	भंगुरत्तयणत्त ।
दंसणंभयंकत्त	अरिअमरिसहत्त ।
५ सुवणविमइं	लिहिलिहिसइं ।
बहिरियत्तदसविसु	मग्गियरणमिसु ।

MB give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza :—

इत्ति भरत्तस्य विनेश्वरसामायिकधिरोमणेगुणान् वक्तुम् ।  
मातुं च वाषितोयं बुलुकैः कस्यास्ति सामर्थ्यम् ॥

GK do not give it.

१. १. MBK तिजगुत्तम् । २. MB पिउ । ३. MB बलायापत्ति । ४. MB धयमालात्त बुळत्ति ।  
५. MB पुरेणयणइं । ६. B णिरियणयणु ।  
२. १. MB खुरस्त्रयत्तत्त । २. M कंपावियत्तणु । ३. MB दंसणमयकत्त । ४. MBK लिहिलिहिसइं ।

## सन्धि ३५

तब विद्याधरोंको आँखोंको अवहट्ट कर तीनों लोकोंमें श्रेष्ठ सौन्दर्यवाली वह सुखावती कन्या वहाँसे ले गयी ।

१

जिसमें सूर्यकी किरणोंसे आलिंगन किया है ऐसे आकाशके आँगनमें जाता हुआ प्रिय पूछता है कि हे सुखावती, बताओ कि क्या आकाशमें ये धरदके बादल हैं। वह कहती है— नहीं-नहीं, ये आकाशको छूनेवाले धर हैं। क्या ये आती हुई बलाकाएँ दिखाई देती हैं? नहीं-नहीं ये हिलती हुई ध्वज-मालाएँ हैं। हे कल्याणी, क्या ये रंग-विरंगे इन्द्रधनुष हैं? नहीं-नहीं, प्रिय ये पवित्र तोरण हैं। क्या ये नक्षत्र हैं? नहीं-नहीं ये रत्न हैं। या नगरकी आँखें मन्दिरपर लगी हुई हैं, क्या ये धरती के अग्रभागपर आकाश स्थित हैं? नहीं-नहीं, यह नागनगर फंला हुआ है। हे देव ! यह नागबल नामका राजा है। बलवान् और अदीन इस नगरमें रहता है। इस तरह बात-चीत करते वे दोनों वहाँ उतरे जहाँ लोगोंका मेला लगा हुआ था। प्रियतम पूछता है क्या यह कोई जनपद है। कुमारी कहती है, यहाँपर हय ( घोड़ा ) निवास करता है। जिन्होंने शशिलेखाका असह्य विरह दुःख सहन किया है, ऐसे गन्धवाह रूप्यक और चित्ररथका वह अश्व राजासे पकड़ा नहीं जा सकता, उसी प्रकार जिस प्रकार छोटे मुनि अपना चंचल मन नहीं पकड़ पाते ।

धत्ता—डरावने नेत्रों और बिना मसोंवाला लाखों लक्षणोंसे विशिष्ट और लोहोंके नालसे रचित खुरोंवाला विशाल बलका वह घोड़ा राजा श्रीपालने देखा ॥१॥

२

तीखे खुरोंसे धरती खोदनेवाला, मरकतके समान शरीरवाला, लोगोंको कँपानेवाला, लाल-लाल नेत्रोंवाला, टेढ़े मुखवाला, दाँतोंसे भयंकर, शत्रुके क्रोधको चूर करनेवाला वह घोड़ा दीड़ा । विषवका मर्दन करनेवाले कुमारने लिहिलिहि शब्दके द्वारा दसों दिशाओंको बहरा बनानेवाले



	णवर णरिदें णं सारंगव कुंडुमपिजक मुयबळपोठें रायहं पीळिच अबलोइवि कैसु पुलइयकार्यं पयद्वियसंगलु	चबलु मईवें । घरिच तुरंगव । चलु पैसरवि कर । पुणु आरूठें । बग्गइ चाळिच । हरि हूयव वसु । खगसंचार्यं । सुट्टव कळयलु ।
--	---	--

१५ घत्ता—ता<sup>१</sup> बुक्किवि महिवइ अतुलबलु अहिवळेण सुरवण्णी ॥  
वरचंदणपरिमळचंदमुहि चंदळेइ तहु दिण्णी ॥२॥

	चंदळेइ आउच्छिवि णिग्गव तेत्तहि जेत्तहि सीमामहिहव वे वि चारुचामीयरवण्णइं ता सखग्ग खग वेणिण समागय महुरगिराइ पर्वजियविणयं दोसइ वे वि सुट्टु सुच्छाया तेहिं पत्तव णियपुरु छंडिवि अम्हइं आया पई जि गवेसहुं ळेंइ लइ लहु णित्तिसु पर्वदहि तो तुहुं होसिं वप्प चक्केसर	३ णियव सुहावईइ णिविसें गउ । विउळणियंबुमोयणवसुरतव । तेत्थु लथाहरि जाम णिसण्णइं । णं णहि णिसियर णिसिहर उग्गय । पुच्छिय ते <sup>३</sup> वणितणयातणयं । कइइ कामु किं कारणु आया । गयणु पायपुंडरियहिं मंडिवि । दइच बुद्धि पोरिसु विण्णासहुं । एहु पंहीणखंसु जइ छिंदहि । विज्जाहरभूगोयरईसर ।
५	घत्ता—तं णिसुणिवि असिवरु करि करिवि खंसु कुमारें चाइव ॥ असिजळधारइ सो णिट्टु व वि पत्थरु तइ वि दुहोविउ ॥३॥	

१०	तुहुं सो चक्कवट्टि जयसिरिहर सुहवईइ मंतें आंराहिवि तरुणतरणिणिहु तरुणहुं ढोइव बहुविज्जासांमत्थसमग्गइ	४ इय अहिणंदिवि गय ते णेहयर । तं करवालु करालु पसाहिवि । पीडिवि सुट्टिइ तेण पलोइव । सुद्धइ सुद्धयंदसोहग्गइ ।
----	---	--

५. MB पसरियकर; K पसरैवि कर । ६. B किमु । ७. MB तो ।

३. १. MB णिवसें । २. MB गयसुरतक्कर । ३. B तेण तेणयातणयं । ४. MB read for this line : लइ णित्तिसु देव भुयदंठें; परबलबलदलणेण पयंठें; and add the following : एहु पाहाणखंसु जइ छिंदहि, अम्हइं हियवउ लहु साणंदहि ( B आणंदहि ) । ५. MB वप्प होसि । ६. K दोहाविउ ।

४. १. K णरवर । २. MB मंतेंणाराहिवि । ३. MB करालु करवालु । ४. MB समत्थसामग्गइ ।

और युद्धका बहाना खोजनेवाले उस घोड़ेको उसी प्रकार पकड़ लिया जैसे सिंह हरिणको पकड़ लेता है। और फिर अपना केशरसे पीला चंचल हाथ फैलाकर। फिर उसपर बैठा हुआ अपने बाहुबलसे प्रबुद्ध राजाने उसे प्रेरित किया। राजाके द्वारा लगामसे चालित कौड़ा देखकर वह घोड़ा वधमें ही गया। पुलकित शरीर विद्याधर समूहने मंगल शब्दको प्रकट करनेवाला कञ्ज-कल शब्द किया।

घत्ता—तब राजा अहिबलने उसे अनुल बलशाली राजा समझकर देवताओंके रंगकी तथा सुन्दर चन्दनसे सुभाषित अपनी चन्द्रलेखा नामकी कन्या उसे दे दी ॥२॥

३

चन्द्रलेखासे पूछकर वह चल दिया। सुखावतीके द्वारा ले जाया गया, वह पल-भरमें वहाँ गया जहाँ कि वह सीमान्त महीशर था, कि जिसके कटिबन्धपर बड़े-बड़े कल्पवृक्ष लगे हुए थे। स्वर्णके रंगवाले वे दोनों जब लताकुंजमें बैठे हुए थे तब दो विद्याधर तलवार अपने हाथमें लिये हुए आये। मानो आकाशमें सूर्य और चन्द्रमा उग आये हों। तब विनयका प्रयोग करते हुए कुबेरश्रीके पुत्र श्रीपालने मधुर वाणीमें उनसे पूछा कि—आप दोनों सुन्दर कान्तिवाले दिखाई देते हैं। बताइए आप किस कारण, किसके लिए आये हैं। उन्होंने कहा कि अपना नगर छोड़कर तथा चरण-कमलोंसे आकाश मण्डित करते हुए हम लोग आपको खोजने तथा द्वय बुद्धि और पौरुषकी परीक्षा करने आये हैं। लो-लो यह तलवार और इसे नमस्कार करो। यदि तुम पत्थरके इस खम्भेकी तोड़ देते हो तो तुम विद्याधरों और मनुष्योंके ईश्वर चक्रवर्ती समाद् होंगे।

घत्ता—यह सुनकर तलवार अपने हाथमें लेकर कुमारने खम्भेपर आघात किया। उसकी तलवाररूपी जलधारासे वह पत्थर भी दो टुकड़े हो गया ॥३॥

४

वे दोनों विद्याधर—तुम्हीं विजयश्रीका वरण करनेवाले चक्रवर्ती हो, इस प्रकार अभिनन्दन कर चले गये। सुखावतीके मन्त्रसे आराधना कर, उस भयंकर तलवारकी सिद्धकर, कुमारके लिए जो तरुण सूर्यके समान उपहारमें दी गयी उस तलवारको उसने अपनी मुट्ठीसे दबाकर देखा। हर एक विद्याओंकी सामर्थ्यसे सम्पूर्ण भुवजनोंके लिए सौभाग्यस्वरूप भुग्धा सुखावती

- ५ पुणु पद्म गहयलेण णिठ महियलु विट्ठ च मणुयजुयलु अमलियवतु ।  
चरणरहिउ णं तवसि कुसीलउ रयणरहिउ णावइ रयेणालउ ।  
दूरु मुक्ककंचुउ णं कयरणु दूसहविसु णं पलयमहावणु ।  
दुरसणु छिइण्णेसिउ णं खलु पुहइपालु णं चिरइयमंडलु ।  
परतीरु व आयं चिरणेत्तव कालं कालवासु णं चित्तव ।  
१० अणु वि णं जैउं जगसं प्रासणु विट्ठ महोरउ दाढाभीसणु ।  
चत्ता—दिट्ठु पुंछि धरिचि पुहइसरिण प्राणं हरंतु पमत्तव ॥  
सो विसइरु भामिचि गयणयलि महियलि झत्ति णिहित्तव ॥४॥

- ५ जायउ रयेण सो जि हयगयउ जं जिप्पंति समरि पडुपडिभउ ।  
अंगुलीउ अंगुलियहि दिण्णउ अण्णेकु वि अरिणरु अबइण्णउ ।  
तेण भणित कवउं पणवेप्पिणु एह डावि कुलिसमय लपप्पिणु ।  
जइ तुहुं पयइं रयणइं चट्टहि तो ते तौइं णिहिट्टइं रयणइं ।  
५ सिद्धइं भेणिचि णमंसिउ लोयं मल्लविचयइं दुसीलहं गणयणइं ।  
अच्छिहिं अंधसंहासें दिट्ठव मण्णिउं वण्णिउं विण्णंविहोयं ।  
जंपिउ मूयहिं महुरालावें बहिरहं बहिरत्तणु गट्टव ।  
चत्ता—परियाणिवि गुणगणु हरिसिण कुवलंयच्छि कुवलंयमुय ॥ मुउ जीवइ सिरिवालपहावें ।  
१० सिरिसेणें तहु सिरिउरवइणा बीयसोय दिण्णो सुय ॥५॥

- ५ विजयणयरि जसकिसलयकंदे कित्तिमइं वरकित्तिपरिदं ।  
पुणु धण्णवरि धणाहिवराएं विमलसेण ढोइय अणुराएं ।  
उप्पण्णा सेणावइ धरवइ सपुरोहिय णिवणयपारेणयमइ ।  
पुणु वि सुहावईइ पेहु चालिउ धूमवेउ गयणद्धि णिहालिउ ।  
५ दससिरु मच्छेरजलणुप्पायणु बीस पाणि परं बीस वि लोयणु ।  
हरगलगरलउमालु व कालउ भिउडिभंगभंगुरमालाउ ।  
कणकहुयवयणाइं भणंतं णारिर्वराइं तणु व गण्णंतं ।  
पचारिय रणि तेण सुहावइ मेळि मेळि सिरिवालु रसावइ ।  
मा महु अग्गइ धरहि सरासणु मा वच्चहि हयासि जमसासणु ।

५. MB मयराउ । ६. MB कालपासु । ७. M वमु । ८. MB संपासणु । ९. दिट्ठु पुच्छे; B दिट्ठु पुच्छि । १०. MB पाण ।  
५. १. MB सो च्चि रयणु । २. MBK जे । ३. MB दावि । ४. MB ताव णिहट्टइं । ५. MB मुणिवि । ६. MB लोयइं । ७. MB विण्णविहोयइं । ८. MB सहावहि । ९. बहिरंतहि । १०. MB कामलच्छि कोमलमुय ।  
६. १. B णित्त । २. MB मच्छव; T मच्छरवकण । ३. MBK वर । ४. MB वराइय तणुव गणंतं ।

फिर नमतलसे ले गयी। फिर उसने धरती-तल और अमलिन बलवाला एक युगल पुरुष देखा। जो पैरोंसे रहित कुशल तपस्वीकी तरह था। जैसे रत्नोंसे रहित समुद्र हो। मानो जिसने अपना कवच छोड़ दिया है, ऐसा युद्ध करनेवाला योद्धा हो। मानो असह्य विषवाला प्रलयित महाघन हो, मानो दूसरोंके दोष देखनेवाला दो जिह्वावाला दुष्ट हो, मानो जिसने मण्डलकी रचना की हो ऐसा राजा हो। जो शत्रुके तीरकी तरह लाल-लाल नेत्रवाला है जो मानो कालके द्वारा कालपाशकी तरह फेंका गया है, जो मानो दूसरा यम है, इस संसारको निगलनेके लिए ऐसा दहाड़ोंसे भयंकर महानाग उसने देखा।

धृता—उस पृथ्वीश्वरने प्राण हरनेवाले उस साँपको उसकी मजदूत पूँछ पकड़कर आकाश-तलमें घुमाकर शीघ्र ही पृथ्वी-तलपर पटक दिया ॥४॥

५

वही सर्प असु और गजघण्टारूपी रत्न हो गया। जिससे युद्धमें चतुर शत्रु-योद्धा जीते जाते हैं। अंगुलीमें अँगूठी पहना दी गयी। एक और शत्रु पुरुष वहाँ अवतीर्ण हुआ। उसने कपटसे प्रणाम कर कहा कि यदि आप इस वज्रभय मुद्राको लेकर इन रत्नोंको नष्ट कर दो तो मैं समझूँगा कि तुम त्रिभुवनको उलट-गुलट सकते हो तब उसने उन रत्नोंको नष्ट कर दिया। उससे दुर्जनोंके नेत्र बन्द हो गये। लोगोंने रत्नसिद्ध हुए कहकर नमस्कार किया। और जिन्हें ऐश्वर्य धन दिया गया है, ऐसे उन लोगोंने उसे माना और उसकी प्रशंसा की। हजारों लोग आँखोंसे देखने लगे, बहरेका बहरापन दूर हुआ, गँगे लोग सुन्दर आलापमें बोलने लगे, मृत व्यक्ति श्रीपालके प्रतापसे जीवित हो उठा।

धृता—उसके गुणगानको देखकर श्रीपुरके स्वामी राजा श्रीशयन हर्षित होकर कमलके समान नेशों और हाथोंवालो अपनी बीतशोका नामकी लड़की उसे दे दो ॥५॥

६

विजयनगरमें यगलूपी कौपलका अंकुर यशकीर्ति अंकुर, बरकीर्ति राजाने कीर्तिमती कन्या और धान्यपुरके धनादित राजाने अनुरागसे विमलसेना कन्या उपहारमें दी। उसे राजनीति-विज्ञानमें परिपक्व मति पुरोहितके साथ सेनापति और गृहपति भी प्राप्त हुए। सुखावती फिर भी पतिको ले चली। उसने आकाशमें फिर धूममेघको देखा। दस सिरोंवाला ईर्ष्याकी ज्वाला उत्पन्न करता हुआ, बीस हाथ और बीस आँखवाला, शिवके गलेके विष और तमालकी तरह काला, भौंहकी वक्रतासे युक्त भालवाला, कानोंको फट्ट लगनेवाले वचनोंको बोलते हुए उस स्त्रीने श्रीपाल और सुखावतीको तिनके समान समझते हुए युद्धके लिए ललकारा और कहा कि हे रसावति ! तू श्रीपालको छोड़-छोड़। मेरे सामने घनुष धारण मत कर। हे हताश, तू यमके शासनसे भी नहीं बच सकती।

- १० घत्ता—असु हियवइ भइहंकारु णवि हलि महुं हासउ विज्जइ ।  
रक्खिज्जइ पई वि महेलियइ सो किह संदु रमिज्जइ ॥६॥

७

- ५ चवइ किसोयरि एउं णे जुत्तउं  
सम्पमग्गु जइ सप्पु जि बुज्जइ  
एहु धरायउ सुहुं गयेणायउ  
जइ तुह एहु किं पि आसंकरु  
जइ तुहुं ण मरहि एयहु सुयबलि  
खल दलंबट्टिमि हरिसं णवमि  
आउ आउ णियणाहु ण मेज्जमि  
एम चवंति तेण ०सा घाइय  
१० घत्ता—ता जायउ विण्णि सुहावइउ उक्खयेखग्गविहत्थउ ॥  
हणु हणु पभणंतिउ हुंकरिवि थक्कउ जुज्जसमत्थउ ॥७॥

८

- ५ अक्कु वि सक्कु वि चित्ति चवैक्कइ  
दूण दूण वट्ठिय संजायउ  
वेदिउ धूमवेउ चउपासहिं  
विप्फुरंतु जयसिरिउकंठिउ  
ता बुत्तउ णिवेण मा घायहिं  
अण्णु वि सुइ मइं कहिं मि वणंतरि  
एक्कहियय होएप्पिणु भंडहिं  
ता सुद्धइ पिउ चज्जिउ महिहरि  
दूह णिउद्धचंडकिरणायवि  
१० विट्टउ विज्जाहरिइ णरेसउ  
घत्ता—तं पेक्खिवि वम्महवाणहय सीमंतिणि तहिं दुक्खी ॥  
जंपइ पयउइ विट्ठवाहुयइ कुल्लेमज्जायइ सुक्खी ॥८॥

७. १. MB अजुत्तउं । २. MB गयेणसउ । ३. MB णियकउ । ४. MB विवरीयायणु । ५. MBK वंकरु । ६. MB पइसमि । ७. MB दलवट्टिमि । ८. MB पेरलमि । ९. MB लवंति । १०. MB संघाइय । ११. MB दुहाविय । १२. MB उग्गय ० ।  
८. १. MB चमक्कइ । २. MBT विहुवंतहिं । ३. MBK कण्ण । ४. MB वित्तइ । ५. MB संठिउ । ६. MB ० मज्जायपयक्कवी ।

घत्ता—जिसके हृदयमें योद्धाका अहंकार नहीं है। मुझे हँसी आती है कि वह तुम महिला द्वारा रखा जाता है। वह तुम्हारे द्वारा कैसे रमण किया जावेगा ॥६॥

७

वह कृशोदरी सुखावती कहती है कि हे धूमवेग ! जो तुमने कहा वह ठीक नहीं है। साँपकी मारको साँप ही जानता है। यदि विद्याधरके साथ विद्याधर लड़ता है तो यह ठीक है। यह धरतीका निवासी है और तुम आकाशचारी। इसलिए विद्या छोड़कर तुम अपना हाथ फैलाओ। यदि यह तुझसे कुछ भी आशंका करता है, और उल्टा मुँह करके थोड़ा भी कांपता है, यदि तुम इसके भुजबलसे नहीं मरते तो मैं जलतो आगमें प्रवेश कर जाऊँगी। हे दुष्ट, तुझे बकनाचूर कर मैं हर्षसे नाचूँगी। शत्रुको मारनेवाली मैं कहती हूँ कि मैं शत्रुओंको मारनेवाली हूँ। आओ—आओ मैं अपने स्वामीको नहीं छोड़ती। तोखे त्रिशूलसे तुम्हारे छातोंके शरीरको छेद दूँगी। ऐसा कहकर धूमवेगने आक्रमण किया और तलवारसे अलंघ्य दो टुकड़े कर दिये।

घत्ता—तब जिनके हाथमें उठी हुई तलवार है ऐसी सुखावती दो हो गयी। और मारो-मारो कहती हुई युद्धमें समर्थ वह स्थित हो गयी ॥७॥

८

उसे देखकर सूर्य और इन्द्र भी अपने मनमें चौंक गये। वह सुभट भी मारता हुआ एक पलके लिए नहीं ताकता। वह कन्या भी दूनी-दूनी बढ़ती गयी। कन्यारूपमें उत्पन्न उस युद्धमें चमकती हुई तलवारोंसे धूमवेग चारों ओरसे घिर गया। तब विजयश्रीके लिए उत्कण्ठित, फड़कता हुआ, वह भी जब दो रूपोंमें स्थित हो गया तो राजा श्रीपालने कहा कि तुम आक्रमण मत करो। बहुतसे शत्रु पैदा हो जायेंगे। अपने कामका विचार करो। किसी वनान्तरमें मुझे छोड़ दो, युद्ध जीतनेपर फिर आ जाना। एक हृदय होकर तुम लड़ो। और शत्रुके सिर कमलोंको तलवारसे खण्डित करो। तब उस मृगधाने प्रियको पहाड़पर रख दिया। वह भी ककर वृक्षके नीचे अपना शरीर लम्बा करके लेट गया। जिसमें दूरसे सूर्यके प्रतापको रोक दिया गया है वृक्षके नीचे हाथोंसे लम्बे होते हुए राजा श्रीपालको उस विद्याधरीने देखा। मानो कामदेवने अपनी प्रत्यंघाका सन्धान कर लिया हो।

घत्ता—यह देखकर कामदेवके बाणोंसे आहत एक सीमन्तिनी यहाँ पहुँची। कुलमर्यादासे मुक्त वह स्पष्ट चापलूसीके शब्दोंमें बोली ॥८॥

९

५ भो भो पुरिससीह दुहसञ्जिव  
 सुहव कह व अइ सुयहि महीरहु  
 हइइ कसंमसंति भजंतइ  
 मा उप्पेक्खहि छणचंदाणण  
 इच्छ इच्छ मई पई ण पयारमि  
 भणैइ कुमारवीरु किं खिज्जहि  
 वर<sup>१</sup> एत्थु जि तरुसाहहि सुक्खंमि  
 वर णक्ख्वाइं सिलायलि भग्गइं  
 १० इंतपंति वर जाउ दिसंतरि  
 केसभाह वर वौएं णिज्जउ  
 वक्खत्थलु वर पक्खिहि खज्जउ  
 घत्ता—णयणइं<sup>२</sup> घोळंति णिवारियाइं हियवउ जाइ वियाणहु ॥  
 संताउ पवइइ रथणिदिणु तित्ति ण पूरइ जारहु ॥९॥

एत्थु केण तुहुं आणिवि घञ्जिउ ।  
 तो गियइहि णिरुसु हेइामुहु ।  
 अट्ट वि अंगइं पलयहु जंतइं ।  
 भो पत्थिवपउमाणण माणण ।  
 घोरहु कंतारहु उत्तारमि ।  
 परपुरिसहु मणु देति ण लज्जहि ।  
 णउ परघरिणिहि वयणु णिरिक्खमि ।  
 णउ परणारीउरयलि लग्गइं ।  
 मा खुप्पउ परवहुविवाहरि ।  
 मा परपणयणीहिं कट्ठिज्जउ ।  
 मा परतुयंथणेहिं पेञ्जिज्जउ ।

१०

५ गेहेदुवारि गिरोहु करेसइ  
 लहु आलिगिवि मुक्खंणिबंधणु  
 आसंक्खिमणु किं किर कीलइ  
 अण्णु अण्णु जइ काइ वि संतइ  
 एयहिं सविचेयहिं हउं जाणित  
 इहभवपरभवदुण्णयगारउ  
 जाहि ण इच्छमि परघरसामिणि  
 रमणोयइ पररमणालुइइ  
 णरणाहे पियसहि वणि मेञ्जिय  
 १० घत्ता—थरहरियपाणिपयसिरकमलु विहरयालि सुइजणणियइ ॥  
 णिवहंतउ घरिउ सई सुयहिं अक्खिइ चिरभवजणणिइ ॥१०॥

पिसुणु को वि संगहणु धरेसइ ।  
 लहु उट्टइ संवेरइ पइंषणु ।  
 दुज्जसु धूमं अप्पउ णीलइ ।  
 तो परचारिउ गियमणि चितइ ।  
 एवहिं कहिं वक्खमि संदाणित ।  
 परतुवरमणु सुहु चिरयारउ ।  
 उवसि अई<sup>३</sup> वि रंभ सुरकामिणि ।  
 तं गिसुणिवि णहणारिइ कुइइ ।  
 साहिसाइ सा लिदिवि घञ्जिय ।

९. १. M कसमसत्ति । २. B omits this line । ३. B omits this foot । ४. M अक्खमि ।  
 ५. MB वायइ । ६. MB परतिय । ७. MB घोळंत; T घोळंति ।  
 १०. १. MB नेहि दुवारि । २. MB लइ । ३. MB मुवहु । ४. M संवरियउ; B संवरिउ । ५. MB  
 दुज्जस । ६. MB परतिय । ७. MB जहि । ८. MB रंभ जइ वि । ९. M सयंमुयहि;  
 B सयंमुवाहि ।

९

हे पुरुष श्रेष्ठ ! दुःखसे प्रेरित तुम्हें यहाँ किसने लाकर डाल दिया । हे सुन्दर ! अगर इसी तरह वृक्षसे तुम छोड़ दिये जाओ तो तुम नीचा मुँह किये हुए निश्चय ही गिर पड़ोगे । कसमसाती तुम्हारी हड्डियाँ टूट जायेंगी, सम्पूर्ण अंग चकनाचूर हो जायेंगे । राजलक्ष्मीको माननेवाले हे राजा, तुम मुझ चन्द्रमुखीकी उपेक्षा न करो । तुम मुझे चाहो-चाहो, मैं तुम्हें षोषा न दूँगी और इस भयानक जंगलसे उद्धार करूँगी । तब वह क्रुमार बोला कि तुम खिन्न क्यों होती हो । परपुरुषको अपना मन देते हुए धर्म नहीं आती । ये अच्छा है कि 'मैं' इस कल्पवृक्षकी डालपर ही सूख जाऊँ । परस्त्रीका मुख न देखूँगा । मेरे अंग चट्टानपर नष्ट हो जायें, पर वे परस्त्रीके उरस्थलमें न लगेंगे । अच्छा है मेरे दाँतोंको पंक्ति नष्ट हो जाये, वह दूसरेकी स्त्रीके बिम्बाघरोंको न काटे । अच्छा है केशभाग नष्ट हो जायें, पर वे दूसरेकी प्रेमिकाओं द्वारा न खींचे जायें । अच्छा है इस वक्षस्थलको पथी खा जायें, लेकिन दूसरोंको स्त्रियोंके स्तनोंसे यह न रगड़ा जाये ।

धृता—निवारण किये हुए भी नेत्र हिलते रहते हैं । हृदय-विकारको प्राप्त होता है । और रातदिन सन्ताप बढ़ता रहता है । किन्तु दुष्ट प्रेमीकी तृप्ति पूरी नहीं होती ॥९॥

१०

वह गृहद्वारको निरुद्ध करता है और दुष्ट किसी पुंश्चल जोड़ेको पकड़ता है । ऐसा वह शीघ्र उठता है कि आलिंगन करके कण्ठस्लेष छोड़ता है । वह शीघ्र उठता है और अपनी धोती पहनता है । इस प्रकार आर्शांकित मनवाला वह क्या कीड़ा करता है, केवल अपयशके घुँसे अपनेको कर्लकित करता है । और वह यदि किमो दूसरेसे मन्त्रणा करता है तो परस्त्री लम्पट अपने मनमें विचार करता है तो वह कि इन विवेकशाल लोगों द्वारा मैं जान लिया गया हूँ । इस समय अब 'मैं' किसके सहारे बचूँ ? इस प्रकार परस्त्रीका रमण इस लोक और परलोकमें दुर्नय करनेवाला तथा अत्यन्त विद्रूप है । यदि परधरकी स्वामिनी, रम्भा, उर्वशी और देवबाला भी हो तब भी मैं उसे पसन्द नहीं करता । यह सुनकर दूसरेके साथ रमण करनेवाली उस विद्याधरी स्त्रीने क्रुद्ध होकर श्रीपालके साथ प्रिय सखीको वनमें भेज दिया, और पेड़की डाल काटकर ऊपर डाल दी ।

धृता—जिसके हाथ-पैर और सिररूपो कमल धरधर काँप रहा है, ऐसे उस गिरते राजाको संकटकालमें सुरभक्ती पुरजनीने अपने हाथोंमें ग्रहण कर लिया ॥१०॥



- ५ ब्रह्मसारिच सोवण्णसिलायलि  
हचं तुह माये पुत्त पोमावइ  
एण्व चवेप्पिणु गेहपयासं  
मुक्खंतण्हणिहाल्लसु गट्टव  
फुरियचिबिहमणिकिरणणिरंतरी  
तं गिमुण्णिचि सो तेत्थु पइट्टव  
धूमवेच सज्जियसरजालहि  
पुणु उप्पणु वियप्पु विहीसरु  
गय गियवासहु बीणालाविणि
- १० चत्ता—पइसंतु विसंठुलि विवरवहि सल्लिमहोद्दरहि पडियव ॥  
तहिं जंतु तैरंतु सिलामयहु खंभहु उप्परि चडियव ॥११॥

११

भणितं गिमुणि हई अक्खहुं कुलि ।  
पुठ्वजम्मि हौवी पाठळगइ ।  
बालु पसाहिच करसंफासं ।  
रणव पत्रुत्तु ताइ संतुट्टव ।  
पइसहि गिरि गुहविवरम्भंतरि ।  
तावेत्तहि संगामि पणैट्टव ।  
विज्जाळेच करंतिहि बालहि ।  
जिह वेविइ बद्धरिच गिहीसरु ।  
यसाहि राच रायचूडामणि ।

१२

- ५ तावत्थइरि सूरु संपत्तव  
सहइ जंतु वरुणासालाणिहि  
कुंठुमकुसुमामेलु व रत्तव  
णं गवदलु गहरुक्खहु ल्हसियव  
भाणुबिबु किरणाबलिजडियव  
मंदतमालणीलि पसरियतमि  
गण्णचक्रमपसरविसरण्णं  
सिरिजरहंतसिद्ध आयरियहुं  
पंचहुं संचियसम्मयदिट्ठिहिं

णं दिणरापं झेंदुव चित्तव ।  
मणि व पडंतु महण्णवखाणिहि ।  
णं चवपहर रुहिररसलित्तव ।  
रत्तहल्लु व विसंतुरुणिइ ल्हसियव ।  
उग्गात्तण अहोगोइवडियव ।  
तहि विवरंतरि रयणिसमागमि ।  
णीलसिलौयलखंभि गिसण्णं ।  
उक्खायहुं साहुहुं कयकिरियहुं ।  
सुयरइ पट्टुचरणइ परमेट्ठिहिं ।

- १० चत्ता—असियाउसाई पंचक्खरइं झायंतहु सार्णंदइ ॥  
चोरारिमारिसिद्धिपाणियइ उवसमंति मूर्गेवंदइ ॥१२॥

१३

- ५ ताम पहाइ कालि रवि उग्गव  
णीरु तरेप्पिणु ठेण तुरंतं  
रापं णयणार्णवज्जणेरी  
णिनिवयार णिग्गंथ मणोहर  
लक्खणलक्खुबलक्खियदेही  
हउं सा भणमि कुहिणि अपंबग्गहु

णं महिउयकु विचारिवि णिग्गव ।  
तीरि परिट्ठिय तहिं जि भमंतं ।  
दिट्ठी पडिम जिणिदहु केरी ।  
पहरणवज्जिय ओळंबियकर ।  
हउं सा भणमि अहिंसा जेही ।  
कडिणसुयग्गल णारयमग्गहु ।

११. १. MB पुत्त माय । २. B °तिण्हं । ३. B पइट्टव । ४. B पूमकेउ । ५. MB °महइहि । ६. MB तुरंतु । ७. T विसंठुलि ।

१२. १ MB विसंतुरुणिइ । २. MB °गइपडियव । ३. MB °सिलामलि । ४. MB विणं ।

१३. १. MBK पहायकालिः) २. MB अववग्गहु ।

११

उसे स्वर्ण सिंहासन पर बैठाया, उसने कहा—मुनो, यक्ष कुलमें उत्पन्न हुई मैं पद्मावती, हे पुत्र ! तुम्हारी हंसकी तरह चलनेवाली तुम्हारी माता थी। यह कहकर स्नेहको प्रकट करनेवाले हाथके स्पष्टसि बालकको सज्जित किया। उसकी भूष, निद्रा और आलस्य नष्ट हो गया। उस सन्तुष्ट बालकसे उसने कहा—विविध प्रकारके किरणोंसे भरपूर गिरिगुहाके विवरमें तुम प्रवेश करो। यह सुनकर राजा वहाँ गया। इतनेमें यहाँ संग्रामसे धूमवेग भाग खड़ा हुआ। धरजालको सज्जित करती हुई उसके लिए देवी वाणी हुई कि किस प्रकार उस निधीस्वरका उद्धार हुआ। वीणाके समान आलाप करनेवाली वह देवी अपने घर चली गयी। यहाँ वह राजश्रेष्ठ राजा—

शता—उस ऊँचे-नीचे विवरमें प्रवेश करते हुए एक महासरोवरके जलमें गिर पड़ा। उसमें जाते हुए और तिरते हुए शिलासे बने खम्भेपर चढ़ गया ॥११॥

१२

इतनेमें सूर्य अस्ताचलपर पहुँच गया। मानो दिनराज द्वारा फेंकी गयी गेंद पश्चिम दिशाकी परिधिमें जाती हुई क्षोभित हो रही हो। या महासमुद्रकी खदानमें पड़े हुए मणिकी तरह वह कुंकुम और फूलोंके समूहकी तरह रक्त है। मानो रक्तुपी रसे लाल चतुष्प्रहर है। मानो आकाशरूपी वृक्षसे नवदल गिर गया है। मानो दिशाक्षुपी युवतीने लाल फलको खा लिया है। किरणावलीसे विजड़ित सूर्यका वह बिम्ब मानो उग्रताके कारण अधोगतिमें पड़ गया है। स्थूल तमाल वृक्षोंसे नीले, जिसमें रत्नोंका समागम है ऐसे विवरके भीतर कि जिसमें अन्धकार फैल रहा है। श्रीपाल नील-शिलातलके खम्भेपर बैठा हुआ, मगर समूहके भयके प्रतारसे उदास होकर श्री अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और आचरणसिद्ध साधुओं, पाँचों सम्यग्दृष्टिको संचित करनेवाले परमेश्वियोंके प्रभु चरणोंका ध्यान करता है।

शता—पाँच अक्षरोंवाले षमोकार मन्त्रका मानन्दसे ध्यान करनेवालेके सम्मुख चोर, सत्र, महामारी, आग, पानी और पशु, जलचर समूह सानन्द शान्त हो जाते हैं ॥१२॥

१३

इतनेमें सवेरे सूर्योदय हुआ, मानो भरतीका उदर विदारित करके निकला हो। उस राजाने तुरन्त पानीमें तैरकर घूमते हुए, किनारे पर स्थित नेत्रोंको आनन्द देनेवाली, जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमा देखी। निविकार निर्गन्ध सुन्दर, प्रहरणोंसे रहित, हाथोंका सहारा लिये हुए जो लाखों लक्ष्मणोंसे उपलक्षित थी। मैं ( कवि ) कहता हूँ कि वह अहिंसाके समान थी। मैं कहता हूँ कि वह अपवर्गकी पगडण्डी थी, और नरकमार्गके लिए कठिन भुजाक्षुपी अर्गला थी। स्वामी

सा गार्हि सरसलिलहिं सिंचिय<sup>३</sup>  
पुणुं जिगतणुसिरि संधुय भत्तिइ  
भइपसत्थइत्थगुणराइय

विचसियधवलहिं कमलहिं अंचिय ।  
सत्त्वभूयगणविरइयमेत्तिइ ।  
ताम तहिं जि जक्खिणि संप्राइय ।

१०

घत्ता—संभासिवि णिहिलिणिहीसरिइ हरिसुप्फुल्लियणेत्त ॥  
वइसारिवि पट्टि पयाहिवइ मंगलकलसिहिं सित्त ॥१३॥

१४

भूसणपरिहाणाइं रवण्णइं  
गयणगमण पावयजुयलुल्लव  
ताम तहिं जि परिभमिवि समायइ  
खंइरिइ सइरिणीइ पट्टु जोइउ  
सो पढंतु सयलु वि णिइलियउ  
पुप्फयंतफणिफुक्कारियसरि  
एम भणिवि ताप विस्थिणी  
णवर चंडवदं सा खंडिय

उत्तदंडरयणइं तहु दिण्णइं ।  
दिण्णउ अणुं वि जं जं भल्ल ॥  
रथकौरणसंभूयकसायइ ।  
पाहाणोहु णहाउ णिवाइउ ।  
दिव्वछत्तरयणं पडिखलियउ ।  
मइ ण रमंतु मरउ विवरंतरि ।  
सेलगुहादुवारि सिल दिण्णी ।  
कुवल्यवइणा कणु कणु खंडिय ।

५

घत्ता—उग्घाडिवि दारु णराहिवइ पावयजुयलं गच्छइ ॥

१०

णहि जंतु पुंडरिंकिणिणियडि सुरमहिहरवणु पेक्खइ ॥१४॥

१५

पेच्छइ खंधावारु विमुक्कउ  
माइ तुहारउ लहुव धणद्धउ  
तिजगबंधु महु बंधउ णोइउ  
बसुवालेण भणितं किं ससहरु  
किं दीसइं णवसंज्ञाजलहरु  
सोदामिणि णं णं दंडासणि  
एम विचप्पिवि राए वुत्तउ  
इय पलबंतहु तहिं जि पराइउ  
सुहिपरियणु हरिसं रोमंचिउ  
पणवित्त पट्टु णिलैयणु णिय तायहु  
तेहिं विहिं वि तेणं जिणु पेच्छिवि

सत्तमु दिवसु अज्जु सो तुक्कउ ।  
मणुयवेसु णावइ मयरद्धउ ।  
एम भणिवि जलहरवहु जोइउ ।  
णं णं छत्तु णं णिसिहरु ।  
पक्खि को वि णं णं णिच्छउ णरु ।  
तारावलि णं णं भूसणमणि ।  
एइ सहोयरु पट्टु णिरुत्तउ ।  
त्रिहिणा सोक्खुपुंजु णं ढोइउ ।  
तं णउ माणसु जं णउ णच्चिउ ।  
जगतायहु पक्खिखिवहायहु ।  
भवसंसरणोवत्थ दुगुञ्जिवि ।

५

१०

३. MB संचिय । ४. B omits this line । ५. B omits this foot । ६. MB संप्राइय ।  
७. T अहिसारिवि ।

१४. १. M° परिहाणइं बह्वण्णइं; B° परिहाणइं वरवण्णइं । २. MB लवउ । ३. MB रइकारणं ।  
४. MB खयरिइ सइरिणियइ । ५. MB णिवायउ ।

१५. १. MB मयणवेसु । २. MB णावइ । ३. MB जोयइ । ४. MBK णउ ससिहरु । ५. MBK  
सीसइ । ६. MB ढोइवउ । ७. MB णित्त णिलयणु । ८. MB तेण वि । ९. MB° संसारावत्थ ।

भरतने उसे सरके जलसे अभिसिंचित किया, सफेद खिले हुए कमलोंसे अंचित किया, फिर उसने जिनके शरीरकी श्रीकी भक्तिभावसे स्तुति की कि जो सब प्राणियोंसे मित्रताका भाव स्थापित करनेवाली थी। इतनेमें भद्र प्रशस्त और हस्त गुणोंसे शोभित यक्षिणी तत्काल वहाँ आयी।

धत्ता—अखिल निधियोंकी स्वामिनीने बात करके, जिसके नेत्र हृषसे उत्फुल्ल हैं, ऐसे प्रजाधिपति भरतको यहाँपर बैठकर मंगल कलशोंसे अभिवेक किया ॥१३॥

## १४

सुन्दर अलंकार, वस्त्र, छत्र और दण्ड रत्न दिये तथा आकाशमें गमन करनेवाली खड़ाउओंकी जोड़ी दी। जो-जो सुन्दर था, वह-वह दिया। तब जिसे रतिके कारण ईर्ष्या उत्पन्न हुई है ऐसी विद्याधरी घूमती हुई वहाँ आयी। उस स्वेच्छाचारिणीने राजाको देखा और आकाशसे पत्थरका समूह गिराया। लेकिन दिव्य शत्रुरत्नसे प्रस्खलित होकर वह गिरती हुई चट्टान चूर-चूर हो गयी। मुझसे रमण नहीं करते हुए पुष्पदन्त नामकी फुंकारका जिसमें स्वर है ऐसे विवरके भीतर तुम मरो। इस प्रकार कहकर उस स्वेच्छाचारिणीने उस घोरगुहाके द्वारपर एक बड़ी चट्टान फेला दी। लेकिन उस पृथ्वीपतिने अपने प्रचण्ड-दण्डसे सगिडत करके उससे टुकड़े-टुकड़े कर दिये।

धत्ता—द्वार खोलकर राजा पादुका युगलसे जाता है। आकाशमें जाते हुए पुण्डरीकिणी नगरके निकट वह विजयार्थ पर्वतको देखता है ॥१४॥

## १५

वहाँ विमुक्त स्कन्धावार देखता है कि आज वह सातवाँ दिन भी आ पहुँचा। हे माँ! तुम्हारा छोटा बेटा कामदेवके समान कामदेव नहीं आया। तीनों जगका मेरा भाई नहीं आया। ऐसा कहकर उसने आकाशकी ओर देखा। तब वसुपालने कहा—क्या यह चन्द्रमा है? क्या यह नभ-सन्ध्या मेघ दिखाई देता है? या कोई पक्षी है? नहीं-नहीं यह निश्चय ही मनुष्य है। क्या यह बिजली है? नहीं-नहीं यह रत्नदण्ड है। क्या तारावली है? नहीं-नहीं ये अलंकारोंके मणि हैं। इस प्रकार विचार कर राजा वसुपालने कहा कि यह निश्चयसे हमारा भाई आ रहा है। इस प्रकार उनके बात करते श्रीपाल वहाँ आ पहुँचा मानो विधाताने उनके लिए सुखपुंज दिया हो। सुधीजन और परिजन हृषसे रोमांचित हो उठे। वहाँ एक भी मानव ऐसा न था जो नाचा न हो। उसे विश्वके पिता और प्रत्यक्ष विधाता—पिताके समूह—धारणमें ले जाया गया। उन्होंने स्वामीकी प्रणाम किया। उन दोनोंने उसी प्रकार जिनेन्द्र भगवान्के दर्शन कर संसारमें परिभ्रमण करनेकी अवस्थाकी निन्दा की।

घत्ता—सिरिवालं गुरुगुणबालु लहिं मरुतचढावियहत्थे ॥  
बंदिच परमेसरु परममुणि परमप्पउ परमत्थे ॥१५॥

१६

जेण विणासिचि चङ्गिच ईसरु  
पुत्तु महारउ केण विहूसिउ  
पभणइ जिणु गयजम्मि किसोयरि  
हूई काणणि जक्खसुरेसरि  
जाणवि णंदणु अप्पणु वेहें  
आय सुहावइ कहिच कुमारें  
विज्जाहरहं पयासियवसणहं  
एह मज्जु हूई विहडंतहु  
एह मज्जु हूई चिंतामणि  
एह मज्जु संजीवणि ओसहि  
पुच्छिउ देविइ सो जोईसरु ।  
चंदु व पवरपहाइ पयासिउ ।  
एयहु ह्यमेतहु मुय मायरि ।  
बहुविम्ममविलास णं सुरसरि ।  
ताइ एहु पुज्जिउ बंधुणेहें ।  
एयइ रक्खिउ हउं बलसारें ।  
मायावियहं अणेयहं पिसुणहं ।  
लग्गणवत्तरि अवडि पबंतहु ।  
कामचेणु कप्पद्दुमगोमिणि ।  
विहुरसमुत्तणाव णिरु पियसहि ।

घत्ता—हउं एयइ रक्खिउ सुंदरिइ एयहि जीउ वि दिज्जइ ।  
जसु पुत्तु कलत्तु ण मित्तु सुहि सो दुहसलिले मज्जइ ॥१६॥

१७

पइं सैहं मह उग्गयसुहरायउ  
जं तं एयहि तणउं विजंभउं  
तं णिसुणिचि विणएं पणयंगिय।  
पुत्ति पुत्ति पइं काहं पसंसमि  
चक्खवट्टिलक्खणसंपुण्णउ  
तुहं जि एक्क मह आसाऊरी  
जुवईमइउ हलि कहिं तेरउ  
तुह केरउ जियकरिकुंभत्थलु  
महु तणयहु वम्महपासा इव  
पभणइ कण्ण पुण्णसामत्थे  
सुल्ले भिण्णु ण भिज्जइ अंगउ  
पुणु कुबेरलच्छिइ परिपुच्छिउ  
माइ माइ मेलावउ जायउ ।  
एयहि परवैलु बलिण णिसुंभिउ ।  
सासुयाइ कुलवहु आलिंगिय ।  
सिहिसिह किं रत्तिपडिमहि दंसंमि ।  
पुत्तु महारउ पइं मह विण्णउ ।  
तुहं संगरि सुराहं वि सूरी ।  
कहिं पोरिसु परचीरवियारउ ।  
धणुगुणलणियउं जयउ अणत्थलु ।  
तुह मुय रिउहं कालपासा इव ।  
गिरि चुउ धरिउ धणेसंरिहत्थे ।  
जहिं तुह सुउ तहिं सयलु वि चंगउ ।  
केहउं भवि मुय तहिं कम्मं<sup>१</sup> णियच्छिउ ।

घत्ता—ता कहइ महासुणि राणियहे धोरवीरु<sup>२</sup> तवु तत्तउ ॥  
चिरभवि दोहिं वि तुह तणुरुहहिं अणसणु किउ जिणवुत्तउ ॥१७॥

१६. १. MB चिउ गेहें । २. MB वुहसलिलि चिमउउइ ।

१७. १. G सुहं । २. MB वियंभिउ । ३. B पवलबलेण । ४. MB वेसमि । ५. M<sup>०</sup> संपण्णउ । ६. MB मह पइं । ७. B सुरहं । ८. MB वणेसरु । ९. B सुकिण । १०. MB कम्म । ११. M चोउ वीर उव; B धोरवीर तव ।

घत्ता—श्रीपालने अपने दोनों हाथ मुकुटपर चढ़ाते हुए महान् गुणोंके पालन परममनो परमात्मा परमेश्वरकी परमार्थ भावसे बन्दना की ॥१५॥

१६

जिन्होंने कामदेवको नष्ट करके डाल दिया है, ऐसे योगीश्वरसे माताने पूछा कि मेरे पुत्रको किसने अलंकृत किया। यह चन्द्रमाके समान महान् आभासे आलोकित क्यों है? जिनेन्द्र-भगवान् कहते हैं कि हे कृशोदरी, पूर्वजन्ममें इसके पैदा होते ही इसकी माँ मर गयी। जो जंगलमें यक्ष-देवो हुईं। जो मानो गंगाको तरह अनेक विभ्रम और विलासवाली थी। शरीरसे इसे अपना पुत्र समझकर उसने अत्यन्त स्नेहसे इसकी पूजा की। इतनेमें सुखावती आ गयी। कुमारने कहा कि—इसने अपनी शक्तिसे मेरी रक्षा की है। दुःख प्रकट करनेवाले विद्याधरों और मायावी अनेक दुष्टोंसे घूमते हुए और आपत्तियोंमें पड़ते हुए मेरी यह बाधारभूत लता रही है। यह मेरे लिए चिन्तामणि, कामधेनु, कल्पवृक्षकी भूमि सिद्ध हुई है। वह मेरे लिए संजोवनो औषधि कष्टरूपी समुद्रकी नाव-जैसी है। मेरी प्रिय सखी—

घत्ता—इसने मुझे बचाया है। इसके लिए मुझे अपना जीव भी दे देना चाहिए। इस संसारमें जिसका न पुत्र, कलत्र और न सुधीजन ऐसा व्यक्ति दुःखरूपी जलमें डूब जाता है ॥१६॥

१७

तुम्हारे साथ ही मेरे मुखका राग चमक सका और हे आदरणीय, मेरा मिलाप हो सका। जो-जो है, वह सब इसकी चेष्टा है। इसीके बलसे मैंने शत्रुबलका नाश किया। यह सुनकर विनयसे प्रणतांग होती हुई कुलवधूको सासने गले लगाया और वह बोली—हे बेटी! मैं तुम्हारी क्या प्रशंसा करूँ। क्या मैं सूर्य प्रतिमाके लिए आगकी ज्वाला दिखाऊँ। तुमने मुझे चक्रवर्ती लक्ष्मणोंसे सम्पूर्ण मेरा बेटा दिया। तुम्हीं एक मेरी आशा पूरी करनेवाली हो। युद्धमें तुम सूर हो। कहाँ तुम्हारी युवती सुलभ कोमलता? और कहाँ शत्रुको विदोष करनेवाला पीरुष? जिसने हाथियोंके गण्डस्थलोंको जीता है ऐसा तुम्हारा स्तन युगल जो धनुषकी डोरीसे आच्छन्न धनुषकी तरह है। मेरे पुत्रके लिए कामदेवके पाशकी तरह तुम्हारी दोनों भुजाएँ शत्रुके लिए कालपाशके समान हैं। तब कन्या कहती है कि पुण्यके सामर्थ्यसे यक्षिणोने अपने हाथसे गिरते हुए पहाड़को उठा लिया। और त्रिशूलसे भेदे जानेपर भी शरीर भग्न न हुआ। हे आदरणीय! जहाँ तुम्हारा बेटा है वहाँ सब कुछ भला होता है। कुबेरलक्ष्मी फिर पूछती है कि किस कर्मसे मैंने ऐसा पुत्र और कर्म देखा।

घत्ता—तब महामुनि रानीसे कहते हैं कि पूर्वजन्ममें तुम्हारे दोनों पुत्रोंने जिनेन्द्रके द्वारा कहा गया अत्यन्त कठिन तप और अनशन किया था ॥१७॥

१८

- सग्गसिहरि सुरबरसिरि मुंजिबि  
 दिव्वु देहु मेळ्ळेप्पिणु आया  
 वसुवालहु सिरिवालहि केरी  
 मुणि वंदिवि सयलई संतुट्टई  
 पुज्जिबि पत्तावळिविण्णासहिं  
 मुक्क मुहावइ पिययम मायइ  
 गय सुंदरि गियमंदिरु जामहिं  
 करपल्लवि लग्गउ रइजुत्तिहिं  
 घत्ता—पुणु कहइ सुलोयण गियचरिउ सइ परिपुरिसपरंमुह ॥  
 भरहाहिवभिच्चहु घणरवहु पुप्फयंतसोहियंमुह ॥१८॥

इय महापुराणे विसट्टिमहापुरिसग्गालंकारे महाकहपुप्फयंतविरहए महामच्चभरहाणुमणिए  
 महाकण्ठे पव्वुसिरिपार्लंसंगमो णाम पंचतीसमो परिच्छेभो समत्तो ॥ ३५ ॥

संवि ॥ ३५ ॥

१८

स्वर्गमें इन्द्रकी विभूतिका भोग कर, जिनप्रतिमाकी पूजा कर, दिव्यदेहको छोड़कर वे दोनों यहाँ आये और दोनों तुम्हारे पुत्र हुए । वसुपाल, श्रीपालकी अत्यन्त महान् क्षुभकारी पुण्यप्रवृत्तिको सुनकर तथा भुनिवन्दना कर सब लोग सन्तुष्ट हुए । और सत्साहके साथ अपने नगरको चल दिये । मायासे रहित प्रियतमा सुखावती ऐसी मालूम होती थी, जैसे पावसकी छायासे इन्द्रधनुषी । जब वह सुन्दरी अपने घर गयी तब तक वसुपालका विवाह कर दिया गया । रतिसे युक्त एक सौ आठ रत्न युवतियाँ उसके कर-पल्लवसे लगीं ।

घत्ता—इस प्रकार पर पुरुषसे पराङ्मुख, पुष्पदन्तके समान शोभित मुखवाली सती सुलोचना अपना चरित्र राजावर्गके अनुवर जयकुमारसे कहती है ॥१८॥

इस प्रकार त्रेलोक्य महापुरुषोंके गुण-भक्तियोंसे युक्त महापुराणका महाकवि  
भरत द्वारा अनुमत महाकाव्यमें प्रभु श्रीपाक संगम नामका  
पैतृसर्वा परिच्छेद समाप्त हुआ ॥१५॥



## संधि ३६

छ वि छेपिणु कण्णत्त वरतणुवण्णत्त खगहु अकंपहु सा सुय ॥  
सत्तमदिणि सुहमइ पत्त सुहावई णविच्च ताइ सई सासुय ॥ ध्रुवकं ॥

१

भासिउं मइइ गुणजुत्तियत्त  
होहिंति भणिवि सुग्गेत्तियत्त  
संमाणहि मई संमाणियत्त  
ता लच्छिइ ताव पसाहियत्त  
पुवं चिय तेत्थु पैरिट्टियहिं  
हयवइवें कहिं वि विओइयत्त  
पहिलारत्त परिणिय सेट्टिसुय  
अणु अवरत्त थोरयत्तियत्त  
विरह्मिगतावणीवावणत्तं  
दिट्ठत्त करंतु सो घृत्तं ललित  
घत्ता—जोएवि सबत्तिहि मुहुं वणित्तिहि णीससेवि<sup>१३</sup> दुहहणहु ॥  
ईसावसकुद्धइ तक्खणि मुद्धइ आसच्चिउ घरु जणणहु ॥१॥

एयँत्त तुह सुय कुलउत्तियत्त ।  
तद्धिवेपं गहणि णिहित्तियत्त ।  
एवहि तुह मंदिर आणियत्त ।  
णवमालइमालावाहियत्त ।  
भूगोयरेहिं उक्कंठियहिं ।  
मायापियरेहिं वि जोइयत्त ।  
जसवइ णामें जसकंतिजुय ।  
रइकंताइयत्त सुहासिणित्त ।  
अट्टहिं तरुणिहिं सहुं मेलणत्तं ।  
गुत्तिहिं समिइहिं णं जिणु मिलित्त ।

२

सुहवइयहिं वायहु वच्चरित्त  
मण्णत्ति ण अम्हइं खेयरइं  
मेरत्त मेळ्ळिवि रित्त जीवहुरु  
अविसेसविवाहें किं करमि

भूगोयरभूगोयैरच्चरित्त ।  
अणुरत्तइं गुणविहियायरइं ।  
पहिलत्त जि किराडिहिं धरित्त करु ।  
वरं णिच्चलु कण्णावत्त चैरमि ।

M has, at the commencement of this Samdhi, the following couplet in the margin :—

पुप्फयंतदिण्णत्तं वणुहुं सरु दिण्णत्त सरु सत्ति ।

मारित्त मिच्छमयाहिवइ गुणु पुणु तिहवणकित्त ॥१॥

BGK do not give it.

१. १. K सत्तमे दिणे । २. B सुहामइ । ३. M एयहिं । ४. MB मियं । ५. MB परिट्टियत्त ।  
६. MB उक्कंठियत्त । ७. MB पियरेहिं विच्छोइयत्त । ८. MBK पुणु । ९. MB वहइं ।  
१०. MB पित्त । ११. MB गुत्तीसमीइहिं । १२. B महु । १३. M णीसेसवि ।  
२. १. K वइयइ । २. MB भूगोयरे; GK add second 'भूगोयरे' in the margin;  
T भूगोयरच्चरित्त । ३. M वरु । ४. G करत्त ।

## सन्धि ३६

विद्याधर राजा अकम्पनको वह पुत्री शुभमनिवाली सुखावती, उत्तम रूपरंगवाली छहों कन्याओंके साथ सातबें दिन वहाँ पहुँची। उसने स्वयं अपनी सासको नमस्कार किया।

१

वह भद्रा बोली—“गुणोंसे युक्त तथा हरिणके समान नेत्रोंवाली ये पुत्रियाँ तुम्हारी कुल-पत्नियाँ होंगी—यह सोचकर अशनिवेग विद्याधरने इन्हें जंगलमें छिपा रखा था। मेरे द्वारा सम्मानित इनका आप सम्मान करें। इस समय मैं इन्हें तुम्हारे मन्दिरमें ले आयी हूँ।” तब कुबेरश्रीने मालती मालाओंको धारण करनेवाली उन कन्याओंका प्रसाधन किया। हतदैवने पहलेसे ही वहाँ स्थित और उत्कण्ठित इन मनुष्यनियोंसे विभोग करवा दिया, ये माता-पितासे भी विमुक्त हुईं। सबसे पहले श्रीपालने यक्ष और कान्तिसे युक्त खेठकी यशोवती कन्यासे विवाह किया। उसके बाद दूसरी स्थूल और सघन स्तनोंवाली तथा सुमधुर बोलनेवाली रतिकान्ता आदिसे। उन आठों कन्याओंके साथ विरहाग्निके सन्तापको शान्त करनेवाला मिलाप करता हुआ वह सुन्दर प्रिय श्रीपाल, उसी प्रकार देखा गया, जिस प्रकार गुप्तियों और समितियोंसे मिले हुए जिन भगवान् देखे जाते हैं।

पिता—अपनी सौत वणिक् पुत्री यशस्वतीका मुख देखकर ईर्ष्याके कारण क्रुद्ध होकर और उच्छ्वास लेकर, सुखावती दुःखका हनन करनेवाले पिताके घर तत्काल चल दी ॥१॥

२

सुखावतीने मनुष्यनी यशस्वती आदिका चरित अपने पिताको बताया कि वे गुणोंके कारण आदर करनेवाले तथा अनुरक्त हम विद्याधरोंको कुछ भी नहीं मानते। उसने (श्रीपालने) घात्रुके प्राणोंका अपहरण करनेवाले मेरे हाथको छोड़कर उस किराती (यशस्वती) का हाथ पहले पकड़ा। इस अति सामान्य विवाहसे मैं क्या कहूँगा? अच्छा है कि मैं अबल कन्याव्रत ग्रहण

- ५ गच्छ अण्णजारिरचरंजियद्दु  
पल्लिवद्द जणणु मुद्द कलमल्ल  
अण्णण्णहिं कुसुमहिं विणु गमद्द  
एत्थंत्तरि सिरिवाल्लं णयरि  
णालोयंते पुणु जाणियत्तं  
१० अंद्दं लज्जिवि णियभवणद्दु गयत्त  
इय चित्तिवि णहयरु एक्कु णरु  
संपत्तत्त गेद्दु<sup>१</sup> अक्कपणद्दु  
घत्ता—लेहं सद्दं पाद्दुद्दु दोद्दुवि खगभद्दु पडिच्च खग्गिद्दु पायहिं ॥  
तुद्दुं मण्णिच्च सज्जणु विणिहयत्तुज्जणु बसुसिरिवाल्लहिं रायहिं ॥२॥

३

- तेण वि णियहत्थि णिवेइयत्त  
त्तं सोहंद्द वण्णहं पंतियहिं  
कंचुद्दवद्दंणद्दं मुणिवि सद्दं  
५ तं पालिय कुलपरिद्दं सक्कलि  
चंपयकुसुमावल्लिगोरियहि  
जिह कट्ठिणं थणत्थल्लु तिह पद्दं  
कण्णत्तु समागय णयण जिह  
जिह मच्चु खीणु तिह विरहियणु  
जणणंकासणहं णिसण्णियद्दं  
१० तं णिसुणिवि णिक्कभरु चित्तियत्त  
त्तहि पिठणा तं जि पक्कोज्जियत्ते  
ताएण समत्त गय कुमरि त्तिहिं  
घत्ता—संपत्तु अक्कपणु सक्करि ससंदणु पेच्छिवि छण्णु णद्दंणु ॥  
गय विण्णिच्च वि सायर संमुद्द भायर भग्गमाण आल्लिग्गुं ॥३॥

५. MB देमि ण सासु । ६. MB पियद्दु; K पयद्दु । ७. M विह । ८. MB विगल्लोयणि ।

९. MB पियं । १०. MBK लद्दं । ११. जणु जंतु वि । १२. M ललियं । १३. MB लेद्दु ।  
१४. B<sup>०</sup> भावियरणद्दु ।

३. १. MB साहद्दं । २. MB वयणाद्दं । ३. MB ता । ४. MB हासमले । ५. MB read for this  
foot : लद्दंणद्दंणद्दं मुणिमण्णोरियहि । ६. M कट्ठिणु । ७. B adds after this : मद्दु आवद्दसयत्तं  
णिवारियत्तं, संभरमि सुयाहि तुहारियाद्दं । ८. B रत्तु रत्तरणु । ९. M सीहा । १०. M<sup>०</sup> सरसंणियद्दं;  
B<sup>०</sup> सरकण्णियद्दं; T<sup>०</sup> कण्णियद्दं । ११. B adds after this : णियपुत्तिहि मणु णीसल्लियत्तं ।  
१२. MB add after this : तद्दु सद्दं तिद्दयणु हल्लियत्तं । १३. MK बाकिणु ।

कर लूँ। दूसरी स्त्रियोंमें रत होकर रंजित करनेवाले उस प्रियको आर्लिगन नहीं दे सकती। तब पिताने कहा—हे पुत्री, तुम ईर्ष्याजनित खेदको छोड़ो। विट स्वभावसे चंचल होते हैं। भ्रमर दूसरे-दूसरे फूलोंमें दिन गँवाता है। क्या वह एक लतामें रमण करता है? इस बीचमें श्रीपालने सुसावतीको धरो-धर ढुँडवाया। उसे नहीं देखते हुए वह समझ गया और अफसीस करने लगा कि मैंने अपने प्रिय मनुष्यको अपमानित किया। वह अत्यन्त लज्जित होकर अपने भवनमें गया। प्रत्येक प्राणी विरहसे पीड़ित होता है। यह विचारकर सुन्दर श्रीपालने एक लेखधर विद्याधर मनुष्यको भेजा। जिनवरके चरणोंमें भावित मन विद्याधर राजा अकम्पनके घर वह लेखधर पहुँचा।

धत्ता—लेखके साथ उपहार देकर वह विद्याधर योद्धा विद्याधर राजाके चरणोंमें पड़ गया। (ओर बोला) दुर्जनोका नाश करनेवाले आप सज्जन, वसुपाल और श्रीपाल दोनों राजाओंके द्वारा मान्य हैं ॥३॥

३

उसने भी अपने हाथमें निवेदित लिखा हुआ पत्र देखा। वह पत्र नहीं बोलती हुई भी, बोलती हुई शब्दोंकी पंक्तियोंके द्वारा शोभित था। कंचुकीके वचनोंसे स्वयं सुनकर जो मैंने सेठकी कन्यासे विवाह किया है वह मैंने अपने कुलमें मर्यादाका पालन किया है। परन्तु मेरा मन, तुम्हारी पुत्रोके भूखकमलमें है। मैं तुम्हारी चम्पक कुसुमावलिके समान गोरी कन्याकी याद करता हूँ। जिस प्रकार उसके स्तनतल कठोर, उसी प्रकार उसका प्रहार। जिस प्रकार रक्तरण लाल होता है उसी प्रकार उसके अधर लाल हैं। जिस प्रकार उसके कान नेत्रों तक समागत हैं, उसी प्रकार उसके बाणोंका स्वभाव दूसरोंको मारना है। जिस प्रकार उसका मध्यभाग क्षीण है, उसी प्रकार यह विरहीजन; जिस प्रकार क्षुण्ण गुण (डोरी) से मण्डित है उसी प्रकार उसका शरीर गुणमण्डित है। पिताके निकट आसनपर बैठी हुई कामदेवके तीरोंसे घायल कन्याने यह सुनकर अपने मनमें अच्छी तरह विचार किया कि मेरे स्वामीने मान छोड़ दिया है। उसके पिता-ने भी उससे यही कहा। कूषका नगाड़ा बजाकर सेना चल दो। अपने पिताके साथ कुमारी वहाँ गयी जहाँ उसका प्रिय वर निवास करता था।

धत्ता—अपने हाथी और घोड़ोंके साथ अकम्पन वहाँ पहुँचा। नभके आँगनको आच्छन्न देखकर दोनों ही भाई आर्लिगन मांगते हुए आदरपूर्वक सम्मुख आये ॥३॥

४

धरि आसीणाई सणेह्वय  
 हेदामुह वहु धरेण भणिय  
 धणु सोहइ एकइ विज्जुलइ  
 इह सोहमि इचं एकाइ पई  
 ५ मा रुसहिं सज्जणवच्छलिइ  
 तें वयणं रोसंणियत्तणं  
 वप्पिल संमोइय रमणवसो  
 चलयणजुयलणिल्लियहरिणि  
 १० एंवट्टेसहासई राणियहं  
 पुणु पच्छइ गिरुवमभोयवइ

लहु अच्चागयपडिबत्ति कय ।  
 किं इई तुहुं मलिणाणिय ।  
 वणु सोहइ एकइ कोइलइ ।  
 गुरुवयणु करेवच तो वि पई ।  
 अलिणीलकुडिलमउकोतलिइ ।  
 जायचं तहि रम्मु पेम्मु घणचं ।  
 तडिरयतडिबेयहु तणिय ससां ।  
 रइकता मयणवई तरुणि ।  
 परिणियई तेण खयरानियहं ।  
 खगवइसुय णामें भोयवइ ।

घत्ता—सेणावइगहवइहयगयतियमइथवइपुरोहियजुत्तई ॥  
 सज्जीवई रयणइ रंजियणयणइ सत्त तासु संपण्णइ १० ॥४॥

५

रोसेण सुहावइ हुंकरइ  
 सुरमणियवणियवणसिरिहि  
 धरवासिहिं जसवैइरुवु किउ  
 परमेसर वणिसुय परिहविय  
 ५ तं णिसुणिवि णरवइ संचलित  
 पइभंत्ताहि क्षत्ति महासइहि  
 प्रियवचणहिं तिह तिह जंपियच  
 ईसालुइ पइणा उवसमिय  
 १० विज्जाहरि विक्कमहरिहरिहि  
 पहरणसालहि सुहलियतवहु  
 णवणिहिवइ जायउ चक्कवइ

ईसाइ ण पियपुरि पइसरइ ।  
 धिय भवणु रएप्पिणु सुरगिरिहि ।  
 अण्णेक्कइ रायहु विण्णवित्त ।  
 धरलंजियवेसें धरि थविय ।  
 हरिसुरधूलोर चहि मिलित्त ।  
 संपत्तु णिवासु सुहावइहि ।  
 जिह जिह मणु मुद्धहि कंपियच ।  
 जाइवि वणितणय ताइ णविय ।  
 धिय सा वि पुंढरिंकिणपुरिहि ।  
 उप्पणचं चक्कु णराहिवहु ।  
 किं वण्णइ अम्हारिसु कुकइ ।

घत्ता—तल्लिमयलि रवण्णइ ससहरवण्णइ पडिबज्जिवि एक्कासणु ॥  
 असवैइयइ राएं सहुं सपसाएं किउ सुहदुंहसंभासणु ॥५॥

४. १. G रोसु । २. MB संपाइउ । ३. MB वस । ४. MB सस । ५. MB चउवहु । ६. MB राणियाहं । ७. MB राणियाहं । ८. B पुच्छइ । ९. MB गिहं । १०. MB संपत्तई ।  
 ५. १. MB रुउ । २. MB पइमत्ति हि । ३. MB पिय । ४. B ईसालुइ । ५. MB जसवइ महिराएं ।  
 ६. MB सुहदुंहं संभासणु ।

४

स्नेह और दयासे परिपूर्ण वे घरमें ठहरा दिये गये। शीघ्र ही उन्होंने अम्यागतोंका अतिथि-सत्कार किया। नीचा मुख कर बैठो हुई वधूसे कुमारने कहा कि तुम्हारा मुख मलिन क्यों है ? वन एक बिजलीसे क्षोभा पाता है, और वन कोयलसे शोभित है। यहाँ मैं शोभित हूँ तुम्हारे एकके द्वारा। तब भी मुझे गुदजनोसे वचन करने होते हैं। इसलिए सज्जनोंके प्रति वत्सल रखनेवाली तथा भ्रमरके समान नीले धुंधराले और कोमल बालोंवाली तुम मुझसे रूठो मत। इन शब्दोंसे उसके क्रोधका नियन्त्रण हो गया और उसका प्रेम सघन तथा सुन्दर हो उठा। इतनेमें प्रियकी वशीभूत बप्पिछा आ गयी, विद्युद्दरव और विद्युत्वेगकी बहून भी आ गयी। अपने चंचल नेत्रोंसे हरिनीको जीतनेवाली रतिकान्ता और मदनावती युवतियाँ भी आ गयीं। इस प्रकार उसने आठ हजार विद्याधर रानियोंसे विवाह किया। फिर बादमें उसने अनुपम भोगवाली विद्याधर पुत्री भोगवतीसे विवाह किया।

घत्ता—सेनापति, गुरुपति, अश्व-गज-स्त्री-स्थपति और पुरोहितसे युक्त तथा आँखोंको रंजित करनेवाले सात जीवित रत्न उसे प्राप्त हुए ॥४॥

५

सुखावती क्रोधसे हूँ करती है, और ईर्ष्याके कारण प्रियके नगरमें प्रवेश नहीं करती। जिसकी वनश्री देवोंके द्वारा मान्य और वर्ण्य है ऐसे मुमेरु पर्वतपर घर बनाकर वह रहने लगी। गृह-दासियोंके द्वारा यशस्वतीका रूप बना लिया गया। एक औरने आकर राजासे निवेदन किया—“हे परमेश्वर ! वणिक् कन्याका अपमान किया गया है, उसकी गृहदासीके रूपमें घरमें स्थापना की गयी है।” यह सुनकर राजा चला, अस्वोंके खुरोंकी धूल आकाशसे जा मिली। शीघ्र वह पतिभक्ता महासती सुखावतीके निवासपर पहुँचा। प्रिय शब्दोंमें वह इस प्रकार बोला कि उससे उस भ्रूषाका मन काँप उठा। पतिके द्वारा ईर्ष्या करनेवाली वह शान्त कर दी गयी, उसने जाकर वणिक् कन्याको नमस्कार किया। वह विद्याधरी (सुखावती) इन्द्रके पराक्रमका हरण करनेवाली पुण्डरीकिणी नगरीमें जाकर स्थित हो गयी (रहने लगी)। जिसका तप सुफलित है ऐसे उस राजाको आयुषशालामें चक्ररत्नकी प्राप्ति हुई। वह चक्रवर्ती नौ निधियोंका स्वामी हो गया। हमारे-जैसा कुकवि उसका वर्णन कैसे कर सकता है।

घत्ता—चन्द्रमाके समान रंगवाले (सफेद) और सुन्दर तलभागमें एकासन स्वीकार कर, यशस्वतीके साथ राजाने प्रसादपूर्वक सुख-दुःखकी बातें कीं ॥५॥

६

अरि असणिवेत् चिरु मच्छरिउ  
 चञ्जित तेहि रयबायलि विउलि  
 गइलंभियणहयलजैलहरहं  
 मइं रइयई पसरियअमरिसइं  
 ५ चलकरयलुलियंमुलमुसल  
 उइहणपयंडपलैयपिहिर  
 दूसासण दुम्मुह कालमुह  
 ए पिमुणियपिसुण मयच्छि महुं  
 कीरइ रिउवलमयणिम्मोहणु  
 १० उवसमइ खमाइ ण खलहियउं

मायाहएण हउं अबहरिउ ।  
 हिंदिउ तहिं काणणि गिरिगुहिलि ।  
 विट्टइं कवडइं विज्जाहरहं ।  
 अबलोइवि णाणासाहसइं ।  
 आरुह तुट्ट दप्पिट्ट खल ।  
 रिउ विज्जुमालि हरिबर खयर ।  
 हरिवाहणधूमवैषपमुह ।  
 ता चवइ कंत कंतेण सहुं ।  
 तुप्पेण समइ किं दवदहणु ।  
 असिचावहिं जाम ण कलहियउं ।

घत्ता—पुरिसेण महत्ते पत्थु जियत्ते जेण दीणु ण भरिज्जइ ॥  
 णंदंति ण सज्जण जंति ण दुज्जण खयहु तेण किं किज्जइ ॥६॥

७

महएविइ कज्ज णियच्छियउं  
 भोयवइहि बंधतु कुलधबलु  
 अहिंसिंखिबि पट्टणिबंधु कउ  
 ५ रणि जिणिवि णिबंधिवि सत्तु तिणा  
 सो तुइयारूढउ दंडकउ  
 वइलंमुजलोल्लियणेत्तियहिं  
 णियणाहहु दीणवयणु लविउ  
 सयल वि ते परिवट्टियकिवहु  
 १० रापं कारुणु ताहं करिबि

इय एहउ रापं इच्छियउं ।  
 णामे हरिकेउ विसालबलु ।  
 सेणावइ खगवइ होविं गउ ।  
 आणिय णं विसहर पवरविणा ।  
 पणबंतु पलोइउ णिवेण णरु ।  
 बिलवंतिहिं खेयरपुत्तियहिं ।  
 बहिणिहिं बंधवउलु मेळ्ळंविउ ।  
 चरणारैविंद णिवडिय णिवहु ।  
 पेसिय वेसहु अन्मुद्धरिवि ।

घत्ता—महियलु पालिज्जइ मग्गिउ विउज्जइ पणविउज्जइ जिणयंदहु ॥  
 पयवडिउ ण हम्मइ मग्गो गम्मइ एउ चरित्तु णरिंदहु ॥७॥

६. १. MB रययालिइ तहि । २. MB °बलयरहं । ३. MBK 'तुलियं' । ४. MK पलयमिहिर;  
 B मलयमिहर; G पलयपिहिर but originally पलयमिहिर which is corrected to  
 पिहिर by yellow pigment । ५. MB वृत्तइ । ६. MB तिम्महणु ।

७. १. B पुच्छियउ । २. MB बंधउ । ३. MB होइ । ४. MB मेलाविउ । ५. MB चरणारविदु ।  
 ६. B पाविज्जइ । ७. MB विणइंदहु ।

६

पहले अशनिवेग मुझसे ईर्ष्या रखता था। मायावी अश्वके द्वारा मेरा अपहरण किया गया। मुझे विजयार्थ पर्वतपर छोड़ दिया गया। मैं उस गम्भीर जंगलमें घूमा। फिर मैंने अपनी गतिसे आकाशतल और भेषोंका अतिक्रमण करनेवाले विद्याधरोंके छल-कपट देखे। मैंने ईर्ष्याजनक कितने ही साहसी कार्य किये। उन्हें देखकर, जो अपने चंचल हाथोंमें चंचल हल और मूसल घुमा रहे हैं, ऐसे वे गर्विले दुष्टजन अप्रसन्न हो उठे। जलानेमें प्रचण्ड प्रलयकालके सूर्यके समान, शत्रु विद्युद्माली और अश्ववेग विद्याधर, दुःशासन, दुर्मुख, कालमुख, हरिवाहन और धूमवेग प्रमुख, दुष्टोंके लिए भी दुष्ट ये मेरे दुश्मन हैं ( हे मृगनयनी )। तब प्रिया अपने प्रियसे कहती है—शत्रुके बल और मदका दमन किया जाता है क्या घोसे दावानलकी ज्वाला शान्त होती है। जबतक तलवार और धनुषसे न लड़ा जाये, तबतक दुष्ट हृदय समासे शान्त नहीं होता।

धृता—इस संसारमें जीवित रहते हुए जिस महापुरुषने दीनका उद्धार नहीं किया, जिससे सज्जन आनन्दमें नहीं हुए और दुर्जन विनाशको प्राप्त नहीं होते, उससे क्या किया जाये ( वह किसी कामका नहीं है ) ॥६॥

७

महादेवीने कार्य निश्चित किया। राजाने भी इस प्रकार उसको इच्छा की। भोगावतीको कुलश्रेष्ठ विशाल बलवाले हरिकेतु नामक भाईका अभिषेक कर पट्ट बांध दिया। वह विद्याधर राजा सेनापति होकर चला गया। वह शत्रुओंको जीतकर और बांधकर ले आया मानो गड़ड़ साँपोंको पकड़कर लाया हो। अश्वपर आरूढ़, हाथमें दण्ड लिये हुए और प्रणाम करते हुए उन मनुष्योंको राजाने देखा। जिनके नेत्र आँसुओंकी प्रचुरताके कारण आर्द्र हैं ऐसी विलाप करती हुई विद्याधर पुत्रियोंने अपने स्वामीसे दीन शब्द कहे, और इस प्रकार बहनोंने अपने बन्धु समूहको मुक्त करा दिया। वे सबके सब बढ़ रही कृपासे युक्त राजाके चरणार्थमें गिर पड़े। राजाने उनपर कृपा कर और उनका उद्धार कर अपने-अपने दिशोंमें भेज दिया।

धृता—महीतलका पालन किया जाये, याचकको दान दिया जाये, जिनेन्द्रके चरणोंमें प्रणाम किया जाये, पेरोंमें पड़े हुए व्यक्तिको न मारा जाये, और अच्छे मार्गपर चला जाये, राजाओंका यही चरित्र है ॥७॥



८

५ अररासीलकसहं कुंजराहं  
छणवह सहससं राणियाहं  
सोलहसहसहं सिद्धं सुरेहं  
धरि ओहह रयणहं णव वि णिहि  
सिरिवाल्लह पुण्णु पविस्थरिउं  
जं णयरायरउप्पणु धणु  
ता सकलसु षवित्त सुहावइए  
वसु पउ वि ण वण्ह मरणदिणे  
डब्बोवउं सहुं विहिं कप्पडेहिं

१० घत्ता—ता मंति<sup>१</sup> भासिउं गुब्बु पयासिउं एवमाइ मा भासहि ॥  
जसवइयहि केरी तिहुयणसारी सीलविचि मा दूसहि ॥८॥

९

५ जसवइक्कुच्छिहि जिणु संभविही  
जसवइयहि जसु महियलि भमिही  
परियाणिवि दिवमुंणिदु सुणि  
देविउ पेसणसंभाइयउ  
वसुहार पडिय धरंरंगणइ  
हरि करि रवि जलणरासि जलिय  
यिउ चंहेपुरंवरयुवचलणु  
सा सुंदरि णविय सुरासुरहिं  
तहिं अवसरि माणमरट्ट सुउ  
१० आवेप्पिणु णिम्मच्छरमइइ  
दिसं कवण सुरासहि अणुहरइ  
का पुज्ज णारि पइं माइ विणु

घत्ता—अमुणियमंबंधइ चिरु रोसंधइ फरुसवस्सरु जं जंपियेउं ॥  
तं अमरेपियारिइ खमहि मडारिइ मइं बालइ दुक्खिउ कियेउं ॥९॥

८. १. M तेषियइं वि लक्खहं संदणाहं; B omits this foot; K तेषियइं सहासइं रहवरहं ।  
२. MB add after this : तहु वरिण सुट्टु संदणवराहं । ३. B महस । ४. MB सहस  
संताणियाहं । ५. B<sup>०</sup>सहासइं । ६. MB सुराहं । ७. MB अणुकूलविहि; K<sup>०</sup>वहि but corrects  
it to विहि । ८. MB पुण्णु । ९. MBK कप्पडहिं । १०. MBK लंपडहिं । ११. MB मंतिहि ।  
९. १. MB जसवइहि कुच्छि । २. MB पयइं वि इंदु णविही । ३. MBT<sup>०</sup>सुणिव<sup>०</sup> । ४. MB  
धरंरंगणइ । ५. MBK चंहे<sup>०</sup> । ६. MB सुरासुरेहिं । ७. MB सविसहरेहिं । ८. MB विसि कवण ।  
९. MB मएवि अणु । १०. MB जंपिये । ११. MB वचहं । १२. MB किये ।

८

चौरासी लाख हाथी, तैंतीस हजार श्रेष्ठ रथ, छियानबे हजार रानियाँ, कुल-परम्पराके बत्तीस हजार राजा, आज्ञाकारी और हाथ जोड़े हुए सोलह हजार देव उसे सिद्ध हुए। घरमें चौदह रत्न और नौ निषियाँ सिद्ध हो गयीं। अनुकूल पथमें उसे एकछत्र भूमि प्राप्त थी। लोग कहते हैं कि पूर्व जन्ममें अर्जित, श्रीपालके पुण्यका विस्तार हो गया। तब सुहावतीने यह कीचड़ उछालनी शुरू की कि नगरकी खदानोंसे जो धन निकलता है उसे यशस्वती अपने घरमें प्रविष्ट करा लेती है, लेकिन यशस्वतीके द्वारा संचित धन मृत्युके दिन एक पग भी उसके साथ नहीं जायेगा। भोषण मरघटमें उसे अकेले ही जलना होगा, दूसरे, कपड़ोंके साथ। लम्पट पुत्र-कलत्रसे क्या ?

धत्ता—तब मन्त्रीने कहा और यह गुप्त बात प्रकट कर दी, इस प्रकार मत कहे। यशस्वतीकी तीनों लोकोंमें श्रेष्ठ क्षीलवृत्तिको दोष मत लगाओ ॥८॥

९

यशस्वतीको कोखसे जिन भगवान्का जन्म होगा, यशस्वतीका परम सौभाग्य होगा। यशस्वतीका यश संसारमें धूमेगा। यशस्वतीके चरणोंमें इन्द्र प्रणाम करेगा। यह जानकर कि गुणो दिव्य मुनीन्द्र छह माहमें होंगे। आज्ञादानके सम्मानसे सम्मानित श्री-हो-कीर्ति आदि देवियाँ सेवाकी सम्भावनासे आयीं। घरके आंगनमें धनकी वर्षा हुई। उसने सिंह, गज, सूर्य, समुद्र और जल आदि सोलह सपनोंकी आवलि देखी। जिन्होंने कष्टना की है, और जिनके चरण प्रचण्ड इन्द्रोंके द्वारा संस्तुत हैं, ऐसे जिन भगवान् देवीको देहमें स्थित हो गये। सुर, असुरों तथा विषधरों सहित भवनवासी और व्यन्तरोने उसे प्रणाम किया। उस अबसरपर सुखावतीका मान-अहंकार च्युत हो गया, उसके मनमें अनन्त धर्मानन्द हुआ। सुखावतीने ईर्ष्यासे रहित होकर, स्वयं आकर यशस्वतीको नमस्कार किया, और कहा—पूर्व दिशाका अनुकरण कौन दिशा कर सकती है ? क्या किसी दूसरी दिशामें सूर्यका उदय हो सकता है। हे आदरणीय, तुम्हारे बिना कौन स्त्री जिनवरको अपने उदरमें धारण कर सकती है।

धत्ता—क्रोधसे अन्धी, मैंने सम्बन्धको नहीं जानते हुए जो कठोर शब्दोंका प्रयोग किया उन्हें हे देवताओंकी प्रिय आदरणीय, आप क्षमा कर दें। मुझ मूखनि बहुत बड़ा पाप किया था ॥९॥

१०

५ पाप्मेण चिलासिणि रंगसिरि  
गच्छन्ति पलोइय वणिवइणा  
मुहयंदुओइयसयलदिस  
ता कहिउ ताइ वणिणाह लहु  
वारह वारिसियउ खासु किह  
पुहउ णं अमिपं सिंचियउ  
जसवइपयगलियजलेण जरु  
सा धूमवेय बइरिणि खगइ  
जुवराय हवेसइ पोट्टि तहि  
१० तो जणिणइ जणियउ तित्थयरु  
उत्तारिउ धणु लिहक्कविय सरं  
णिउ मेरुहि तियसहि जिणधवलु  
घत्ता—सइ णहवइ पुरंदरु आसणु मंदरु <sup>१०</sup>कायकोडु रयणायरु ॥

जहि णहाइ जिणेसरु तं णहवणउं णरु कहइ को वि जइणायरु ॥१०॥

११

५ भावणवेंतैरकप्पाहिबहि  
गुणबालु णाउं किउ जिणवइहि  
णवमासहि अबरु महासइहि  
ससहोयरु भोयवईइ सहुं  
गउ णरवई सणरु सकरि सरहु  
वेयकुमहीहरि संचरइ  
साहिय फणि जक्ख वि किंणर वि  
परमपच ह्यउ जासु धरि  
मुंजंतहु कामभोयसैयई  
१० एक्कहि दिणि जिणु णिवेइयउ

घत्ता—तं दोइवि णीसहं धणु णीसेसहं दुक्खायामियकायहं ॥

पच्छइ पडिवणणउं गुणसंपुणणउं सुचरिउं खीगकसायहं ॥११॥

देवहिं इच्छियसासैयसुहहिं ।  
आणिवि अप्पियउ जसोवइहि ।  
संभूयउ पुत्तु सुहावइहि ।  
खयरहुं णियकेर समुहिसहुं ।  
अरिवरहरिजुहहु णं सरहु ।  
विज्जाहररावहं महि हरइ ।  
तहु भइयइ कंपइ किं ण रवि ।  
णिवसइ सिरि अवसें तासु करि ।  
लवलाइं तीस पुंभवहुं गयई ।  
लोयंतिपहिं संबोहियउ ।

१०. १. M महि इंदुजोइयं; BK मुहयंदुजोइयं । २. MB वचवहि णववहि । ३. MB पयफसें ।

४. MB बारववरिसियउ वि । ५. MBK जुवराउ । ६. MB पट्टु । ७. K ता । ८. M सिर ।

९. MBK कामहु । १०. MB कायकुंहु ।

११. १. MB वितरं । २. MB सासयसिबहि । ३. MB णरवइ सकरि सहरि सरहु । ४. B भएणं ।

५. M सुहहं; B सहहं ।

१०

विलासिनी नामकी एक रंगश्री ( नर्तकी ) थी जो कमलसे उत्पन्न न होते हुए भी स्वयं लक्ष्मी थी। सेठने उसे जाते हुए देखा। जिसे कामवासना बढ़ रही है ऐसे उस सेठने रास्तेमें जाते हुए उससे पूछा—“अपने मुखबन्दसे विशाओंको आलोकित करनेवाली तुम रोमांचित होकर नाचती हुई क्यों जा रही हो ?” उसने सेठसे कहा—देवीके चरण-स्पर्शसे मेरी बारह वर्षकी खासी मिट गयी है, उसी प्रकार, जिस प्रकार जिनदेवके दर्शनसे लोगोंके पाप मिट जाते हैं। मेरा पृष्ठभाग मानो अमृतसे सिंचित हो। इसीसे मेरा शरीर रोमांचित है। यशस्वतीके पेरोंसे प्रगलित जलसे ज्वर और ग्रहभूत-पिशाचोंका नाश हो जाता है। वह धूमवेगा वैरिन विद्याधरी नष्ट हो गयी। और भी उस युवतीका पैर भारी हो गया। उसके उदरसे युवराजका जन्म होगा, इसलिए एक दूसरीने उसे युवराज-मृदु बाँध दिया। तब माताने तीर्थंकरको जन्म दिया। भयसे कामदेव डर गया। उसने अपना धनुष उतार लिया और तीर छिया लिये। जिनवरके जन्मके समय कामदेवके लिए रक्षा नहीं रह जाती। देवोंके द्वारा जिनेन्द्र श्रेष्ठ सुमेरु पर्वतपर ले जाये गये, मैं जानता हूँ कि वह शिवलक्ष्मीरूपी कन्याके भती हैं।

घटा—देवेन्द्र स्वयं स्नान कराता है, मन्दराचल आसन है, समुद्र शरीरके लिए कुण्ड है ( जलपात्र है ), स्नानगृह वही है जहाँ जिन स्नान करते हैं ऐसा कोई चतुर मनुष्य-गणधर आदि कहते हैं ॥१०॥

११

शाश्वत् मुखकी इच्छा रखनेवाले भवनवासी, व्यन्तर और कल्पवासी देवोंने जिनपतिका नाम गुणपाल रखा और लाकर यशस्वतीके लिए सौंप दिया। महासती सुखावतीके भी नौ माहमें एक और पुत्र हुआ। भोगवतीके साथ तथा अपने भाईके साथ वह विद्याधर राजाओंमें अपनी आज्ञा स्थापित करनेके लिए अनुचरों, घोड़ों, गजों और रथोंके साथ गया, मानो शत्रुरूपी हाथियोंके झुण्डपर सिंह टूट पड़ा हो। वह विजयार्थ पर्वतपर परिभ्रमण करते हुए विद्याधर राजाओंको धरतीका अपहरण करता है। वह सिद्धों और किन्नरोंको सिद्ध कर लेता है। उसके भयसे सूर्य काँपता है, जिसके घरमें परमात्माका जन्म हुआ है, उसकी गोदमें लक्ष्मीका निवास अवश्य होगा। सैकड़ों कामभोगोंको भोगते हुए उसके तीस लाख वर्ष बीत गये। एक दिन जिन भगवान्को वैराग्य उत्पन्न हो गया। लौकान्तिक देवोंने आकर उसे सम्बोधित किया।

घटा—निर्धन और दुःखसे झुकी हुई कायावाले समस्त दीन-दुखियोंको धन दिया। फिर बादमें उसने क्षीणकषायवालोका गुणोंसे परिपूर्ण समस्त चारित्र स्वीकार कर लिया ॥११॥

१२

चतुर्वीसातिसयबिसेसधरु  
 गुणोबालु भदारुच गुणमहिच  
 संबोहियवहुभविचंजुरुहु  
 दुयसीलक्खइ पुव्वहं सधरं  
 पफुल्लियबालकमलमुहहु  
 पेरिचिंतिचि जम्मजरावरणु  
 सोलहसहासधरणीसरहं  
 संसारघोरभारं लइच  
 सहुं पुत्तसहासं सो सइइ  
 देविहिं पेरंमत्थचियाणियहं  
 बुद्धियधम्मइ उच्चियरइए  
 घत्ता—सा चरिच चरेप्पिणु तेत्थु मरेप्पिणु सइं अमरैहिदु इइं ॥  
 णासियदुक्कम्मं जिणवरधम्मं धावइ पुरउ विइइं ॥१२॥

संजायउ केवल्लि तित्थयउ ।  
 बिहरइ महियल्लि देवहिं सहिउ ।  
 जिणसुरु देउ महु भोक्खुं लहु ।  
 सिरिबालु वि मुंजिवि सयल धर ।  
 सिरि पट्टे णिबंविचि तणुरुहहु ।  
 णियतणयजिणिवहु गउ सरणु ।  
 तं सहुं पव्वइय मंहासरहं ।  
 वसुबालु णरिंदु वि पावइउ ।  
 तं संजमु तं प्रउ को वइइ ।  
 पण्णाससंहासइं राणियहं ।  
 तवि संठिउं समउं सुहावइए ।

१३

जहिं मुख ण तणह ण णिहडिय  
 जहिं सत्तु ण भित्तु ण घरिणि घरु  
 णउ माणु ण माय ण मोहु मउ  
 मणु इंदिय पंच वि णत्थि जहिं  
 वसुबालु वि गुणबालु वि परमु  
 इय सुणिवि कहंतरु अप्पणउं  
 त्सेप्पिणु ताहि सुलोयणहि  
 पुणु भणिउं देवि हियवइ धरंवि  
 तहिं अबसरि हरिसुद्धाइयउ  
 गंधारिगोरिपणत्तियउ  
 णियसोहाणिज्जियकमलसिरि  
 घत्ता—हउं जाणैउं भाविणि अइमायाविणि कंतहु चाइयकारिणि ॥  
 अलियउ जि कहंतरु भवणेरंतरु कहइ दुट्ट दुबारिणि ॥१३॥

णउ देह सत्तधाउहुं घडिय ।  
 जहिं लोहु ण कोउ ण कामजह ।  
 जहिं केवलु जीउ जि णाणमउ ।  
 सिरिपोलु वि गउ कालेण तहिं ।  
 अरहंतु करउ महु रइविरमु ।  
 घणरवेण दिणु आलिगणउं ।  
 रायवसविरोल्लियेलोयणहि ।  
 हउं खगजम्मंतरु संभरमि ।  
 जम्मंतरविज्जंत आइयउ ।  
 गयणयलविहारपवित्तियउ ।  
 तं पेक्खिवि भणइ पियंगुसिरि ।

१२. १. M गुणबाल । २. GK यंबुरहु but gloss कमलम् । ३. MB लोक्खु । ४. M सकेर ।

५. MBK पट्टे । ६. B पर चित्तिवि । ७. MB मंहासरहं । ८. MB पव्वइउ । ९. MB वउ ।

१०. MB देवहिं परमत्थु वियाणियहं । ११. MB सहास रायाणियहं । १२. MB संठिय ।

१३. MB अमराहिउ ।

१३. १. MB सिरिबालु वयउ । २. MB विरोल्लियं । ३. MB वरमि । ४. B वज्जिउ । ५. MB जाणमि । ६. MB भवणे णिरंतरु ।

## १२

वह चौंतीस अतिशयोक्तियोंको धारण करनेवाले केवलज्ञानी तीर्थंकर हो गये। गुणोंसे महात्मा आदरणीय गुणपाल देवोंके साथ धरतीपर विहार करते हैं। भव्यरूपी कमलोंको सम्बोधित करनेवाले हे जिनदेवरूपी सूर्य, आप मुझे क्षीघ्र मोक्ष प्रदान करें। बयासी लाख वर्ष पूर्व तक, पूर्वों सहित समस्त धरतीका उपभोग कर श्रीपाल भी खिले हुए बालकमलके समान मुखवाले बालकके सिरपर पट्ट बाँधकर जन्म, जरा और मृत्युका विचार कर अपने पुत्रोंके साथ तीर्थंकर गुणपालको धारणमें चले गये। उसके साथ सोलह हजार गम्भीर धोषवाले राजा प्रव्रजित हो गये। संसारके घोरभारसे विरक्त होकर वसुपाल राजा भी प्रव्रजित हो गया। वह हजारों पुत्रोंके साथ शोभित है, वैसे संयम और द्रव्यको कौन धारण कर सकता है। परमार्थको जाननेवाली पचास हजार रानियाँ भी रतिको छोड़कर, धर्मको जानती हुई, सुखावतीके साथ तपमें लीन हो गयीं।

घत्ता—वह भी तपवचरण कर, और मरकर वहाँसे स्वर्गमें इन्द्र हुई। कर्मोंको नाश करनेवाले जिनवरके धर्मके प्रभावसे ऐश्वर्य आगे-आगे दौड़ता है ॥१२॥

## १३

जहाँ न भूल है, न व्यास है और न नींद है, जहाँ शरीर सात घातुओंसे रचित नहीं है, न शत्रु है, न मित्र है, न गृहिणी है, न घर है, जहाँ न लोभ है और न कोप है, जहाँ न काम है, न ज्वर है, न मान है, न माया है, न मोह है, न मद है, जहाँ जीव केवल ज्ञानमय है, जहाँ पाँचों इन्द्रियाँ और मन भी नहीं हैं, समय आनेपर श्रीपाल भी वहाँ पहुँचा। वसुपाल, गुणपाल तथा परम अरहन्त भी भेरी रतिका विराम करें। इस प्रकार अपना कथान्तर सुनकर प्रेमके वशसे अपनी आँखोंको घुमानेवाली उस सुलोचनाको सन्तोष देनेके लिए जयकुमारने उसे आलिंगन दिया। उसने कहा कि हे देवी, मैं तुम्हें हृदयमें धारण करता हूँ। मैं विद्याधरके जन्मान्तरकी याद करता हूँ। उसी अवसरपर हर्षसे उछलती हुई पूर्व जन्मकी विद्याएँ आयीं, गान्धारी, गौरी और प्रज्ञप्ति जो आकाशतलमें विहार करनेकी प्रवृत्तिवाली थीं। अपनी शोभासे कमलश्रोको जीतनेवाली प्रियंगुश्री उसे देखकर कहती है—

घत्ता—मैं समझती हूँ यह भामिनो अत्यन्त मायाविनी और प्रियकी चापलूसी करनेवाली है। यह दुष्ट दुराचारिणी झूठमूठ कथान्तर और भवजन्म-परम्परा कहती है ॥१३॥

१४

तुहं वैवि सुलोयणि अबयरिय  
 पइं कहिउ कइं गुं ण सइं हं वि  
 रमणीयणिसिरेचूडामणिहिं  
 लहुभाइहि रञ्जु समप्पियवं  
 ५ हचं गच्छमि गयणे अञ्जु तहिं  
 रयणालंकारहिं विच्छुरित  
 जं होंतउ आसि पहावइहि  
 थिय पासि सुलोयण जलयवहि  
 जणु जोयइ वद्धदिट्ठि मुयइ  
 १० अंतैउरु परियणु णीससइ

धत्ता—उल्लंघियजलहरि सुरवरमहिहरि भद्रासालवर्णतंरि ।।

तं पइसइ वहुवरु चलकिसलयकरु जिणवरभयणज्जंतंरि ।।१४।।

१५

विणिण वि वंदेप्पिणु जिणधवलु  
 परिहरिवि ताइं उप्परि गयइं  
 तं हिं गंदणि पुज्जिवि चेइयउं  
 पुणरवि तिसट्ठिसहसइं उवरि  
 ५ वणु दिट्ठउ णामे सउमणसु  
 पणवेवि तं हिं मि जयतिजगुत्तमउ  
 पुणु पंचतीससहसइं घणहं  
 लंघिवि पंहुयवणि पइसरिवि  
 जोइवि चूलिय मेरुहि तणिय  
 १० जोइय उत्तरकुठु वेवकुठु  
 छ वि कुलपठवय चोइह णइउ

धत्ता—जं हिं बसउ सगुणगणु णिरु णिरुव्रमतणु जंबुदेउ रंजियजणु ।।

जंबूनरु जोइउ रयणुज्जोइउ जंबूदीवहु लंछणु ।।१५।।

तं भद्रासालु सौलसरलु ।  
 तेत्थाउ पंचजोयणसयइ ।  
 वणि चउदिसु अकयणिकेइयंउ ।  
 जोयणहं चडेप्पिणु सुरसिहरि ।  
 करिदसणाइयतरुगलियरसु ।  
 जिणवरपडिमाउ अकित्तिमउ ।  
 पंचसयालंक्रियजोयणहं ।  
 अहिसेउ अरुहविंबहं करिवि ।  
 चालीस जि जोयण परिगंहिय ।  
 अवलोइय दहविह कप्पतरु ।  
 दिट्ठउ वहुभूमिभेर्यगइउ ।

१४, १. MB पावसत्ति । २. T कहगु । ३. MB सहमि । ४. MB कहमि । ५. MB ०तिरि ।

६. MB संभु । ७. MB रुउ निएप्पिणु ।

१५. १. B सालहिं सरलु । २. MB गंदणवणि पुज्जिवि । ३. MB चेइयइं । ४. MB ०णिकेइयइं । ५. M पणवि तं हिं मि जयजगुत्तमउ; B पणवेवि तेहिं वि तिजगुत्तमउ । ६. B वणहं । ७. MBK परिगणिय । ८. MB भूमिमोय । ९. MB अहि णिवसइ गुणगणु ।

१४

“हे देवी सुलोचने ! तुम अवतरित हुईं और मैं पापी सौत खारसे भर गयी। तुमने जो कथायां कही, उसमें मैं अट्टा नहीं करती। लो मैंने सब देख लिया, अब क्या छिपाऊँ।” तब रमणी-जनके लिए चूड़ामणिके समान उन दोनोंने उसे शल्यरहित बना दिया। अयकुमारने अपने छोटे भाईके लिए राज्य सौंप दिया और मेघके स्वरमें घोषणा की कि आज मैं आकाशमें वहाँ-वहाँ जाता हूँ जहाँ जिन, ब्रह्मा और स्वयम्भू स्वर्यं निवास करते हैं। उसने रत्नालंकारोंसे विच्युरित विद्याघरका स्वरूप बनाया। जो प्रभावतीका रूप था, अपने पतिके लिए उस रूपको धारण कर सुलोचना आकाशपथमें प्रियके पास स्थित हो गयी। दोनोंं शीघ्र आकाशपथमें उछल गये। जन उन्हें देखता है और अपनी ऊपरकी दृष्टि छोड़ देता है। वियोगको सहन नहीं करता हुआ रोता है। अन्तःपुर और परिजन निःस्वास लेता है, बान्धव जन याद करता हुआ शुष्क होता है।

घत्ता—जिसने मेघोंका अतिक्रमण किया है ऐसे सुमेरु पर्वत और भद्रशाल वनके भीतर जिन-मन्दिरोंमें चंचल कोंयलोकें समान हाथवाले वधूवर प्रवेश करते हैं ॥१५॥

१५

दोनों जिनश्रेष्ठकी बन्दना कर, सालवृक्षोंसे सरल उस भद्रशाल वनका परित्याग कर उनके ऊपर पाँच योजन गये। वहाँ नन्दनवनमें चारों दिशाओंमें अकृत्रिम चैत्यालयों और चैत्योंकी पूजा कर, फिर त्रैसठ हजार योजन ऊपर चढ़कर सुमेरु पर्वतके शिखरपर उन्होंने सोमनस नामका वन देखा, जिसमें हाथियोंके सूँड़ोंसे आहत वृक्षोंसे रस रिस रहा है। वहाँपर भी जयसे भुवनत्रयमें उत्तम अकृत्रिम जिनवर प्रतिमाओंको प्रणाम कर फिर पैंतीस हजार पाँच सौ योजन ऊपर मेघोंको लाँघकर पाण्डुक वनमें प्रवेश कर, अर्हन्त बिम्बोंका अभिषेक कर, मेरुपर्वतकी चूलिका देखकर, चालीस योजन और जाकर उत्तरकुह और दक्षिणकुहके दर्शन किये और दस प्रकारके कल्प-वृक्षोंको देखा। छहों कुलपर्वत, चौदह नदियाँ और भेदगतवाली अनेक नदियाँ देखीं।

घत्ता—जहाँ अपने गुणों और गणोंसे युक्त लोगोंको रंजित करनेवाला अनुपम शरीर जम्बू स्वामी रहता है, ऐसा रत्नोंसे उद्योतित जम्बूद्वीपका चिह्न जम्बू वृक्ष देखा ॥१५॥



१६

तं ज्योतिषि आचर्य तुहिणइरि  
 तणुणवळइव मणिमयभूसणिय  
 अहिं ज्योणयेसु अत्थि कमलु  
 अहिं सुरहं वि चोञ्जुप्पायणइं  
 तवणीयविणिम्मिय णं णविय  
 अहिं कोसपमाणु विमाणु तहे  
 तं पेच्छिवि णइयलि चञ्जियइं  
 गंगासिंधुसिहरइं गिइवि  
 सवैरउलणिसेवियमेहलहो  
 जयकवणलिणलपेहिं भमरि  
 सा भणइ वसइ इह तुलियजगु

पत्ता—हचं तद्दु केरी सुय णवकुवलयमुय पइं णियंति जणरामे ॥

गुणि मग्गणु संधिवि ठाणु णिवंधिवि विद्धी हियवइ कामे ॥१६॥

१७

णमिणहयरणाहहु रोहिणिय  
 विज्जासहाससंपयधरहं  
 मइं इच्छहि सूहव अञ्जु जइ  
 तं गिसुणिवि भरहसेणाहिवइ  
 ओसरु सरु पंधहु सइरिणिए  
 महु जणणिसमाणी परघरिणि  
 सो पइं सेवैउ गिरु णिविणउ  
 ता रुसिवि पिंगलकेसियउ  
 सिमुससिसंणिहदाढालियउ  
 चलजीहापल्लववयणियउ  
 लंविद्यधोणसफणियेहलउ

पत्ता—सुरधणुविण्णासहिं विज्जुबिंलासहिं थिरसरधारामेहहिं ॥

आढत्त अप्पेयहिं पहरणमेयहिं मिण्णमहाभट्टदेहहिं ॥१७॥

हचं जगि पसिद्ध तडिमालिणिय ।  
 रणि दुवजेय हचं विज्जाहरहं ।  
 तुह दुञ्जहु काइं वि गत्थि तइ ।  
 भासइ तुहुं सुंदरि मूढमइ ।  
 किं जंपहिं थोमविहारिणिए ।  
 जो पैइसिवि सक्कइ वइतरिणि ।  
 हचं पुणु तुह होमि माइ तणउ ।  
 अंसइइ रयणियरिउ पेसियउ ।  
 णवघणणीलजणकालियउ ।  
 गुंजापुंजारुणयणियउ ।  
 किलिकिलिसइं कयकलयलउ ।

१६. १. MB जंबूणयं । २. MB वि पविमउ । ३. M तहि तणउ सुपविमलु जलु पिइवि; B तह तणउ वि पविमलु जलु विइवि । ४. M सुरवरउल्लेवियं; B सुरणरउल्लेवियं । ५. MB लंपड । ६. B नियपनु । ७. MB गंधारपिणु । ८. MB गुणमग्गणु ।

१७. १. M तुज्जिय । २. MB पइसइं । ३. MB गेहूउ । ४. M वसइवइ रयणिइ रिउ पेसिउ; B वसइए रयणियरउ पेसियउ । ५. K विज्जुसहासहिं ।

१६

उसे देखकर वे हिमगिरि पर्वतपर आये, जहाँ सखी विन्ध्यश्री देवी हुई थी, धारीर बलित, मणिमय भूषणोंवाली और सौषर्मे स्वर्गकी विलासिनी। जहाँ एक योजनका कमल है, जिसके विमल कमलदल स्वर्णसे निर्मित हैं, जिसमें देवोंमें भी आश्चर्य उत्पन्न करनेवाला दस योजनका कमल माल है तथा सोनेसे निर्मित एक गव्यूति प्रमाण नयी कर्णिका है, अरविन्द सरोवरमें उस लक्ष्मीदेवीका एक कोश प्रमाण विमान है। उसे देखकर वे लोग आकाशतलपर चले। दोनों ही अपने मनमें पुलकित थे। गंगा और सिन्धु नदीके शिखरोंको देखकर, उनका सुगन्धित जल पीकर वे लोग शंवरकुलसे सेजित भेखलावाले विजयार्ध पर्वतपर आये। वहाँपर जयकुमारके रूपरूपी कमलकी लम्पट एक विद्याधरी रास्ता रोककर बैठ गयी। वह कहती है कि यहाँपर तीनों विश्वोंको तोलनेवाला गान्धार पिण नामका विद्याधर रहता है।

घत्ता—मैं उसकी कन्या हूँ। नवकमलके समान भुजाओंवाली तुम्हें देखते हुए जग-सुन्दर कामदेवने प्रत्यंचापर तीर चढ़ाकर तथा अपने स्थानको लक्ष्य बनाकर मुझे विद्ध कर दिया है ॥१६॥

१७

नमि विद्याधरकी गृहिणी मैं विश्वमें तद्विष्णुकी नामसे प्रसिद्ध हूँ। हजारों विद्याओंको सम्पत्ति धारण करनेवाले विद्याधरोंके युद्धमें अजेय हूँ। हे सुन्दर, यदि तुम आज चाहते हो तो तुम्हारे लिए कुछ भी दुर्लभ नहीं होगा? यह सुनकर भरतके सेनापति जयकुमारने कहा—“हे सुन्दरी, तुम मूढ़मति हो। हे स्वैरचारिणी, मार्गसे हट। हे व्योमविहारिणी! तू क्या कहती है? परस्त्री मेरे लिए माताके समान है। जो वैतरिणी नदीमें प्रवेश कर सकता है वह अत्यन्त निर्धन तुम्हारा सेवन करे। हे माता, मैं तुम्हारा पुत्र होता हूँ!” तब उस असतीने क्रुद्ध होकर पीले बालोंवाले निशाचरको भेजा, जो बालचन्द्रके समान दाढ़ीवाला, नवमेघ और अंजनके समान काला, चंचल जीभरूपी पल्लवके मुखवाला, भुजा समूहके समान आँखोंवाला, लम्बे घोंगस सापकी भेखलावाला, किल-किल शब्दसे कलकल करता हुआ।

घत्ता—इन्द्रधनुषके विन्यासों, बिजलियोंके विलासों, स्थिर जलधारावाले भेषों तथा बड़े-बड़े सुमटोंके धारीरोंका भेदन करनेवाले नाना प्रकारके अनेक शस्त्रोंके द्वारा उसने उसे घेर लिया ॥१७॥

१८

जयसीलविसुद्धि ण तेहिं हयो  
 थिय गियमियथिच सुलोयण वि  
 तो तें मँदुलियइ बुद्धियवठ  
 जइ मंदरु गियटाणहु चळइ  
 ५ मं रुतेज्जसु जं मइं दूमियइ  
 गय एम भणेप्पिणु गयणयरि  
 दुंदुहिसरु महुंरु समुच्छलिठ  
 तेणुत्तउ इवे पैसियठ  
 जा पइं रोहिंवि थिय षणथणिय  
 १० तुह सीलु गिहालहुं पट्टविय

हियैपं जपण गुरुसंति कयां ।  
 जार्णति तो वि खललोय ण वि ।  
 हा किं मइं णिप्फलु जुद्धियवठ ।  
 तो तुज्जु वि चित्तविति खलइ ।  
 विज्जव पेसिवि आयामियठ ।  
 अमरहिं पुज्जिठ अरिहरिणहरि ।  
 रइपहु णामें सुरवरु मिलिठ ।  
 मइं तुह सुंइभाव गवेसियठ ।  
 सा ण हवइ खेयरि सुरगणिय ।  
 पइं गियजणो विव चित्तविय ।

घत्ता—कुरुकुलणहयलससि णाणुभभवसि कंपावियदसँदिण्वइ ॥  
 चारित्तु तुहारउ भवभयहारउ भणु किर केण ण धुण्वइ ॥१८॥

१९

जो रुवइ सो तुहुं मग्गि वरु  
 वरु मग्गामि णाणपवित्तियरु  
 अवरें वरेण मँहुं कज्जु ण वि  
 ५ जहिं सोक्खु कैयाइ ण संचलइ  
 सो मोक्खु गिहेलणु जिणवरहो  
 ता वंदिवि जयरायहु चरिठ  
 तं देवपसंसइ राइयठ  
 रीणठ गइ विरइवि णहयलइ  
 कणयमयकोणताडणखमहं  
 १० सरेण तेण आयइदियइं  
 सुरसरितरंगससियरसियइं

तं गिसुणिवि पभणइ णेरु पवरु ।  
 वरु मग्गामि हचं संसाररु ।  
 पुणु णिवडइ सुरवइ चंदु रवि ।  
 जहिं कामहुयँसु ण पज्जलइ ।  
 हचं तत्ति करेमि सुर तहु वरहो ।  
 गठ अमरु अमरलोयहु तुरिठ ।  
 बहुवरु कैलासु पराइयठ ।  
 आसीणठ रयणसिंलायलइ ।  
 ता गिसुंठ सद्दु सुरडिंदिमइं ।  
 विण्णं वि गयाइं महियइदियइं ।  
 जहिं भरहणराहिवणम्मियइं ।

घत्ता—वामीयरषडियइं मणिगणजडियइं विट्ठइं चरइं जिणेसँरइं ॥  
 पयपणैवियसीसइं तहिं चउवोसइं दिक्ख्वादमियदुरासइं ॥१९॥

१८. १. MB हय । २. MB हियवइ । ३. MB कय । ४. MB जयभाव । ५. B रोहिय ।

६. MB चित्तविय । ७. MB बहं ।

१९. १. MB पवरणठ । २. M सहुं । ३. MB ण काइं वि । ४. MB हुयासणु पज्जलइ । ५. B करउं । ६. MB मुणिठ । ७. MB विण्णि वि विगयाइं महइदियइं । ८. M जिणेसहुं । ९. MB पणमियं ।

उससे भी जयकुमारके शीलकी पवित्रता नष्ट नहीं हुई। अपने हृदयमें जयने महान् धान्ति धारण की। सुलोचना भी अपना मन नियमित करके स्थित हो गयी। तब भी दुष्ट लोक नहीं समझ सका। तब उस पुंश्चलोको समझमें आया कि मैंने व्यर्थ युद्ध क्यों किया। यदि मन्दराचल अपने स्थानसे चलित होता है, जो तुम्हारी ( जयकुमारकी ) चित्तवृत्ति चलित हो सकती है। मैंने तुम्हें जो पीड़ा पहुँचायी है, और विद्या भेजकर कष्ट दिया है, उससे क्रुद्ध मत होना। यह कहकर वह विद्याधरो चली गयी। शयुरूपी हरिणीके सिंह उसकी देवोंने पूजा की। मधुर दुन्दुभि स्वर उछल पड़ा। रतिप्रम नामका सुरश्रेष्ठ उससे आकर मिला। उसने कहा कि इन्द्रके द्वारा प्रेषित मैंने तुम्हारे पवित्रभावका अनुसन्धान कर लिया। सघन स्तनोंवाली जो तुम्हें रोककर स्थित थी वह विद्याधरो नहीं, अप्सरा थी, जो तुम्हारे शीलकी परीक्षा करनेके लिए भेजी गयी थी। लेकिन तुमने अपने मनमें उसे अपनी माताके समान माना।

घटा—हे कुक्कुररूपी आकाशके चन्द्र, इन्द्रियोंको बधमें करनेवाले दसों दिग्गजोंको कंधानेवाले हे जयकुमार, संसारके भयका हरण करनेवाले तुम्हारे चारित्र्यकी प्रशंसा किसके द्वारा नहीं की जाती ॥१८॥

जो अच्छा लगे वह वर माँग लो। यह सुनकर वह श्रेष्ठ मनुष्य कहता है, "मैं ज्ञानकी पवित्रता करनेवाला वर माँगता हूँ। मैं संसारका हरण करनेवाला वर माँगता हूँ। किसी दूसरे वरसे मुझे काम नहीं है। इन्द्र, चन्द्रमा और सूर्यका पतन होता है। जहाँ सुख कभी भी विचलित नहीं होता, जहाँ कामकी ज्वाला प्रज्वलित नहीं होती, जिनवरका घर वह मोक्ष मुझे चाहिए। मैं उसी वरसे सन्तुष्टि पा सकता हूँ।" इस प्रकार जयकुमार राजाके चरितकी बन्दना कर वह देव तुरन्त देवलोक चला गया। देवप्रशंसासे शोभित बधू और वर कैलास पर्वत पहुँचे। आकाशतलमें अपनी गति क्षीण कर वे रत्नोंसे निर्मित शिलातलपर स्थित हो गये। तब उन्होंने, स्वर्णदण्डोंके ताड़नसे सक्षम देव-दुन्दुभियोंका शब्द सुना। उस शब्दसे आकर्षित होकर, वे दोनों वहाँ गये जहाँ महाकाद्वियोंसे सम्पन्न, देव गंगाकी जल लहरोंसे शीतल, भरत राजाके द्वारा निर्मित,

घटा—स्वर्णरचित मणिसमूहसे विजड़ित, जिनके पैरोंपर इन्द्रादि प्रणत हैं, जो दीक्षाके द्वारा संसारकी दुराशाओंका दमन करनेवाले हैं ऐसे चौबीस जिनेश्वरोंके मन्दिरोंको देखा ॥१९॥

२०

	रिसहं रिसिमग्गपयासयरं संभवदेवं संभवमहणं अदुगुंछियइच्छियमोक्खगेहं पोमप्पहंमवि पोमाहरणं चंदप्पहमहिहयचंदविहं सीयलवयणंभहयंगरुहं सेयंसं सेयपवित्तिचरं सिरिवासुपुज्जणामं गिरहं वंदे भयवत्तमणंतमहं धम्मं दहधम्मसुवदेसयरं संतं संतिं जगसंतियरं कुंथुं कुंथुं सुं वि दयौविरयं पणमामि अरं संणिहियसमं मल्लि मल्लियदामंचिययं णिणमिय णमिणाहं जगसामि पासं पासासिकरौण हियं वंदे वयवट्टमाणणियमं घत्ता—जिह भरहणरिंदं कुवल्लयचंदं वंदिय सयल जिणेसर ॥ तिह तं जयरायं समियकसायं पुक्कयंत जोईसर ॥२०॥	अजियं जियवन्महसुक्कसरं । अहिणंदणमहिणंदियसुवर्णं । सुमंई सुमंई वज्जियकुमंई । गयपासं णमह सुपासजिणं । सुविहिं सुविहिं जसपुंजणिहं । सीयलणाहं वंदे अरुहं । वासवपुज्जं तिहयणपियरं । चिमलं विमलं तवतावसहं । मणभमिरभूरिभीसणतमहं । पणमामि जिणं जाणियसवरं । सोलहमं परमं तित्थयरं । बहुगंधियगंधपंधविरयं <sup>१२</sup> । <sup>१३</sup> अरमयलं मूलियमोहदुमं । मुणिसुवयसुणिरायं सुवयं । गुणरहणेमि वंदे जेमि । सत्तण वि दरिसियधेम्मसुयं । सिरिवड्ढमाणवीरं चरंमं ।
--	--	--

इय महापुराणे विसद्विमहापुरिसगुणालंकारे महाकहपुक्कयंतविरह्य महामव्वमरहाणु-  
मण्णिय महाकन्हे जवसुलोचणातित्थवंदणं णाम छत्तीसमो परिच्छेभो समत्तो ॥ ३६ ॥

संधि ॥ ३६ ॥

२०. १. MB मोक्खयरं । २. M सुमयं । ३. M कुमयं । ४. MB पोमप्पहं पवि । ५. K सुविहं । ६. MB  
पवित्तियरं । ७. MB धम्मपयासयरं । ८. MB कम्मट्ठगंठिणिण्णासयरं; T संयरं स्वपरम् । ९. M  
संतं । १०. MB कुंथेसु दया । ११. MB दयावहरं; K दयावरयं । १२. MB विहरं; T विरयं ।  
१३. MB अरमयल्लुमूलियं; T उम्मूलियं । १४. B करणं । १५. MB वरसियधम्मसिय ।  
१६. MB चरिमं ।

२०

मुनिमार्गका प्रकाशन करनेवाले ऋषभको, कामदेवके द्वारा मुक्त बाणोंके विजेता अजित-नाथको, संसारका नाश करनेवाले सम्भवनाथको, संसार और धरतीको आनन्द प्रदान करनेवाले अभिनन्दनको, अनिन्दित मोक्षगतिको चाहनेवाले तथा कुमतिको छोड़नेवाले सुमतिको, केवलज्ञान-रूपी लक्ष्मीको धारण करनेवाले पद्मप्रभ भगवान्को, बन्धनसे रहित सुपाख्वांको नमस्कार करो। चन्द्रमाको विशिष्ट कान्तिको नष्ट करनेवाले चन्द्रप्रभको, यशःसमूहके समान बुद्धिवाले सुविधिकी, अपने शीतल वचनोंसे संसारके रोगोंको दूर करनेवाले शीतलनाथकी मैं वन्दना करता हूँ। कल्याण-प्रवृत्तिके विधाता श्रेयांसको, त्रिभुवनके पिता इन्द्रके द्वारा पूज्य, पूजनीय श्रीवासु-पूज्यको, तपके तापके सहनकर्ता पवित्र विमलनाथको, मनको धुमानेवाले प्रचुर और भयंकर अज्ञान अन्धकारके नष्ट करनेवाले ऐश्वर्य सम्पन्न अनन्तनाथको मैं नमस्कार करता हूँ। दस धर्मोंके उप-देशक और स्व-परको जाननेवाले धर्मनाथको मैं प्रणाम करता हूँ। स्वयं शान्त और विश्वमें शान्ति-के विधाता सोलहवें तीर्थंकर शान्तिनाथको, अत्यन्त सूक्ष्म जीवोंके प्रति दया करनेवाले, तरह-तरह-की (अन्तः-बाह्य) ग्रन्थियोंसे परिपूर्ण पन्थोंको दूर करनेवाले कुन्धुनाथको, शमभावके धारक, अचल मोहवृक्षको उखाड़नेवाले अरहनाथको, मालती पुष्पकी मालाओंसे अचित मल्लिनाथको, सुव्रती मुनि सुव्रतको, चक्रवर्तियोंके द्वारा प्रणम्य विश्वस्वामी तमिनाथको, गुणरूपी रथकी नेमि नेमिनाथको, पाशोंके लिए हाथमें तलवार लेनेवाले पार्श्वनाथको तथा शत्रुओंके लिए भी धर्मकी श्री दिखानेवाले, व्रतोंसे नियमोंकी उचरोत्तर वृद्धि करनेवाले, अन्तिम तीर्थंकर वर्धमानको मैं प्रणाम करता हूँ।

धत्ता—जिस प्रकार पृथ्वीमण्डलके चन्द्र भरतराजाने समस्त जिनेश्वरोंकी वन्दना की, उसी प्रकार शान्त कषाय जयकुमार राजाने पुष्पदन्त योगीश्वरों (तीर्थंकरों) की वन्दना की ॥२०॥

ब्रह्म महापुरुषोंके गुणाङ्कारोंसे युक्त इस महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित और महाभय भरत द्वारा अनुसृत महाकाव्यका जयसुकीर्तना तीर्थवन्दन नामका छत्तीसवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥१९॥

## संधि ३७

जयरारं रयणविणिम्मियइं पसरियकरणिंरुंरुंरुं ॥  
तेवीसेहं जिणहं अणीगयहं बंदियाइं पडिबिबइं ॥ ध्रुवकं ॥

१

	बंदइ सुंदेरि चेइयइं जाम	तहिं अच्छिय मुणिवर विणिण ताम ।
	ते तियसहिं गय सहुं समवसरणु	अहिं गिवसइ रिसहु तिलोयसरणु ।
५	बहुवरइं णवेप्पिणु गुरुपयाइं	मग्गेण तेण ताइं वि गयाइं ।
	पत्तेहिं तेहिं दोहिं वि जणेहिं	जिणदंसणवदणकयमणेहिं ।
	वरविजयवइजयंताइयाइं	दौरइं चत्तारि पलोइयाइं ।
	तोरणइं भाणमंदरणिंसुंभ	माणिककरुज्जलमाणस्वंभं ।
	सरवरपविमलजलखाइयाव	पप्पुल्लियवेल्लिव वेइयाव ।
१०	पायाह भडिदणिल्लणाइं	मुणिणाह चरइं सुरुतरुवणाइं ।
	जोयंतहिं जोयणमेत्तु दिट्ठु	भणिमंडल जहिं जगजणु णिविट्ठु ।
	बत्तीस सुरिदं णरिदुं पक्कु	भरहेसरु वीयल णाइ सक्कु ।
	जोइसवइ आणिय चंदसूर	सप्पुरिसमहापुरिसारिजूर ।
	किंणरवइ दोणिण महोरईस	ते कायमहाकायंकभीस ।
१५	घत्ता—किंपुरिसहं राणा विणिण जण कहिय पुरिस किंपुरिसं वि ॥	
	चरिणिहि सोमप्पहतणुरुइण अवलोयवि णेव्वरविळवि ॥१॥	

२

गंधव्वहं पट्टु समविसमणाम	रक्खसहं भीम अच्चंतभीम ।
जवंखद पुण्ण मणिभइ भणिय	भूयाहिब रुव विरुव भणिये ।
तहिं काल महाकाल वि पिसाय	दाबिय गेहिणिहि पिमायराय ।

MB give, at the commencement of this Samdhi, the following stanza :—

गुरुधर्मोद्भवपावनमभिनन्दितकृष्णमर्जुनोपेतम् ।

भीमपराक्रमसारं भारतमिव भरत तव चरितम् ॥ १ ॥

GK do not give it.

१. १. MB णिरुंरुंरुं । २. MB तेवीसहं । ३. M अणागयहं । ४. B सुंदर । ५. B omits this foot । ६. G कहुज्जलु । ७. MB ंभं । ८. MB णरिद । ९. MB किंपुरिसा । १०. M णवरच्छवि; B अवरविळवि ।

२. १. MB मुणिय ।

## सन्धि ३७

राजा जयकुमारने अनागत ( आगामी ) तेईस तीर्थकरोंके, जिनसे किरणोंका समूह प्रसारित हो रहा है, ऐसी रत्ननिर्मित प्रतिमाओंकी वन्दना की ।

१

जबतक सुन्दरी चैत्योंकी वन्दना करती है कि वहाँ दो मुनिवर विद्यमान थे। वे दोनों देवोंके साथ उस समयसरणके लिए गये, जहाँ त्रिलोकधारण ऋषम निवास करते थे। वषूवर भी गुरु चरणोंको नमस्कार कर उसी मार्गसे वहाँ गये। जिन भगवान्के दर्शनोंकी इच्छा रखनेवाले उन दोनोंने भी वहाँ पहुँचकर वर विजय वैजयन्तादि चारों दरवाजों और तोरणोंकी देखा। मानरूपी मन्दराचलका नाश करनेवाले तथा माणिक्यकी किरणोंसे उज्ज्वल मानस्तम्भ, सरोवरोंकी स्वच्छ छाइयों, खिली हुई लताओंवाली वेदिकाओं, प्राकारों, नटराजोंके घरों, मुनिनाथोंके निवासों, कल्पवृक्षोंके वन और एक योजनका बना हुआ मण्डप देखा, जिसमें विश्वजन समूह बैठा हुआ था। बत्तीस इन्द्र, ( कल्पवासी १२, भवनवासी १०, व्यन्तर ८ और चन्द्र तथा सूर्य ) एक भरतेश्वर चक्रवर्ती, जो मानो दूसरा इन्द्र था, उषोतिषपति और चन्द्रसूर्य कि जो सत्पुरुषों और महापुरुषोंको पीड़ा उत्पन्न करनेवाले हैं, किन्नरपति दोनों महानागराज, कि जो काय और महाकायांसे अत्यन्त भयानक थे।

घत्ता—किपुरुषोंके दो इन्द्र थे जो पुरुष और किपुरुष कहे जाते हैं। सोमप्रभके पुत्रने अपनी गृहिणीकी नये सूर्यके समान छवि देखकर ॥१॥

४

२

गन्धर्वोंका समविषम नामका राजा। राक्षसोंके भीम और अत्यन्त भीम, यक्षेन्द्र पुनः पुष्यभद्र और मणिभद्र कहे जाते हैं। भूतकि राजा रूप और विरूप हैं। पिशाचोंमें वहाँ काल और



बल बहोयण दणुर्द कद्विय  
 ५ पद्म वेणुणालि पुणु वेणुदेव  
 दीबहिं दीबंगव दीबचक्खु  
 अमियगह अमियबाहण दिसेस  
 गञ्जंत पंतिं अलिणीलदेह  
 १० अग्गिव अग्गि ह्यवहसिहाहं  
 इय पेक्खिवि बीस वि भावणिंद

पौर्णमास्ये धरण फणिवह ण रहिय ।  
 सोवण्णकुमारहं सोक्खहेह ।  
 चबहिहिं जलकंठु जैलप्पहक्खु ।  
 हरि हरिकंत वि सोवामणीस ।  
 थणियाहिब मेह महंतमेह ।  
 वेळंब पहाजण पवणणाहं ।  
 चम्माहिणंद बंविद्य मुणिंद ।

घत्ता—विभयपूरियहियडल्लएण हरिसुप्फुल्लियवयणे ॥  
 जय जय पभर्णंतं जयणिवेण चउदिसु पेसियणयणे ॥२॥

३

पाहेयपायणियडइ बइदु  
 पुणु बीयव गणहरु जैव्वरिंदु  
 वडरहु दिहिपरियव सत्तुदमणु  
 ५ चम्माणंदणु इसिणंदणक्खु  
 गुंणि चाउसम्मू झ्जाणोबविदु  
 रिसिं अग्गिगुत्तु अण्णेक्खु गोत्तु  
 हल्लहरु महिहरु माहिंदु धीरु  
 विण्णायवत्तु विण्णायणेव  
 थिरचित्तु पवित्तु धरित्तिगुत्तु  
 १० पुणु जण्णगुत्तु पुणु सव्वगुत्तु  
 पुणु विजयभडारव विजयमित्तु  
 अवर वि परमेसर परमजोइ

पुणु बसहसेणु गणणाहु विदु ।  
 अबलोवव कुंनु महारिसिंदु ।  
 गणि देवसम्मू धणदेव समणु ।  
 जइ सोमयत्तु सुरदत्त भिक्खु ।  
 देवग्गि अग्गिदेव वि वरिंदु ।  
 तेयंसिउ सत्तुहुयासगुत्तु ।  
 बसुएव बसुधरु अचैलु मेरु ।  
 मुणि मयरकेव हयमयरकेव ।  
 सयलोसहिगुत्तु वि विजयगुत्तु ।  
 पुणु सव्वत्थि आयमि पवत्तु ।  
 विजइल्ल सिरिअवराइउ णिरुत्तु ।  
 चउरासी गणहर एवसाह ।

घत्ता—विहिणा लिहिया<sup>१</sup> इव भित्थियले झ्जाणलीण मणधीरा ॥  
 जोइय जएणं जियजमकरणं सव्व वि साहु भडारा ॥३॥

४

उगगतवमहात्तवतत्तवहं  
 तवसिद्धपुल्लविज्जाहराहं  
 आहारयतणुलयधारयाहं

दित्ततव तवतहं धोरतवहं ।  
 अणिमाइगुणवृहं गुणहराहं ।  
 मयरहियहं भोक्ख्खासारयाहं ।

२. MB णागिव । ३. B हल्लपहक्खु । ४. MB एंत । ५. MB अग्गिवह ।

३. १. MB णिविदुदु । २. MB असयरिंदु । ३. MB सोमयत्तु । ४. M मुणि चाउसम्मू; B मुणि चाउ समुज्जाणो । ५. MB सिरि अग्गिगोत्तु । ६. MB सत्तु । ७. MB अबल । ८. M भय; B सय । ९. MB जण्यगुत्तु । १०. MB उक्खवत्तु आयमं । ११. MB लिहियाइ वि । १२. MB जण्ण । १३. B करणा ।

महाकाल राजा हैं। बल और वैरोचन दानवेन्द्र कहे जाते हैं। नागराज धरणेन्द्र और फणीन्द्र भी बाकी नहीं बचे। स्वर्णकुमारोंके सुखके कारण उनके राजा वेणुवालि और वेणुदेव हैं। द्वीप-कुमारके दीपांग और दीपचक्षु हैं, समुद्रोंमें अलकान्त और जलग्रभ। दिक्कुमारोंके अमितगति और अमितवाहन। विद्युत्कुमारोंके हरि और हरिकान्त। भ्रमरके समान कृष्णशरीर स्तनितोंके देव मेघ और महन्तमेघ थे। अग्निज्वालाओंके अग्नि और अग्निदेव, पवनोंके स्वामी बेलम्ब और प्रमंजन इस प्रकार बीस भवनवासी इन्द्रोंको देखकर उन्होंने घर्मसे अभिनन्दनीय मुनियोंको बन्दना की।

घत्ता—आश्चर्यसे भरे हुए हृदय और हृष्यसे खिले हुए जय राजाने जय-जय कहते हुए तथा चारों ओर दृष्टि धुमाते हुए—॥२॥

३

वह नामेय ( ऋषभ ) के चरणोंके निकट बैठ गया। फिर उसने प्रमुख गणधर वृषभनायके दर्शन किये। फिर दूसरे गणधर यतिवरेन्द्र और महाऋषीन्द्र कुम्भको देखा। फिर घैर्यके समूह शत्रुदमन गणधर देवशर्मा, श्रमण, धनदेव, धर्मनन्दन, ऋषिनन्दन, यति सोमदत्त, भिक्षु सुरदत्त, ध्यानमें स्थित मुनि वायुशर्मा, देवाग्नि और वरिष्ठ अग्निदेव, मुनि अग्निगुप्त एक और दूसरे गोत्रके तेज अंशवाले अग्निगुप्त। हलधर, महीधर, धीर माहेन्द्र, वसुदेव, वसुन्धर, अचल मेघ, विज्ञानवान, विज्ञाननेय, कामदेवको नष्ट करनेवाले मुनि मकरकेतु, स्थिर चित्त, पवित्र, धरित्रोगुप्त, सकल औषधिगुप्त और विजयगुप्त भी, फिर यज्ञगुप्त और फिर सर्वगुप्त, फिर सर्वार्थगुप्त जैसा कि आगममें कहा गया है; फिर भट्टारक विजय, विजयमित्र, विजइल ( विजयदत्त ) और श्री अप-राजित और भी परमेश्वर परमज्योति इत्यादि चौरासी गणधर थे।

घत्ता—विषाताके द्वारा भित्तितलपर लिखे हुएके समान, ध्यानमें लीन और मनसे धीर, सभी यमको जीतनेवाले आदरणीय गणधरोंको जयने देखा ॥३॥

४

उग्र तप और महातप तपनेवाले, दीप्त तप तपनेवाले, धीर तपवाले, तपसे सिद्ध पूज्य विद्याओंको धारण करनेवाले, अग्निमादि गुणोंसे सम्पन्न गणधरों, आहारक शरीरको धारण

- ५ अविद्यलसुखसायरपारयाहं  
 पयवीयकोट्टुमुद्धीसराहं  
 पंचविहणाणत्तप्याययाहं  
 छम्मासवरिसत्तववासयाहं  
 कंप्पदप्पविणिवारणाहं  
 १० समसत्तुमित्तकंचणतणाहं  
 दुज्जयपरवाहिराहाराहं  
 खंविद्यकत्तपक्खभिक्खारयाहं  
 घत्ता—इह सो सोमप्पहु दिट्ठु मुणि इह सेयंसुं वि समियमणु ॥  
 इह पेक्खुं सुल्लोयणि तुज्जु पिच्च रायरिसिन्दु अकंपणु ॥४॥

- ५ इह जोयहि भायसहासु तुज्जु  
 जेणासि सयंवरि सूरदित्ति  
 इह सो दुम्मरिसणु णरवरिंदु  
 सम्मत्तमुद्धिसोहियमईहिं  
 ५ ऐकंवरत्तइयथणत्थलीहिं  
 जल्लमत्तविच्चित्तंगोयरीहिं  
 सुइसीलसलिलसंगहसरीहिं  
 आसंविद्यवंभीसुंदरीहिं  
 १० अज्जियसंखहि कहियाइं जाइं  
 तेत्तियइं जि लक्खइं सावयाहं  
 जीवहं अदिण्णहिंसावईहिं  
 घत्ता—कामणिकेह सुरगुरु फणिवइ वि परिगणन्तु मणि मुक्खइ ॥  
 पणवंतहं देवहं दाणवहं सुगई संख को बुक्खइ ॥५॥

अश्वंततत्तवणीयवण्णु  
 पेक्खिवि सहमंडवि जगजणेत्त  
 इक्खियभवभेमणविणिग्गमेण

६ कंकेल्लिकुरुहच्छाहीणिसण्णु ।  
 णं जंबूदीवहु मण्णि मेरु ।  
 सक्कत्त वित्तियत्तवसमेण ।

४. १. MB अविलयं । २. MB ते जायं । ३. MB उपायणाहं । ४. M तवकोवरं । ५. M सेठिय-  
 तंतुं । ६. M reads this foot as ॥ ४ ॥ ७. M reads this foot as १० ७ । ८. B  
 अईसराहं । ९. M सयंसु । १०. MB पैक्खि ।  
 ५. १. MB भाहसहासु; K भायसहासु but corrects it to भायरसहासु । २. MB एकंवरं । ३. MB  
 विलित्तं । ४. MB पंच जि लक्खइं; K चत्तपण्ण वि लक्खइं । ५. MB कर । ६. MB विगहं ।  
 ६. १. MB मयमवणं ।

करनेवाले मदसे रहित, मोक्षकी आशामें लीन रहनेवाले, अविचल श्रुतरूपी सागरको पार करनेवाले, नमन-अनासंग-निष्पाप, कोष्ठ बुद्धीश्वरोंको पदोंमें प्रणत करानेवाले, तेजमें श्रद्धियों और आगसे आस्वर, पाँच प्रकारके ज्ञानको प्राप्त करनेवाले, पदार्थ और उनके पर्यायोंको जाननेवाले, छह माह और एक वर्षमें उपवास करनेवाले वृषोंकी कोटरों और पहाड़ी कन्दराओंमें निवास करनेवाले, कामदेवके दर्पको चूर-चूर करनेवाले, जलश्रेणी-तन्तु और आकाशमें विचरण करनेवाले, शत्रु-मित्र, कर्च और कंचनमें समताभाव धारण करनेवाले, प्रासादमें रखे हुए दीपक समान निवचल मनवाले, अजेय पर-सिद्धान्तवादियोंकी वाणिका अपहरण करनेवाले, पर्यकासनपर हाथ लम्बे कर बैठे हुए इन्द्रियोंके पक्षका नाश करनेवाले, भिक्षामें रत चौरासी मुनिवरोंको देखा ।

धत्ता—यह वह दिव्य मुनि सोमप्रभ हैं । यह वह मनको शान्त करनेवाले राजा श्रेयांस हैं । यह देखो सुलोचने, तुम्हारे पिता राजषि अकम्पन हैं ॥४॥

५

यह देखो तुम्हारे एक हजार भाई हैं जो धर्मका रहस्य जानकर स्थित हैं । जिसने स्वयंवरमें सूर्यके समान दीप्तिवाले अर्ककोतिको महायुद्धमें रूष्ट किया था, यह वह दुर्मर्षण नरवरेंद्र सम्भावमें स्थित मूनीन्द्र हो गया है । सम्यक्त्व और शुद्धिसे शोभित बुद्धिवाली ज्ञानके उद्वामसे रतिको नष्ट करनेवालो, अपनी स्तनरूपी स्थलीको एक वर्षसे आच्छादित करनेवालो, पापमलके अंकुरोंको नष्ट करनेवाली, प्रस्वेदमलसे विचित्र अंगसे गोचरी करनेवाली, पवित्र शीलरूपी जलके संग्रहकी नदी, कानन और महोदरोंकी घाटियोंमें निवाम करनेवाली, ब्राह्मी और सुन्दरीकी शरण लेनेवाली, संयम धारण करनेवाली, विद्याधरियों और मनुष्यनियोंकी संख्या तीन लाख थी । जितनी आयिकाओंकी संख्या कही गयी है, उसमें पवास हजार अधिक और उतने ही लाख—अर्थात् साढ़े तीन लाख बारह प्रकारके व्रतोंको धारण करनेवाले श्रावक थे । जोवमानकी हिंसाकी आपत्ति नहीं देनेवाली वहाँ पाँच लाख श्राविकाएँ थीं ।

धत्ता—कागणिकर, बृहस्पति, नागराज भी संख्या गिनते हुए मनमें मूर्च्छित हो जाते हैं । उन्हें प्रणाम करते हुए देवों, दानवों और पशुओंकी संख्या कौन समझ सकता है ॥५॥

६

अत्यन्त तपे हुए सोनेके रंगके समान, अशोकवृक्षकी छायामें विराजमान समामण्डपमें जगत्पिताको देखकर, मानो जम्बूद्वीपके बीचमें सुमेरुपर्वत हो, भवभ्रमणसे निवृत्तिकी इच्छा रखने-

- इह चक्षुषद्विसेणाहिवेण  
जय देव दिष्णपविमलमणीस  
जय जीवलोयबंधव दयाल  
जय कप्पुरुक्ख जय कामधेणु  
जय सयरायरलोयाबलोय  
पत्ता—पइं एयाणेषविद्यप्पणवणाएं वारियं परमपय ॥  
१० पइं जीवहं थावरजंगमहं खयभीयहं भासिव जीवदय ॥६॥

७

- वड्ढोविद्यमिच्छामोहरयइं  
पइं जिणिवि णाह जं तच्चु सिट्ठु  
सयलहं मणि णिवसइ सामलंगि  
तुहुं जाणहि तिजगु वि वीयरत्त  
तुहुं परमप्पत्त देवाहिदेव  
इय बंदिवि जिणु जियतरुणिविरट्टु  
पहु मेळ्ळहि गच्छमि करि पसात्त  
तं सुणिवि चवईं रायाहिरात्त  
ण पहुक्खइ जइ तुह गयउरेण  
एएं सयलेण वि सरयणेण  
हउं अच्छमि अंतेउरि पइहु  
पत्ता—मा जाहि तच्चोवणु चमुपमुह वेहाविउ रिउ रायहि ॥  
१० पइं जेहउ वीहं महाभट्टु वि जिप्पइ विसयकसायहिं ॥७॥

८

- जिणणहवणवारिधुयसंदरेण  
मेळ्ळिहि भरहाडिच जाउ एहु  
तियसिद्धं तं पडिवणु तेण  
जं चिरु पिउंणिलयहु णिग्गयाइं  
जं सत्तिसेणपरिपालियाइं  
जं भंगुरणहरहिं वारियाइं  
मुणिवरइं खलेण णिहालियाइं  
वेउत्तियवत्तणुसोहाहराइं  
जं वणि पञ्चारिच भीमसाहु  
तं सुयरमि सुंदरि जामि अज्ज  
१० ता विहसिवि चच्चिउ पुरंदरेण ।  
हांसइ गणहरु तवलच्छिगेहु ।  
णियपणइणि आवच्छिय जएण ।  
जं णासिवि सरंवासुहु गयाइं ।  
अरिणा घरि सिहिणा जालियाइं ।  
विण्णि वि मज्जारं मारियाइं ।  
जं पिउवणजलणं पउलियाइं ।  
जायाइं सग्गि जं वहुवराइं ।  
जं हूयउ सो तेलोक्कणाहु ।  
साहेवचं मइं परलोयकज्ज ।

२. T विट्ठवणं । ३. MB वारिय; T निवारिता निराकृता ।

७. १. K वड्ढारियं । २. MB मणिषिट्ठपं ( विट्ठ ? ) । ३. MB करमि । ४. B अणइ । ५. MB वड्ढु । ६. MB वीर ।

८. १. G मंदिरण । २. MB वेक्कहि । ३. MB पियं । ४. MK सरवाहहु ।

वाले उपग्रहभावसे शोभित अपनी पत्नीके साथ चक्रवर्ती भरतके सेनापति राजा जयकुमारने स्तुति प्रारम्भ की—“विमल बुद्धि देनेवाले हे देव, आपकी जय हो, त्रिभुवन श्रेष्ठ आपकी जय हो, जीवलोकके बन्धु और दयालु आपकी जय हो, पुरुतीर्थकर स्वामिश्रेष्ठ आपकी जय हो, हे कल्पवृक्ष, हे कामधेनु, जय हो। हे चिन्तामणि और मदरूपी वृक्षके लिए गज, आपकी जय हो। सचराचर लोकका अवलोकन करनेवाले आपकी जय हो, संसाररूपी समुद्रके सन्तरण पोत ( जहाज ) आपकी जय हो।

घत्ता—हे परमपद, आपने एकानेक ( अद्वैत-शक्ति आदि विकल्प ) के विकल्पवाले नयके न्यायसे परमतका निवारण किया है, आपने क्षयसे भयभीत स्थावर-जंगम जीवोंके लिए जीवदयाका कथन किया है ॥६॥

७

मिथ्यामोह और रतिको बढ़ानेवाले तीन सौ त्रैसठ मर्तोंको जीतकर, हे स्वामी, आपने जिस तत्त्वकी रचना की है, उसे ब्रह्मा, विष्णु और शिव नहीं जानते। सभीके मनमें ध्यामलांगी ( सुन्दरी ) निवास करती है, वे विट, सप्तभंगीकी क्या याद कर सकते हैं। हे वीतराग, आप तीनों लोकोंको जानते हैं। तुम परमात्मा और देवाधिदेव हो। मैं तुम्हारी चरणसेवा करूँगा। इस प्रकार जिनकी बन्दना कर, रमणीके विरहको जीतनेवाले भरतको प्रणाम कर उसने उनके साथ सम्भाषण किया—“हे प्रभु, छोड़ दीजिए, मैं जाता हूँ। प्रसाद करिए, मैं तपवचरण लूँगा और दुःखका नाश करूँगा ?” यह सुनकर राजाधिराज भरत कहता है—“हे जय, छो तुम्हीं राज्य ले लो, तुम्हीं राजा हो जाओ। यदि तुम्हें गङ्गपुर पर्याप्त नहीं है, तो धरतीतल तथा रत्नों सहित इस समस्त नवनिधिरूपी घटोंमें संचित धनसे भी क्या पूरा न पड़ेगा। मैं अन्तःपुरमें प्रवेश करके रहता हूँ। तुम सिंहासनपर बैठकर धरतीका भोग करो।

घत्ता—हे सेना प्रमुख, तुम तपोवनके लिए मत जाओ, शत्रुराजाओंसे विजय वृद्धिको प्राप्त तुम-जैसा वीर महासुभट मो ( क्या ? ) विषय कषायोंसे जीता जा सकता है ? ॥७॥

८

तब जिन भगवान्के अग्निपेक-जलसे मन्दराचलको धोनेवाले इन्द्रने हँसकर कहा— हे भरताधिप, आप इसे छोड़ दें, यह जाये। तपलक्ष्मीका घर यह गणधर होगा। तब भरतने देवेन्द्रके लिए इसकी स्वीकृति दे दी। जयकुमारने अपनी पत्नीसे पूछा—“जो पहले हम पिताके घरसे निकले थे, और जब सरोवरवासपर भागकर गये थे और (सामन्त) शक्तिषेणने हमारा पालन किया था, और घरमें शत्रुके द्वारा आगसे जलाये गये थे, जो भंगुर नलोंसे हम विदीर्ण किये गये थे, और दोनों मार्जारिके द्वारा मारे गये थे, हम मुनिवर उस दुष्टके द्वारा देखे गये थे, और जो मरघटमें जलाये गये थे, और जो वैकिक्यिक शरीरकी शोभा धारण करनेवाले स्वर्गमें वधूवर हुए थे, और जो हमने वनमें भीमसाधुको पुकारा था, और जो वह त्रिच्छोकनाथ हुआ, हे सुन्दरी, मैं उस

घत्ता—आद्यणिषि चळ संसारगइ विद्वणियसम्बसरीरप ॥  
आमेळिच विवयसु पणइणिए वचन्सु वि गिरिबीरप ॥८॥

९

५	लहुयहिं विजयाइहिं भायरेहिं अवगण्णिचं तणु जिह पुहइरज्जु हंकारिच पुत्तु अणंतवीरु तहु पट्टु णिबंभिवि जैयरवेण आउच्छिवि जीवाजीवभेय अरिमिति पचंजिवि सरिस दिट्ठि दंवे भवेण वि मुक्कगंधु जउ दिक्खकिउ पणविउ जईहिं तेणंगइं बारह सिक्खियाइं	दिजंतु वि धम्मकयायरेहिं । मयभावजणणु णं पीयमज्जु । गुरुविणयवंतु परलोयभीरु । जिणवरु जयंकारिवि घणरवेण । परियाणिवि णाणाणणेय । सिरि लोउ विइण्णच पंचमुट्ठि । णिग्गंधु णियच्छियमोक्खपंधु । अट्टहिं सपहिं सह णरवईहिं । चोइह पुण्वइं उवळन्निखयाइं । जायउ गणइह रिसहेसरासु ।
१०	सो मुणिवरु मेळिवि मोहवासु घत्ता—अंभरमि पुणवभवसंचरिउ वम्महपसरणिबारा ॥ अणुगामिणि तुम्हंहु होमि इचं संजसु धरमि भडारा ॥९॥	

१०

५	अइयहुं वणिवरुळ्ळि वणिवराइं कयकम्मपहावें विणंढियाइं णियकंतइ सहुं सुहिहियययेणु अइयहुं मुणिवेजावणु कियउ अइयहुं जायइं पारावयाइं अइयहुं उप्पणइं खेयराइं रिसिदंसणेण विभियसणाइं तइयहुं लग्गिवि वहुंपइ णिउत्तु णीसेसजीवसंतीयरेण सज्जणगुणगंहुणाणंदियाइ घळ्ळिउ सकेसुं लुंचिवि सणेहु उम्मुंक्कविपारपलोयणाइ	रिउभइयइं लङ्घियमंदिराइं । णासंतइं काणाण णिवडियाइं । अइयहुं सरि मिलियउ सत्तिसेणु । हियउल्लतं काइं वि धम्मि थिवउ । लइयइं दोहिं वि सावयवयाइं । लीलाळंघियविउळंबराइं । अइयहुं सुराइं विण्णि वि जणाइं । भो तुज्जु चरित्तु जि सहुं चरित्तु । तं वयणु समिच्छिउ मुणिवरेण । अप्पिय सुंदरिइ सुहइियाइ । त्रयसीलगुणइं भूसियउ वेहु । लइयउ तवचरणु सुलोयणाइ ।
१०	घत्ता—सुसिणारुण जे अणहारमणि मंडिय ते मलमइलिय ॥ णं वम्महपहुअहिसेयचउ रयपंगुत्त णिहालिय ॥१०॥	

९. १. MB तिणु । २. MB हंकारिवि पुणु । ३. MB जयवरेण । ४. MB जयकारेण । ५. M दिव्वे ।  
६. M तुम्हं होमि; K तुम्हं होमि ।  
१०. १. MB णिवडियाइं । २. MB तुहुं पइं । ३. M अज्जु । ४. MB गहणें णंदियाइ । ५. MB सकेस । ६. MB वव । ७. MB उम्मुकपिपारपलोयणाइ ।

सबको याद करता हूँ, आज मैं अब जाता हूँ। मैं अब अपना परलोक कर्म सिद्ध करूँगा।'

घत्ता—संसारकी चंचल गति सुनकर, अपने समस्त शरीरको कँपाते हुए, पर्वतकी तरह धीरे उस प्रणयिनीने चाहते हुए भी प्रियतमको मुक्त कर दिया ॥८॥

९

धर्मका आदर करनेवाले विजय आदि छोटे भाइयोंने भी दिये जाते हुए पृथ्वीराज्यको तुणके समान समझा और पिये गये मछके समान मदभावको उत्पन्न करनेवाला समझा। उसने अनन्तवीर्य पुत्रको बुलाया, जो गुण और विनयसे युक्त परलोक-भोक्ष था। जयकुमारने उसे राज-पट्ट बाँधकर, मेघस्वरवाले उसने जिनकी जय-जयकार कर, जीव-अजीवके भेदको जानकर, नाना ज्ञानसे ज्ञेय जानकर, शत्रु और मित्रमें समान दृष्टि कर, पाँच ऋद्धियोंसे सिरके बाल उखाड़ लिये, और द्रव्य तथा भावकी दृष्टिसे परिग्रहमुक्त हो गया। निग्रन्थ और मोक्षपथको देखनेवाले दोक्षासे अंकित जयको आठ सौ राजाओंके साथ मुनियोंने प्रणाम किया। उसने बारह अंगोंको सीखा और चौदह पूर्वोंको उपलक्षित किया। वह मुनिवर मोहपाश छोड़कर, ऋषभेश्वरका गणधर हो गया।

घत्ता—हे कामदेवके प्रसारका निवारण करनेवाले आदरणीय, मैं पूर्वभवकी गतियोंको स्मरण करती हूँ, मैं तुम्हारी अनुगामिनी बनूँगी, मैं संयम धारण करूँगी ॥९॥

१०

जब वणिग्बरके कुलमें हम वणिक् थे और शत्रुसे भयभीत होकर हमने अपना घर छोड़ा था, अपने किये गये कर्मके प्रभावसे प्रतारित हम भागते हुए जंगलमें गये। उस समय सुधीजनोंके हृदयका चोर (सामन्त) शक्तिवेष अपनी कान्ताके साथ सरोवरपर मिला। जब हम लोगोंने मुनिकी वैयावृत्त्य की और किसी प्रकार हृदय धर्ममें स्थित हुआ। जब हम कबूतर हुए, हम दोनोंने श्रावक व्रत ग्रहण किये। जब हम लोलासे विशाल आकाशका उल्लंघन करनेवाले विद्याधर हुए, जब मुनिदर्शनसे विस्मितमन हम दोनों सुर हुए। तबसे लेकर हम वधू और पति रहे। अरे, तुम्हारा चरित्र ही हमारा चरित्र है। (सुलोचनाके) ये वचन, निःशेष जीवोंको शान्ति प्रदान करनेवाले मुनिवरने पसन्द किये। सज्जनोंके गुणोंको ग्रहण करनेमें आनन्दित होनेवाली आधिका सुभद्राके लिए अर्पित उस सुन्दरी सुलोचनाने स्नेहके साथ अपने केश उखाड़कर फेंक दिये और व्रत तथा शीलगुणोंसे अपने शरीरको भूषित कर लिया। उन्मुक्त विचारसे देखनेवाली सुलोचना-ने तपश्चरण ले लिया।

घत्ता—केशरसे अद्य तथा स्तनहार-भणियोंसे मण्डित जो स्तन मानो कामदेवरूपी राजाके अभिषेकके घट थे, धूल-धूसरित वे अब मलसे मेले दिखाई दिये ॥१०॥



११

गंधारिगोरिपणसियात्  
विच्छङ्खियचरबावारतत्ति  
ता पियविओयसिहितवियकाय  
हा पुत्त पच्छिच्छ काई पट्ट  
इंदियई पंच षोठ पीलियाई  
मई पावइ काई जियंतियाइ  
इय सा जंपति मुयंति रिद्धि  
मंसिहिं विणिवारिय दिण्णकामि  
घणरवचरिणिव वयपयणईत्त  
१० पयारसंगसुयधारिणीइ  
देवीइ अकपणु तणुठहाइ

चिरभवविज्जत्त पैरिचसियात् ।  
अपरिग्गह् थिय जयरायपत्ति ।  
जूरइ अणंतवरवीरमाय ।  
विणु पिठणा रत्ते को मरट्ट ।  
झाणेण ण णयणई मीलियाई ।  
पइविच्छोपं तप्पंतियाइ ।  
णियसुयहु वैत्ति परलोयवुद्धि ।  
थिय रायसासणाणंदघामि ।  
अवरैत्त संजायत्त संजईत्त ।  
णाणापुरगामविहारिणीइ ।  
रैयणहि सकईत्त कहित्त ताइ ।

घत्ता—गुरु पुच्छिच्छ वंभीसुंदरिहिं देव तिलोयालोयण ॥

अग्गाइ कहिं संभव जयरिसिहि होसइ केत्थु सुलोयण ॥११॥

१२

मुवणत्तयलोयसुहंकरेण  
उप्पाइवि केवलु विमलु णाणु  
होइवि अहमिदु सुलोयणा वि  
माणियगिन्वाणरईरमाइ  
५ होही कणयट्टव णाम रात्त  
लहिही सुहु<sup>३</sup> अमरणु अकरणालु  
णिप्पज्जइ णल्लिणहु णत्थि भंति  
जिणधम्मि लिज्जइ मोहमूलै

ता भणितं पढमत्तित्थंकरेण ।  
जाएसइ जत्त गिन्वाणठाणु ।  
सुहंभावो भावाभावभावि ।  
सुहुं मुंजिवि बहुसायरसमाइ ।  
त्तव चरिवि पणासिवि रोसु<sup>३</sup> रात्त ।  
जेवहु सलिलु तेवहु णालु ।  
जिणधम्मि वैसु वि सुरिद होत्ति ।  
जिणधम्मु सत्तवकल्लापमूलु ।

घत्ता—जिणधम्मु पमाइवि मूढमइ जो परधम्महु लग्गाइ ॥

१० चररासीजोणिलक्खविहुरि णिवडित्त सो कहिं णिग्गइ ॥१२॥

१३

मागहमंडलपरमेसरासु  
खाइयसम्मत्तणिहीसरासु  
सेणियहु कहइ रिसि पुंसियसंक्कु  
गणहत्त रिसिसंघहु तिलयभूत्त

चेलिणिकमलिणिवणेसरासु ।  
आगोमितइयभवजिणवरासु ।  
गोत्तमु दिर्यैगोत्तंवरमियंक्कु ।  
जयरात्त एक्कत्तरिसु हूत्त ।

११. १. MB पत्तत्तियात् । २. MB ण णिवीलियाई । ३. MB अवर वि । ४. MB दयणिहि ।

१२. १. B कणयट्टव । २. MB सो सुरात्त । ३. MB सुहुं अमणु अकरणणालु । ४. MB पुण वि ।

५. MB मोहवालु । ६. B सुएवि ।

१३. १. MB भावम्मि । २. MB अस्सियसंक्कु । ३. MB दिर्यगोत्तं वर ।

## ११

चिरभ्रममें अजित गन्धारी, गौरी और प्रज्ञप्ति विद्याएँ उसने छोड़ दीं। गृह व्यापारकी तुल्यको छोड़नेवाली जयकी पत्नी परिग्रहसे हीन होकर स्थित हो गयी। तब प्रियके वियोगकी ज्वालासे सन्तप्तकाय अनन्तवीरकी माता पीड़ित हो उठती है—“हे पुत्र, तुमने राजपट्ट क्यों स्वीकार किया ? पिताके बिना राज्यमें क्या अहंकार ? तुमने पंच इन्द्रियोंको पीड़ित नहीं किया। ध्यानके द्वारा अपने नेत्रोंको निमीलित नहीं किया। पति-वियोगमें तड़फती हुई और जोषी हुई मुझसे क्या पाया जायेगा ?” इस प्रकार कहती हुई और अपने पुत्रको परलोककी बुद्धि देती हुई समस्त ऋद्धि छोड़ देती है। परन्तु मन्त्रियोंके मना करनेपर, कामनाओंको पूर्ति करनेवाले राज्य-शासनके केन्द्र हस्तिनापुरमें वह स्थित हो गयी। व्रतरूपी जलकी नदी, जयकुमारकी वह पत्नी एक दूसरी आयिका हो गयी। ग्यारह अंगश्रुतोंको धारण करनेवाली तथा नाना पुरों और ग्रामोंमें विहार करनेवाली राजा अकम्पनकी पुत्री उस देवीने रत्ना आयिकाको अपना कथान्तर बताया।

षत्ता—ब्राह्मण और सुन्दरी देवियोंने गुस्से पूछा—“त्रिलोकको देखनेवाले हे देव, जयमुनि-का अगला जन्म कहाँ होगा, और सुलोचना कहाँ होगी ?” ॥११॥

## १२

तब भुवनत्रयलोकके लिए कल्याणकर प्रथम तीर्थकरने कहा—“जय केवल विमलज्ञान उत्पन्न कर निर्वाणस्थानको प्राप्त करेगा। यह सुलोचना भी, भावाभावका विचार करनेवाला अच्युतेन्द्र देव होगी। माना है देवोंकी रति और लक्ष्मीको जिनमें ऐसे अनेक वर्षों तक सुखका भोगकर, यह कनकध्वज राजा होगी, और तपकर तथा रागद्वेषका नाश कर, इन्द्रियशून्य और मृत्यु रहित सुख प्राप्त करेगी। जितना बड़ा पानी, उतना बड़ा नाल कमलके उत्पन्न होता है, इसमें भ्रान्ति नहीं है। जिनधर्मसे पशु भी देवेन्द्र होते हैं। जिनधर्मसे मोह की जड़ नष्ट होती है। जिनधर्म सबके कल्याणका मूल है।

षत्ता—जो मूर्खमति जिनधर्मको छोड़कर परधर्ममें लगता है, चौरासी लाख योनियोंके संकटमें पड़ा हुआ वह कहाँ निकल पाता है ? ॥१२॥

## १३

भागवत मण्डलके परमेश्वर चेलनारूपी कमलिनीके लिए नये सूर्यके समान क्षायिक सम्यक्त्वरूपी निधिका ईश्वर, आगामो तीसरे भवमें तीर्थकर होनेवाले राजा श्रेणिकसे, धंकाको पोंछ देनेवाले, ब्राह्मणरूपी आकाशके चन्द्र गौतम ऋषि कहते हैं—“मुनिसंघमें श्रेष्ठ जयराजा

- ५ सईसिद्धु भडारव दुहविणासु  
गेहिणि हई अशुइ सुरिडु  
गिरसणभूसणभूसिउ अणंतु  
आयासहु णिवडइ पुप्फविद्धि  
जहि पाव वेइ तहि तहि जि कमलु  
१० जहि वसइ तहि कासु वि ण दुक्खु  
सीहासणु छत्तइ तिणिण थंति  
घत्ता—जाणिजइ सूयरसंवरहिं मृगैमायंगतुरंगहिं ॥  
जिणणाहहु भासिउ परिणवइ सयलजीवभासंगहिं ॥१३॥

१४

- सुव्वेइ दुंदुहि णहि वज्जमाणु  
देसाहिउ उच्चारयंति चरुंउ  
भामंडलु णवरविमंडलाहु  
पुव्वंगधारि तवतणुसरीरे  
५ देसावहिपरमावहिसमेय  
णवदिक्खिय सिक्खसुर्ये संत दंत<sup>३</sup>  
णिह्येक्खियअक्खयपयसमीह  
जहि गच्छइ तहि गच्छंति भेव्व  
माणव तिरिक्ख सुवर असंख  
१० झं झं करंति सुणि झल्लरीउ  
तुंबुरु णारय गायंति मिट्टु  
घत्ता—आउच्छिउ धम्मु महीसरेण जं जिह जेहउ पेक्खइ ॥  
केवलि परमप्यउ णिक्खुसु तं तिह तेहउ अक्खइ ॥१४॥

४. MB णिवसण<sup>०</sup>; K णिवसण but corrects it to गिरसण। ५. MB सीहासण। ६. MB मिग<sup>०</sup>।  
१४. १. M सुम्मइ; B सव्वइ। २. B दोसाहिउ। ३. B चारु। ४. M<sup>०</sup> मलियगरुउ; B<sup>०</sup> मलिउ याव।  
५. M adds after this in second hand and in the margin : चउसहसवलभयसय-  
विहीर। ६. B<sup>०</sup> णाण। ७. M दुइदहसहास। ८. M adds after this in second hand and  
in the margin : रिस्ति सयण्णास विमुक्कु वास। ९. M adds after this in second  
hand and in the margin : तेरंउसहस पयडियविवेय; B adds : मुणिरंउसहस पयडियविवेय।  
१०. M<sup>०</sup> केवलणाणक्क<sup>०</sup>; B<sup>०</sup> केवलणाणक्क<sup>०</sup>। ११. M adds after this in second hand  
and in the margin : णयणग्गई चउसुण्णहिं समेय; B adds : णयणग्गई चउसुण्णसमेय।  
१२. MB<sup>०</sup> सिक्खिय<sup>०</sup>। १३. M adds after this in second hand and in the  
margin : दहविउणसहसुरिउसयमहंत; B adds : दहविउणसहस रिउसयसहंत, ण ह वयमयदोएक्कु  
वि णिरीह। १४. B मिहिनक्कयसुअक्खय<sup>०</sup>। १५. MB सव्व। १६. MB जिणु। १७. B  
सुहणिविदु<sup>०</sup>।

इकहत्तरवें गणधर हुए। स्वयंसिद्ध आदरणीय, दुःखका नाश करनेवाले वह तीनों लोकोंके अप्रवास ( मोक्ष ) में स्थित हुए। उनकी गृहिणी सुलोचना अच्युत स्वर्गमें देवेन्द्र हुई। समयके साथ जिनवरेंद्र धरतीपर विहार करते हैं, वह अनन्त अनाहारके आभूषणसे भूषित हैं। उनके साथ चलता हुआ सुरजन दिखाई देता है। आकाशसे फूलोंकी वर्षा होती है, चौसठ चमर दुराये जाते हैं, वह जहाँ भी पैर रखते हैं वहाँ-वहाँ कमल होते हैं, गुशनकसे विमल देवेन्द्र उन्हें जोड़ता है। वह जहाँ चलते हैं, वहाँ किसीको दुःख नहीं होता। वह जहाँ ठहरते हैं, वहाँ अशोक वृक्ष होना है, सिंहासन और तीन छत्र होते हैं और वे नाथकी त्रिभुवनप्रभुता घोषित करते हैं।

धत्ता—जिनवरका कहा हुआ समस्त जीवोंकी भाषाके अंगस्वरूप परिणमित हो जाता है। सुअर, सौमरों, मृग, मातंग और अश्वोंके द्वारा वह जान लिया जाता है” ॥१३॥

## १४

आकाशमें बजती हुई दुन्दुभि मुनाई देती है; पुलकित होकर लोक प्रणाम करता है। उनके अर्ध-मात्रको देश-देशके राजा उठाते हैं, प्रचुर कुसुम गन्धसे मिली हुई हवा बहती है। नवसूर्य मण्डलके समान आभावाला भामण्डल तथा अनेक प्रकार साधु साथ चलते हैं। पूर्वांगको धारण करनेवाला, तपसे कृश शरीर, मनःपर्यय ज्ञानवाला, स्वभावसे धीर, देशावधि और परमावधि-ज्ञानसे युक्त केवली, केवलज्ञानरूपी सूर्यसे तेजस्वी, नवदीक्षित, शिक्षक, शान्त और दांत। विक्रियाद्भित्तिसे बहु-श्रद्धियोंसे सम्पन्न। इन्द्रियोंके नाशक अक्षयपदमें इच्छा रखनेवाला और केतव आगमवादियोंमें सिद्ध। वे जहाँ जाते हैं, वहाँ भय चलते हैं, वे जहाँ हैं, वहाँ सब रहते हैं। मानव, तिर्यक, असंख्य सुरवर तथा चारों दिशाओंमें शंखोंकी हूँ-हूँ ध्वनि होने लगी। झारें झंझं ध्वनि करती हैं, नर और अमरोंकी सुन्दरियाँ नृत्य करती हैं। तुम्बुर और नारद मीठा गान करते हैं। भरतने पिता जिनको वहाँ बैठे हुए देखा।

महीश्वर भरतने धर्म पूछा। निष्कलुष परम केवली परमपदमें स्थित वह, जो जैसा देखते हैं उसको उसी प्रकारसे वह कहते हैं ॥१४॥

१५

गुणु मोक्स्तु तव वि पोम्गोलु वि दुविह  
 सुवणाईं तिण्णि रयणाईं तिण्णि  
 जीवहं गार्ह क्हियैत्त तिण्णि  
 गुणवयईं तिण्णि जगि जोय तिण्णि  
 चउविह्णु चउगइ संसारसैरणु  
 चउविह्णु पमाणु चउविह्णु जि दाणु  
 चउ ज्ञाणइं चउ वैवहं णिकाय  
 चउविह्णु जि बंधु चउविह्णु जि णासु  
 चत्तारि वि बंधविणासहेउ

णिज्जरु<sup>३</sup> वि दुविह वज्जरइ अरुह्णु ।  
 सज्जाइं तिण्णि गुत्तीउ तिण्णि ।  
 जगवेढणमरु गारव वि तिण्णि ।  
 ह्यकाले भासिब काल तिण्णि ।  
 बालाइउ चउविह्णु भणितं मरणु ।  
 चउविह्णु दण्णाइउ दीसमाणु ।  
 चउविह्णु चउविह्णु चउकसाय ।  
 विणउ वि चउविह्णु गुणगणविवासु ।  
 भासइ णिज्जियजलजायकेउ ।

१०

घत्ता—सज्जाय पंच आयारविहि णाणइं पंच वैरिट्ठइं ॥  
 णिग्गंध पंच जोइंसकुलइं पंचेदियइं वि सिट्ठइं ॥१५॥

१६

अणगारागोरिवयाईं पंच  
 आसवणिवंधहेऊ उ पंच  
 संसार सरीरइं हौंति पंच  
 छजीवकाय छकाल समय  
 छइण्णइं छावासयविहीउ  
 पयईंउ अट्ट पुहईंउ अट्ट  
 णव णारायण णव सीरधारि  
 णवविह पयत्थ दहंभेउ धम्मु  
 दह भावणसुर भवणंतवासि  
 पयारह रुह रउहभाव  
 पच्छित्तइं अनुवेक्खीवयाईं  
 बारह णरिंद पालियरहंग

पंचत्थिकाय समिदीउ पंच ।  
 लद्धीउ महाणरया वि पंच ।  
 गुरु पंच मेरु गिरिवर वि पंच ।  
 छल्लेसाभाव वि समय वि मय ।  
 सत्त वि भय सत्ताहोमहीउ ।  
 ( वणदेव जीवगुण ते वि अट्ट । )  
 पच्छिसत्तु वि णव णिहि दुक्खहारि ।  
 वेज्जावक्खु वि दहविह्णु सुक्कम्मु ।  
 फणिससिसह दह विसिगय सुहासि ।  
 पयारहविह सावय विगाव ।  
 बारह जिणवयणविणिग्गयाईं ।  
 बारह तव बारहविह सुयंग ।

१०

घत्ता—तेरह चरियंगइं अक्खियइं तेरह किरियाठाणइं ॥  
 चउदह गुणठाणारोहणइं चउदह मग्गणठाणइं ॥१६॥

१५. १. MB पोम्गोलु दुविह्णु । २. MB णिज्जर । ३. MB क्हियाईं । ४. MB संसारयमणु ।

५. MB चउचउविह्णु चउविह्णु कसाय । ६. MB विसिट्ठइं । ७. MB जोयत्तं ।

१६. १. MB गारवयाईं । २. MB वहुमेय । ३. B अनुवेहावयाईं । ४. MB बारह तव बारहविह सुयंग । ५. MB रक्खियइं ।

१५

गुण, मोक्ष, तप और पुद्गल भी दो प्रकारका है। अरहन्त निर्बन्धको भी दो प्रकारका बताते हैं। भुवन तीन हैं, रत्न तीन है, शल्य तीन हैं, गुप्तियाँ भी तीन हैं, जीवकी गतियाँ भी तीन कही गयी हैं। जगको घेरनेवाले गर्व भी तीन हैं, गुह्यत तीन हैं, जगमें भोग भी तीन हैं, समयको नष्ट करनेवालोंने काल भी तीन प्रकारका कहा है। चार गतियाँ, चार प्रकारका संसारका संचरण; बालादि चार प्रकारका मरण भी कहा गया है। प्रमाण चार प्रकारका है, दान चार प्रकारका है; दिखाई देनेवाले द्रव्य भी चार हैं, चार ध्यान हैं, देवोंके निकाय चार हैं, चार-चार प्रकार की, चार-चार कथायें हैं। बन्ध चार प्रकारका है, उनका नाश चार प्रकारका है, गुणगणकी निवास विनय भी चार प्रकारकी है ? बन्ध और विनाशके कारण चार हैं। इस प्रकार कामदेवका नाश करनेवाले जिन कहते हैं।

घत्ता—सत् ध्यान पाँच हैं, आचार विधि और श्रेष्ठ ज्ञान भी पाँच हैं, निग्रन्थ मुनि पाँच प्रकारके हैं, ज्योतिषकुल पाँच हैं, इन्द्रियाँ भी पाँच कही गयी हैं ॥१५॥

१६

मुनि और श्रावकके व्रत पाँच-पाँच हैं। पाँच अस्तिकाय हैं, समितियाँ पाँच हैं, आश्रव और बन्धके हेतु पाँच हैं। लब्धियाँ और महानरक पाँच हैं। सांसारिक शरीर पाँच होते हैं; गुह्य पाँच होते हैं, सुमेषपर्वत भी पाँच होते हैं। जीवकाय छह होते हैं। समयकाल छह होते हैं। लेश्याभाव छह होते हैं, सिद्धान्त और मद भी छह होते हैं। द्रव्य छह हैं, आवश्यक विधियाँ छह होती हैं। भय भी सात, ... प्रकृतियाँ आठ हैं, पृथिवियाँ आठ हैं, व्यन्तर देव और जीवगुण भी आठ हैं। नौ नारायण, नौ बलभद्र, प्रतिनारायण भी नौ, दुःखका हरण करनेवाली निधियाँ भी नौ। पदार्थ नौ प्रकारके। दस प्रकारका धर्म। सुकर्मा वैयावृत्य भी दस प्रकारका। भवनान्तवासी भावनसुर दस प्रकारके होते हैं, घरणेन्द्र और चन्द्रमाके साथ दस दिग्गज शोभित होते हैं। रुद्र ग्यारह हैं, रुद्रभाव भी ग्यारह हैं। गर्वरहित श्रावक भी ग्यारह प्रकारके हैं। जिन-वचनोंसे उत्पन्न पश्चात्ताप और अनुप्रेक्षाएँ बारह। चक्रका पालन करनेवाले चक्रवर्ती बारह। बारह प्रकारके तप। और श्रुतांग भी बारह प्रकार का।

घत्ता—चारिष्यके प्रकार तेरह और क्रियाके स्थान भी तेरह कहे गये हैं। गुणस्थानोंका आरोहण चौदह प्रकारका है, और मार्गणाके स्थान भी चौदह हैं ॥१६॥

१७

अरहते सिद्धं वासियाई  
 चउदह मल चउदह चितगंध  
 चउदह रयणई गुणिभोहियणाम  
 पण्णारह कम्मघराविहाय  
 सोलह वयणई दुहदारणाई  
 संजम दहसत्त दहट्ट दोस  
 असमाहिणिलय वज्जरिय बीस  
 बावीस परीसह कुमुनिभोस  
 तित्थयर भणिय चउवीस ईस  
 छवीस समासिय वसुहभेय  
 आयारकप्प पवरट्टवीसं  
 भणियाई मोहमंदिरई तीस ।

घत्ता—एयाहिय तीस विबायरस कम्महं कहिय जिणेसं ॥  
 वत्तीसुवएस मुणीसरहं कुडिलाउंचियकेसं ॥१७॥

१८

जं जलि थलि णहि पायालमूलि  
 तं पुच्छंतहु पणविचसिरासु  
 गुरु वंदिवि णिदिवि दुरिउ दुट्टु  
 णरणाहै रयणिहि सुत्तपण  
 सुयरदाढाखंडियकसेरु  
 अक्खिउ पहाइ सुयणहु हिपण  
 क्खिउ णयणमालियजलविदुएहिं  
 तिट्टारयणियरिविलुक्कमाणु  
 उद्धरिवि लोउ अण्णाणु दीणु  
 महि विह्वरिवि पुव्वहं एक्क लक्खु  
 पावणवणकमुमामोयमट्टरु

घत्ता—दससेहसहिं समउ महारिसिहिं काम ठोहणिण्णासणु ॥  
 थिउ पुण्णिमदियहि जिणाहिबइ वंघिवि पलियंकासणु ॥१८॥

चउदह पुव्वाइ पयासियाई ।  
 चउदह कुलयर कयमणुयसंय ।  
 चउदह दक्खालिय भूयगाम ।  
 पण्णारह उवएसिय पमाय ।  
 सोलह जिणजम्महु कारणाई ।  
 णोहज्झाणई एक्कणवीस ।  
 कयमणमल सयलं वि एक्कवीस ।  
 सुहंयडुज्झयणाई वि तिबीस ।  
 मुणिवयमायउ पुणु पंचवीस ।  
 गुण सत्तवीस जइवरविह्येय ।  
 अघसुत्ताई वि एउणवीस ।

जं थूलु सुहुमु तिजगंतरालि ।  
 भासिउ जिणेण भरहेसरासु ।  
 गउ णिउ णियपुठ्ठ णिलयणि पइट्टु ।  
 सिविणंतरि गुरुपयभत्तएण ।  
 इल्लुलिउ णिहालिउ तेण मेरु ।  
 सिविणयविवरणउं पुरोहिपण ।  
 वच्छत्थल्लेहारोवरि चुएहिं ।  
 कालाहिमहामुहि णिवडमोणु ।  
 चउदह दिणं वरिससहासहीणु ।  
 केलासु पराइउ णाणचक्खु ।  
 आरुहिवि पसिद्धउ सिद्धंसिहरु ।

१७. १. MB सिद्धं वासियाई । २. MB मुणिगणियणाम । ३. MB णाहाप्पणइ । ४. MBK सबल ।

५. MB सुहयज्झयणाई । ६. B तिण्णि बीस । ७. M adds after this : वयसमिदिपमुह जंपह  
 जईस । ८. MB एयाहितसि ।

१८. १. MB सुविणयं । २. MB वच्छत्थल्लु । ३. MB पाणु । ४. MB णिविडमाणु । ५. MB  
 अण्णाण । ६. MB दिणु । ७. G विवरिवि । ८. MB सिद्धिसिहरु : ९. K वहं ।

१७

ब्रह्मन्तके द्वारा सिद्धान्तपर आश्रित चौदह पूर्व प्रकाशित किये गये हैं। चौदह मल हैं, चित्तग्रन्थ भी चौदह हैं, चौदह कुलकर, जो मानव संस्थाका निर्माण करनेवाले हैं। गुणियोंके द्वारा जिनका नाम लिया जाता है, ऐसे चौदह रत्न बताये गये हैं; भूतग्राम भी चौदह बताये गये हैं। कर्मभूमिका विभाग पन्द्रह है, पन्द्रह प्रमादोंका भी उपदेश किया गया है। दुःखका नाश करनेवाले सोलह बचन होते हैं, जिनके जन्मके कारण भी सोलह होते हैं। संयम सत्तर होते हैं, दोष अठारह हैं, नाथ—ध्यान उन्नीस होते हैं, कुमुनियोंकी डरानेवाले बाईस परिग्रह होते हैं...नाथ—ध्यान तेईस होते हैं। तीर्थकर ईश चौबीस होते हैं, मुनिपदको प्राप्त पच्चीस होते हैं; बसुंधाके भेद छब्बीस हैं, यतिवरके भेद करनेवाले गुण सत्ताईस हैं। आचार कल्पके अट्ठाईस भेद हैं, और अर्धसूत्रोंके उनतीस। मोहरूपी मन्दिरके तीस भेद कहे गये हैं।

घत्ता—कुटिल और आकुंचित केशवाले जिनेश्वरने कर्मोंके इकतीस विकार-रस कहे हैं, और मनीश्वरोंके लिए बत्तीस उपदेश ॥१७॥

१८

जो जल, थल, नभ, पातालमूल और तिजगके भीतर स्थूल और सूक्ष्म है, प्रणतसिर उसे पूछते हुए भरतेश्वरके लिए आदि जिनने सब बताया। गुरुकी वन्दना कर, और दुष्ट पापकी निन्दा कर भरत अपने नगरके लिए गया, और उसने अपने घरमें प्रवेश किया। रात्रिमें सोते हुए जिनवरके चरण-कमलोंके भक्त भरतने स्वप्न देखा कि जिसका शिर सुअरकी दाढ़से खण्डित है, ऐसा सुमेरुपर्वत धरतीपर लुढ़क रहा है। सवेरे भरतने यह स्वप्नमेंसे कहा। हितकारी पुरोहितने, वधःस्थलके हारपर गिरती हुई, नयनोंसे भरती हुई अश्रुबिन्दुओंकी धारा द्वारा स्वप्नका विवरण बता दिया। तृष्णारूपी निशाचरीके द्वारा विलुप्त, कालरूपी महासर्पके मुलमें पड़ते हुए, दीन-अज्ञानी लोकका उद्धार कर, जब एक हजार वर्षसे कम चौदह दिन शेष बचे, तब एक लाख पूर्व धरतीपर बिहार कर ज्ञाननयन ऋषभनाथ कैलास पर्वतपर पहुँचे। पवित्र वनके पुष्पोंके आमोद-से मधुर प्रसिद्ध सिद्ध शिलरपर आरोहण कर—

घत्ता—काम और क्रोधका नाश करनेवाले जिनाधिप ऋषभ दस हजार महामुनियोंके साथ पूर्णिमाके दिन पर्यकासन बाँधकर बैठ गये ॥१८॥



- ५ चिप्वंतिहि णवकुसुमंजलीहिं  
सहलक्ष्मयधूवबिलेवणेहिं  
आठत्तचित्तथुइकलयलेहिं  
कप्परचंदणागुरुतुकेव्व  
अंचेप्पिणु रिसिपरमेसरासु  
१० पय पणवतहिं तंविरतिडिक्क  
घत्ता—अलहंतु णरत्तणु धरहरिउ भवपरिभवणहु भग्गउ ॥  
सिहि णं संसारं तौसियउ जिणकमकमलहुं लग्गउ ॥२१॥

२२

- ५ उल्ललित धूसु घणजैणियसंक्कु  
पुणु मिलित्त गयणि जालाकलाउ  
तहु कुंडहु गणहरजमदिसाइ  
तिण्णि वि सिहि पुज्जिय सोत्तिपहिं  
तं मण्णिवि पुण्णज्जणु पवित्तु  
भाल्लयलि कंठि मुजेजुयलसहरि  
अणु मुद्धएसि मउडग्गभाइ  
घत्ता—जं तुम्हहं जायउ मोक्खुं सुहुं तं महु होउ पियारउ ॥  
इय मणिवि तियाउसु वंदियउ ईदं रिसहहु केरउ ॥२२॥

२३

- ५ जेही तुह तेही होउ बोहि  
इय घोसंतहिं कप्पामरेहिं  
बितरदेतहिं जोइसगणेहिं  
णंदावेवीइ महासईइ  
भरहेण दुक्खदुम्मियमणेण  
केसरिक्सोरसरि सिहरिवासि  
सूरंगमि कंसणचउइसीहि  
रोषइ सोयाउक सयणविदु  
तेल्लोकमंदिराधारखंसु  
१० घत्ता—पई विणु जिण अंधइं लोयणइं दिसउ असेसउ सुंणियणउ ॥  
उच्चिभवि हत्थ ओम्मोहियउ पयउ वरायउ हेण्णियउ ॥२३॥

२. MB धूम° । ३. B पुक्कल । ४. M समय विद्य खंडिवि; B सलु विय रयवि खंडिवि ।

५. BM तावियउ ।

२२. १. B जलिय° । २. K भप्प° । ३. MB घय तिल जव । ४. G भायलि । ५. MBK भुयजुयल° ।

६. MB मुद्धएस । ७. MB मोक्खसुहुं ।

२३. १. MB मणसमाहि । २. MB सूरंगमि । ३. B किसण° । ४. B सुणउ । ५. MB बोमाहियउ ।

६. MB हल्लियउ ।

गिरती हुई कुसुमांजलियों, ऊपर उड़ती हुई ध्वजावच्छियों, फल-अक्षत-धूप और विलेपनोंसे युक्त भिगारों, कलशों और दर्पणों, प्रारम्भ की गयी विचित्र स्तुतियोंके कलकल शब्दों और दूसरे नाना मंगलोंके साथ कपूर-चन्दन-अगुरुसे मिश्रित विभिन्न वृक्षोंको काटकर चिता बनायी गयी; फिर ऋषि परमेश्वरकी पूजा कर, कामदेवका नाश करनेवाले उनके शरीरको उसपर रख दिया गया। चरणोंमें प्रणाम करते हुए, अग्नोन्द्रने मुकुटरूपी अनलसे लाख स्फुलिंग छोड़ा।

घत्ता—मनुष्यत्व नहीं पानेके कारण धरधर कपिता हुआ, संसारके परिभ्रमणसे भग्न एवं संसारसे त्रस्त होकर मानो अग्नि जिनवरके चरण-कमलोसे जा लगी ॥२१॥

२२

भेषकी आशंका उत्पन्न करनेवाला घुआ उठा, मानो आगने अपना मल कलंक छोड़ दिया हो। फिर उसका ज्वालामूह आकाशसे जा मिला और उसका शरीर आधे क्षणमें वाष्परूपमें बदल गया। उस कृष्णका ( चितास्थान ) गणधरोंने यमकी दिशा ( पूर्व दिशा ) से सत्कार किया, मुनिवरोंने पश्चिम दिशासे, और ब्राह्मणों और क्षत्रियोंने धी, जो तथा तिल डालकर तीन दिशाओंसे आगकी पूजा की। उसे पवित्र पुण्यार्जन मानकर, दूसरे कई लोगोंने अग्निहोत्र यज्ञ स्वीकार कर लिया। भालतल, कण्ठ, दोनो बाहुओंके बाजूओं, हृदयकमल और नाभिविवरपर, बादमें मस्तक प्रदेश और मुकुटके अग्रभागपर विहित वह भस्म ऐसा मालूम देता है, जैसे शरीर यशसे मण्डित हो।

घत्ता—जिस प्रकार तुम्हें मोक्ष-सुख प्राप्त हुआ है, वह प्यारा सुख मुझे भी हो, यह विचारकर इन्द्रने ऋषभके उस भस्मकी वन्दना की ॥२२॥

२३

“हे आदरणीय, जिस प्रकार तुम्हें बोधि प्राप्त हुई, वैसी हमारे मनमें भी समाधि हो।” यह कहते हुए कल्पवासी देवों और विद्याधरोंने भस्मकी वन्दना की। व्यन्तरदेवों, ज्योतिषगणों और भवनवासियोंने भी भस्मकी वन्दना की। महासती नन्दादेवी और यशोवतीने भस्मकी वन्दना की। दुःखसे पीड़ित मन भरतने और परिजनोंने भी भस्मकी वन्दना की। जिसमें सिंहके शावकोंका शब्द है ऐसे पर्वतपर निवास करनेवाले माह माघमें कृष्ण चतुर्दशीके दिन सूर्यादिकालमें पुरुष-श्रेष्ठ तीर्थंकर ऋषभके निर्वाण प्राप्त करनेपर शोकसे व्याकुल स्वजन समूह रौने लगता है, महानरेन्द्र भरत स्वयं शोकमें डूब जाता है कि त्रैलोक्यरूपी मन्दिरके आधार-स्तम्भ और युगके आदि ब्रह्मदेवको मैं कहाँ देखूँगा।”

घत्ता—हे जिन, आपके बिना नेत्र अन्धे हैं, अशेष दिशाएँ सूनी हैं। नेचारो उत्कण्ठित प्रजा अपने दोनों हाथ ऊपर कर रो पड़ी ॥२३॥

तुहं मन्त्रं वपु जगदिभयपु  
 पई विणु को पालइ इट्ट सिट्ट  
 पई विणु को जाणइ तबभेउ  
 पई विणु अणाहु सामिय तिलोउ  
 इह सो मुउ जो मुउ गन्धि वसइ  
 तुह ताउ देउ तित्थयरु पवरु  
 सक्केण जि तं जि पवत्तु तासु  
 सो तुहं किं सोयहि जणणु भणिवि  
 अरहंतु सरंतहं होइ धम्म  
 तं णिसुणिवि राए दुण्णिरिक्खु  
 घत्ता—गउ सुरवइ सग्गहु ससुरयणु  
 मंडलियमहामंडलियवइ साकेयहु भरहेसरु ॥२४॥

२४

पई विणु को कहइ कलाविबपु ।  
 को विसहइ गुरुतवचरणिट्ट ।  
 को होइ देव देवहिं वि देव ।  
 ता गणहक भणइ म करहि सोउ ।  
 लिज्जइ भिज्जइ दुहदलिव रसइ ।  
 परमप्पव हूयउ अजरु अमरु ।  
 जो सुयरंतहं णासइ किलेसु ।  
 जो जायहु सिद्धु तमोहु धुणिवि ।  
 मा मोहं तुहं संबहि दुक्कम्मु ।  
 मद्धइ साहारिउ तायदुक्खु ।  
 वंदिवि परमजिणेसरु ॥

२५

सोमप्पहु हयसुहदुक्खहेउ  
 गय णिव्वाणहु तिजगुत्तिमंगि  
 सहुं गणणाहहिं उंवारुपहिं  
 णिदाडियसाडियकम्मरेणु  
 गउ मोक्खहु उववणरमियखयरि  
 कुंकुमविलेउ ढोयंतएण  
 अबलोइवि पंडुरु एक्खु केसु  
 णयरायरपुरवरपउरदेस  
 भूएसु भूरिपसरियकिवेण  
 परिवडइ ण च्चिहुरुप्पाड जाम  
 हूयउ परमेट्टि परमप्पताणु  
 फेडिवि भग्गइ मणमोह्यालु  
 घत्ता—गउ भरहु वि मोक्खु विसुद्धमइ विविहकम्मबंधणचुउ ॥  
 १० फणिविसहरकिंणरपवरणरपुप्फयंतगणसंयुउ ॥२५॥

सेयंसराउ वाहुबलि देव ।  
 थिय तिण्णि वि अट्टमधरणिरंगि ।  
 णासियभयमोहमैहारुपहिं ।  
 कालेण गलंतं वसहसेणु ।  
 एत्तहि वि तेल्लु साकेयणयरि ।  
 दप्पणयलि मुहं जोयंतएण ।  
 णिदिवि णरजम्म सुणिविसेसु ।  
 णियसुयहु समप्पाव महि असेस ।  
 तवचरणु लइउ भरहाहिवेण ।  
 उप्पणउ केवलु तासु ताम ।  
 चउदेवणिकायहिं धुव्वमाणु ।  
 महिमंडलि बिहरिवि दीहकालु ।  
 विविहकम्मबंधणचुउ ॥

इय महापुराणे विसट्टिमहापुरियगुणालंकारे महाकइपुप्फयंतविरइए महाभग्गभरहाणु-  
 मणियं महाकम्भे सगणहरिसहणइभरहणिव्वाणगमणं णाम सत्तठीसमो

परिच्छेभो समो ॥ ३७ ॥

सधि ॥ ३७ ॥

॥ समाप्तमादिपुराणम् ॥

२४. १. M दुहमलिउ । २. MB मंडइ । ३. MB हियपयुक्खु ।

२५. १. MB तिजगुत्तमंगि । २. MB उच्चारुपहिं । ३. MB महाभएहिं । ४. MB सारियं ;  
 T साडिय । ५. MB गलंतं । ६. MB उववणि । ७. B एत्तहि तेल्लु । ८. M परस तानु ;  
 B परप्पताणु । ९. M कम्मवेवेहिं चुउ ; B कम्मबंधेहिं चुउ । १०. MB फणिवेयरं ।

२४

“विश्वरूपी बालकके पिता, तुम मेरे पिता हो। तुम्हारे बिना कलाविकल्प कौन बतायेगा ? तुम्हारे बिना इष्ट प्रजाका पालन कौन करेगा ? महान् तपश्चरणकी निष्ठा कौन सहन करेगा ? तुम्हारे बिना तत्त्वका रहस्य कौन जानेगा ? हे देव, देवोंका देव कौन होगा ? हे स्वामी, तुम्हारे बिना यह त्रिलोक बनाया हो गया।” तब गणधर कहते हैं—“तुम मत शोक करो। यह जो मर गया, वह मरकर गर्भमें बसता है, छोड़ता है, भेदको प्राप्त होता है और दुःखसे पीड़ित होकर चिल्लाता है। तुम्हारा पिता, हे देव, महान् तीर्थंकर, अजर-अमर परमात्मा हो गये हैं। इन्द्रने भी उससे यही कहा कि जो स्मरण करनेवालोंके क्लेशका नाश करते हैं, तुम पिता कहकर, उनके लिए शोक क्यों करते हो ? जो तमःसमूहका नाश कर सिद्ध हो गये हैं। अरहन्तको स्मरण करनेवालोंका धर्म होता है, तुम मोहके द्वारा दुष्कर्मका संन्य मत करो।” यह सुनकर राजा भरतने बलपूर्वक पिताके दुःखको सहन किया।

धत्ता—परमजिनेश्वरकी वन्दना कर इन्द्र देवों सहित स्वर्ग चला गया, तथा माण्डलीक और महामाण्डलीकपति भरतेश्वर साकेत चला गया ॥२४॥

२५

सुख-दुःखके कारणको नष्ट करनेवाले सोमप्रभ, राजा श्रेयांस और देव बाहुबलि भी निर्वाणको प्राप्त हुए, और त्रिलोकके उत्तमांग आठवीं धरतीकी भूमिपर तीनों स्थित हो गये। मदमोहरूपी महारोगका नाश करनेवाले, उद्धार करनेवाले, गणधरोंके साथ, पूर्वाजित कर्मरजको नाश करनेवाले गण वृषभमेन, समय बीतनेपर मोक्ष गये। यहीं, जहाँ उपवनमें विद्याधरियाँ रमण करती हैं, ऐसे साकेत नगरमें भी केशरविलेप लगाते हुए, दर्पणतलमें मुख देखते हुए भरतने एक सफेद बाल देखकर निरवशेष मनुष्य जन्मकी निन्दा कर, नगर आकर पुरवर प्रचुर देश और अशेष धरती अपने पुत्रको समर्पित कर प्राणिमात्रमें कृपाका प्रसार करनेवाले उसने तपश्चरण स्वीकार कर लिया। उखाड़े हुए बाल जबतक धरतीपर गिरें, इतनेमें उसे केवलज्ञान प्राप्त हो गया। वह स्वपरका रक्षक परमेष्ठी हो गया। चारों निकायोंके देवोंके द्वारा स्तूयमान वह भव्यजनोंके मनके मोहजालको नष्ट कर और लम्बे समय तक धरतीपर विहार कर—

धत्ता—विशुद्धमति विविध कर्मबन्धनोंसे रहित, नागों, किन्नरों, प्रवर नरों और ज्योतिष-गणोंके द्वारा संस्तुत भरत भी मोक्ष चले गये ॥२५॥

इस प्रकार त्रैसठ महापुरुषोंके गुण-भ्रलंकारोंसे युक्त महापुराणमें महाकवि पुण्यदन्त द्वारा

विरचित एवं महामध्य भरत द्वारा अनुसृत महाकाव्यका सगणधर श्रुषभनाथ

भरत निर्वाण गमननामका सैंतीसवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥१७॥



## NOTES

[ *The references in these Notes are to Sasthis in Roman figures and Kaṣṭhākas and lines in Arabic figures. T. stands for Tīppaṇa of Prabhācandra* ]

### XIX.

[ Bharata then thought that the wealth he acquired would be of no use if it was not given to worthy persons, popularly known as Brahmins. These Brahmins, according to him, were persons who observed the vows laid down by the Jinas. He gave largely and liberally to such persons presents such as clothes etc.

One day Bharata saw a bad dream towards the end of the night. He was very much disturbed by the dream and hence went to see Risaha the next morning. After offering prayers to him Bharata asked him to tell him how and by what meritorious act Risaha became a Jina and Bharata as cakravartin, Bāhubali a strong man, Śreyāṃsa a liberal donor, and Somaprabha a meritorious ruler. Risaha then narrated to him how there would come hard times of Duṣṣamā when all notions of morality would be completely changed. ]

8. 13 अस्वप्नं, अस्वप्नः, a bad dream.

10. 12-13 श्रीविरिपरिपुत्रं देहिति पट्टतणु, they will give full powers to persons like व्यास who is the son of a fisherwoman and दुर्वासस् who is the son of a female ass. व्यास is known to be the son of सत्यवती by पराशर, but the origin of दुर्वासस् as the son of a female ass I am not able to trace.

12. 2a पंचमजुगि, i.e., in दुष्यमा.

### XX.

[ Risaha first refutes various theories of creation and states that the elements that constitute the universe are earth, air, fire and water, and that these are beginningless and endless. The universe is not created by either Brahmā, Viṣṇu or Siva. In the midst of this universe is situated the human world called Tiriyaloya with many islands and oceans. There on the western side of the mountain Meru there is a region named Gandhela with its capital Alaya ( Alakā ). There ruled a king named Aibala ( Atibala ) with his queen

Manoharā. A son named Mahābala was born to them and as soon as he attained youth king Atibala decided to place him on the throne and renounced the worldly life. King Mahābala thereafter began to rule the earth. He had four ministers named Mahāmai (Mahāmāti), Saṃbhinnamāti, Satamāti and Saimbuddha (Svayambuddha). Now one day this Svayambuddha told the king the futility of pleasures of the world, and advised him to practise the pious life as recommended in Jainism. Then Mahāmāti, championing the cause of the Cārvāka school, advocated the doctrine of the identity of the body and the soul. The minister Svayambuddha refuted the doctrine of Mahāmāti, when Saṃbhinnamāti advocated the doctrine of momentariness advanced by the Buddhists. This doctrine of momentariness was also refuted by Svayambuddha when Satamāti came forward with his doctrine of illusion. Svayambuddha refuted this doctrine also.

Svayambuddha then narrated to king Mahābala a story of one of his ancestors, viz. Aravinda. This Aravinda had two sons named Haricandra and Kuruvinda. One day Aravinda suffered from a terrible burning sensation in his body, and, when he found that it did not alleviate by any remedy, asked his son Kuruvinda to prepare a pool of blood of animals, bathing in which, he said, would stop his sufferings. Kuruvinda obeyed his father's command, but prepared a pool of artificial blood (liquid lac). When Aravinda entered it he tasted the liquid and found that his son had deceived him. He then ran after his son to kill him, but stumbled on the way and was killed by his own sword.

There was another ancestor of Mahābala named Daṇḍaka. His son was named Maṇimāli. He amassed a large fortune and having died became an ajagara ( a kind of non-poisonous snake ) and kept a watch over his wealth. One day Maṇimāli came to the house and saw the snake. The snake recollected his former birth and recognising his son did him no harm. Maṇimāli was surprised to see this, went to the sage and asked him who the snake was. On learning that he was his father, Maṇimāli came home and instructed him in the Jain doctrine. The snake practised it and was born as a god in the next birth. The god came to his son Maṇimāli and offered him a present of a necklace which Mahābala had been wearing. ]

17. 2-5 अणित्वाद् etc. The four elements, viz., the earth, the air, the fire and the water have no beginning, no end and are not caused by any. Whenever these four elements combine, marks of cetanā become visible. Life comes into existence in the elements as intoxicating element does by the com-

bination of raw sugar, water and flour. There is thus no difference between the body and the soul. This is the doctrine of the Cārvāka school.

18. 9b पदरंरियं विति, the doctrine of Puramdara, i. e., Indra, who along with Brhaspati is mentioned as founder of the Cārvāka school. 10-11. विष्णु जीवें etc. If elements combine without jīva or soul and form themselves into a body, then let there be a body in a jar where a concoction of herbs is kept; in other words living bodies may come into being even in test-tubes.

19. 11 रिसिसमयद्दु भत्तएण, by one who was the devotee of the doctrine of the sage i. e. Jina. 12. निरण्णउ, निरन्वयम्, without continuity.

21. 3. आयासु etc. A Tīṭṭibha bird, saying that the sky will fall, is frightened, and rests raising up its legs ( to support the falling sky ).

## XXI.

[ Svayambuddha further told Mahābala that his father, grand-father and great-grandfather had all attained auspicious places as a result of their pious life. On hearing this he also went to the Mandara mountain to pay homage to the Jine. Just at this juncture there arrived a pair of Cāraṇamunis. Svayambuddha saluated them and asked them about the future of his master Mahābala. They thereupon told him that he was destined in the tenth birth to be a Tīrthaṅkara; but in his past life he was the son, named Jayavarman, of king Sṛiṣeṇa and queen Sundarī. As the king gave his throne to his younger son Srivarman, Jayavarman felt that he should turn out to be a monk. He therefore went to Tīrthaṅkara Svayamprabha of the past age and became a monk. Now at this juncture there arrived a Vidyādhara king with a huge paraphernalia. The young monk Jayavarman was so much impressed by the king's fortune that he formed a hankering to have, as a result of his penance, royal fortune similar to that of the king in his next life. It was on this account that in the subsequent birth he was born as Mahābala, Svayambuddha then went to Mahābala, saved him from his other ministers who were misleading him. As Mahābala had only one more month of life left to him, he decided to die a samnyāsa maraṇa. He was born in the Iśāna heaven after death, as a god named Lalitāṅga and had as his consorts Svayamprabhā and Kanakaprahā ]

2. 12 कइ णिउ वेसासयदलहो, he stretched his hand ( to pick up ) a lotus flower from among those that were offered to the images of the Jinas.

4. 4b किं भव्णु भवन्नु व दज्जरहु, tell me whether Mahābala is bhavya, i. e., capable of attaining emancipation or no.



8. 1a बद्धुं शिवायु, he formed a hankering or cherished a desire that his ascetic life should bring him some reward in the following birth. 9 मणकुविलत्ते, i. e., on account of मायासहस्य.

## XXII.

[ One day Lalitānga saw some signs such as the withering of flowers on his body which indicated that his period of life as a god was to come to an end soon. He was very much frightened but was advised that he should better spend the rest of his life in doing some pious acts. He thereupon went to worship the Jinas. In course of time he died and was born as son named Vajrajamgha to king Vajrabāhu. Now while Vajrajamgha had been growing on the earth, his consort Svyamprabhā wept bitterly for the loss of her husband, and after her death, was born as daughter named Śrīmatī to king Vajradanta and queen Lakṣmīmatī of Pundarīnkipt. One day when this Śrīmatī was half asleep, she saw a dream of a visit of a Jina with a large number of gods attending on him. She was immediately reminded of her former birth and former husband and fell on the ground in a swoon. She was soon brought round and her parents were called in. The king soon discovered that his daughter was love-sick. He therefore put her under the care of a wise nurse and asked her to ascertain the person loved by her.

At this juncture a report was brought to him that Jasahara attained Kevalajñāna and Cakra made its appearance in his armoury. The king immediately went to pay homage to the Jina, and as a result of this act he obtained Avadhijñāna. He came home and told his daughter the story of her former life in heaven and assured her by saying that she would soon meet her former lover, and then went away on his conquest of the world.

One day the nurse attending on her asked her to speak out her mind. Thereupon Śrīmatī told her that she was in the third previous birth the youngest daughter named Nirṇāmikā of a poor merchant named Nāgadatta who had a large family of ten. One day while this Nirṇāmikā was returning from the forest where she had picked some fruit, she saw a large crowd of people going to meet the Jina. She also went there, paid homage to the Jina and asked him why she was born poor. Thereupon the Jina told her that in her previous birth she put the dead body of a dog on a monk, but as the monk was unaffected by it, she removed it on the third day out of compassion. As a result of this act she was born poor. The Jina thereafter explained to her the true nature of Dharma and asked her to observe one hundred and fifty-eight fasts so that she would get rid of her inauspicious acts. She did accor-

dingly and after death was born in *Iśāna* heaven as wife of *Lalitānga*. Six months after his death, she also came to the earth and was born as *Śrīmatī*. On recollecting her love to *Lalitānga* she fainted. Having narrated the story of her past lives, *Śrīmatī* drew on canvas the portrait of *Lalitānga* and asked her nurse to find him out. ]

9. 11*b* *सबलहृणत्ं सबलहृणु व दिहिहृह*, the scented paste ( *सबलहृणत्ं*, *समालम्भनम्* ) takes away my courage as it destroys force ( *स्बलहृणु* ) or as if it is like a bath to the dead ( *शव + लम्भन* ).

11. 8*b* *अतियालउ संबुद्धतियालउ*, although he ( i. e. *Jina* ) is destitute of wife or consort ( *तियाल-स्त्रीसहित*, *अतियाल-स्त्रीरहित* ) he knows the three times, viz., past, present and future ( *तियाल*, *त्रिकाल* ).

15. 6*a* *अम्हई दहजणाई*, we ten people, i. e., father, mother, five sons, viz., *नंद*, *नंदिसि*, *नंदिलेण*, *घरसेण* and *विजयसेण*, and three daughters, viz., *मिरिवहा*, *सिरिहरा* and *णिणामिया*. Note the use of *जण* with numerals which is preserved in *Marathi*. Compare : *आम्हो दहा जण*, *दहा जणो*, *दोघे जण*, *पाच जण* etc. 10*b* *मई उच्चोळि भरिय माहुरयहु*, I filled the cavity of my clothes ( particularly of the *कटीवस्त्र* ) with a vegetable called *माहुरय* which is similar to spinach ( *माठ* or *पोकळा* ). This *माहुरय* seems to be a common article of food as vegetable available to poor people.

18. 9*a* *घम्मु हांइ वई णियमुहदंसणि*, there is merit, i. e., one acquires merit by looking his face into ghee. This line and several others in this *kaḍavaka* mention some of the beliefs or superstitions of Brahmanic religion.

19. 11 *पणासट्टुत्तह*, etc. If, O young girl ( *बालि* ), you observe one hundred and fifty eight fasts on the fifth day of the bright half ( *सियपंचमि*, *शुक्लपंचमी* ) of the month, you shall get rid of your past sins. *शुक्लपञ्चमीनामष्टपञ्चाशदधिकशतपरिणापोपवासैः* ( परिमाणोपवासैः ? ) *श्रुतसागरविधिर्भवति तासांमेव सप्तपट्टिभिरुपवासैः जिनगुणसंपत्तिविधिरिति*, T.

### XXIII.

[The nurse of *Śrīmatī* then took the portrait painted on canvas and went to the temple of the *Jinas*, and announced to the people that the person who would read correctly the events painted on the canvas, would marry the princess *Śrīmatī*. A crowd of princes from different countries arrived there to try their luck, but to no purpose. Now her father returned from his conquest of the world and narrated to her the story of his former lives.

*Vajradanta* said : In my fifth previous birth I was born as son named *Candrakṛti* of an *Ardhacakravartin*. I had a friend named *Jayakṛti*. We both of us enjoyed the kingdom for a long time, and having practised penance,

were born next in the Māhendra heaven. After that we were both born as Baladeva and Vāsudeva named Śrīvarman and Vibhīṣaṇa to king Śrīdhara and queen Manoharā of the town of Ratnasamṛca. When we attained youth, our father handed over the kingdom to us, practised penance and obtained kevalajñāna. Our mother remained at home, but spent her time in doing pious acts. She was born next as god Lalitāṅga. In course of time my brother Vibhīṣaṇa died, but not knowing that he was dead I carried on my shoulder his body and wandered from place to place. God Lalitāṅga, i. e., my mother in the previous birth, saw this, and in order to bring me round, stood on the way crushing sand to extract oil from it. I asked him what he was doing, and on hearing from him his objective, told him that he would not get oil from sand. The god then asked me why I had been carrying the dead body of my brother as it would not regain life. Then I realised that my brother was dead. I did the funeral rites for my brother, gave my kingdom to my son, practised penance, and after death was born as Indra in the Acyuta heaven.

Vajradanta narrates further the various births of Lalitāṅga till he is born in Utpalakheḍa as Vajrajamgha. ]

3. 2 सो सरसरविहिष्णु सा न लहइ, he, being hit ( विहिष्णु, विभिन्नः ) by the arrows ( सर, वर ) of the god of love ( सर, स्वर ), does not secure her ( सा ). Note that सा is used here as Acc. sing. feminine, which is very rare in Apabhraṃśa.

5. Note the मुञ्जलायमक or दामयमक here. Note particularly 7a which line looks apparently incomplete as there is no 7b in any of the Mss. The occurrence of such half lines seems to be justified and correct, and we need not suppose that b is lost, for the यमक here 'गिह्रे—गिह्रे—गियरे—गियराय' in 6b, 7a and 8a remains in tact.

8. 9b सीहृगिक्कीडियउ—This is a kind of penance or a series of fasts which Jains observe. Similarly सन्वभदु in 10a; मुत्ताबलि in 9. 9a and रयणाबलि in 9. 14a, कणयाबलि in 11. 9a are fasts the details of which can be seen in any dictionary.

21. 2 इंदवयाउ, इन्द्रपदात्, from the place of इन्द्र. 13a अणामिया i. e., जिष्णामिया.

#### XXIV.

[ In the meanwhile the wise nurse of Śrīmatī went out with the picture and while wandering over different countries came to Utpalakheḍa. There she kept the picture in the temple. Vajrajamgha came to that place, saw the picture and fell into a swoon. When he recovered he was asked what the matter was and told his friends that he saw in the picture the events of his past life including his love to Svayamprabhā. He was unable to stand the

pangs of separation from her and asked the nurse where his former beloved was born. Vajrabāhu, the father of Vajrajamgha was informed of the happenings, and having assured his son that he would secure Śrīmattī for him, started for Puṇḍarīnkiṇī. He was received well by Vajradanta, and was asked why he came to his house. After having heard of the picture incident, Vajradanta offered his daughter Śrīmattī to Vajrajamgha, and thus brought about the union of lovers ].

4. & 5. Note the events drawn in a picture as also those that could not be and had not been drawn in the picture.

8. 8b को तं पुनः णिडालइ लिहियउ, who can wipe off what is written on the forehead ? This has become a proverb in M.

## XXV.

[ After marriage Vajrajamgha and Śrīmattī returned to Utpalakheḍa. Fifty-one twin sons were born to them. One day Vajrabāhu saw in the sky a cloud in the autumn which disappeared in a moment. He then thought that everything in the universe was momentary and hence decided to renounce the worldly life. Vajradanta also saw in a lotus a dead bee as it was fond of lotus-odour and did not leave the lotus even though it was closing in the evening. On seeing this he also was disgusted with pleasures which brought death to creatures and renounced the worldly life. His son Amitatejas then did not like to rule over the earth and followed his father. Thus Puṇḍarīka, the grand-son of Vajradanta came to the throne. As he was young, his mother thought that he should be helped by friends like Vajrajamgha, and therefore sent a letter to him. He proceeded to her place, and while camping in a forest, met a pair of young monks who were no other than his own youngest sons, and asked them to narrate to him the story of his previous births, viz. those as Jayavarman, Mahābala, Lalitāṅga and Vajrajamgha. They then narrated the four previous births of Śrīmattī, viz., those as Dhanaśrī, Nirnāmikā, Svayamprabhā and Śrīmattī. They also narrated the previous births of his priest, minister, friends and servants. He was also told that in his eighth birth he would become a Tirthamkara, and Śrīmattī would become prince Śreyāṃsa. After listening to this he proceeded to Puṇḍarīnkiṇī, saw there his sister Anuṃdhari and the young prince Puṇḍarīka, and after having arranged for the proper government of his kingdom, returned home. ]

12. 6b दूसावासु, a camp in tents ( दूस, दूख्य, पटपूह ).

19. 11a कंदुवि, a sweet-meat seller, a baker.

## XXVI.

[ Vajrajaṅgha and Śrīmatī were then born in the Uttarakurus as twins to Aṅgida and Ajjavā. There they recollected their previous birth when a pair of Cāraṇamunis arrived there. One of them was no other than Svayaṃbuddha, the minister of king Mahābala. This Cāraṇamuni then explained to him the subsequent births of Mahābala as also his own, and advised him to follow the Jain doctrine. Vajrajaṅgha was then born as Śrīdhara in the Iśāna heaven, and Śrīmatī, changing her sex, was born as god Svayaṃprabha in the same heaven. The Cāraṇamuni also narrated the subsequent lives of the three other ministers of Mahābala. Now god Śrīdhara was next born as prince Suvidhi of king Subhadṛṣṭi and queen Nandā, Suvidhi married Manoramā, the daughter of king Abhayagoṣa. God Svayaṃprabha was now born as son to Suvidhi and was named Keśava. Suvidhi was next born in Acyuta heaven as Indra, and Keśava was born as Pratīndra in the same heaven. ]

1. 11b कवयं पाययं—It appears that the study of Prakrit poems was considered to be a fashion of the day.

7. 10b विउ णाणम्म घाउ सुविसद्धउ—The root विद् ( विउ in Prakrit ) is widely known to mean “to know”, so the term Veda means knowledge. Now, as our text says, the Veda should preach kindness to creatures, and therefore those books which preach the doctrine of हिंसा cannot be called वेद but a करवाउ, i. e., sword.

## XXVII.

[ Acyutendra and Pratīndra were next born as prince Vajraṅbhī and merchant Dhanadeva. Vajraṅbhī became a monk after having handed over his kingdom to his son Pavidanta or Vajradanta. Dhanadeva also became a follower of Vajraṅbhī. Now Vajraṅbhī, by his hard penance, acquired the acts which secured for him the Tīrthaṅkara nāma and gotra, and in due course was born in the Sarvārthasiddha heaven as Ahamindra. Dhanadeva also was born as Ahamindra in the same heaven. In the following birth Vajraṅbhī was born as Risaha and became the first Tīrthaṅkara and Dhanadeva was born prince Seyaṃsa. Similarly Risaha narrated the births of several others of his followers including his sons. Bharata then asked the Tīrthaṅkara as to how many Tīrthaṅkaras, Vāsudevas, Baladevas, Prativāsudevas and Cakravartins would there be in future. Risaha mentioned their number. Bharata then offered a prayer to Risaha. ]

8. Note that this kaṭavaka summarises the ten previous births of Risaha. They are :—अववर्मन्, विद्याधरेन्द्र, महाबल, कलिताङ्ग, वज्रजंघ, श्रीधर, सुविधि, अच्युतेन्द्र, वज्रनाभि and सर्वायसिद्धाहमिन्द्र. Similarly the previous births of Seyamsa are summarised here.

12. 5-8 महु णत्तिउ तुह तणुसुहु मरीइ—The passage says that मरीचि, the son of मरुत, will be the twentyfourth Tirthamkara named वर्षमान. On hearing this prophecy मरिचि was delighted and danced out of joy. This exhibition of pride and joy on his part was responsible for his long wanderings in Samsāra. He was destined to be the teacher of Kapila, the author of Sāṅkhyasūtras. Compare Hemacandra, Triṣaṣṭi, VI, 373-390.

## XXVIII.

Bharata then returned to Ayodhyā and performed some propitiatory rites for his dreams. He made gifts to the needy and the poor and led a pious life. He ruled as a good and noble king, explained to his feudatories how they should behave as kings.

Gautama, the pupil of Mahāvīra, continued the narration further and said to Śreṇika as follows :—King Somaprabha had fourteen sons. The eldest of them was called Jaya. He was crowned and placed on the throne. His father and his uncle Seyamsa became monks. When one day King Jaya went to the pleasure-garden he saw a monk preaching and a snake and its mate listening to it. King Jaya came to that very place next year when he found that the snake had left the female snake which then formed friendship with a low class snake called Divaḍa. The king touched them with the lotus-flower in his hand. The king narrated the event to his wife at night, when there arrived a god and told the king that he was the snake and that his wife, the female snake, after being touched by the king, was killed by his attendants and became a goddess. The god thereafter gave to king Jaya heavenly garments and went away.

Now a minister of Jaya came and told him that there was a beautiful princess named Sulocanā, daughter of king Akampana and queen Suprabhā. Her father saw her in youth and thought he should find out a suitable husband for her. He accordingly arranged to hold a Svayamvara. King Jaya attended this and was chosen by Sulocanā there. Arkakīrti got angry because he was rejected and wanted to fight with Jaya. At this juncture Sulocanā went to the Jina and took a vow that if any of the two, viz., Arkakīrti or Jaya dies on her account in the fight she would die by renouncing food. In the fight however king Jaya defeated Arkakīrti and arrested him. Sulocanā therefore

returned home. In the meanwhile Jaya also approached Arkakṛti and coaxed him to give up his anger towards him. ]

20. 11b मेहेतह जि हक्कारित राए, king Jaya was called मेहेतर or मेवस्वर because his voice resembled that of a cloud. Our text gives मेहेतर here and also in 28. 4a, but elsewhere we find the name as वणरव in 21. 15; ब्रह्मरतर in 23. 7b; वीभूयणाय in 28. 9b. Metrically मेहेतह here is not good, but in 28. 4b it is quite right. In T, also under 30. 10b we get मेवेस्वरमिः.

## XXIX.

[ King Jaya returned home and paid homage to his father. While returning home he stopped on the bank of the Ganges, when an elephant attacked Sulocanā, but her life was saved by the guardian deity of the forest who gave her presents. Sulocanā then asked her who she was. She then told her that she was called Vindhyaśrī, the daughter of Vindhya ketu and Priyaṅguśrī, and obtained her present position because of the fact that Sulocanā taught her the mantra of five Parameṣṭhis. Now the female snake touched by king Jaya and killed by his servants became a crocodile in the Ganges and sent out of enmity the elephant to attack Sulocanā.

One day when king Jaya was seated in the court, he saw a couple of divine beings. He recollected his previous birth, and fell into a swoon saying "O, where is Prabhāvatī ?" Sulocanā also fainted saying "Rativilāsa, where are you ?" On recovering from the faint, she said that she was a female pigeon and Jaya was her lord then. When king Jaya asked her to narrate their former life, Sulocanā said :

In the town of Śobhāpura there was a king named Vratapāla and queen Devaśrī. There lived the minister Śaktiṣeṇa and his wife Aṭavīśrī. One day a beautiful orphan came to him. The minister asked him why he had been wandering in the childhood. The boy then told the minister that he was driven out by his step-mother from the house as he did not keep watch well on the house. The minister Śaktiṣeṇa therefore adopted him as his son and named him Satyadeva. Sulocanā continues the narrative of her past lives and also of the boy, Satyadeva ].

5. 2a सुयावह, daughter Sulocanā and her husband Jaya. 8a पदकुडिहि, in the tent.

9. 10a वसिजाससा i. e. five letters व, सि, जा, उ and सा, standing for the initial letters of the five परमेष्ठिः, viz. ब्रह्मन्त, सिद्ध, आयरिय, उवज्जाय and साह. Thus वसिजाससा becomes a sort of मन्त्र which the Jains put on par with वीकार and

such other mystic syllables. Compare XXXV. 12. 10 where also the same mantra occurs.

11. 11-12 पारावद् हुं etc. Sulocanā says that she was a female pigeon named Raviṣeṇā, while king Jaya was a male pigeon called Rativara. 14 कइयवेण जणु खज्जइ, people are overcome ( खज्जइ, lit. swallowed ) by tricks. The co-wives of Sulocanā did not believe the story as narrated by her and therefore said that it was a trick by her to win the love of king Jaya.

12. 4 The story of the former lives of Jaya and Sulocanā begins here. 8a अउइसिरि is mentioned in the sequel as वणसिरि ( See 13. 7a ). 13 परमायए, by my step-mother.

16. 4a चारण is a class of ascetics. This class has two types, viz., Jaṃghācāraṇa and Vidyācāraṇa. Both the classes are capable of flying through the sky. Jaṃghācāraṇa acquires the art of flying as a result of his fast of four days and the Vidyācāraṇa does it as a result of his learning and fast of three days.

21. 8-9 The pair of pigeons was asked by their master as to where the sinners go and the pair would show by their beaks the region underground, viz., the hell; and as to where the meritorious go, the region above, viz., the heaven.

24. 4 तहि एणु etc. There is one plate containing five jewels. He who discovers it will marry Priyadattā.

### XXX.

[ Sulocanā continues the narrative of her previous births, particularly of her birth as Prabhāvatī and of Jaya as Hiranyavarman. There they practised penance as ascetics and passed through several births on the earth as well as in heaven. In one such births they were born as gardener and his wife when they used to offer flowers to the Jinas. One day they were both bitten by a snake and died but cherished a hankering for the enjoyment of pleasures. They were born next as Sukānta and Rativogā. ]

6. 10b हिरण्यवम्—This name occurs elsewhere, e. g., 20. 8b, 20. 8a and 22. 4a as सुवण्यवम्म, कंचणवम्म, and कणयवम्म.

12. 9b पियइ चडावियाइ सिरि नेतइ, the lady raised her eyes or pupils of her eyes, towards her head. This is considered to be a sign of approaching death. Compare दोळे वर चडावियें or फिरवियें in Marathi.

15. 4b तियइ, i. e., स्त्रीमति, i. e., wicked mind of a woman or a woman.



## XXXI.

[ Sukānta and Rativagā recollected then their former life. They met in that birth a monk, who had but recently renounced the worldly life and said he did not know much of the sacred Law, but he told them the salient features of the Jain faith. Sukānta then asked the monk the reason why in youth he became an ascetic. Thereupon the monk gave him the story of his life.

Incidentally there is a mention of a story of a merchant named Suketu and his rival Nāgadatta. Nāgadatta had a wife named Sudattā. One day, while Suketu's wife was carrying food for her husband, she met a monk to whom she served it at the nāgagrha of her husband's rival. There appeared, as a result of this gift five wonders, particularly a shower of gold and gems. Nāgadatta then said that the wealth belonged to him as it fell in the nāgagrha belonging to him. Thereupon Suketu said to Nāgadatta that the wealth really belonged to his wife as it was due to gift made by her. Nāgadatta thereupon took all the wealth and went to the king, but the wealth handled by Nāgadatta immediately turned into charcoal, and his servants were frightened by gobins. Nāgadatta then handed over the wealth to Suketu. The next day Nāgadatta discovered one more gem in the temple and in anger tried to crush it with a big piece of stone, but the stone hit him instead. Nāgadatta propitiated the Snake in the temple and asked a boon to have an army that would defeat Suketu. The snake however said that it was not possible to kill Suketu. Suketu subsequently renounced the worldly life, and after death was born as a god. His wife, Vasumdhara became a nun, and was born as a god in heaven changing her sex. ]

3. 8a णवसवण, a monk who has been but recently admitted to the Order.

10. 9 लूयानुत्ते etc. A fly is caught up in the web of a spider and not an elephant. A fool falls a victim to a courtesan, but a wise man becomes disgusted with her.

24. 1a फणिसुत्त, i. e., merchant Nāgadatta.

25. 10a विवस्त्रवहसेण, i. e., by Nāgadatta. 12 रुद्रद्वियक्कहं gems that put into background the lustre of the sun.

27. 5a वणसंलह etc. Nāgadatta thus become inferior to Suketu, the husband of Vasumdhara, in point of wealth.

## XXXII

[ Jaya asked Sulocanā again to narrate to him the happenings of their previous life, particularly those which were told by the Jina Guṇapāla. Thereupon she gave the narrative of Śrīpāla and his adventures. Śrīpāla and Vasupāla were the sons of king Guṇapāla and queen Kuberaśrī. Guṇapāla renounced the worldly life and became a monk. One day a report was brought to her that a sage named Guṇapāla had arrived in the grove and the queen went to see him. Under a banyan tree in the grove there was a temple of a yakṣa, and people were engrossed in festivities. A pair of ladies, of whom one was dressed as male, were dancing there. King Vasupāla did not like the dance of a man and woman when his brother Śrīpāla said that they were not man and woman but both women. It was prophesied that the person who would recognise the lady in man's dress was destined to be her husband. This was the starting point of numerous adventures of Śrīpāla who took a horse that disappeared in the sky. It was prophesied that Śrīpāla would return safe on the seventh day. Now Śrīpāla was really removed by a demon in the form of a horse. When the demon began to fight with Śrīpāla there arrived a yakṣa named Jayapāla to help him. After escaping from the demon, Śrīpāla met six Vidyādhara girls whom he ultimately married as also Vidyudvegā, a Vidyādhara girl, Sukhāvati, and Vappilā. ]

11. *1a-b* तुहं त्वि णाहृ etc.—You yourself are my lover; for you have caused the pangs in my body. Are there other signs of a lover such as a horn on the head? To have a horn on the head was considered to be an extraordinary sight and hence proverbs in the vernaculars डोक्यावर विचें वसणें etc.

## XXXIII

[ Sukhāvati, mentioned in the previous Saṃdhi, was a Vidyādhara girl, and possessed miraculous powers. She first showed herself to be an old lady and as soon as Śrīpāla showed to her that he possessed powers to cure any ailment, she gave up the form of an old lady. Both of them then went to Siddhakūṭa and offered prayers to the Jina. All the young girls who loved Śrīpāla arrived there. In their presence Sukhāvati showed her powers once more, made Śrīpāla an old man and still loved him, thus causing her friends to laugh at her. There he cured the bend in the neck of a prince and married his sister Prabhāvati. In the meanwhile Aśanivega, the brother of Vidyudvegā, arrived there, recognised Śrīpāla, attacked him, but he disappeared from there with the help of Vidyudvegā. ]

11. Note effects of devotion to the Jina mentioned in the Kaṣṭhaka. 13 विट्ठि वि बरलउ वासह, even a rainy day becomes a fair day on account of the devotion to the Jina. 14 खणु वि कमलु सकेसह, a sword becomes like a lotus full of filaments.

## XXXIV

[ Sukhāvati came back home and her father thought of arranging her marriage with Śrīpāla, but he desired to see his elder brother before that event. He was accordingly being taken to Puṇḍarīkiṇī. He met a number of adventures on the way, and got an excellent elephant in the forest. The elephant had first a mind to attack him, but it was ultimately overcome by Śrīpāla. ]

2. 5b जियसत्तु सलिलसेणु मणित्तु Jitaśatru, the father of Sukhāvati said to his son Salilaseṇa, i. e., Vāriṣeṇa, to escort Śrīpāla to his town. सलिलसेणु and सरसेणु in 3. 7b are only synonyms of वारिसेणु.

9. 15 विट्ठुविट्ठुसरोरी, one, i. e. Sukhāvati, who makes her person appear and disappear as the occasion demands.

## XXXV.

[ Sukhāvati now took Śrīpāla, in the presence of the crowd, towards Puṇḍarīkiṇī through the sky, and brought him to the region where the wicked horse left him. Nāgabala then offered the hand of his daughter Śaśilekhā to him. After marrying her, Śrīpāla was led further by Sukhāvati. In the meanwhile two Vidyādharas met him and asked him to strike a stone pillar, saying that if he could cut the pillar into two with his sword, he would become a Cakravartin. Śrīpāla did cut it into two. On his way many kings offered him their daughters and in course of time he secured all the gems that a Cakravartin should possess. On the way he fought with Dhūmavega, a wicked Vidyādhara, met his mother in one of his previous births, viz., Satyavati, who had now become a yakṣiṇī. After having gone through many adventures he arrived on the seventh day at his capital, met his mother Kuberaśrī, and brother Vasupāla. Śrīpāla told them that the powers that he attained had been entirely due to the good offices of Sukhāvati, who was his wife. ]

16. 11 एवहि जीव वि दिज्जह—Note the corresponding saying in Marathi : इच्छासार्थी जीव सुदां दावा, I shall even sacrifice my life for her.

## XXXVI.

[ Śrīpāla was thereupon married to all the girls; but Vappilā did not like that her husband should marry so many; hence she returned to her father's house, Śrīpāla however went there and persuaded her to return home. Similarly he caused Sukhāvati also to return to him. Thereafter he got the seven living gems of the Cakravartin such as senāpati etc., and in due course the cakra also made its appearance in his armoury. All the wealth that came to the king was in the charge of Jasavatī, but Sukhāvati thought her to be a miser. The minister however told her that Jasavatī was destined to be the mother of a Jina. In course of time Jasavatī gave birth to the Jina who was named Guṇapāla Śrīpāla, in course of time, placed the son of Sukhāvati on the throne and went to practise penance under Guṇapāla, his son.

Sulocanā narrated the above story to King Jaya. He then remembered fully his previous lives and obtained all the vidyās that he then possessed. Priyaṅguśrī however thought that Sulocanā had been giving a story which was not true. In order to convince her King Jaya and Sulocanā went up into the sky to offer worship to Risaha. On their way Indra put a temptation to trap King Jaya, but he stood the test well. Indra was pleased with him and offered him a boon. King Jaya thereupon arrived at Kailāsa, and offered a hymn to all the twenty four Jinas whose temples were built by King Bharata. ]

4. 21 सञ्जीवद्दं रयणद्दं the seven living gems of a cakravartin, viz., सेनापति, गृहपति, अश्व, गज, स्त्री, रथपति and पुरोहित as opposed to lifeless gems such as चक्र etc.

8. 9a दह्नेवत्तं सहं विहि कप्पडेहि, the dead body is burnt along with two pieces of cloth, which is the only property that the dead take with them.

## XXXVII.

[ King Jaya with his queen saluted the images of the coming Jinas and then went to Samavasaraṇa where Risaha was seated in the midst of gods, men, women, monks and nuns. He saw there his father and uncle who had also become monks and came to stay there. Sulocanā saw her father Akampana who also had become a monk and her several other relatives. Jaya then recited a hymn to praise Risaha, at the end of which he requested Bharata to allow him to be a monk. Bharata at first did not like it, but at the intervention of Indra allowed him to do so. Sulocanā also allowed him to be a monk. He was then admitted to the Order of monks and studied the sacred books. Sulocanā became a nun after him.

Now Risaha explained to Bharata all the principles of the Jain faith. Bharata then returned home and saw the same night a dream in which Meru was shaken. Next morning he asked his priest what the dream signified. The priest said that Risaha was about to attain emancipation. Bharata then immediately went to Kailāsa. Indra also came there to arrange for the celebration of the nirvāpakalyāṇa of the Jina. Indra and other gods made a funeral pile of several fragrant trees, Agni-kumāras produced fire to light the pile, and his body was burnt to ashes which were saluted by all gods. Risaha attained emancipation on the fourteenth day of the dark half of the month of Māgha.

Bharata returned to Ayodhyā. One day he found a gray hair on his head. At this indication he handed over his kingdom to his son, renounced the world, soon attained kevalajñāna and obtained emancipation from saṃsāra.]

6. ९ एवाणेषुवियप्पणाणं, by the law which has modes of expression such as एकत्व and अनेकत्व. I take this to refer to the famous सप्तभङ्गीनय in the form स्यादस्ति एकम् etc. See 7. 3b below where we get express mention of सप्तभङ्गी.

7. 1b समयहं तेसट्ठं तिण्णि सयं, i, e., three hundred and sixty-three systems of heretics. There are frequent references to this number of the systems of heretics in Jain literature. This number is made up as is mentioned in the famous stanza :—

असिदिसदं<sup>१</sup>० किरियाणं अक्किरियाणं च आहुं सुलसीदी ।  
सत्तट्ठी अण्णाणी वेणइयाणं च होदि<sup>३</sup> वेत्तीसं ॥१॥

12. 6b जेवइहु सल्लु तेवइहु षालु णिप्पउइ णल्लिणहु, the lotus plant has as much ( length of its ) stalk as ( the depth of ) water in which it grows, neither more nor less. Similarly Jiva has the same period or extent of saṃsāra as its acts have made it to be.

15-17. These three kaḍavakas mention some of the tenets of Jainism arranged in consecutive and increasing numbers as in XVIII. 10-11. The terms or items are not entirely identical, but a number of them are repeated. I therefore do not give exhaustive treatment of these terms as I did there, but I think some of them require explanation which I quote chiefly from T.

15. 1 गुणु मोक्खु तउ वि पोगलु वि दुविहु, णिउअइ वि दुविहु वउजरइ अइहु—गुणु जीवगुणः पुद्गलगुणश्च, मूलोत्तरगुणा वा; मोक्खु अहंभवस्या सिद्धावस्या च; त उ बाह्यमाम्यन्तरं च; पोगलु अणु स्कन्धं च; णि उअ र विपाकजा इतरा च. 3a जी व हं ग ई उ क हि या उ ति णि पाणिमुक्ता लाङ्गली गोमृत्तिका च. 3b ज ग वे ड ण म इ घनोदधि-वननिलय-तनुवासाः. 4a ज णि जो यं ति णि कायवाइमनो-योगाः. 5b वा ला इ उ च उ वि हु भ णि उं म र णु बालमरणं बालपण्डितमरणं पण्डितमरणं पण्डित-पण्डितमरणं च, बालबालमरणस्य बालमरणात्तर्भावान्. 6a च उ वि हु प माणु प्रत्यक्षानुमानावधोपमानानि.

It is rather strange that a Jain writer should mention these four *pramaṇas* as against *प्रत्यक्ष* and *परोक्ष*. च उ वि ह्व जि दा णु अमयाहारौषधशास्त्रदानानि. 6b च उ वि ह्व द व्या इ उ द्रव्यक्षेत्रकालमावाः. 7a च उ भि ण्णा मन्दमन्दतरतोत्रतोत्रतरस्वभावेचतुर्था भिन्नाः, च उ वि ह्व क सा य अनन्तानुबंधिप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनानि एकैकस्य भेदाः. 8a च उ वि ह्व जि व न्यु प्रकृतिस्थित्यनुभवप्रदेशाः. च उ वि ह्व जि णा मु नामस्थापनाद्रम्यभावभेदेन चतुर्विधो न्यासः निक्षेपः. 8b वि ण उ वि च उ वि ह्व ज्ञानदर्शनचारित्रौपचारिका विनयाः. 9a च ता रि वि वं च वि णा स हे उ ज्ञानदर्शनचारित्रतपांसि. 10 स ज्जा य पं च वाचनाप्रच्छेदानुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशाः. ( पंच ) आ या र वि हि ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्याणि. 11 णि गं ष पं च पुलाकवकुसकुशीलविग्रन्थस्नातकाः. जो इ स कु ल षं पं च सूर्याचन्द्रमसी ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णतारकाश्च.

16. 2a आ स व णि ब न्ध हे ऊ उ पंच मिथ्यात्वाविरतिप्रमादकषाययोगाः. 2b ल ङी उ दानलाभभोगोपभोगवीर्याणि. म हा ण र या वि पंच रोरवासिपत्रकूलमलिकुम्भीयाः (?). 3a सं सा र द्रव्यक्षेत्रकालमवभावाः; स रो र ई ह्यो ति पंच बीदारिकर्षैकियकाहृत्कृतैजसकार्मणानि. 4b स म य षट् दर्शनानि. 5b स ता हो म ही उ ससनरकभूमयः. 6a प य ई उ अ ङ्ग अष्ट कर्मप्रकृतयः. 6b व ण दे व च्यन्तरदेवाः अष्ट किनरकिंपुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः. जी व गु ण ते वि अष्ट सम्यग्दर्शनादयः; अथवा, अणिमामहिमालधिमाप्राप्तिप्राकाम्येशित्ववशित्वकामरूपित्वमिति. 8b वे उजा व ज्जु वि द ह्व वि ह्व आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्षणगणकुलसंघसाधुमनोमानाम्. 9a द ह् भा व ण सु र अमुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तनितोदधिद्वीपदिक्कुमाराः. 9b फ णि स भि स ह् द ह् रि सि ग य सु ज्ञा सि धरणेन्द्रचन्द्रग्रहिताः अष्ट लोकपालाः.

17. 1a सि ङं ता सि या इं 2a च उ द ह् म ल चतुर्दश मलादयः द्वात्रिंशजिनोपदेशपर्यन्ता बाह्वबलिकेवलज्ञानोत्पत्तिमये व्याख्याताः.

20. 6b णिचचारिणाईं निगरिस्पन्दानि कृतानि, were rendered inactive. 10a अच्छंनु वि अगु ण छिबद् देउ, Risaha, although he still existed as a soul, had given up all contact with body. At the time of मोक्ष the soul exists, but it is not in any way connected with physical body. 11 वसुमहि सिद्धगुणहि—for the eight qualities of a सिद्ध, see page 630, (8) (b).





## अंगरेजी टिप्पणियों का हिन्दी अनुवाद

इन टिप्पणियोंमें सन्धियोंके सन्दर्भ रोमन अंकोंमें हैं, जब कि कदवको और पंक्तियोंके अरबिक अंकोंमें। 'टी' प्रभाचन्द्रके टिप्पणों को संकेतक है !

### XIX.

भरतने, तब, मोचा कि मैंने जो घन अजित किया है, उसका कोई उपयोग नहीं है, यदि मैं इसे योग्य व्यक्तियोंको नहीं देता, जो कि विद्यार्थीसे ब्राह्मणके नामसे ज्ञात हैं। भरतके अनुसार ये ब्राह्मण वे हैं, जो जिनेन्द्र भगवान् द्वारा बनाये गये ब्रतीका पालन करते हैं। ऐसे वर्गोंको उसने उदारतापूर्वक बड़ी मात्रामें वस्त्रादि कई उपहार दिये।

एक दिन भरतने रातके अन्तिम प्रहर्मे सुरा सपना देखा। वह बहुत अधिक चिन्तित हो गया। और दूसरे दिन सबेरे शूषभ जिनसे मिलने गया। प्रार्थना और प्रार्थना करने के बाद, उसने शूषभनाथसे पूछा कि यह बताइये कि किस पुण्यकर्मसे आप शूषभ संतुष्ट हुए, और भरत चक्रवर्ती, बाहुबलि वीर, व्यक्ति, श्रेयसा दानवीर, और सोमप्रभ योग्य शासक हुए। शूषभरवामी ने उन्हें बताया कि किस प्रकार दुष्यमा काल आयेंगा कि जब नैतिकताके सब मूल्य पूरी तरह बदल जायेंगे।

#### 8. बुग स्वप्न।

10, 12-13 वे व्यास जैसे लोगोंको पूरे अधिकार दे देंगे। जो कि खीवर स्त्रीका पुत्र है, और दुर्वासको, जो कि एक गधीका पुत्र है। व्यास, पराशरने सन्धनतीके पुत्र बताये जाते हैं। परन्तु मैं इस बातके संकेतका पता नहीं लगा सका, कि दुर्वासका गर्दभीका पुत्र क्या कहा गया।

#### 12. पंजमजुनि=दुष्पमा

### XX.

सबसे पहले भरत गृष्टिकी रचनाके विभिन्न सिद्धान्तोंका खण्डन करते हैं और बताते हैं—धरती पवन और पानी के तत्व हैं जिनसे विश्वकी रचना हुई और यह कि ये आरम्भ और अन्तमें रहित हैं। विश्वकी रचना न तो ब्रह्माने की है, और न पिप्पु या महेश ने। इस गृष्टिके बीचमें मानवलोका स्थित हैं जो 'तिरिय लोक' कहा जाता है, जिसमें कई द्रौण और समुद्र हैं। मुनिश्वेतकी पश्चिम दिशामें गन्धिल देश है। उसकी राजधानी अलका है। वहाँ राजा अतिबल शासन करता था। उसकी रानी मनोहरा थी। उनका महाबल नामका पुत्र हुआ। जैसे ही वह यौवनको प्राप्त हुआ, अतिबलने उसे गद्दी पर बैठाकर संन्यास लेनेका निश्चय कर लिया। उसके बाद राजा महाबल शासन करने लगा। उसके चार मन्त्री थे महामति, सन्धिप्रमति, सत्यमति और स्वयंबुद्ध। एक दिन स्वयंबुद्धने राजासे सांसारिक आनन्दकी अप्रार्थनाके बारेमें कहा और उससे जैनधर्मके अनुसार पवित्र जीवन बितानेके लिए अनुरोध किया। तब महामतिये चार्वाकमतका समर्थन करते हुए; शरीर और आत्माके एक होनेके सिद्धान्तका प्रतिपादन किया। स्वयंबुद्धने महामतिके सिद्धान्तका खण्डन किया। सन्धिप्रमतिने बौद्धोंके क्षणिकवादके सिद्धान्तका समर्थन किया। स्वयंबुद्धने इन मतका भी खण्डन किया। जब सत्यमतिने अपने माया सिद्धान्तका प्रतिपादन किया, स्वयंबुद्धने इस सिद्धान्तका भी खण्डन किया।



स्वयंबुद्धने तब राजा महाबलको उसके पूर्वज अरविन्दकी कथा सुनायी। उसके हरिचन्द और कुशविन्द नामके दो पुत्र थे। एक दिन अरविन्दके शरीरमें भयानक जलन हुई। और उसने पाया कि यह किसी भी दवासे ठीक नहीं हो सकता; तो उसने अपने पुत्र कुशविन्दसे पशुओंके रक्तका तालाब बनानेके लिए कहा कि जिसमें नहानेसे उसका रोग शान्त हो जायेगा। कुशविन्दने अपने पिताकी आज्ञाका पालन किया, परन्तु उसने कृत्रिम रक्त (लासारस) के तालाबका निर्माण कराया। अरविन्दने जब तालाबमें प्रवेश किया और रक्तका स्वाद लिया तो उसने पाया कि उसके पुत्र ने उसे धोखा दिया। वह उसे मारनेके लिए दौड़ा परन्तु रास्तेमें गिर पड़ा और अपनी ही तलवारसे मारा गया।

महाबलका एक और पूर्वज था दण्डक नामका राजा। उसके पुत्रका नाम मणिमाली था। दण्डकने बहुत-सा धन इकट्ठा किया और मरकर अजरर हुआ। वह धनकी रखवाली करता था। एक दिन मणिमाली घर आया और उसने द्वार पर साँपको देखा। साँपको भी पूर्वभवका स्मरण हो आया और मणिमालीको अपना पुत्र समझते हुए उसने उसे नहीं काटा। यह देखकर मणिमालीको आश्चर्य हुआ। वह मुनिके पास गया और उसने पूछा कि साँप कौन है? यह जानकर कि वह उसके पिता है, वह घर आया और साँपको जैनधर्मका उपदेश दिया। उसने इसका अग्यास किया और अगले जन्ममें देवके रूपमें उत्पन्न हुआ। देव, मणिमालीके पास आया और उसे एक हार दिया कि जो महाबल पहनते थे।

17. 2-5 चार तत्त्व (धरती, पवन, अग्नि और जल) का न कोई आदि है और न अन्त, इन्हें किसीने उत्पन्न नहीं किया। जब ये चार तत्त्व आपसमें मिलते हैं तब चेतनाका चिह्न प्रगट होता है। इन तत्त्वोंमें चेतना उसी प्रकार आती है जिस प्रकार गुड़, जल और मिट्टीसे मद्यक्षि उत्पन्न होती है, इसलिए शरीर और आत्मामें कोई अन्तर नहीं है यह चार्वाक सम्प्रदायका सिद्धान्त है।

18. 9 & पौरन्दरका सिद्धान्त अर्थात् इन्द्रका सिद्धान्त, जो बृहस्पतिके साथ, चार्वाक सिद्धान्तके संस्थापक माने जाते हैं। 10-11 यदि ये तत्त्व बिना जीव और आत्माके अपने आप चेतनाका निर्माण करते हैं और एक जारमें शरीरकी रचना कर लेते हैं। तब उस जारमें शरीर उत्पन्न होना चाहिये कि जितमें उक्त चीजोंका मिश्रण है। दूसरे शब्दोंमें जीवित शरीर ट्यूबमें उत्पन्न हो सकते हैं।

19. वह जो ऋषभ मुनिके सिद्धान्तका भक्त है। अर्थात् जिन। 12 बिना निरन्तरता के।

21. टिट्टिभ पक्षी यह कहते हुए कि आकाश गिर पड़ेगा, डर जाता है और अपनी टाँगें उठाकर स्थित हो जाता है गिरते हुए आकाशको सहारा देनेके लिए।

### XXI.

स्वयंप्रबुद्धने आगे महाबलको बताया कि उसके पिता पितामह बड़े महापितामहने अपने पवित्र जीवनसे विशिष्ट स्थान प्राप्त किया है। यह सुनकर वह भी मन्दराचलपर जिनकी वन्दना करनेके लिए गया। ठीक इसी अवसरपर, दो चारणमुनि आये। स्वयंबुद्धने उन्हें प्रणाम किया। और उसने अपने स्वामी महाबलके विषयमें पूछा। इसपर उन लोगोंने कहा, कि दसवें भवमें वह निश्चित रूपसे तीर्थंकर होनेवाले है। लेकिन अपने अतीत कालमें वह राजा श्रीवेण और रानी सुन्दरीका जयवर्मा नामका पुत्र था। चूँकि राजाने अपने छोटे पुत्र श्रीवर्माको राज्य दे दिया, इसलिए जयवर्माने मुनि दीक्षा ग्रहण कर ली। इसी अवसरपर एक विद्याधर ब्रह्म ठाटवाटे आया। नव मुनि जयवर्मा उससे अत्यधिक प्रभावित हुआ, और उसने यह संकल्प किया कि तपस्याके फल स्वरूप वह भी उसी राजाकी तरह सम्पन्न हो। यही कारण है कि आगामी जन्ममें वह महाबलके रूपमें उत्पन्न हुआ। स्वयंबुद्ध तब महाबलके पास गया, और उसकी दूसरे भन्निनोंसे सुरक्षा की कि जो उसे गलत रास्तेपर ले जा रहे थे। महाबलके पास केवल एक वर्ष की आयु बची थी।

उसने संन्यासमरणसे मरनेका निश्चय किया। मृत्युके बाद, वह ईशान स्वर्गमें उत्पन्न हुआ, ललितांगनाम देवके रूपमें। उसकी प्रेयसियाँ स्वयंप्रभा और कनकप्रभा भी थीं।

2. 12 त्रिनवरको जो कमल चढ़ाये जा रहे थे, उसने उनमें से एकको लेनेके लिए अपना हाथ बढ़ाया।

4. 40 मुखे बताइए कि क्या महाबल भय्य है ? क्या वह संन्यासग्रहण करने लायक है ! या नहीं।

8. उसने यह इच्छा की कि उसे संन्यासी जीवन के कारण, अगले जन्ममें कुछ विशेष चीज मिले।

## XXII.

एक दिन ललितांग ने अपने शरीरपर पड़ी हुई मालाके फूल कुम्हलाये हुए देखे जो इस बातका संकेत था कि उसके जीवनका अन्त निकट था पहुँचा है। वह बहुत भयभीत हुआ; उसे यह सलाह दी गयी कि उसे अपना अधिकसे अधिक जीवन पवित्र कार्योंमें बिताना चाहिये। तब वह जिनकी वन्दना करनेके लिए गया। समय बीतनेपर वह मरकर, वज्रबाहु राजाका वज्रजंघ नामका पुत्र हुआ। जब वज्रजंघ धरतीपर बड़ा हो रहा था, उसकी प्रियतमा स्वयंप्रभा अपने पतिक निधनपर खूब रोयी, अपनी मृत्युके बाद वह वज्रदन्त राजाकी श्रीमती नामकी पुत्री हुई। उसकी माँ पृथ्वीकीणीकी रानी लक्ष्मीमती थी। एक दिन वह श्रीमती आधी नीदमें थी, उमने स्वप्नमें देखा कि वह जिनदर्शनको जा रही है कि जिसमें कई देवता उपस्थित हो रहे हैं। उने शीघ्र ही अपने पूर्वभव और पूर्वपत्नीकी याद हो आयी और वह धरतीपर बेहोश गिर पड़ी। उसे शीघ्र होशमें लाया गया और उसके अभिभावकोंको बुलाया गया। पिता शीघ्र समझ गये कि कन्या प्रेमासक्त है। इसलिए उसने एक चतुर घायकी देख-रेखमें उसे रक्ष दिया, यह पता लगानेके लिए कि वह किससे प्रेम करती है। इसी अवसरपर राजाको यह खबर मिली कि यशोधरको कैवलज्ञान प्राप्त हुआ है। उसे आयुषशालामें चक्रवर्त्तिकी प्राप्ति हुई है। राजा शीघ्र ही जिनकी वन्दना करनेके लिए गया और इस कार्यके परिणामस्वरूप उसे अवधिज्ञान प्राप्त हो गया। वह घर आया और उसने कन्याको उसके पूर्वभव (स्वर्ग) की कहानी सुनायी। उसे यह कहकर आश्वासन दिया कि वह अपने पूर्वभवके प्रेमी से शीघ्र मिलेगी। इसके बाद, वह विद्वय यात्राके लिए निकल पड़ा। एक दिन घायने, जो उसकी देख-रेख कर रही थी, उससे अपने मनकी बात बतानेके लिए कहा। इसपर श्रीमतीने उसे बताया कि वह तीसरे पूर्वभवमें एक गरीब व्यापारीकी निर्नामिका नामकी सबसे छोटी कन्या थी। उसकी बड़े परिवारमें कुल 10 सन्तानें थी। एक दिन जब निर्नामिका जंगलसे लौट रही थी तो उसने कुछ फल तोड़े। उसने बहुत बड़ी भीड़को देखा, जो जिनकी वन्दना करनेके लिए जा रही थी। वह भी वहाँ गयी, और उसने जिनकी वन्दना की और पूछा कि वह गरीब क्यों हुई ? इसपर जिनमुनिने बताया कि उसने पूर्वजन्ममें एक मुनिपर कुत्तेका शव रखा था, परन्तु वह इससे अप्रभावित रहे, तीसरे दिन दयाके कारण उन्होंने उस शवको हटा दिया।

इस कृत्यके फलस्वरूप वह गरीब हुई है। इसके बाद जिनने उसे धर्मका सही स्वरूप बताया और उससे 150 उपवास करनेके लिए कहा कि जिससे वह इस पापसे मुक्त हो सके। उसने ऐसा ही किया। मृत्युके बाद वह, ईशान स्वर्गमें ललितांगकी पत्नी हुई। उसकी मृत्युके छह माह बाद, वह भी धरतीपर आयी और श्रीमतीके रूपमें उत्पन्न हुई। ललितांगके प्रति अपने प्रेमकी याद करते हुए वह बेहोश हो गयी। अपने अतीत जीवनकी कहानीका वर्णन करनेके अनन्तर उसने ललितांगका चित्रपट बनाया और घायको बैकर उसका पता लगानेके लिए कहा।

## XXIII.

तब श्रीमतीकी धायने ललितांगका चित्रपट ले लिया और वह जिनमन्दिर गयी। वहाँ उसने लोगों से कहा कि जो इस चित्रपटपर अंकित घटनाओंकी सही-सही पढ़ देगा वह श्रीमतीसे विवाह करेगा। विभिन्न देशोंके राजकुमारोंकी भीड़ वहाँ इकट्ठी हुई, उन्होंने अपना-अपना भाग्य आजमाया, पर व्यर्थ। इस बीच श्रीमतीके पिता विजययात्रासे लौट आये। उसने उसे पूर्वजन्मकी कहानी बतायी। वज्रदन्तने कहा—मेरे पाँचवें पूर्वजन्ममें मैं अर्ध-चक्रवर्तीका चन्द्रकीर्ति नामका पुत्र था। जयकीर्ति मेरा एक मित्र था। लम्बे समय तक हमने राज्यका उपभोग किया, उसके बाद तपस्या की। मृत्युके बाद अगले भवमें स्वर्गमें देवेन्द्र हुए। उसके बाद हम दोनों बलदेव और बासुदेव हुए; क्रमशः श्रीवर्मन्, विभीषण, श्रीधर और मनोहरा हमारे माता-पिता थे। जब हम युवक हुए हमारे पिताने हमें राज्य सौंप दिया। उन्होंने तपकर केवलज्ञान प्राप्त किया। मैं धरपर रही। परन्तु वे पवित्र धार्मिक कार्य करती रही। वह मरकर ललितांग देव हुई। कुछ समयके भीतर, हमारे छोटे भाई, 'विभीषण' की मृत्यु हो गयी। मैं उसक शवको कन्धेपर लादकर एक स्थानमें दूसरे स्थानपर भटकता रहा। ललितांग देव (हमारी पूर्वमाता) ने यह देखा और मुझे समझानेके लिए वह सामने खड़ा होकर रेतमें-से तेल निकालने लगा। मैंने पूछा—तुम क्या कर रहे हो? और उससे उसका उद्देश्य जानकर मैंने कहा, "तुम रेतसे तेल नहीं निकाल सकते?" देवने पूछा—"तुम शवको लेकर क्यों घूम रहे हो? क्योंकि यह मुदा जीवित नहीं हो सकता?" तब मैंने धनुश्व किया कि मेरा भाई मर गया है। मैंने उसका दाह-संस्कार किया। मैंने राज-पाट पुत्रको देकर मन्दास ग्रहण कर लिया। और मरकर अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न हुआ। वज्रदन्त फिर ललितांगके पूर्व-जन्म बताता है, अन्तमें वह उत्पलखेडमें वज्रजंघ नामसे जन्म लेता है।

## XXIV

इस बीच श्रीमतीकी बुद्धिमती धाय चित्रपट लेकर बाहर गयी और कई देशोंका परिभ्रमण करनेके बाद उत्पलखेड ज़ायी। वहाँ उसने मन्दिरमें चित्रपट रखा। वज्रजंघने उसे देखा और वह वेदेष्य हो गया। जब वह होशमें आया तो उसने पूछा गया कि क्या मामला है? उसने अपने मित्रोंके कहा कि चित्रपटमें उसके पिछले जन्मकी घटनाओंका अंकन है जिनमें स्वयंप्रभासे उसके प्रेमका भी चित्रण है। यह प्रेम-वेदनाके दुःखको सहनेमें असमर्थ है। उसने धायसे पूछा कि उसकी पूर्वजन्मकी प्रियी वहाँ उत्पन्न हुई है? वज्रजंघके पिता वज्रमानुको यह समाचार दिया गया। उसने आश्वासन दिया कि वह उत्पन्न होकर उक्त कन्याका प्रश्न करेगा। वह पुण्डरीकिणी नगरी गयी। वज्रदन्तने उसका स्वागत किया और अनिका कारण पूछा। चित्रपटकी घटना सुननेके बाद उसने अपनी कन्या श्रीमती वज्रजंघके लिए दे दी। इस प्रकार दोनों प्रेमी-प्रेमिकाओंका संगम हो गया।

## XXV.

विवाहके बाद वज्रजंघ और श्रीमती उत्पलखेड लौट आये। उनके 51 युगल बच्चे उत्पन्न हुए। एक बार शरद् ऋतुमें वज्रमानुने एक बादलको एक क्षणमें लुप्त होते देखा। उसने अनुभव किया कि संसार में प्रत्येक वस्तु क्षणिक है। उसने दीक्षा लेनेका निश्चय किया। वज्रदन्तने भी एक कमल देखा जिसमें एक भ्रमरी मरी हुई थी। वह कमलकी शौकीन थी, वह कमलको नहीं छोड़ सकी हालांकि सन्ध्या समय वह संकुचित हो रहा था। यह देखकर वह उस आनन्दके प्रति तयास हो गया कि जो जीवनमें मृत्युका कारण होता है। उसका पुत्र अमिततेजने भी मरतीपर शासन नहीं करना चाहा और उसने अपने पिताका अनुकरण किया। तब वज्रदन्तका पोता पुण्डरीक गद्दीपर बैठा। चूँकि वह छोटा था इसलिए उसकी

मनि चाहा कि वज्रजंघ-जैसे मित्र उसकी सहायता करें और इसलिए उसने पत्र भेजा। वह उसके स्थान-पर आया। जब वह जंगलमें पड़ाव डाले हुए था उसे युवक साधुओंका जोड़ा मिला जो उसके ही लड़के थे ? उसने उनको अपने पूर्व जन्मोंको बतानेके लिए कहा, ( जैसे जयवर्मन, महाबल, ललिताग और वज्र-जंघ )। तब उन्होंने श्रीमतीके चार पूर्वभव बताये—धनश्री, निर्दामिका, स्वयंप्रभा और श्रीमती। उन्होंने उसके पूर्वभवके मन्त्री, पुरोहित, मित्रों और भृत्योंके भी पूर्वभवोंका वर्णन किया। उन्होंने यह भी कहा कि आठवें भवमें वह तीर्थंकर होगा। श्रीमती श्रियासे राजकुमार होगी। यह सुननेके बाद वह पुण्डरीकिणी नगर गया। वहाँ उसने अपनी बहन अनुन्धरीको और शुवराज पुण्डरीकको देखा। राज्यको उचित प्रशासन-की व्यवस्थाके बाद वह घर लौट आया।

## XXVI.

वज्रजंघ और श्रीमती उत्तर कुश्मि अमिन्द और अज्रवा नामसे गुगल सन्तानके रूपमें उत्पन्न हुए। वहाँ उन्हें अपने पूर्वभवका स्मरण हो आया, जबकि चारणमुनियोंका जोड़ा वहाँ आया था। उनमेंसे एक, और कोई नहीं, महाबलका मन्त्री स्वयंबुद्ध था। इन चारणमुनियोने भी महाबलके तीन मन्त्रियोंकी परवर्ती भवपरम्परा बतायो। श्रीधर देव अगले भयमें राजा शुभदर्शी और नन्दसि मुनिधि नामका राजकुमार हुआ। उसने मनोरमासे विवाह किया जो राजा अभयघोषको कन्या थी। देव स्वयंप्रभा मुनिधिका केशव नामक पुत्र हुआ। मुनिधि फिर अच्युत स्वर्गमें उन्नत उत्पन्न हुआ, और केवल प्रतीक हुआ उसी स्वर्गमें।

7. विद् धातु ( प्राकृत विट ) का अर्थ जानना है, अतः वेदका अर्थ ज्ञान है; अतः वेदोंको जीवो-के प्रति दयाशी शिक्षा देनी चाहिए। और इसलिए जो ग्रन्थ जीवाहसाका उपदेश देते है, उन्हें वेदके अजाय तलवार कहना चाहिए !

## XXVII

अच्युतेन्द्र और प्रतीन्द्र दोनो ही क्रमशः राजकुमार वज्रनाभि और वणिक् धनदेवके नामसे उत्पन्न हुए। वज्रनाभि अपने पुत्र वज्रदन्तको राज्य देकर मर्यासी हो गया, धनदेव उसका गिण्य हो गया। कठोर तपश्चरण-द्वारा वज्रनाभिने तीर्थंकर नाम और शोषका बन्ध कर लिया, और उचित समयमें सर्वार्थसिद्धिमें अहमेन्द्र उत्पन्न हुआ। उसके बादके जन्ममें वज्रनाभि ऋषभ तीर्थंकर हुए और धनदेव श्रेयामके रूपमें। इसी प्रकार ऋषभके बहुत-से अनुयायियों, ( जिनमें उनके पुत्र भी सम्मिलित थे ) के पूर्वजन्मोंका वर्णन किया। तब भरतने पूछा कि अभी भविष्यमें कितने तीर्थंकर, बलमद्र, वामुदेव, प्रतिवामुदेव तथा चक्रवर्ती होंगे। ऋषभने उनको संख्या बतायो। भरतने ऋषभको विनय की।

12. 5-8 यह अवतरण बताता है कि मरीचि ( भरतका पुत्र ) चौबीसवाँ तीर्थंकर होगा। यह सुनकर वह आनन्दके मारे नाच उठा। उसके आनन्द और घमण्डका प्रदर्शन ही लम्बे समय तक संसारमें घूमनेका कारण था। उन्हें कपिलका गुह होना पडा कि जिसने साक्ष्य शास्त्रकी रचना की।

## XXVIII.

भरत तब अयोध्या लौट आये। और स्वप्नोके लिए पीरोहित्य अनुष्ठान किया। उसने पवित्र जीवन बिताया और जरूरतमन्द तथा गरीब लोगोंको दान दिया। उसने उदार और अच्छे राजाके रूपमें शासन किया। महावीरके शिष्य गौतमने आगे भी वर्णन जारी रखते हुए श्रेणिकसे इस प्रकार कहा, राजा सोमप्रभके चौदह पुत्र थे। उनमें सबसे बड़े का नाम जय था। उसे मुकुट बाँधकर, राजगृहीपर बैठा दिया गया। एक दिन राजा जय जब नन्दन वनमें गया तो उसने एक मुनिको उपदेश देते और नाम-

नागिनको उसे चुनते हुए देखा। अगले वर्ष भी राजा उसी स्थानपर आया तो उसने पाया कि नाग उसे छोड़कर चला गया और यह कि उसकी पत्नीने एक निम्न जातिके साँप (बबड्ड) से मित्रता कर ली। राजाने अपने हाथके कमलके पुष्पसे उन दोनोंको छुआ। राजाने रातमें पत्नीसे इस घटनाका उल्लेख किया। इसी बीच एक देव आया और उसने राजासे कहा वह साँप, और उसकी पत्नी नागन राजा के द्वारा छुई जाने और उसके नौकरोंके द्वारा मारी जानेपर स्वर्गमें देवी हुई। इसलिए देव राजाको स्वर्गों अर्द्धकार देकर चला गया।

जयका मन्त्री आया और उसने कहा, सुलोचना एक सुन्दर राजकुमारी है जो राजा अकम्पन और रानी सुप्रभा की कन्या है। उसके पिताने कन्याको यौवनमें देखकर सोचा कि इसके लिए सुन्दर युवा घर ढूँढना चाहिए। तदनुसार उसने स्वयंवरका आयोजन किया। जयकुमार भी उसमें उपस्थित हुआ और सुलोचनाने उसका वरण कर लिया। राजा अर्ककीर्ति बहुत क्रुद्ध हुआ क्योंकि उसे नापसन्द कर दिया गया था। उसने जयसे युद्ध करना चाहा। इस अवसरपर सुलोचना जिनके पास गयी और उसने प्रतिज्ञा की कि यदि उसके कारण जय और अर्ककीर्ति, दोनोंमेंसे एक भी मरता है तो वह अनशन द्वारा मर जायेगी। युद्धमें, किसी तरह जयने अर्ककीर्तिको हरा दिया और उसे गिरफ्तार कर लिया। इसलिए सुलोचना घर चली आयी। इस बीच जय अर्ककीर्तिके पास गया उसे समझाया कि वह उसके प्रति क्रोधको भूल जाये।

## XXIX.

राजा जय घर लौट आया और उसने अपने पिताको मनन किया। लौटते हुए वह गंगानदीके तटपर ठहरा। एक हाथीने सुलोचनापर आक्रमण किया परन्तु वनदेवीने उसकी रक्षा की। सुलोचनाने उस देवीका परिचय पूछा। उसने बताया कि उसे विन्ध्याश्री कहते हैं, वह विन्ध्यकेतु और प्रियंशुश्रीकी कन्या है और वह अपनी वर्तमान स्थितिको इसलिए प्राप्त कर सकी क्योंकि सुलोचनाने उसे पाँच णमोकार मन्त्र सिखाया था। जयने जिस नागनको छुआ था, और उसके बाद उसके नौकरोंने जिसे मार डाला था, वह गंगामें मग्न हुई, और शत्रुताके कारण उसने सुलोचनाको मारनेके लिए हाथी भेजा था। एक दिन जय दरबारमें बैठा हुआ था उसने देवी जोड़ेको देखा। उसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण हो आया। वह यह कहते हुए बेहोश हो गया 'रतिवेगा, तुम कहाँ हो।' बेहोशी दूर होनेपर, सुलोचनाने कहा कि वह मादा कबूतर है और जय उसका स्वामी है। पूर्वभव में।

शोभापुर नगरमें व्रतपाल नामका राजा था। देवश्री उसकी रानी थी। शक्तिशाली उसका मन्त्री था। उसकी पत्नी अटवीश्री थी। एक दिन एक अनाथ बालक आया। उसने पूछा कि वह बचपनमें क्यों मूम रहा है। लड़केने मन्त्रीसे कहा कि उसकी सीतेली मतिने उसे घरसे निकाल दिया है। मन्त्रीने उसे पुत्रके रूपमें गोदमें ले लिया, और उसका नाम सत्यदेव रखा।

11-12. सुलोचना कहती है कि पूर्वभवमें वह रविसेना नामकी कबूतरी थी जब राजा जय पुरुष कबूतर था रतिवर नामका। लोग कपटके द्वारा ठगे जाते हैं। सुलोचनाने पूर्वभवकी जो कहानी सुनायी, उसकी सीतेोंने उसपर विश्वास नहीं किया और कहा कि यह उसकी बाल है जिसके द्वारा वह पतिके प्रेमपर विजय प्राप्त करना चाहती है।

12. जय और सुलोचनाके पूर्वजन्मोंकी कहानी यहाँसे प्रारम्भ होती है।

16. चारण मुनियोंकी एक श्रेणी है। इसके दो प्रकार हैं—जंघाचारण और विद्याचारण। दोनों प्रकारके मुनि आकाशमें विचरण कर सकते हैं। जंघाचारणकी उड़नेकी विद्या चार दिनोंके उपवासोंके परिणामस्वरूप प्राप्त होती है। जबकि विद्याचारण अपनी विद्या से तीन दिनोंके उपवाससे उड़ सकते हैं।

## XXX.

सुकान्तना पूर्वभबोंकी कहानी जारी रखती है खासकर उस भबकी जब वह प्रभावनीके नामसे उत्पन्न हुई और जय हिरण्यवर्मा। वहाँ उन्होंने साधु-जीवनकी तपस्या की और संसार तथा स्वर्गमें गई जन्मोंको धारण किया। इन जन्मोंमेंसे वे एक जन्म माली और उसकी पत्नी बने। वे वहाँ जिनको फूल तैयारों थे। एक दिन दोनोंको सापने काट खाया। वे मर गये। पर उनमें भोगकी अनूत्त कामला बनी रही। अगले जन्ममें वे सुकान्त और रतिवेगाके रूपमें उत्पन्न हुए।

## XXXI.

सुकान्त और रतिवेगा को अपने पूर्वभबका स्मरण हो आया। उस भवमें वे एक मुनिमें मिले थे कि जिन्होंने हाल ही में सांसारिक जीवनका परित्याग किया था और कहा था कि भविष्य नियमोंके विपरम वे अधिक नहीं जानने। फिर भी उन्होंने उन्हें जीवनभरकी कुछ मुख्य बातें बतायी थीं। सुकान्तने तब मुनिसे पूछा, कि यौवनवस्त्रामें उन्होंने दीक्षा क्यों ली। इसपर मुनिने अपनी जीवनकथा उसे बतायी। प्रसंगवज उसमें मुकेतु व्यापारी और उसके प्रतिद्वन्द्वी नागदत्तकी कहानी आती है। नागदत्तकी मृदाता नामकी पत्नी थी। एक बार मुकेतुकी पत्नी अपने पतिको भोजन ले जा रही थी उसे एक मुनि मिले, उसने उन्हे भोजन दे दिया। उसने नागगृहके पास भोजन दिया जो उसके पतिके वस्तुका घर था। इन दानके परिणाम-स्वरूप वहाँ पाँच आश्चर्य हुए। विशेष रूपसे स्वर्ण और हीरोंकी वर्षा हुई। नागदत्तने कहा कि यह घट धन मेरा है क्योंकि यह नागगृहमें बरसा है। तब मुकेतुने नागदत्तके कहा कि धन वस्तु . उसकी पत्नीका है क्योंकि यह उसके दानका फल है। नागदत्तने सारा धन उतार लिया और तब राजाका नाम ले गया। वह वहाँ नागदत्तके दृष्टिमें राख हो गया, उसके अनुचर डर गये। नागदत्तने तब वह धन मुकेतुको दे दिया। दूसरे दिन नागदत्तको मन्दिरमें एक और रत्न मिला। क्रोधमें उसने उसके दूकड़े काटने बाँहे, परन्तु रत्नने उल्टा उमंगन आघात कर दिया। नागदत्तने मन्दिरमें नागदेवताकी पूजा की, और उसने मेनाका वरदान माँगा जिससे वह मुकेतुका पराजित कर सके। नागने कहा कि मुकेतुको मारना असम्भव है। इसके फलस्वरूप मुकेतुने संन्यास ग्रहण कर लिया। मृत्युके बाद वह देवता बना। उसका पत्नी प्रमुत्तर स ध्वी बन गयी और मरकर लिंग परिवर्तनके साथ स्वर्गमें देव हुई।

## XXXII.

जयने सुलौचनाने उनके पूर्वभबोंको घटनाओंको पूछा, खासकर उन घटनाओंको, जि जिनका कथन गुणपालने किया था। तब उसने श्रीपाल और उसके साहायिक कार्याका वर्णन किया। श्रीपाल और वसुपाल राजा गुणपालके पुत्र थे, कुबेरथी गुणपालकी रानी थी। गुणपालने सांसारिक जीवन छोड़कर संन्यास ले लिया। एक दिन कुबेरथीको यह खबर दी गयी कि गुणपाल नामक मुनि उद्यानमें उठे हुए हैं। रानी उनके दर्शन करनेके लिए गयी। वटवृक्षके नीचे उद्यानमें एक यशका मन्दिर था, जहाँ लोग उत्पत्तिके कार्याध्य व्यस्त थे। वहाँ ही स्थियोंका जोड़ा, जिनमें एकको वज्रमुषा मन्दिरकी रानी, नाम रत्ना था। राजा वसुपालने आदमी और औरतके नृत्यको पसन्द नहीं किया जब कि उसके भाई श्रीपालने कहा कि वे रानी स्त्रियाँ हैं। यह भविष्यवाणी की गयी थी कि जो दोनोंमेंसे पुरुषकी वस्तुपावाको महिलाकी पहचान लेगा वह उसका निश्चित रूपसे पति होगा। श्रीपालने जो बहुतसे साहसिक कार्य किये यह उसका प्रारम्भिक विन्दु था। वह एक घोड़ेपर बैठा जो आकाशमें गायब हो गया। यह भविष्यवाणी की गयी कि श्रीपाल सात दिनमें सुरक्षित लौट आया। वस्तुतः श्रीपाल अश्वके रूपमें एक देवीके द्वारा ले जाया गया था। जब श्रीपालसे देवीने संधर्ष शुरू किया तो उसकी सहायताके लिए जयपाल नामका एक विद्याधर आया। उस देवसे

बचकर श्रीपालने छह विद्याधर कन्याओंसे भेंट की, जिनसे उसने अन्तमें विवाह कर लिया। इसी प्रकार उसने विद्युद्देगा, विद्याधरी सुखावती और विष्णुलासे विवाह कर लिया।

## XXXIII.

सुखावती, पहली सन्धिमें जिसका वर्णन है, एक विद्याधर कन्या थी। उसके पास चामत्कारिक शक्तियाँ थीं। पहले उसने अपनेको एक वृद्ध महिलाके रूपमें प्रदर्शित किया। लेकिन श्रीपालने जब यह कहा कि उसके पास ऐसी विद्या है जिससे वह किसी भी बीमारीका उपचार कर सकता है, तब उसने वृद्ध महिलाका रूप छोड़ दिया। वे दोनों सिद्धकृत गये और वहाँ जिनकी वन्दना की। सभी नयी कन्याएँ जो श्रीपालको प्यार करती थीं, वहाँ आयी। उनके सामने सुखावतीने फिर अपनी विद्याका प्रदर्शन किया। उसने श्रीपालको वृद्ध बना दिया और उससे प्रेम करती रहती। इससे उसकी मित्र कन्याएँ उसका उपहास करने लगी। उसने राजकुमारके गलेके मोड़का उपचार किया और अपनी बहन प्रभावतीका विवाह कर दिया। इसी बीचमें अशनिवैग ( विद्युद्देगाका भाई ) वहाँ आया। उसने श्रीपालको पहचान लिया। उसपर आक्रमण किया और विद्युद्देगाकी सहायतासे वह वहसि गायब हो गया।

## XXXIV.

सुखावती वापस घर आयी, उसके पिताने श्रीपालसे उसका विवाह करनेकी बात सोची, परन्तु श्रीपालने इनके पूर्व अपने बड़े भाईको देखनेकी इच्छा प्रगट की। इसलिए उसे पुण्डरीकिणी ले जाया गया। रास्तेमें उसने कई साहसिक कार्य किये। उसे जंगलमें एक बढिया हाथी मिला। हाथीने पहले श्रीपालपर आक्रमण करना चाहा परन्तु श्रीपालने अन्तमें उसे जीत लिया।

## XXXV.

सुखावती श्रीपालको साथ लेकर भीड़के सामनेसे पुण्डरीकिणी नगरकी ओर ले गयी, आकाशमार्ग से। वह उसे उस क्षेत्रमें ले आयी जहाँसे दुष्ट घोडा उसे छोड़ गया था। नागबलने अपनी कन्या शशिलेखाका विवाह श्रीपालसे कर दिया। उससे विवाह करनेके बाद श्रीपालको सुखावती आगे ले गयी। इस बीचमें दो विद्याधर उसे मिले और उन्होंने पत्थरके खम्भेपर आघात करनेके लिए अनुरोध किया यह कहते हुए कि यदि वह तलवारसे खम्भेके दो टुकड़े कर देगा, तो वह चक्रवर्ती होगा। श्रीपालने दो टुकड़े कर दिये। अपने मार्गपर जाते हुए उसे कई राजाओंने अपनी कन्याएँ दी। समय बीतनेपर उसने वे सब रत्न प्राप्त कर लिये जो एक चक्रवर्तीके पास होना चाहिए। पूष्रवैग नामक एक दुष्ट विद्याधरसे लड़नेके लिए जाते हुए—श्रीपालने पुर्वभवकी अपनी एक माँ ( सत्यवती ) से भेंट की जो इस समय यक्षिणी हो गयी थी। इस प्रकार कई साहसिक कार्योंको सम्पादन करनेके बाद, श्रीपाल सातवें दिन अपनी राजधानीमें पहुँचा। उसने अपनी माता कुबेरधी और भाई वस्तुपालसे भेंट की। श्रीपालने उन्हें बताया कि जो शक्तियाँ उसे प्राप्त हुई हैं, वे सुखावतीके सुचारु कार्य सम्पादनके कारण, और वह उसकी पत्नी हैं।

## XXXVI.

इसपर श्रीपालने सभी कन्याओंका विवाह कर दिया गया। परन्तु विष्णुलासे यह पसन्द नहीं किया कि उसका पति इतनी सारी कन्याओंसे विवाह करे इसलिए वह अपने पिताके घर आ गयी। श्रीपाल, फिर भी, उसके घर गया और उसने वापस चलनेके लिए उसे मना लिया। इसी प्रकार सुखावतीको भी उसने अपने पास रहनेके लिए राजी कर लिया। इसके बाद उसे चक्रवर्तीके सात रत्न प्राप्त हुए। अर्चित

समयमें उसके यहाँ आयाबशालामें चक्र भी प्रकट हुआ । उसे जो कुछ सम्पत्ति मिली, वह उसवद्की देखरेखमें थी । परन्तु सुखावतीने उसे कंग्रुस समझा ! परन्तु मन्त्रीने कहा कि उसवद्, जिनकी माँ होनेवाली है, उनका नाम गुणपाल है । समय आनेपर उसवद्ने गुणपालको जन्म दिया । समयकी अवधिमें श्रीपालने सुखावतीके पुत्रको गद्दीपर बैठाया, और अपने पुत्र जिन गुणपालके आश्रयमें तप किया ।

सुलोचनाने यह कथा जयकी सुनायी । उसने तब पूर्वभर्वाँके जोवनका अच्छी तरह अनुभव किया, और उसे समस्त विद्याएँ प्राप्त हो गयीं कि जो उसे तब प्राप्त थीं । प्रियगुध्रीने यह सोचा कि सुलोचनाने जो कहानी कही है वह सच नहीं है । उसे विश्वास दिलानेके लिए, जय राजा और सुलोचना ऋषभ जिनकी वन्दना-भक्ति करनेके लिए गये । उनके रास्तेमें इन्द्रने जयको भ्रमित करनेका प्रलोभन दिया, परन्तु वह उसमें खरा उतरा । इन्द्रने प्रसन्न होकर उसे वरदान दिया । जय कैलास पर्वतपर आया । उसने चौबीसों जिनोंकी वन्दना की जिनके मन्दिरोंका निर्माण भरतने कराया था ।

## XXXVII

राजा जयने सुलोचनाके साथ होनेवाले जिनोंकी प्रतिमाओंको नमस्कार किया, और तब ऋषभ जिनके समवशरणमें गया । ऋषभ देवों, साधु-साध्वियों, मनुष्यों और मनुष्यनियोंके बीचमें बैठे हुए थे । उसने वहाँ अपने पिता और चाचाको देखा कि जो साधु बनकर वहाँ बैठे हुए थे । सुलोचनाने अपने पिता अकम्पनके दर्शन किये, जो और उनके साथ दूसरे कई सम्बन्धी मुनि हो गये थे । जयने ऋषभकी प्रशंसामें एक गीत कहा जिसके बाद उसने भरतसे मुनि बननेके लिए अनुमति मांगी । भरतने पहले तो इसे स्वीकार नहीं किया, परन्तु इन्द्रके हस्तक्षेप करनेपर उसने अनुमति दे दी । सुलोचनाने भी साधु बननेकी अनुमति दे दी । उसे मुनिकी दीक्षा दी गयी । उसने पवित्र ग्रन्थोंका अध्ययन किया । उसके बाद सुलोचना भी साधु बन गयी ।

अब, ऋषभ जिनने भरतके लिए जैनधर्मके सभी सिद्धान्तोंकी व्याख्या की । भक्त घर लौट आया और उसने उसी रात एक मपना देवा जिनमें मेरु कम्पायमान हो रहा था । अगले दिन सबेरे उसने पुरोहितसे स्वप्नका आशय पूछा । पुरोहित ने कहा—ऋषभ मोक्ष प्राप्त करनेवाले हैं । भरत शीघ्र कैलास पर्वतपर गया । इन्द्र भी वहाँ निर्वाण कल्याणका उत्सव मनानेके लिए आया । इन्द्र और दूसरे देवोंने अग्निवृष्टीकी चिनयारियाँ ले ली । अग्निकुमार देवोंने सुलगानेके लिए आग जलायी । उनका शरीर जलकर राख हो गया । देवोंने उसकी वन्दना की । माघ माहके शुक्ल चतुर्दशीको उनका निर्वाण हो गया । भरत अयोध्या वापस आ गये । एक दिन अपने सिरके एक बालको सफेद देखकर भरतने अपने पुत्रको राज्यभार सौंप कर संसारका परित्याग कर दिया । उसे केवलज्ञान प्राप्त हुआ और उसने मोक्ष प्राप्त कर लिया ।





## शुद्धि-पत्र

सन्दर्भ		अशुद्ध रूप	शुद्ध रूप
पृष्ठ	पंक्ति		
९	२	श्रेष्ठ किनारे	नदियोंके दूरवर्ती किनारे
१३	५	चौबीसवाँ बह तुमने***	बह तुमने अन्तिम चौबीसवें तीर्थकरको
१३	१७	शुभ लम्पट	सुख लम्पट
२३	२२	गुड और जलके पिढमें	गुण जल और मिट्टीमें
५३	४	एक मारमें	एक माहमें
७७	१४	कृष्णाइन	कृष्णाइन (कृष्णाजिन-काले मूकका चमड़ा )
१०३	४	पत्थ को	पंफको
१०५	११	गुग्गुलु	गुग्गुलु
१११	४	निन्दितोको	निन्दितोंकी निन्दा करनेवाले
१२१	१३	तब धनुषमें	तब धनुषसे शका उदान्न करनेवाला
१२१	१८	दुर्लभ होती है	दुर्लभ होता है
१४७	१०	अपने घर ले आया	अपने घर उठवा ले गया
१६५	१८	निरय निगोदमें	निरय निगोदमें
१६९	११	लक्ष्मीरूपी बधुकी	लक्ष्मीरूपी बधुको
१९३	१४	तलवार	तलवार
२८५	१५	एक बल सेना	एक प्रबल सेना देखो
२८५	१८	सहित	सहित
२९१	१७	राजा करिवर	राजाका करिवर
२९३	२०	कि हे नीरुम्ब	कि यह नीरुम्ब है
३०७	३	उसका पति	उसका (बभ्रुवरका) पति
३०७	५	उम प्रतिबन्धके नामधरमें	उम शत्रुवर्णिकके नामधरमें
३३१	११	हे वचन	हे वन्म, तुम नागसुरको छोड़ दो
३८३	६	दशामे सेवित भिलारी नही	बीन भिकारी दशामे सेवित हो सकता है

